

<令和元年度>

鳥取県文化芸術事業

評価報告書

《資料編》

鳥取県文化芸術事業評価委員会

～ 目 次 ～

1. 評価にかかる定量目標・実績	2
2. 各事業アンケート集計結果	
(1) 第10回とっとり伝統芸能まつり	
観客アンケート	3
(2) 第63回鳥取県美術展覧会	
観客アンケート	8
(3) 第17回鳥取県総合芸術文化祭・とリアート2019メイン事業「銀河鉄道祭」	
観客アンケート	13
実施者アンケート	17
(4) 第17回鳥取県総合芸術文化祭・とリアート2019東部地区事業	
観客アンケート	19
実施者アンケート	23
(5) 第17回鳥取県総合芸術文化祭・とリアート2019中部地区事業	
観客アンケート	25
実施者アンケート	30
(6) 第17回鳥取県総合芸術文化祭・とリアート2019西部地区事業	
観客アンケート	32
実施者アンケート	36
(7) 第41回鳥取県書道連合会展	
実施者アンケート	38
3. 事業チラシ	
(1) 第10回とっとり伝統芸能まつり	42
(2) 第63回鳥取県美術展覧会	44
(3) 第17回鳥取県総合芸術文化祭・とリアート2019メイン事業「銀河鉄道祭」	46
(4) 第17回鳥取県総合芸術文化祭・とリアート2019東部地区事業	48
(5) 第17回鳥取県総合芸術文化祭・とリアート2019中部地区事業	50
(6) 第17回鳥取県総合芸術文化祭・とリアート2019西部地区事業	52
(7) 第41回鳥取県書道連合会展	54

1. 評価に係る定量目標・実績

番号	事業名	主体	団体名	期日 ※プレイベント	実績 (目標数)				
					入場者数 [人]	アンケート 配布枚数 [枚]	アンケート 回収枚数 [枚]	アンケート 回収率	満足度
1	第10回とっとり伝統芸能まつり	鳥取県	地域づくり推進部文化政策課	6月30日(日)	585 (1,000)	585	330	56.4% (40%)	100% (99%)
2	第63回鳥取県美術展覧会	鳥取県	地域づくり推進部文化政策課	9月14日(土) ~11月25日(月)	10,015 (10,000)	10,015	3,825	38.2% (20%)	95% (95%)
3	とりアート2019メイン事業” ゲキジョウ実験!!!「銀河鉄道の夜」”	鳥取県総合芸術文化祭実行委員会	鳥取銀河鉄道祭実行委員会	※4月27日(土) 11月2日(土) ~11月3日(日)	522 (400)	522	266	51% (20%)	95.9% (80%)
4	第17回鳥取県総合芸術文化祭・ とりアート2019東部地区事業		東部地区企画運営委員会	※9月8日(日) 11月30日(土) ~12月1日(日)	3,524 (3,500)	1,050	460	43.8% (30%)	94.8% (95%)
5	第17回鳥取県総合芸術文化祭・ とりアート2019中部地区事業		中部地区企画運営委員会	10月12日(土) ~10月13日(日)	3,786 (5,000)	1,213	716	59% (40%)	94.4% (90%)
6	第17回鳥取県総合芸術文化祭・ とりアート2019西部地区事業		西部地区企画運営委員会	※8月3日(土) 11月30日(土) ~12月1日(日)	1,266 (1,500)	537	231	43% (50%)	94.3% (80%)
7	第41回鳥取県書道連合会展	鳥取県文化団体連合会	鳥取県書道連合会	1月31日(金) ~2月4日(火)	853 (800)	853	424	49.7% (40%)	88.4% (90%)

2. 各事業アンケート集計結果

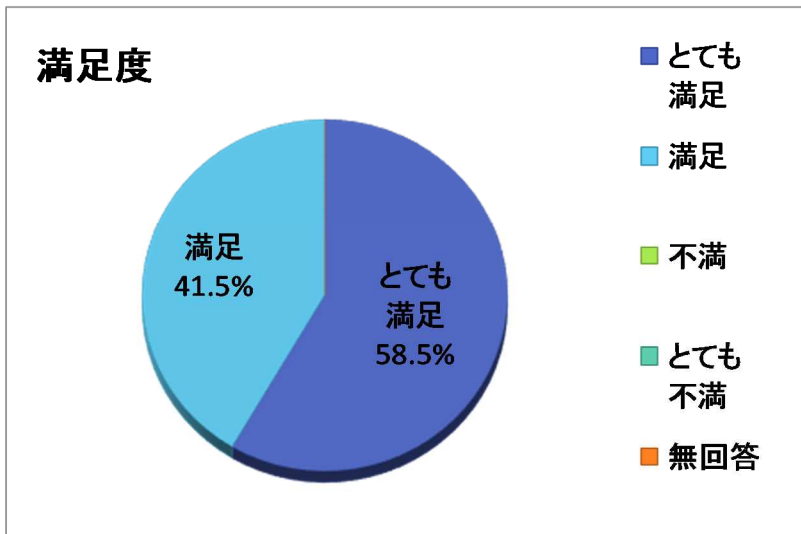
(1) 第10回とっとり伝統芸能まつり

<観客アンケート>

項目	目標	実績
観客満足度	99%	100%
入場者数	1,000人	585人
アンケート回収率	40%	56.4%

■(問1)本日の催しはいかがでしたか？

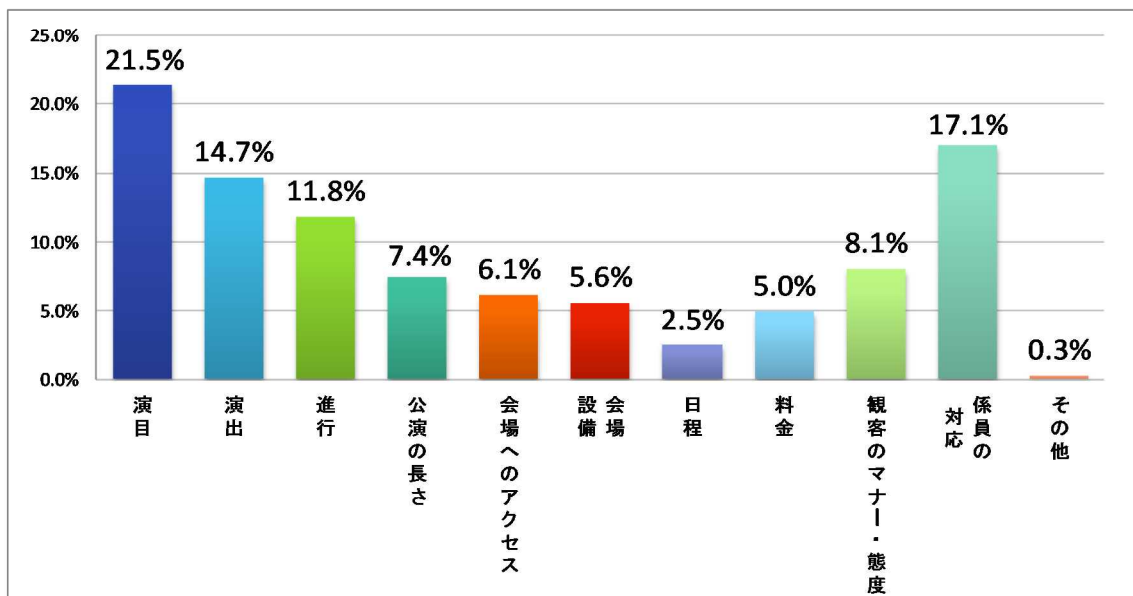
満足度	とても満足	満足	不満	とても不満	無回答
回答数	193	137	0	0	0
回答率	58.5%	41.5%	0.0%	0.0%	0.0%



■(問2)特に満足された点は何ですか？

満足した点	演目	演出	進行	公演の長さ	会場へのアクセス	会場設備	日程	料金	観客のマナー・態度	係員の対応	その他
回答数	234	160	129	81	67	61	27	54	88	186	3
回答率	21.5%	14.7%	11.8%	7.4%	6.1%	5.6%	2.5%	5.0%	8.1%	17.1%	0.3%

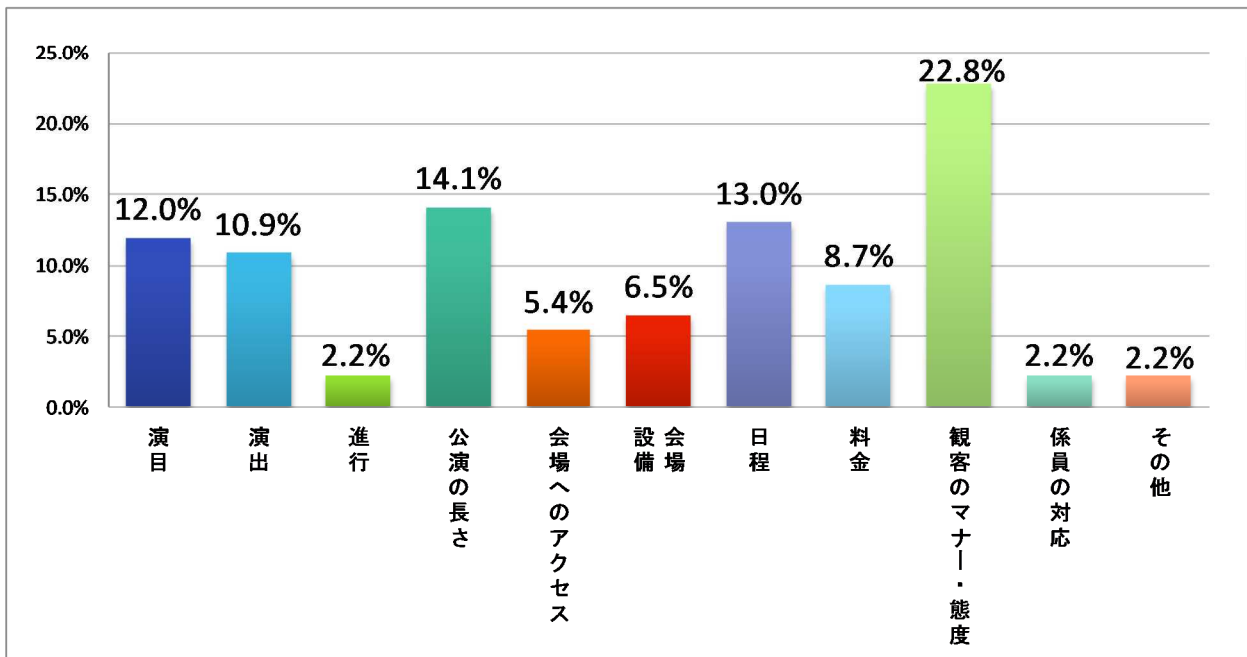
※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



■(問3)特に改善が必要なものは何ですか？

改善点	演目	演出	進行	公演の長さ	会場へのアクセス	会場設備	日程	料金	観客のマナー・態度	係員の対応	その他
回答数	11	10	2	13	5	6	12	8	21	2	2
回答率	12.0%	10.9%	2.2%	14.1%	5.4%	6.5%	13.0%	8.7%	22.8%	2.2%	2.2%

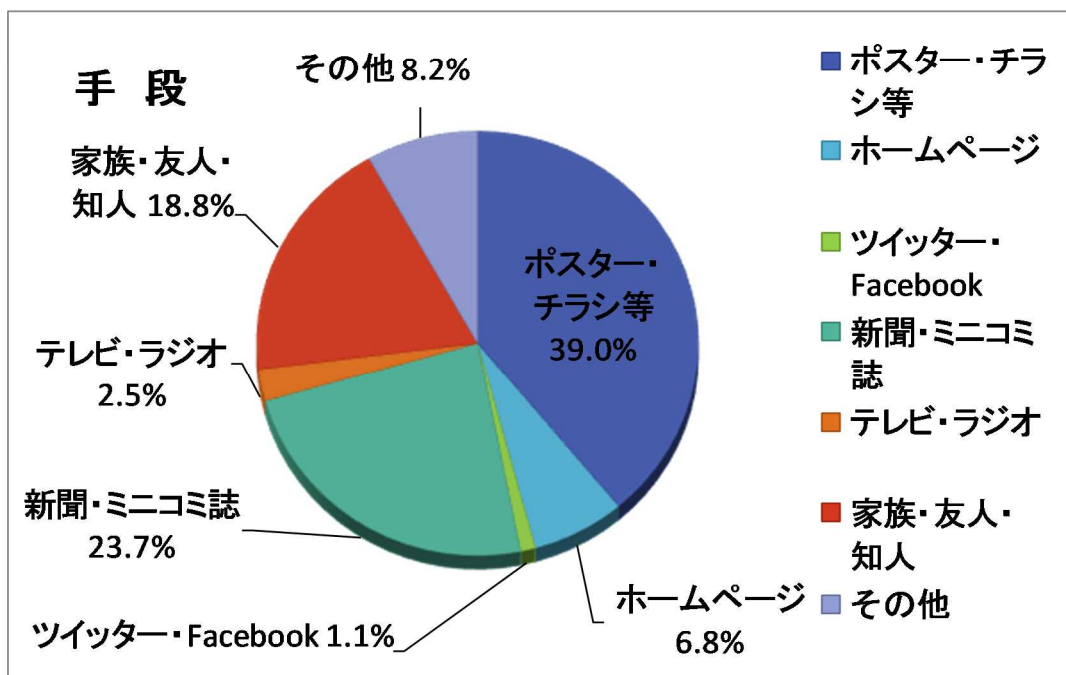
※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



■(問4)何でお知りになりましたか？(複数回答可)

