

4 文化芸術事業の実施状況

| 日 | 実 施 内 容 | 入場(参加)人員 | 備 考 |
|----|---------------------------------------|----------|----------|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |
| 13 | U-18シアタープロジェクト Act.3「演劇台本書き方講座」(第15回) | 4名 | プロデュース事業 |
| 14 | | | |
| 15 | | | |
| 16 | | | |
| 17 | | | |
| 18 | | | |
| 19 | | | |
| 20 | U-18シアタープロジェクト Act.3「演劇台本書き方講座」(第16回) | 3名 | プロデュース事業 |
| 21 | | | |
| 22 | | | |
| 23 | | | |
| 24 | | | |
| 25 | | | |
| 26 | | | |
| 27 | 大萩康司×朴葵姫 ギターデュオ・リサイタル | 226名 | 特別共催事業 |
| 28 | | | |
| 29 | 劇団四季ミュージカル「赤毛のアン」 | 1,562名 | 特別共催事業 |
| 30 | | | |