

3 利用促進策等の実施状況

(1) 実施事業

実施年月日	事業概要	参加人数
H23.5.7～8	<p><b>「演劇ワークショップ」</b> 舞台大道具の作り方に主眼をおいたワークショップを多目的ホールで開催。西部地区の高校演劇祭に向け、県西部の演劇部員が参加。舞台・照明及び音響に関して講習会を実施した。</p>	延べ 92 人
前期 H23.5.31～ H23.6.18  後期 H24.2.28～ H23.3.11	<p><b>「～アート交流広場～情報プラザミニ展示会」</b> 地域振興事業基金を活用し、地元で活動する展示系文化団体に作品展示の場を提供。今年度は前期・後期の2回開催とした。</p> <p>前期 ・ 5.31～6.5 はらだとしこ詩画てがみ教室合同展 ・ 6.7～ 6.12 中田七重俳句絵手紙クラブ ・ 6.14～6.18 彩り・アートクラフト展</p> <p>後期 ・ 2.28～3.4 夢追い人達の創作品展 ・ 3.6～3.11 おんなのこまつり。～乙女のイラスト展</p>	前期 2,107 人 後期 608 人
H23.7.28	<p><b>「“スタインウェイピアノの中身を みんなでのぞいてみよう”」</b> 小学校高学年から中学3年生までを対象に、専属調律師がスタインウェイピアノを分解しながら普段見ることのできない内部構造の説明や、同ピアノ独自の特色を解説する講座を開催。</p>	40 人
H24.2.15	<p><b>「第7回利用者懇談会」</b> 今年度の利用者並びにホームページ等での一般募集者を招き懇談会を開催。当センターに関する意見・要望等を聴取し、即時対応可能なものはその場で回答、協議を要するものに関しては、後日結果を公表した。定期的な開催を継続することにより、時事変化する利用者の要望を把握しサービス向上の一助とするもの。</p>	9 団体 9 人
H23.5.24～ H24.3.14	<p><b>「BIGSHIP NIGHT CRUISING ～ビッグシップナイトクルージング」</b> 創客と創流を目的として、多目的ホールホワイエを特設コンサート会場にプロ・アマ問わず地域で活動を続ける演奏家等を紹介し、気軽に楽しめるコンサートを開催。開演前と休憩時間に各種ドリンクとフードを提供し、地域住民の交流広場を創り上げる演出を行った。</p>	
H23.5.24	<p><b>第20回「きらめく音のプリズム～野坂知子フルートコンサート～」</b> 野坂知子さんのフルートと安部可菜子ピアノの伴奏にのせて。</p>	265 人
H23.9.26	<p><b>第21回「愛は時空を超えて～山城裕子ピアノコンサート～」</b> 記念すべき第1回にご出演いただいた山城裕子さん</p>	265 人

	を迎えて	
H23.12.8	<b>第22回「Cafe Nostalgia カフェ・ノスタルジア」</b> 米山麻美さんのリードオルガンと光長真理恵さんの ヴォーカルにのせてクリスマスコンサート	263人
H24.3.14	<b>第23回「尺八、箏、語りのハーモニー」</b> 邦楽アンサンブル風悠々の尺八と箏の演奏と野坂 弥代美さんの語りのハーモニー	261人
H24.3.31	<b>「ビッグシップ探検ツアー」</b> 米子コンベンションセンターの特色と魅力の発信を図 り、普段立ち入ることのできない舞台裏や平土間と客席 の転換、ホール地下ピットなどの見学や、舞台演出・音 響・照明等のオペレート体験など行った。	40人