手段	ポスター・チラシ等	ホームページ	ツイッター・Facebook	新聞・ミニコミ誌	テレビ・ラジオ	家族・友人・知人	その他
回答数	143	25	4	87	9	69	30
回答率	39.0%	6.8%	1.1%	23.7%	2.5%	18.8%	8.2%

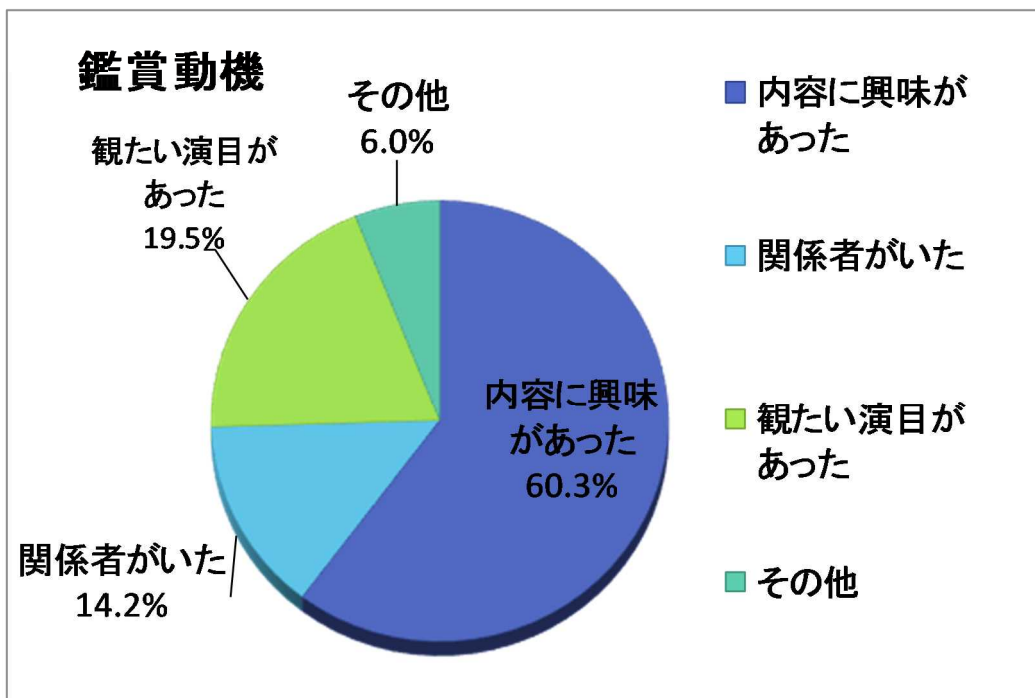
※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



■(問5) 来場のきっかけはなんですか？(複数回答可)

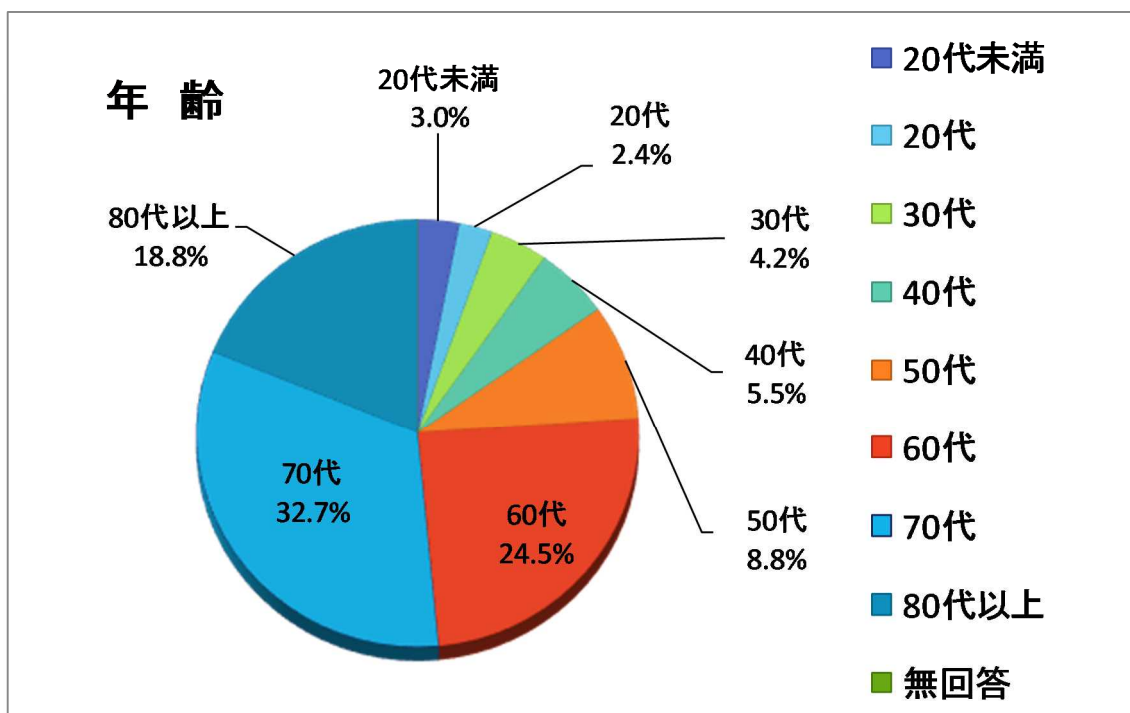
鑑賞動機	内容に興味があった	関係者がいた	観たい演目があった	その他
回答数	220	52	71	22
回答率	60.3%	14.2%	19.5%	6.0%

※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



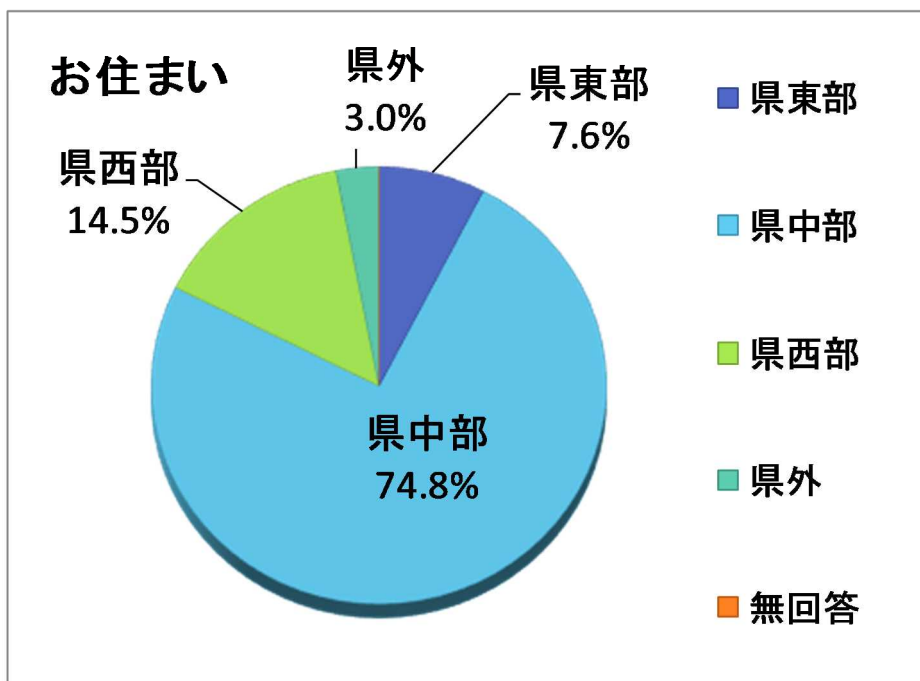
■(問6) 年齢を教えてください。

年齢	20代未満	20代	30代	40代	50代	60代	70代	80代以上	無回答
回答数	10	8	14	18	29	81	108	62	0
回答率	3.0%	2.4%	4.2%	5.5%	8.8%	24.5%	32.7%	18.8%	0.0%



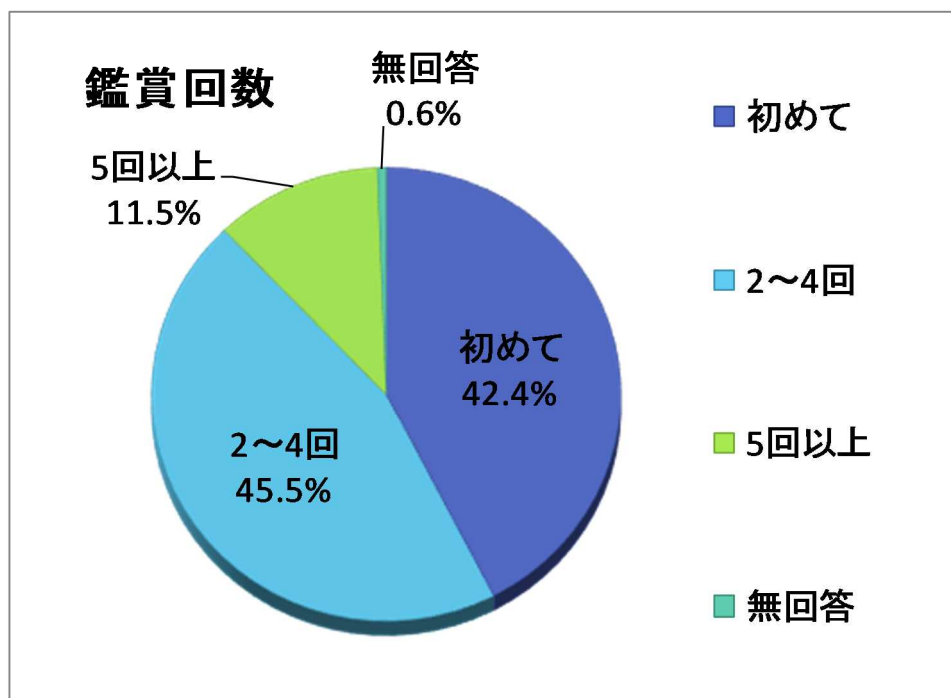
■(問7)お住まいはどちらですか。

お住まい	県東部	県中部	県西部	県外	無回答
回答数	25	247	48	10	0
回答率	7.6%	74.8%	14.5%	3.0%	0.0%



■(問8)鑑賞回数を教えてください。

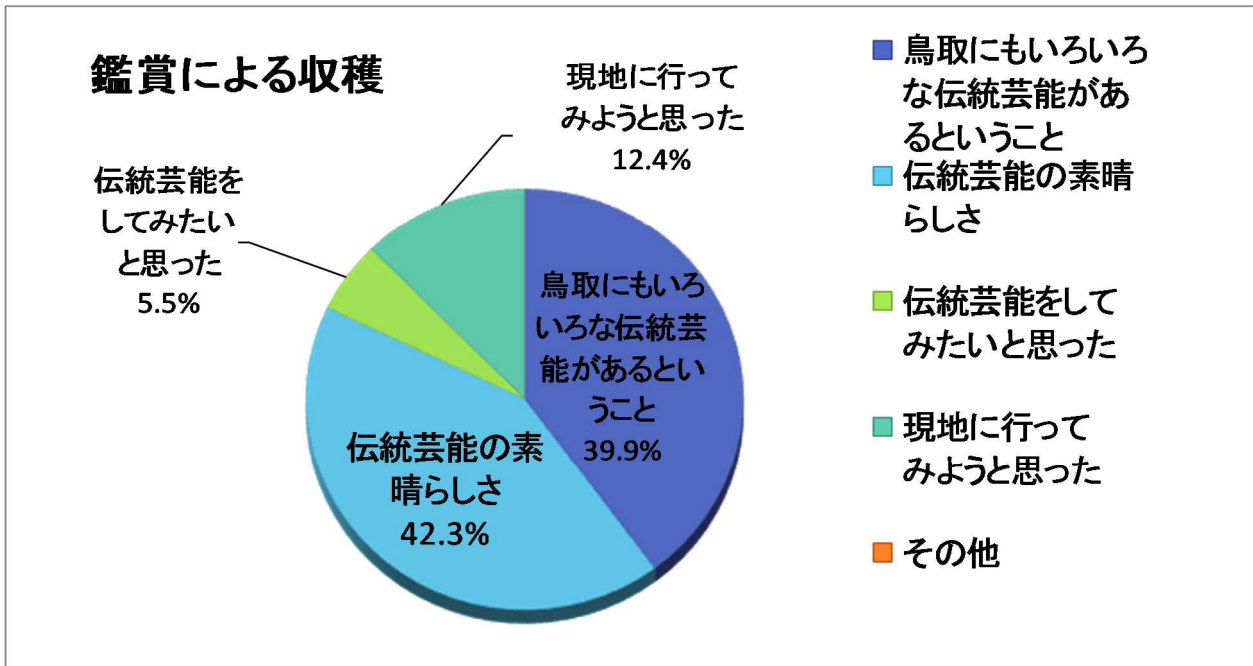
鑑賞回数	初めて	2~4回	5回以上	無回答
回答数	140	150	38	2
回答率	42.4%	45.5%	11.5%	0.6%



■(問9)「とっとり伝統芸能まつり」を観覧して、収穫はありましたか？(複数回答可)

鑑賞による収穫	鳥取にもいろいろな伝統芸能があるということ	伝統芸能の素晴らしさ	伝統芸能をしてみたいと思った	現地に行ってみようと思った	その他
回答数	232	246	32	72	0
回答率	39.9%	42.3%	5.5%	12.4%	0.0%

