

# 暢遊漫畫王國鳥取周遊券



## まんが王国とっとり

特別價格  
**1,000** 日圓  
※5歲以下免費



水木茂大道

鳥取砂丘

鳥取和牛

二十世紀梨

鳥取花迴廊

倉吉白壁土藏群

©Mizuki Productions ©PAPIER.JIRO TANIGUCHI/Shogakukan ©GOSHO AOYAMA/SHOGAKUKAN

### 暢遊日本知名 漫畫家的故鄉!

今年也實施!!

使用期間

# 2019年6月1日~2020年2月29日

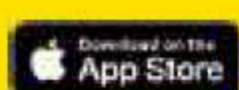
- 附鳥取縣迷人的6個設施的門票、集印卡和周遊導覽手冊，十分優惠! (3天有效)
- 若是周遊6個設施，重疊蓋章，即完成值得紀念的精美明信片!

6個對象設施 / 詳細請查閱背面。

- ◎水木茂紀念館
- ◎青山剛昌故鄉館
- ◎圓形劇場倉吉公仔模型博物館
- ◎鳥取花迴廊
- ◎鳥取二十世紀梨紀念館 梨子館
- ◎鳥取砂丘 砂之美術館

可透過下列的方式購買

- 於香港、台灣的各大旅行社購買
- 於APP軟體 Visit San'in Tourist Pass內購買
- 於鳥取縣主要的觀光導覽處購買



<https://www.pref.tottori.lg.jp/277480.htm>



## 使用「暢遊漫畫王國鳥取周遊券」可免費進場的6個設施



水木茂紀念館

©Mizuki Productions

展示境港市出身的妖怪漫畫作家水木茂先生,代表作「咯咯咯的鬼太郎」的作品等以及從世界收集的妖怪收藏品。鬼太郎、鼠男等為人熟悉的妖怪聚集於此。還有以前的漫畫、原創插圖、妖怪模型等,大人小孩在此都能飽嘗妖怪世界之樂趣!

■時間/9:30~17:00 (閉館前30分鐘截止入館) ■無休 ■交通/從JR境港站(鬼太郎站)下車步行約10分鐘



鳥取花迴廊

鳥取花迴廊是日本最大規模的花卉公園。園內有全長1km的屋頂式迴廊,還有一年四季可以欣賞美麗花卉的圓頂花房等,在此可以不受季節、氣候左右欣賞四季花卉。

■時間(閉園前30分鐘截止入園)/[4~11月]9:00~17:00、[12月]13:00~21:00 ■休園日/[9~11月]無休、[7、8、12月]週二(有一部分開園日) ■交通/從米子站前巴士總站5號搭車處有免費接駁巴士運行(單程約25分鐘) 運行間隔30~60分鐘。



青山剛昌故鄉館

©GOSHO AOYAMA/SHOGAKUKAN

展示北榮町出身的「名偵探柯南」作者青山剛昌先生的兒少回憶之珍藏物、作品。瞭解先生的原點,是粉絲們必看的設施!還可以體驗名偵探柯南中登場的發明小道具、手法!

■時間/9:30~17:30(閉館前30分鐘截止入館) ■無休 ■交通/從JR由良站(柯南站)步行約20分鐘或搭乘計程車約5分鐘



鳥取二十世紀梨紀念館 梨子館

體驗鳥取自豪的「梨」之魅力!學習梨的歷史、世界梨的知識!還可以參觀室外實際栽培的各種梨!樹枝伸展20公尺的巨樹很有氣勢,是該館的象徵!

■時間/9:00~17:00(閉館前20分鐘截止入館) ■休館日/每月的第1、3、5個週一(國定假日時改為不是休息日的第二天)、12月29日~1月3日 ■交通/從JR倉吉站巴士總站2號搭車處搭乘。在「倉吉公園廣場北口」下車,步行5分鐘。(票價200日圓)



圓形劇場倉吉公仔模型博物館

於2018年4月正式開幕的模型博物館。展示約2,000件模型,並設有可實際把玩、塗色等各種體驗項目!

■時間/9:00~17:00 ■交通/從倉吉站巴士總站2號搭車處搭乘市內線。在「廣瀨町」下車,步行5分鐘。(票價300日圓)



鳥取砂丘 砂之美術館

展示以沙為素材的雕刻作品「沙雕」的美術館。以「用沙進行世界旅行」為基本理念,每年會更改換展示主題。今年的主題是「用砂環遊世界·南亞編~與信仰息息相關之多元文化及造訪邁向和平之路~」。

■時間(閉館前30分鐘截止入館) 9:00~18:00(週六截止到20:00) ■交通/從鳥取站巴士總站0號搭車處搭乘砂丘線在「砂之美術館前」下車,步行1分鐘。或者從4號搭車處搭乘若美、若井線在「砂丘東口」下車,步行3分鐘。(票價都是370日圓)

※鳥取砂丘砂之美術館的開館期間至2020年1月5日(日)為止。

※開館期間結束後也可重覆蓋章。

### 鳥取縣內交通圖



使用JR地區鐵路  
周遊券便可輕鬆暢遊

### 米子鬼太郎機場國際航班

	香港 → 米子	米子 → 香港
週二	10:50 → 16:05	17:25 → 20:05
週三	12:00 → 16:50	17:50 → 20:35
週六	12:00 → 16:50	17:50 → 20:35

最新的行駛資訊請至下列網站確認  
<https://www.yonago-air.com/>



©Mizuki Productions