※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



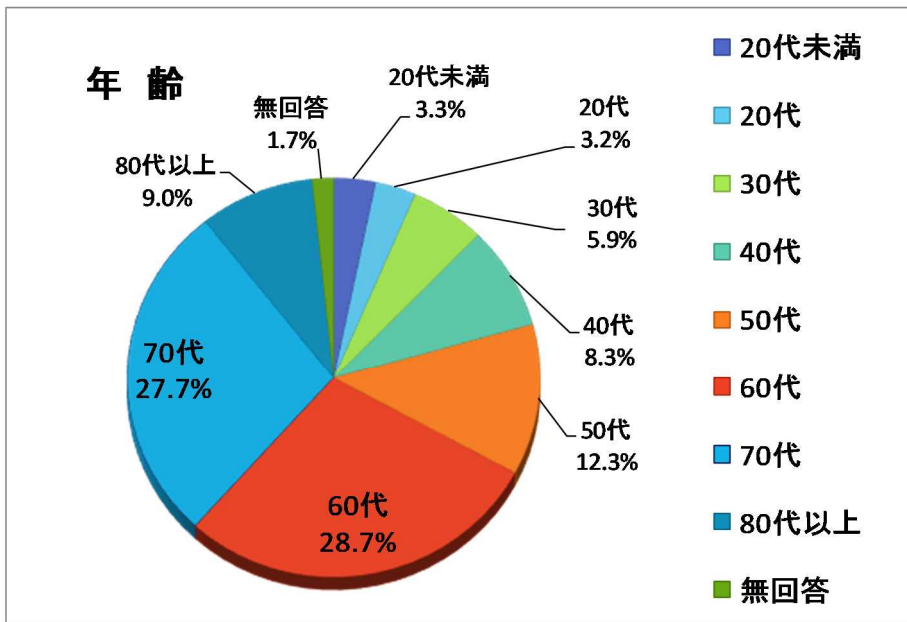
(2) 第63回鳥取県美術展覧会

<観客アンケート>

項目	目標	実績
観客満足度	95%	95%
入場者数	10,000人	10,015人
アンケート回収率	20%	38.2%

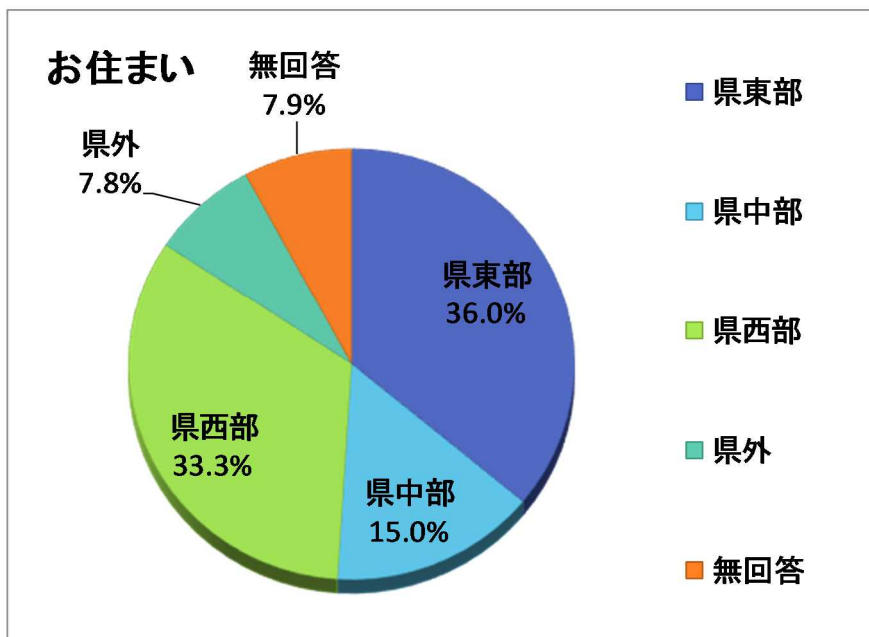
■年齢を教えてください。

年齢	20代未満	20代	30代	40代	50代	60代	70代	80代以上	無回答
回答数	125	122	224	318	471	1,099	1,058	344	64
回答率	3.3%	3.2%	5.9%	8.3%	12.3%	28.7%	27.7%	9.0%	1.7%



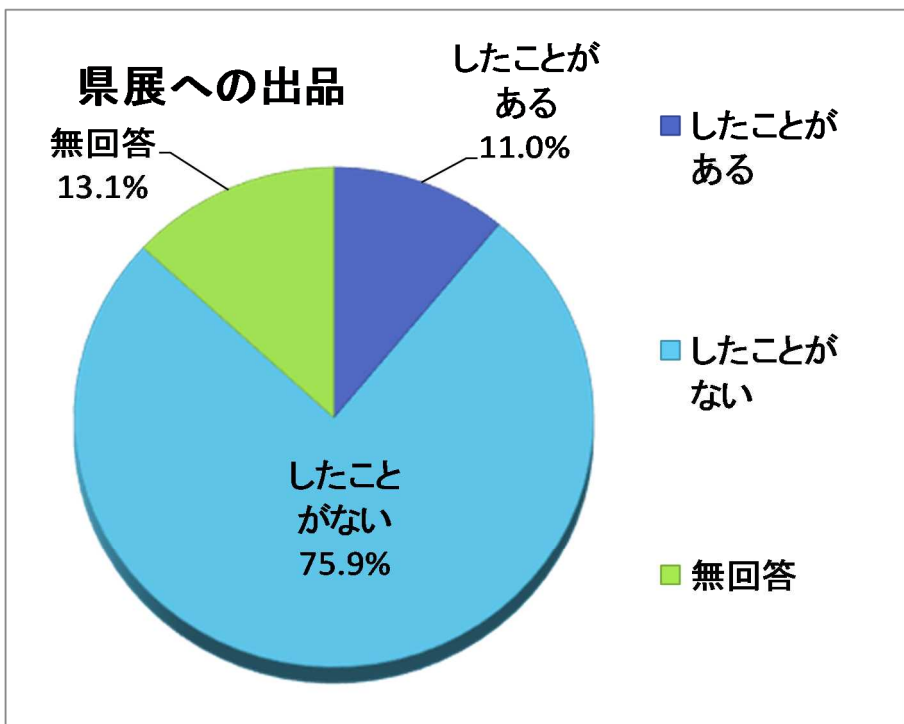
■お住まいはどちらですか。

お住まい	県東部	県中部	県西部	県外	無回答
回答数	1,378	573	1,275	298	301
回答率	36.0%	15.0%	33.3%	7.8%	7.9%



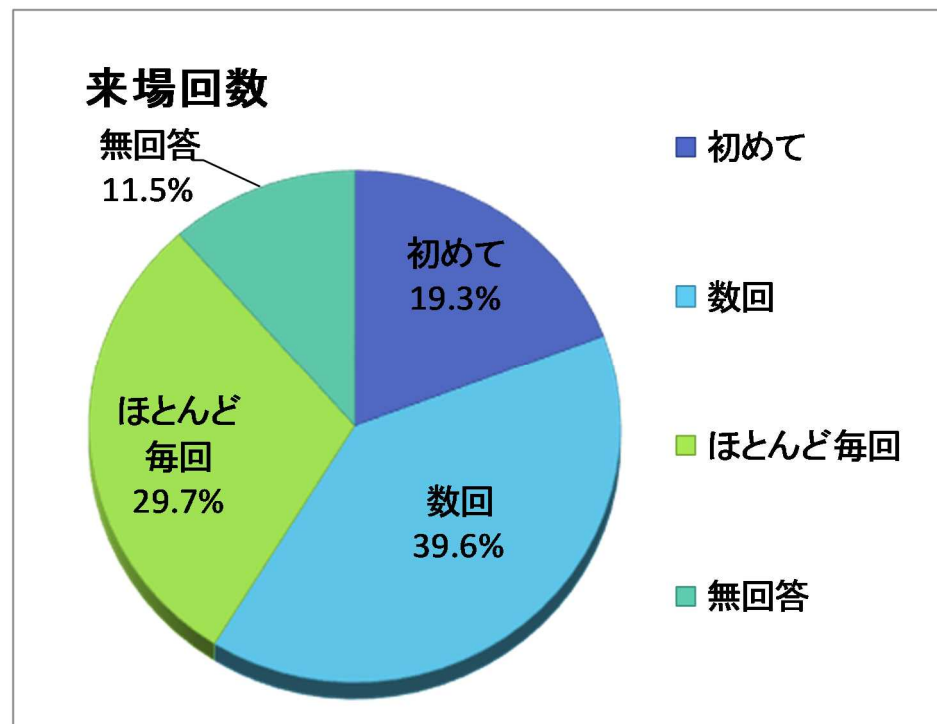
■県展への出品は？

県展への出品	したことがある	したことがない	無回答
回答数	419	2,904	502
回答率	11.0%	75.9%	13.1%



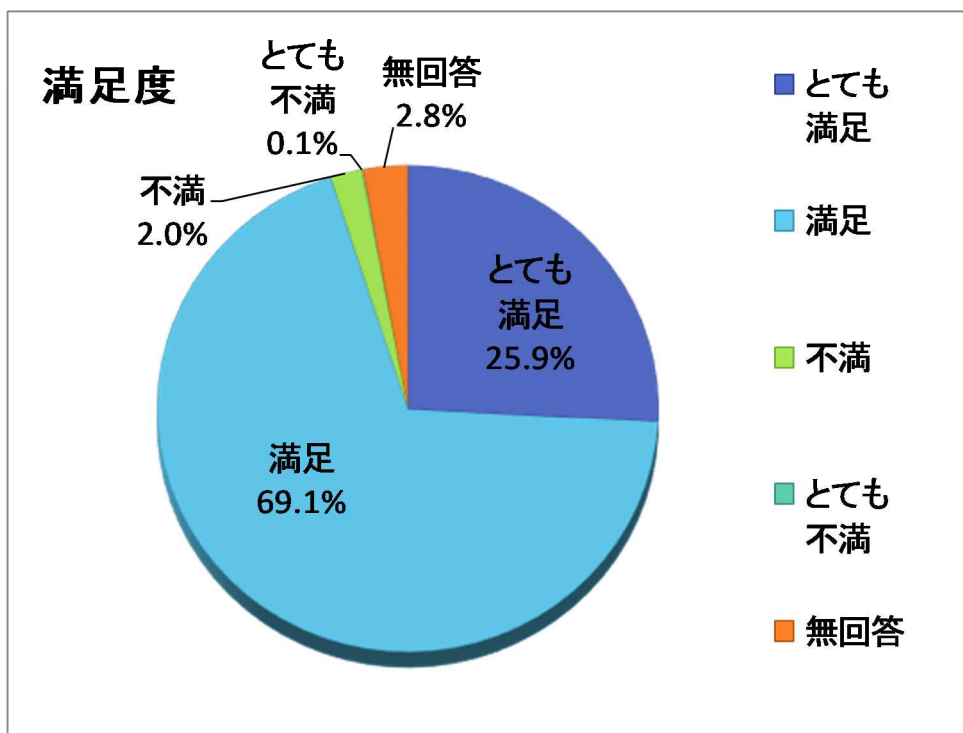
■来場回数を教えてください。

来場回数	初めて	数回	ほとんど毎回	無回答
回答数	737	1,514	1,135	439
回答率	19.3%	39.6%	29.7%	11.5%



■(問1)本日の催しはいかがでしたか？

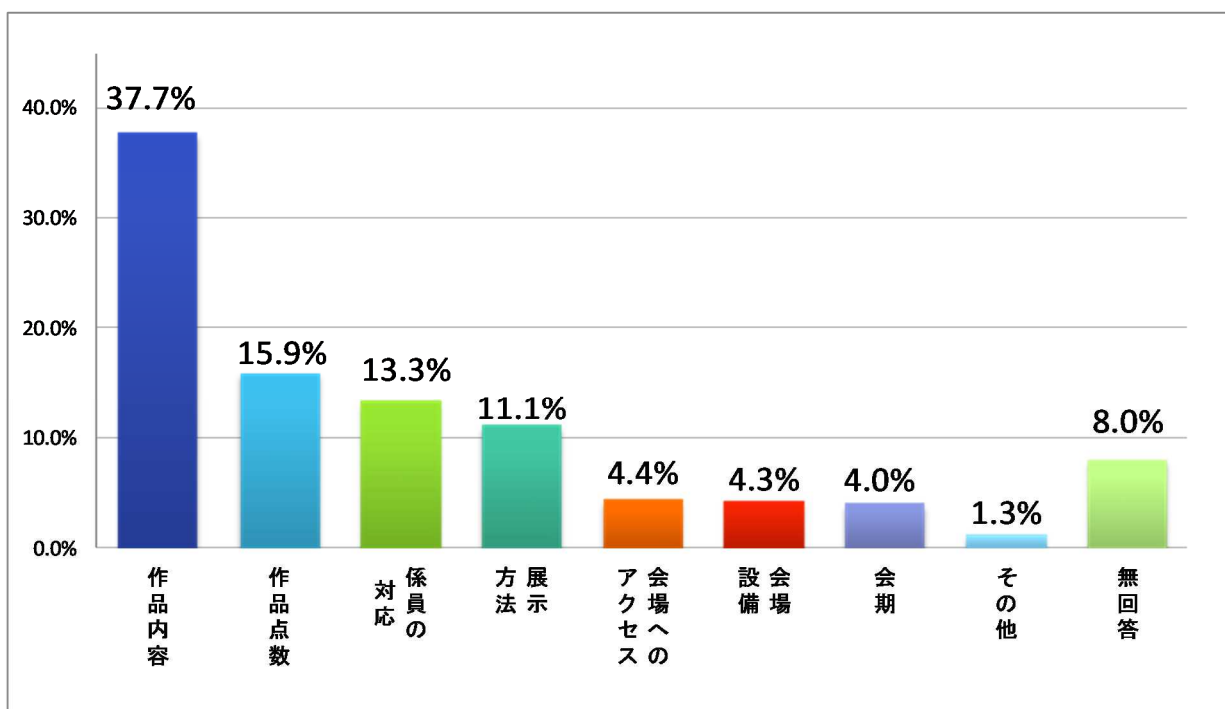
満足度	とても満足	満足	不満	とても不満	無回答
回答数	990	2,644	78	4	109
回答率	25.9%	69.1%	2.0%	0.1%	2.8%



■(問2)特に満足された点は何ですか？

満足した点	作品内容	作品点数	係員の対応	展示方法	会場へのアクセス	会場設備	会期	その他	無回答
回答数	2,280	958	806	672	265	257	244	79	481
回答率	37.7%	15.9%	13.3%	11.1%	4.4%	4.3%	4.0%	1.3%	8.0%

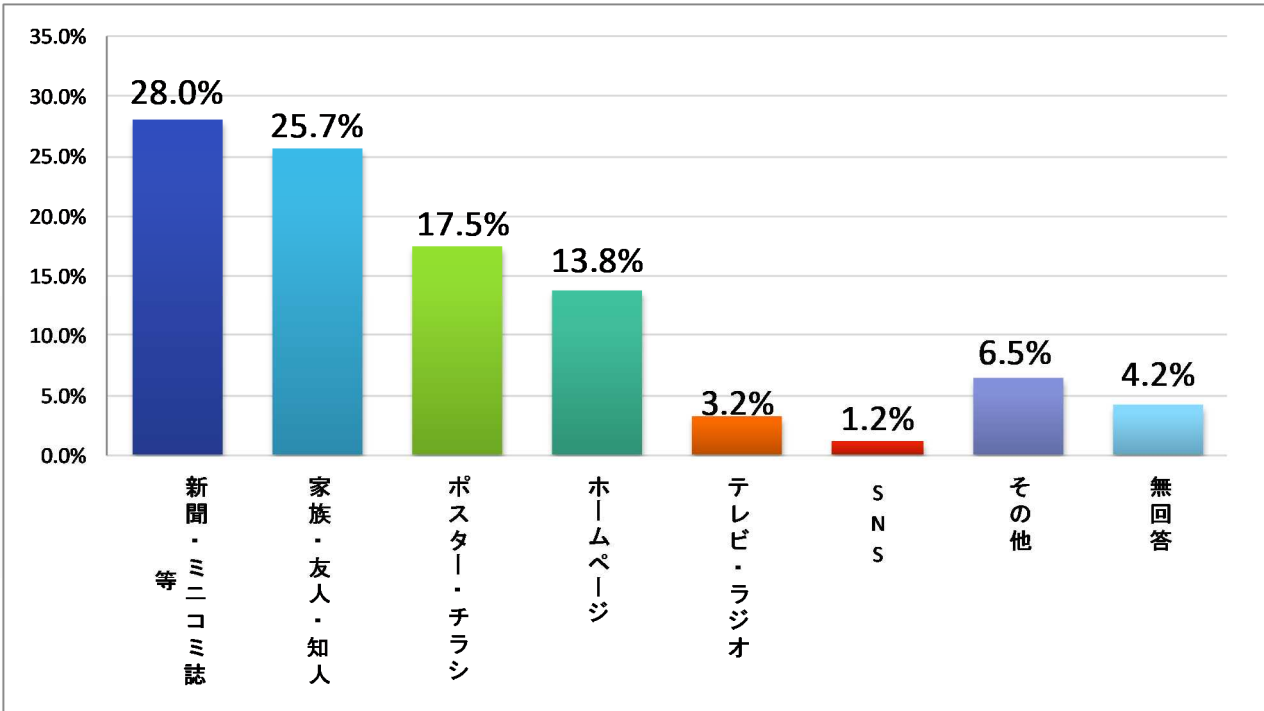
※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



■(問3)何でお知りになりましたか？(複数回答可)

手段	新聞・ミニコミ誌等	家族・友人・知人	ポスター・チラシ	ホームページ	テレビ・ラジオ	SNS	その他	無回答
回答数	1,349	1,239	846	664	152	60	314	201
回答率	28.0%	25.7%	17.5%	13.8%	3.2%	1.2%	6.5%	4.2%

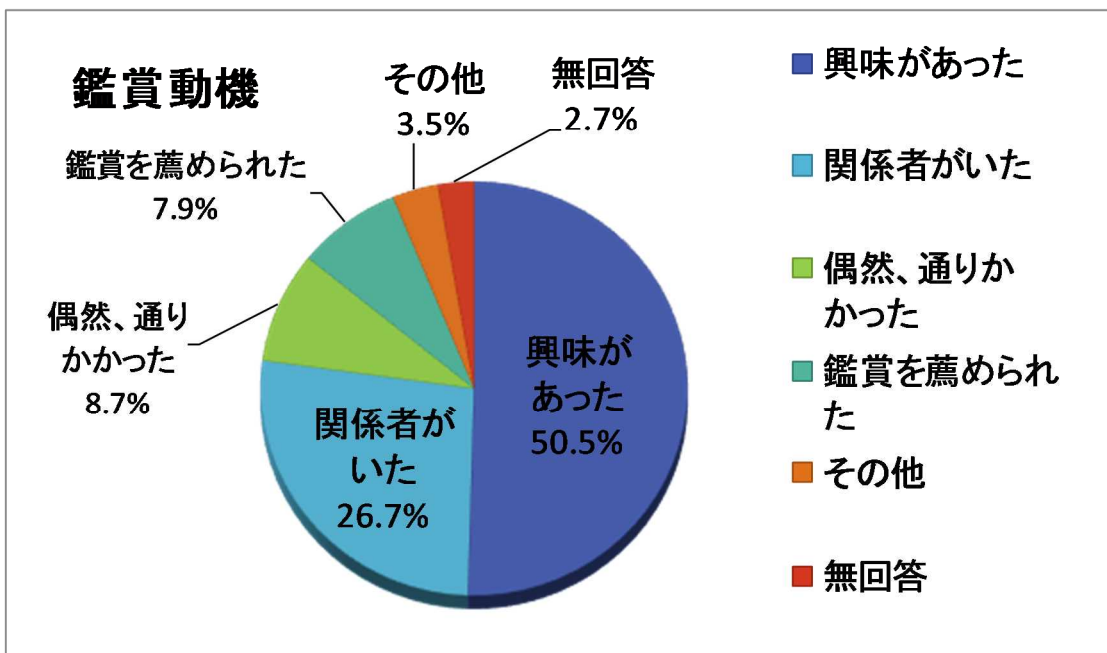
※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



■(問4)催しを鑑賞(参加)された理由は何ですか？(複数回答可)

鑑賞動機	興味があった	関係者がいた	偶然、通りかかった	鑑賞を薦められた	その他	無回答
回答数	2,281	1,208	393	359	157	123
回答率	50.5%	26.7%	8.7%	7.9%	3.5%	2.7%

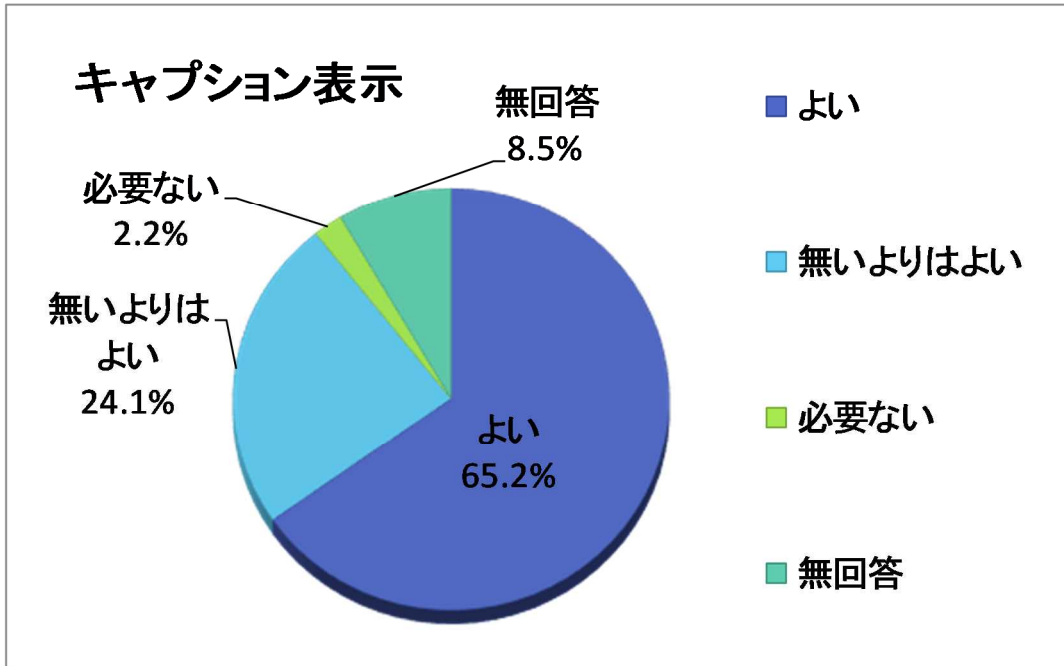
※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



■(問5)素材や技法等をキャプションに表示する取組みについてどう思われますか？

キャプション表示	よい	無いよりはよい	必要ない	無回答
回答数	2,495	922	84	324
回答率	65.2%	24.1%	2.2%	8.5%

※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



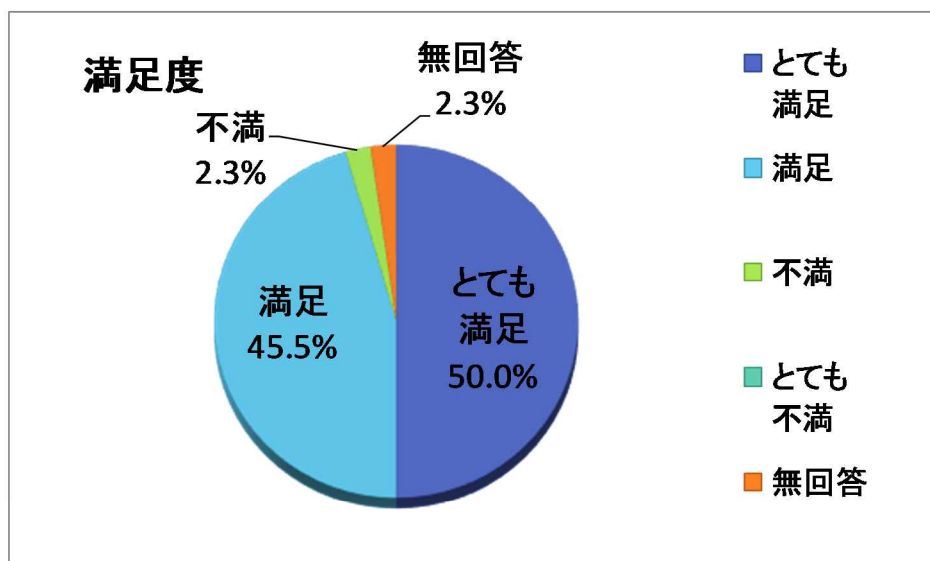
(3) 第17回鳥取県総合芸術文化祭・とりアート2019メイン事業「銀河鉄道祭」

<観客アンケート>

項目	目標	実績
観客満足度	80%	95.5%
入場者数	400人	522人
アンケート回収率	20%	51.0%

■(問1)本日の催しはいかがでしたか？

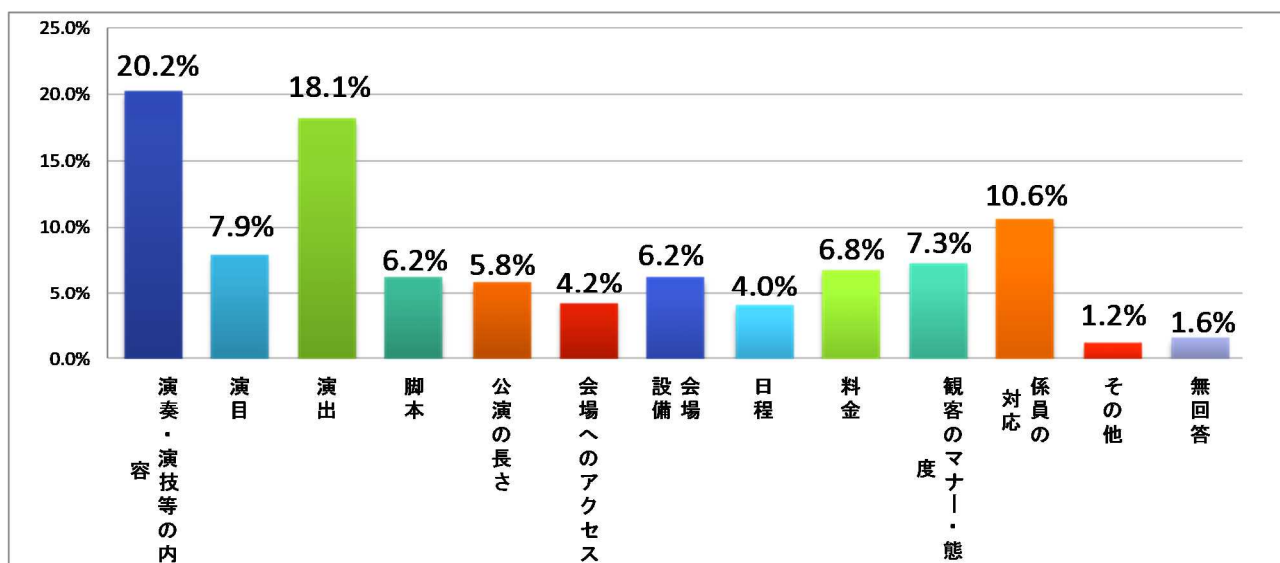
満足度	とても満足	満足	不満	とても不満	無回答
回答数	133	121	6	0	6
回答率	50.0%	45.5%	2.3%	0.0%	2.3%



■(問2)特に満足された点は何ですか？(複数回答可)

満足した点	演奏・演技等の内容	演目	演出	脚本	公演の長さ	会場へのアクセス	会場設備	日程	料金	観客のマナー・態度	係員の対応	その他	無回答
回答数	167	65	150	51	48	35	51	33	56	60	88	10	13
回答率	20.2%	7.9%	18.1%	6.2%	5.8%	4.2%	6.2%	4.0%	6.8%	7.3%	10.6%	1.2%	1.6%

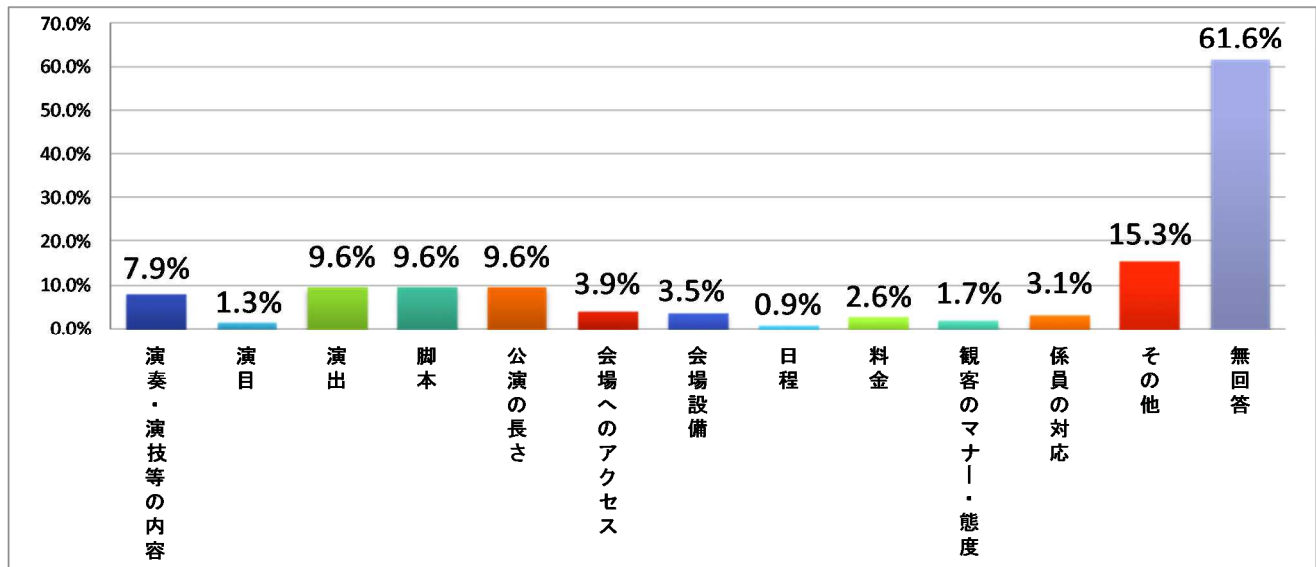
※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



■(問3)特に改善が必要なものは何ですか？(複数回答可)

改善点	演奏・演技等の内容	演目	演出	脚本	公演の長さ	会場へのアクセス	会場設備	日程	料金	観客のマナー・態度	係員の対応	その他	無回答
回答数	18	3	22	22	22	9	8	2	6	4	7	35	141
回答率	7.9%	1.3%	9.6%	9.6%	9.6%	3.9%	3.5%	0.9%	2.6%	1.7%	3.1%	15.3%	61.6%

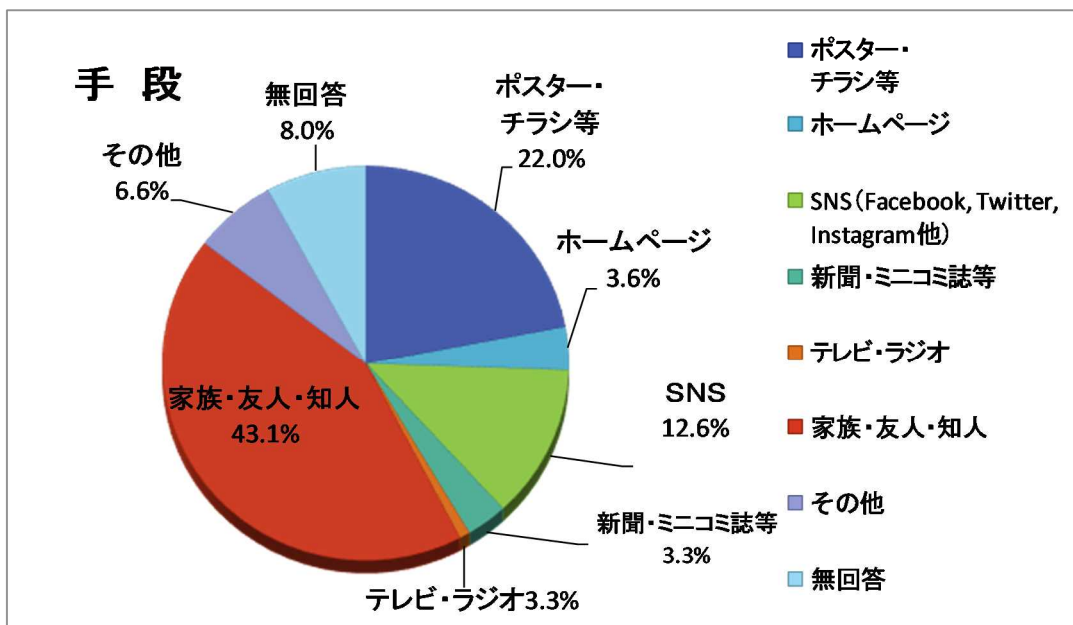
※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



■(問4)公演を何でお知りになりましたか？(複数回答可)

手段	ポスター・チラシ等	ホームページ	SNS(Facebook, Twitter, Instagram他)	新聞・ミニコミ誌等	テレビ・ラジオ	家族・友人・知人	その他	無回答
回答数	80	13	46	12	3	157	24	29
回答率	22.0%	3.6%	12.6%	3.3%	0.8%	43.1%	6.6%	8.0%

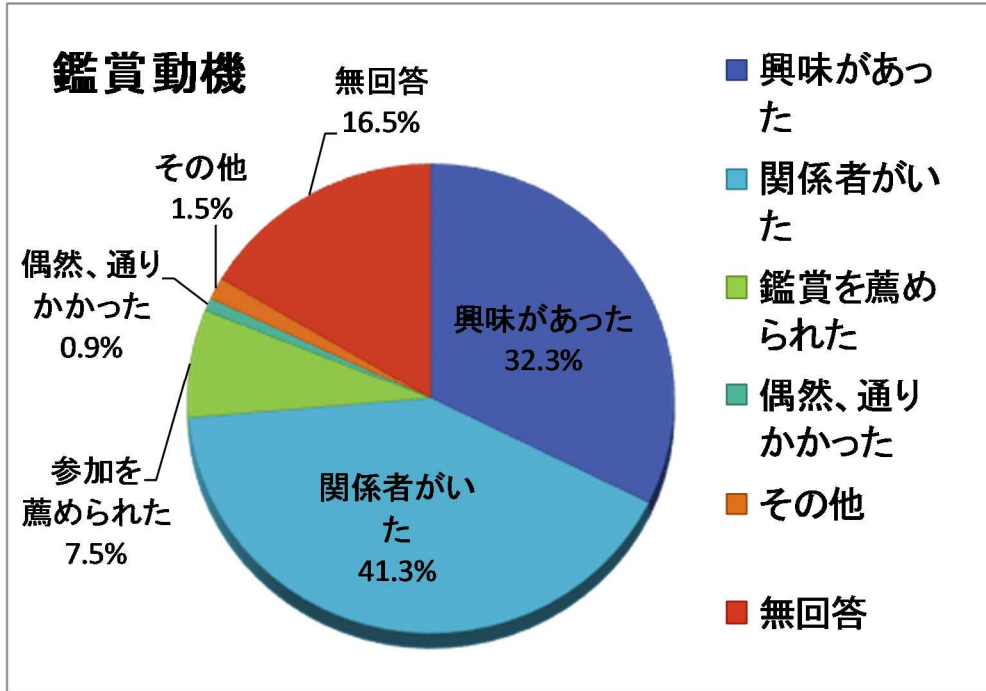
※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



■ (問5) 催しに参加された理由は何ですか？(複数回答可)

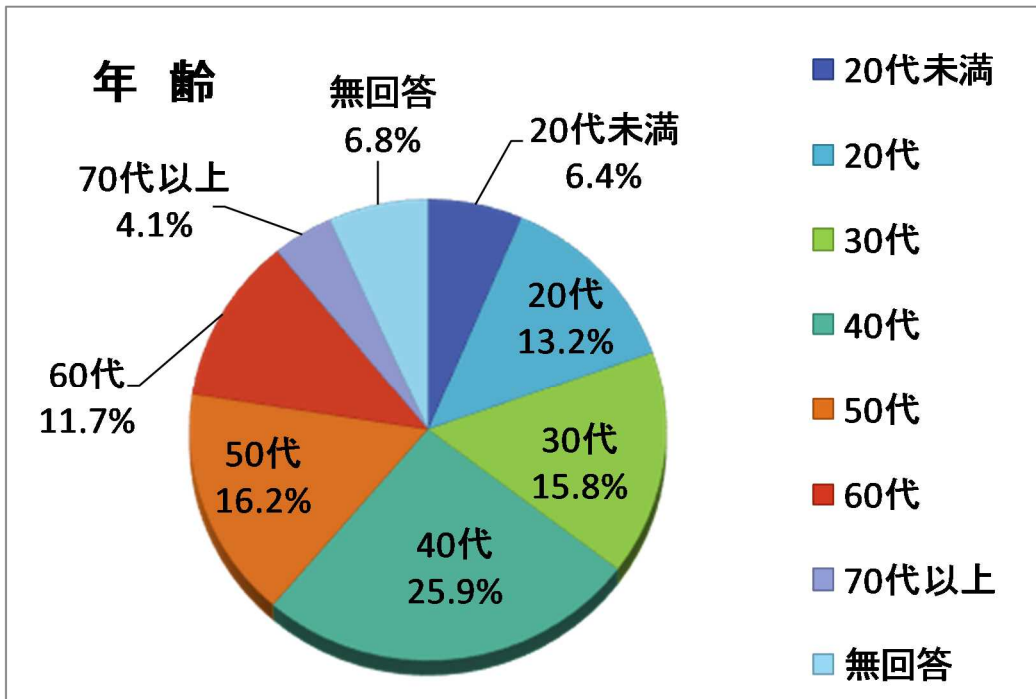
鑑賞動機	興味があつた	関係者がいた	鑑賞を薦められた	偶然、通りかかった	その他	無回答
回答数	108	138	25	3	5	55
回答率	32.3%	41.3%	7.5%	0.9%	1.5%	16.5%

※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



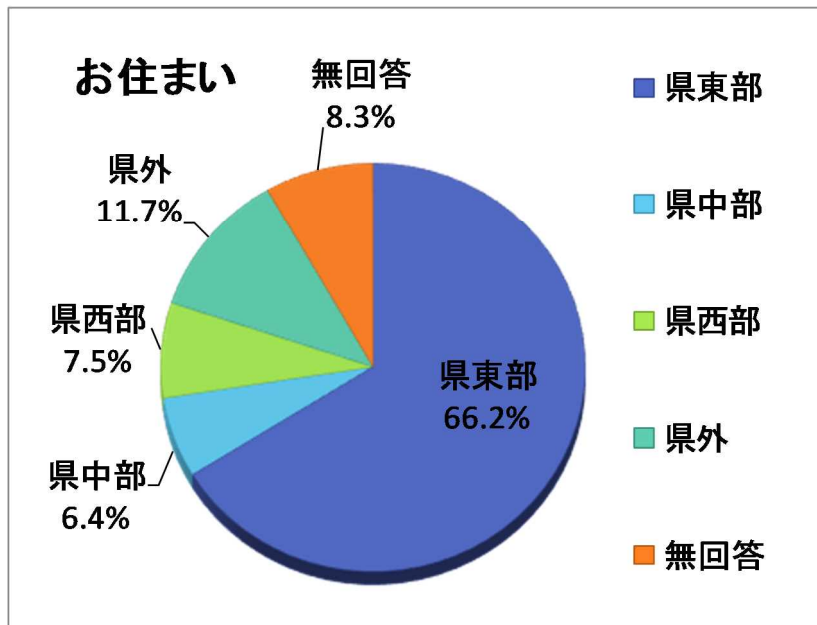
■ (問6) 年齢を教えてください。

年齢	20代未満	20代	30代	40代	50代	60代	70代以上	無回答
回答数	17	35	42	69	43	31	11	18
回答率	6.4%	13.2%	15.8%	25.9%	16.2%	11.7%	4.1%	6.8%



■(問7)お住まいはどちらですか？

お住まい	県東部	県中部	県西部	県外	無回答
回答数	176	17	20	31	22
回答率	66.2%	6.4%	7.5%	11.7%	8.3%

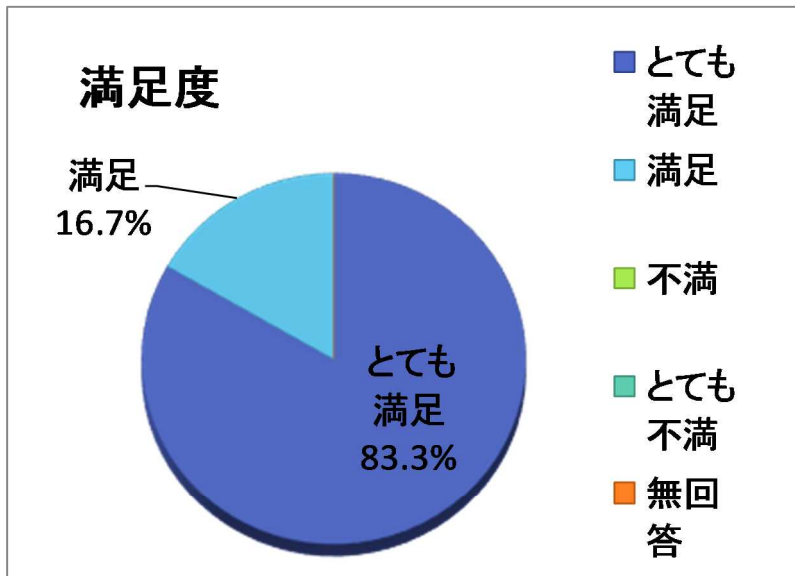


<実施者アンケート>

項目	実績
配布数	48枚
回収枚数	30枚
回収率	62.5%

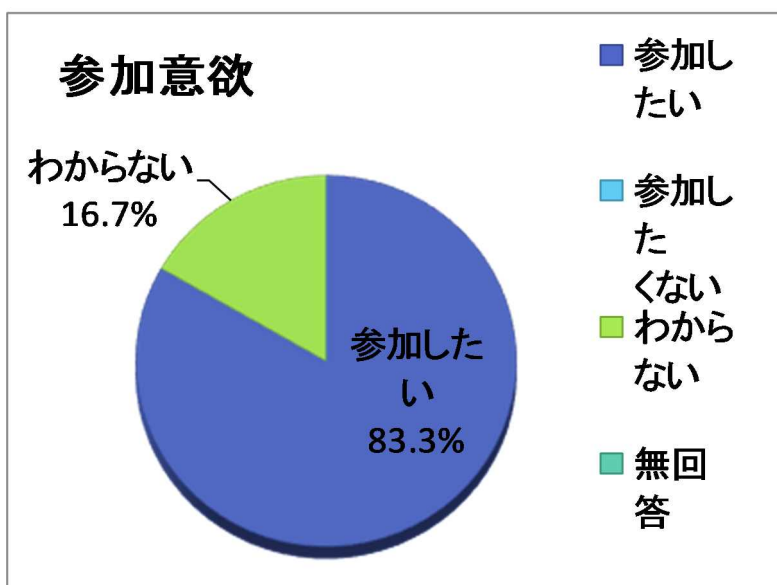
■(問1)参加した感想をお聞かせください。

満足度	とても満足	満足	不満	とても不満	無回答
回答数	25	5	0	0	0
回答率	83.3%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%



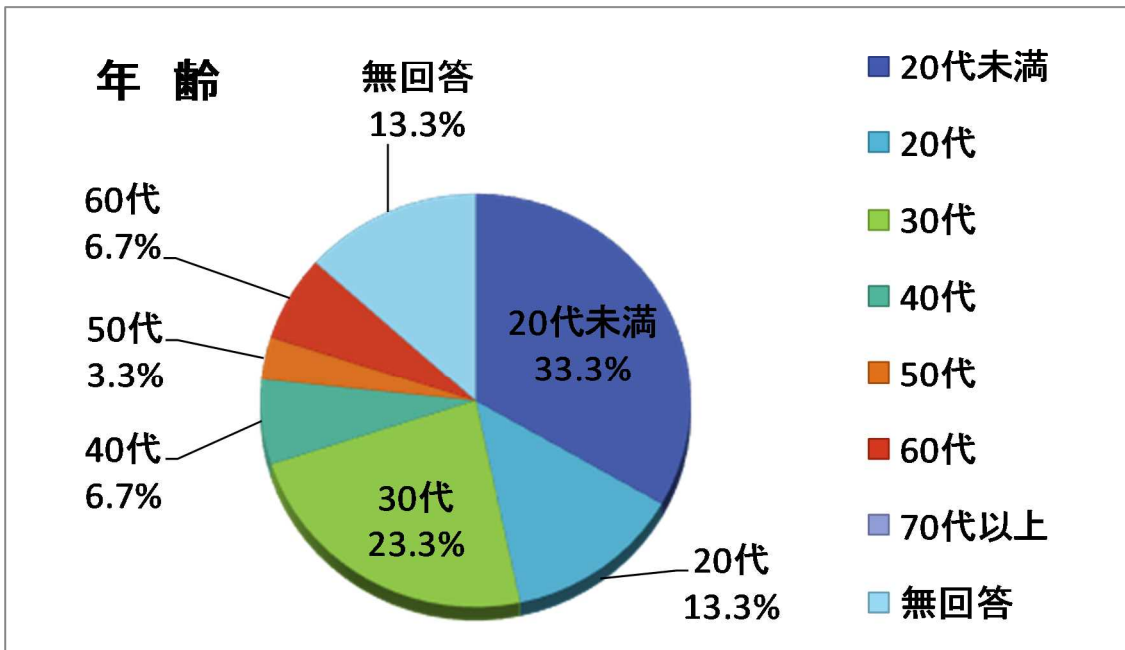
■(問2)また参加してみたいですか？

参加意欲	参加したい	参加したくない	わからない	無回答
回答数	25	0	5	0
回答率	83.3%	0.0%	16.7%	0.0%



■(問3)年齢を教えてください。

年齢	20代未満	20代	30代	40代	50代	60代	70代以上	無回答
回答数	10	4	7	2	1	2	0	4
回答率	33.3%	13.3%	23.3%	6.7%	3.3%	6.7%	0.0%	13.3%



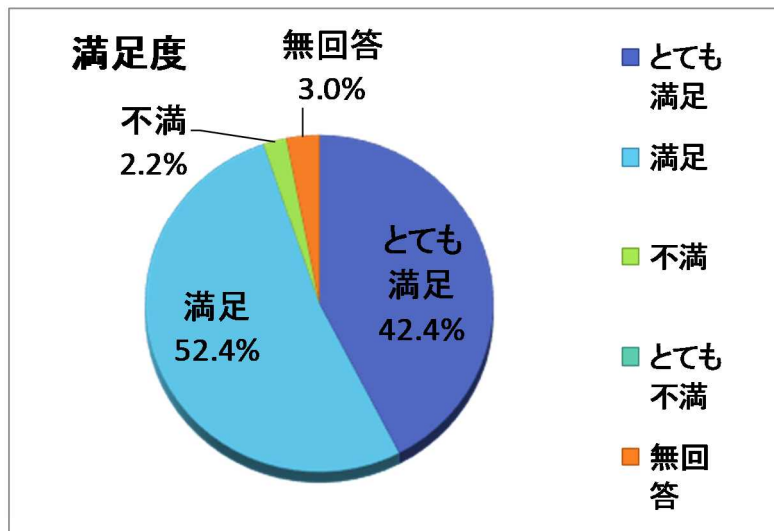
(4) 第17回鳥取県総合芸術文化祭・とりアート2019 東部地区事業

<観客アンケート>

項目	目標	実績
観客満足度	95%	94.8%
入場者数	3,500人	3,524人
アンケート回収率	30%	43.8%

■(問1)本日の催しはいかがでしたか？

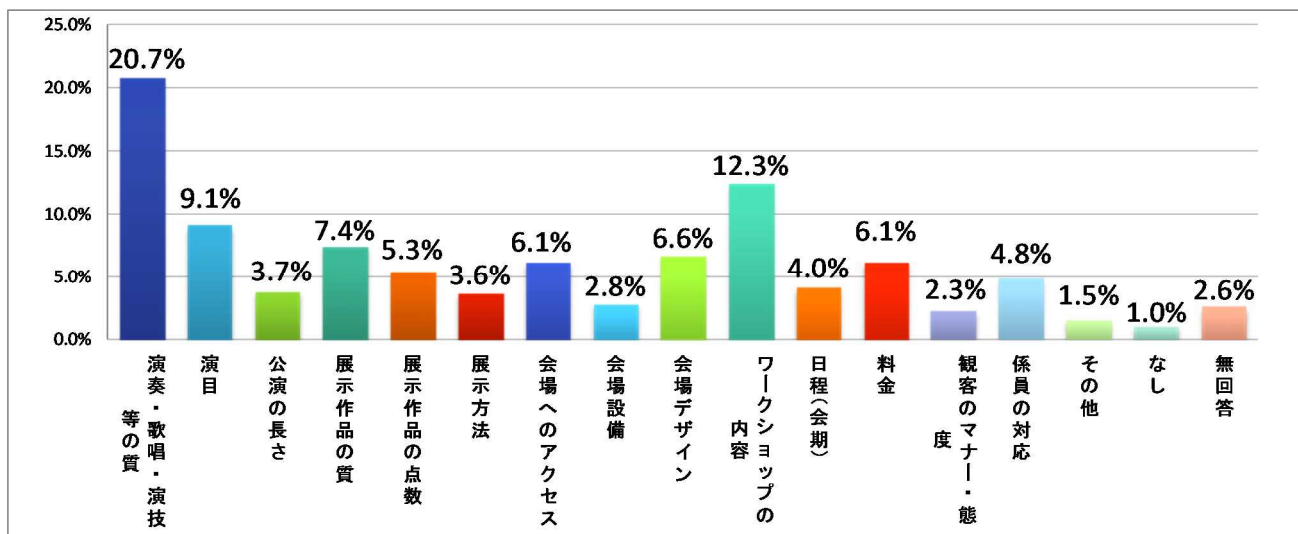
満足度	とても満足	満足	不満	とても不満	無回答
回答数	195	241	10	0	14
回答率	42.4%	52.4%	2.2%	0.0%	3.0%



■(問2)特に満足された点は何ですか？(複数回答可)

満足した点	演奏・歌唱・演技等の質	演目	公演の長さ	展示作品の質	展示作品の点数	展示方法	会場へのアクセス	会場設備	会場デザイン	ワークショップの内容	日程(会期)	料金	観客のマナー・態度	係員の対応	その他	なし	無回答
回答数	210	92	38	75	54	37	62	28	67	125	41	62	23	49	15	10	26
回答率	20.7%	9.1%	3.7%	7.4%	5.3%	3.6%	6.1%	2.8%	6.6%	12.3%	4.0%	6.1%	2.3%	4.8%	1.5%	1.0%	2.6%

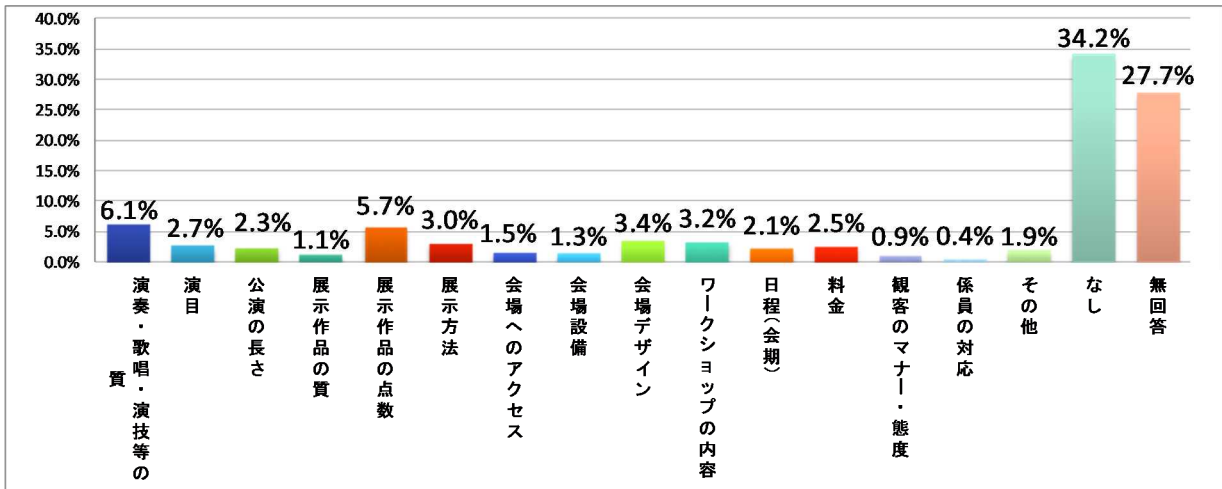
※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



■ (問3)特に改善が必要なものは何ですか？(複数回答可)

改善点	演奏・歌唱・演技等の質	演目	公演の長さ	展示作品の質	展示作品の点数	展示方法	会場へのアクセス	会場設備	会場デザイン	ワークショップの内容	日程(会期)	料金	観客のマナー・態度	係員の対応	その他	なし	無回答
回答数	32	14	12	6	30	16	8	7	18	17	11	13	5	2	10	180	146
回答率	6.1%	2.7%	2.3%	1.1%	5.7%	3.0%	1.5%	1.3%	3.4%	3.2%	2.1%	2.5%	0.9%	0.4%	1.9%	34.2%	27.7%

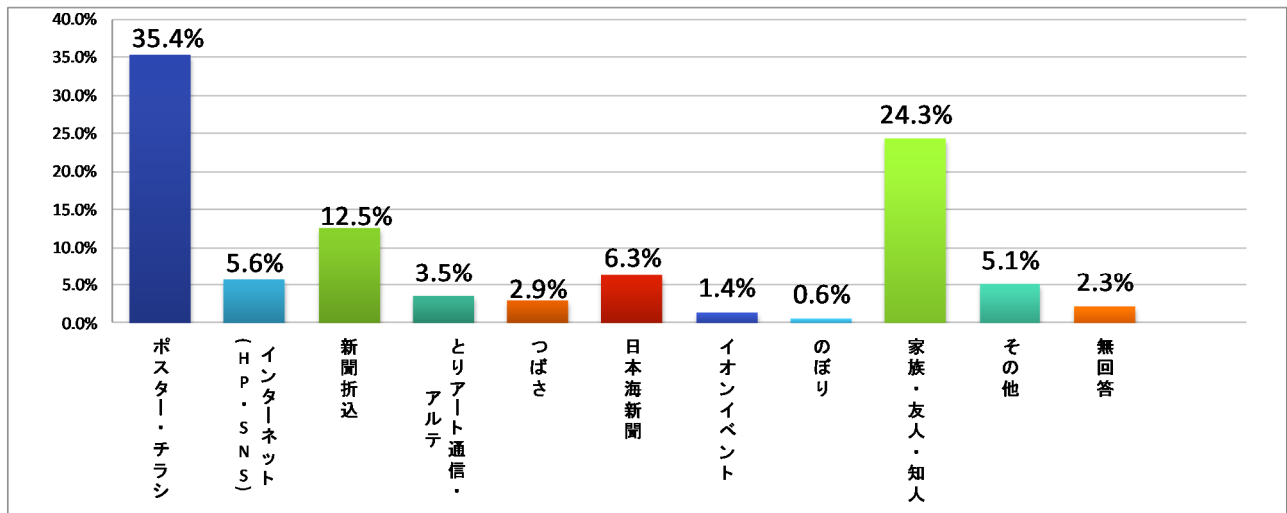
※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



■ (問4)何でお知りになりましたか？(複数回答可)

手段	ポスター・チラシ	インターネット(HP・SNS)	新聞折込	とリアート通信・アルテ	つばさ	日本海新聞	ラズダ	イオンイベント	のぼり	家族・友人・知人	その他	無回答
回答数	220	35	78	22	18	39	0	9	4	151	32	14
回答率	35.4%	5.6%	12.5%	3.5%	2.9%	6.3%	0.0%	1.4%	0.6%	24.3%	5.1%	2.3%

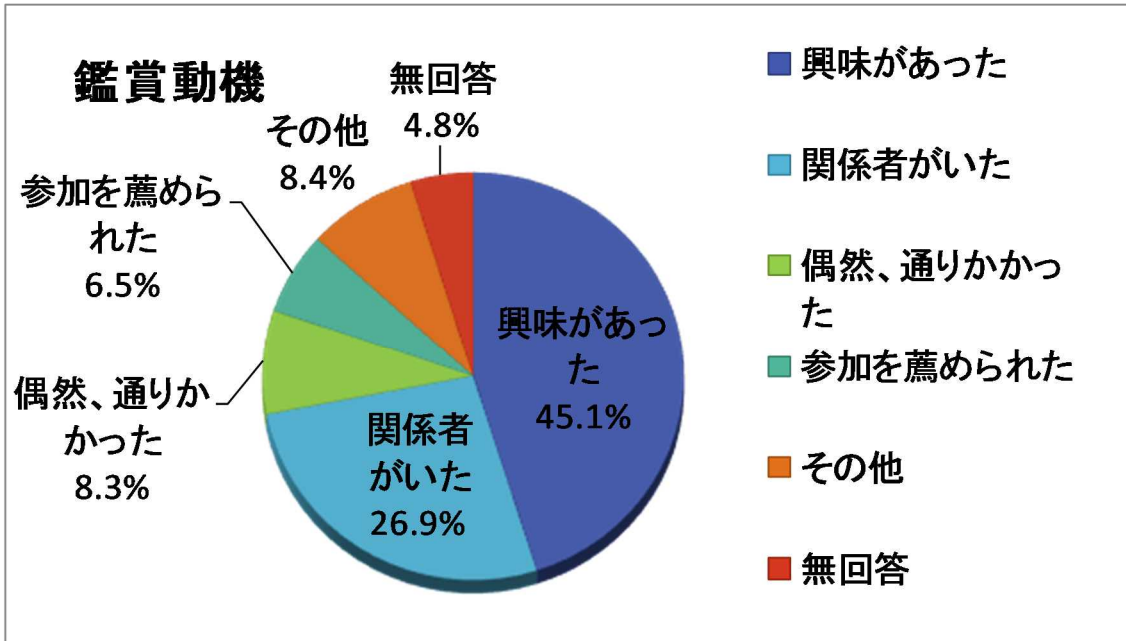
※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



■(問5)催しに参加された理由は何ですか？(複数回答可)

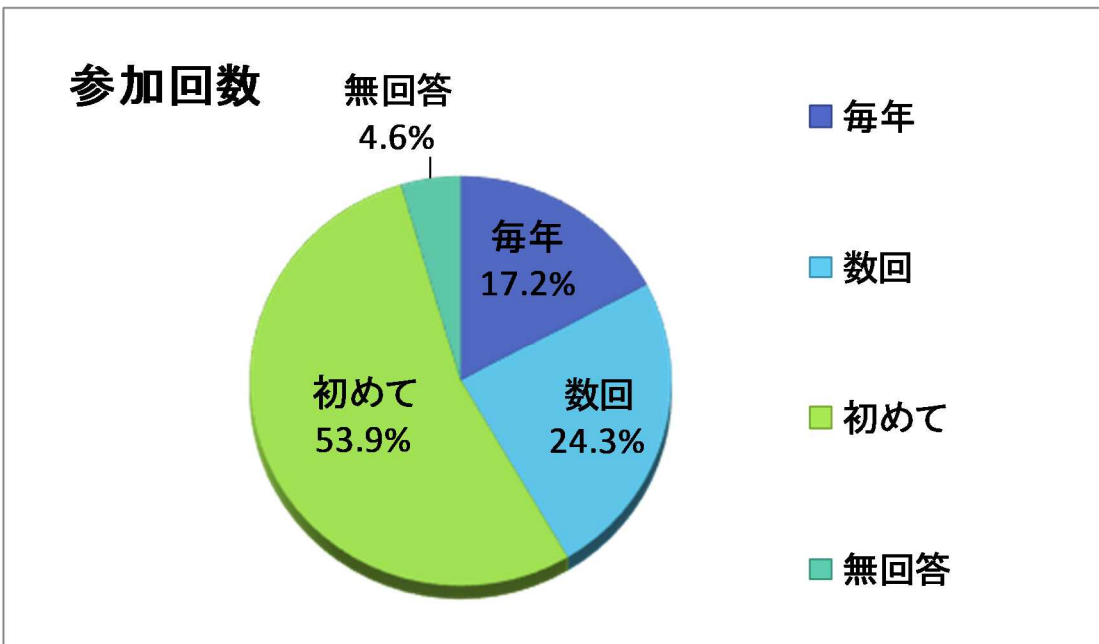
動機	興味があつた	関係者がいた	偶然、通りかかった	参加を薦められた	その他	無回答
回答数	235	140	43	34	44	25
回答率	45.1%	26.9%	8.3%	6.5%	8.4%	4.8%

※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



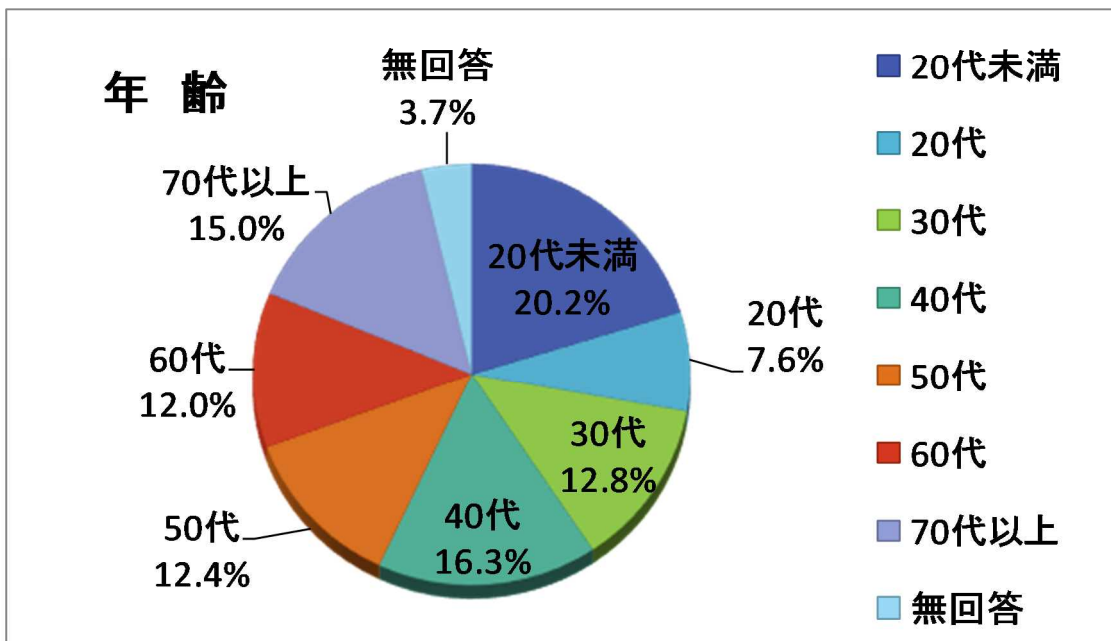
■(問6)とりアート東部地区イベント参加回数を教えてください。

参加回数	毎年	数回	初めて	無回答
回答数	79	112	248	21
回答率	17.2%	24.3%	53.9%	4.6%



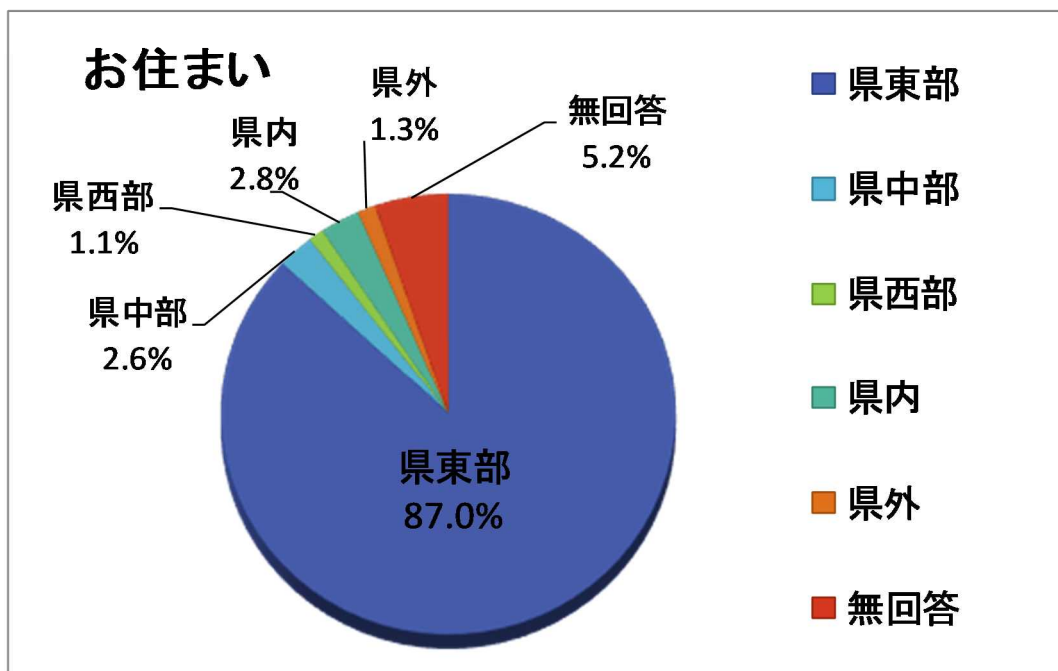
■(問7)年齢を教えてください。

年齢	20代未満	20代	30代	40代	50代	60代	70代以上	無回答
回答数	93	35	59	75	57	55	69	17
回答率	20.2%	7.6%	12.8%	16.3%	12.4%	12.0%	15.0%	3.7%



■(問8)お住まいはどちらですか？

お住まい	県東部	県中部	県西部	県内	県外	無回答
回答数	400	12	5	13	6	24
回答率	87.0%	2.6%	1.1%	2.8%	1.3%	5.2%

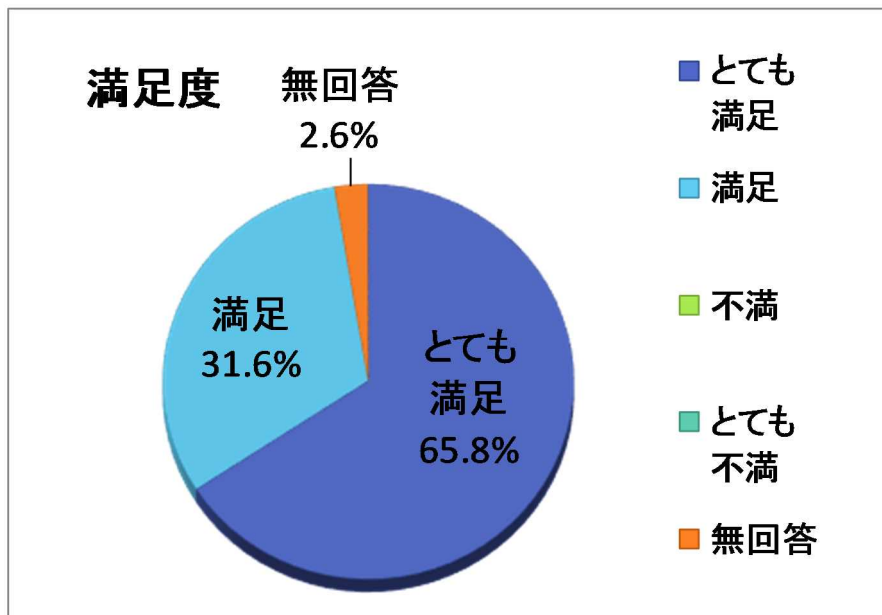


<実施者アンケート>

項目	実績
配布数	38枚
回収枚数	38枚
回収率	100.0%

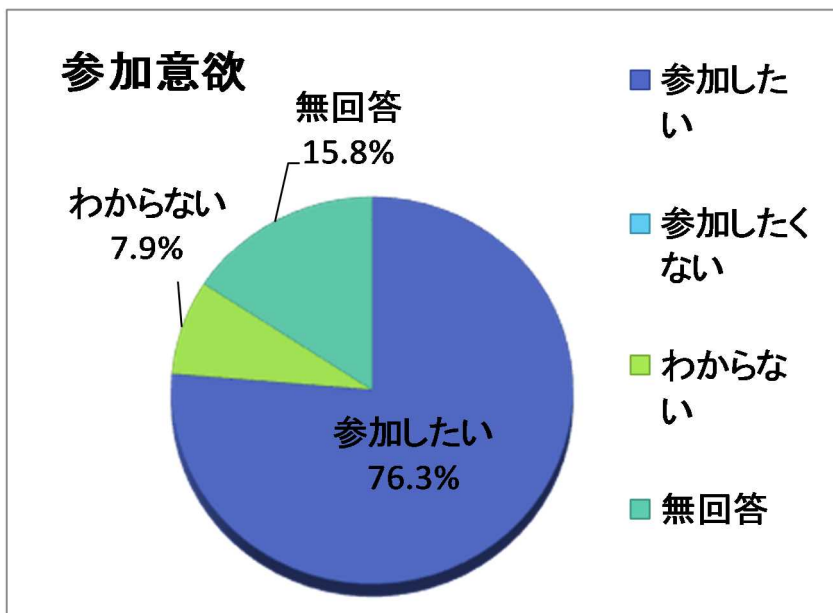
■(問1)参加した感想をお聞かせください。

満足度	とても満足	満足	不満	とても不満	無回答
回答数	25	12	0	0	1
回答率	65.8%	31.6%	0.0%	0.0%	2.6%



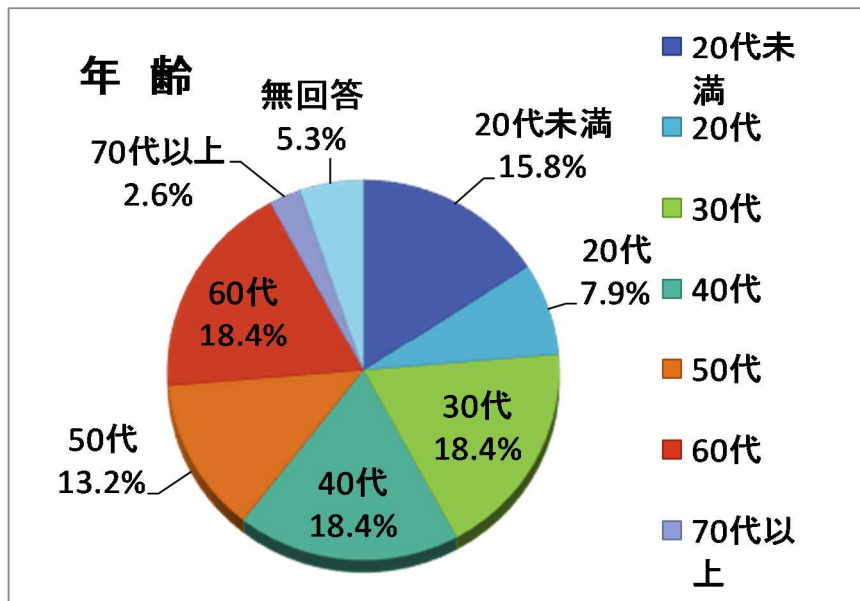
■(問2)また参加してみたいですか？

参加意欲	参加したい	参加したくない	わからない	無回答
回答数	29	0	3	6
回答率	76.3%	0.0%	7.9%	15.8%



■(問3)年齢を教えてください。

年齢	20代未満	20代	30代	40代	50代	60代	70代以上	無回答
回答数	6	3	7	7	5	7	1	2
回答率	15.8%	7.9%	18.4%	18.4%	13.2%	18.4%	2.6%	5.3%



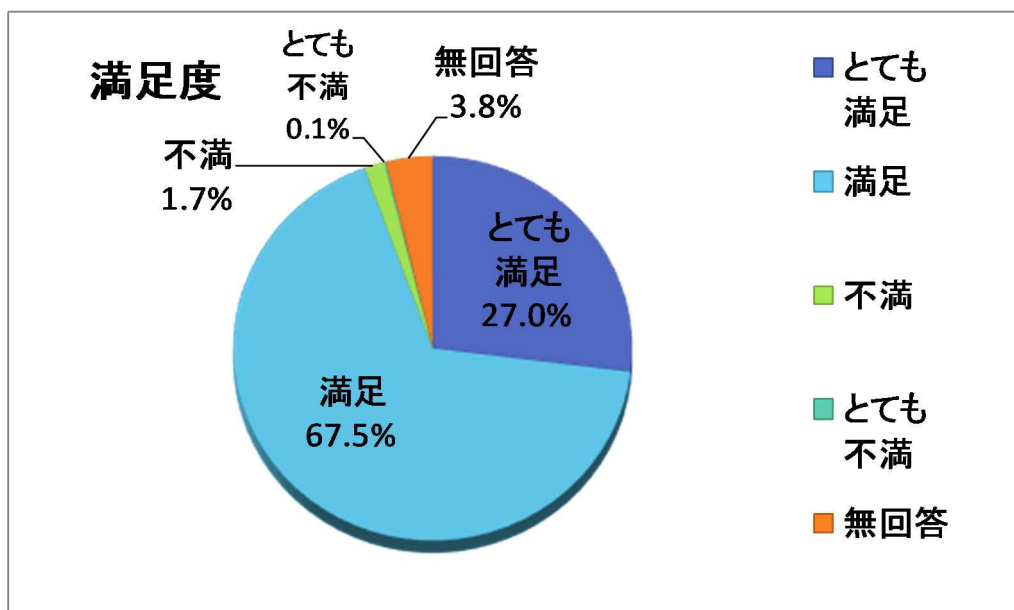
(5) 第17回鳥取県総合芸術文化祭・とりアート2019 中部地区事業

<観客アンケート>

項目	目標	実績
観客満足度	90%	94.4%
入場者数	5,000人	3,786人
アンケート回収率	40%	59%

■(問1)本日の催しはいかがでしたか？

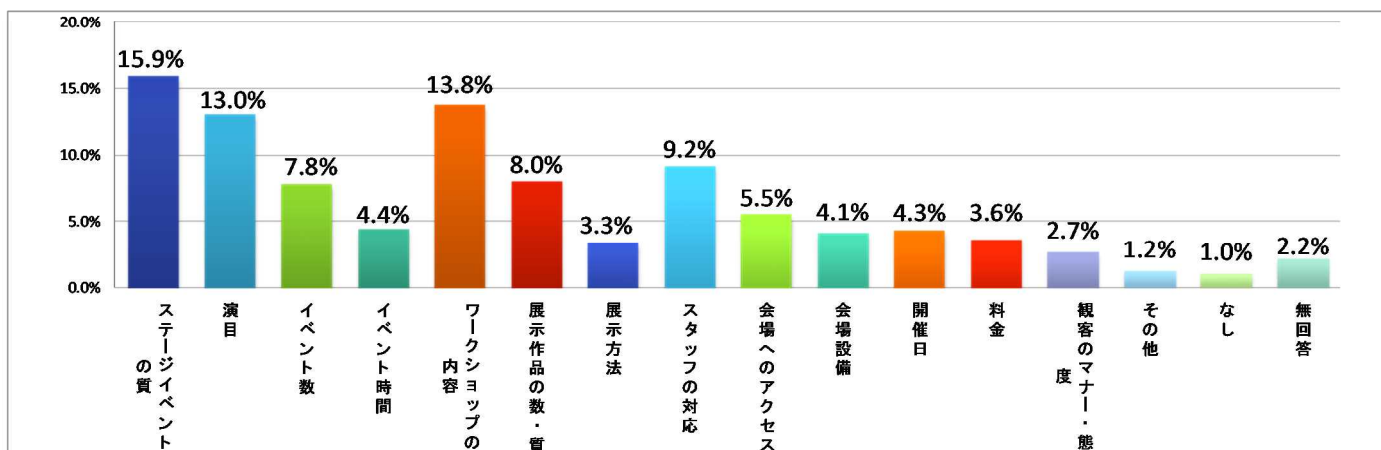
満足度	とても満足	満足	不満	とても不満	無回答
回答数	193	483	12	1	27
回答率	27.0%	67.5%	1.7%	0.1%	3.8%



■(問2)特に満足された点は何ですか？(複数回答可)

満足した点	ステージイベントの質	演目	イベント数	イベント時間	ワークショップの内容	展示作品の数・質	展示方法	スタッフの対応	会場へのアクセス	会場設備	開催日	料金	観客のマナー・態度	その他	なし	無回答
回答数	234	191	114	65	202	118	49	135	81	60	63	53	39	18	15	32
回答率	15.9%	13.0%	7.8%	4.4%	13.8%	8.0%	3.3%	9.2%	5.5%	4.1%	4.3%	3.6%	2.7%	1.2%	1.0%	2.2%

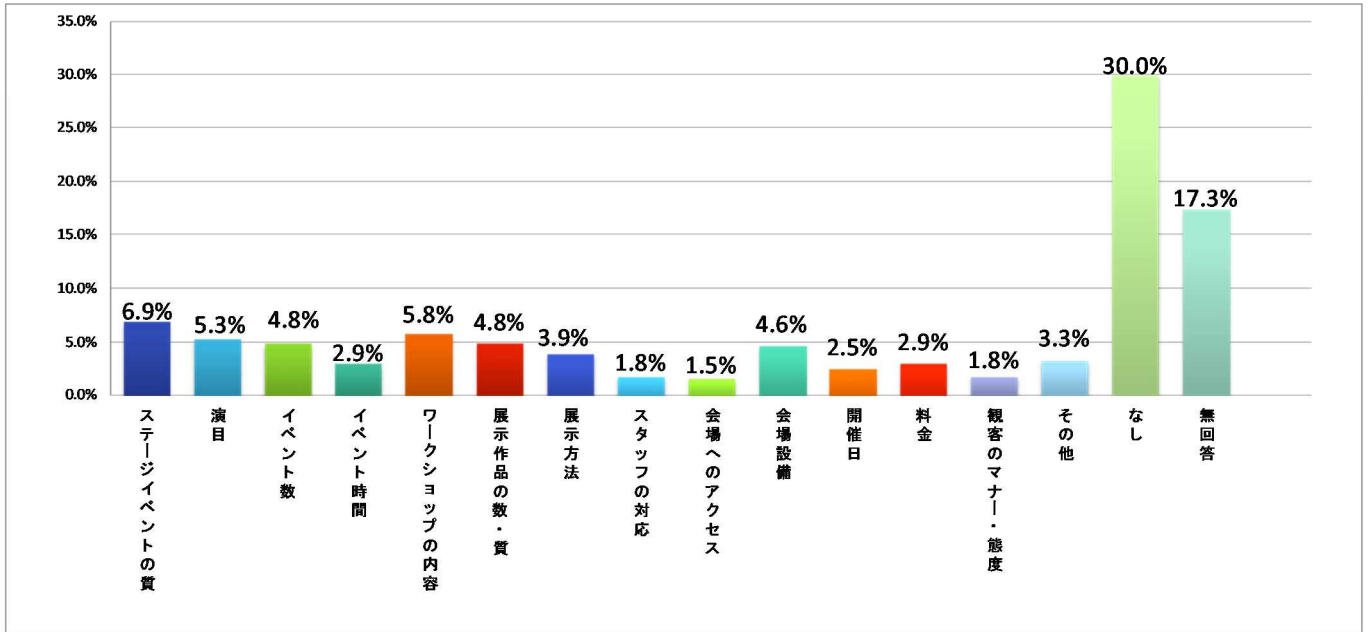
※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



■(問3)特に改善が必要なものは何ですか？(複数回答可)

改善点	ステージイベントの質	演目	イベント数	イベント時間	ワークショップの内容	展示作品の数・質	展示方法	スタッフの対応	会場へのアクセス	会場設備	開催日	料金	観客のマナー・態度	その他	なし	無回答
回答数	59	45	41	25	49	41	33	15	13	39	21	25	15	28	255	147
回答率	6.9%	5.3%	4.8%	2.9%	5.8%	4.8%	3.9%	1.8%	1.5%	4.6%	2.5%	2.9%	1.8%	3.3%	30.0%	17.3%

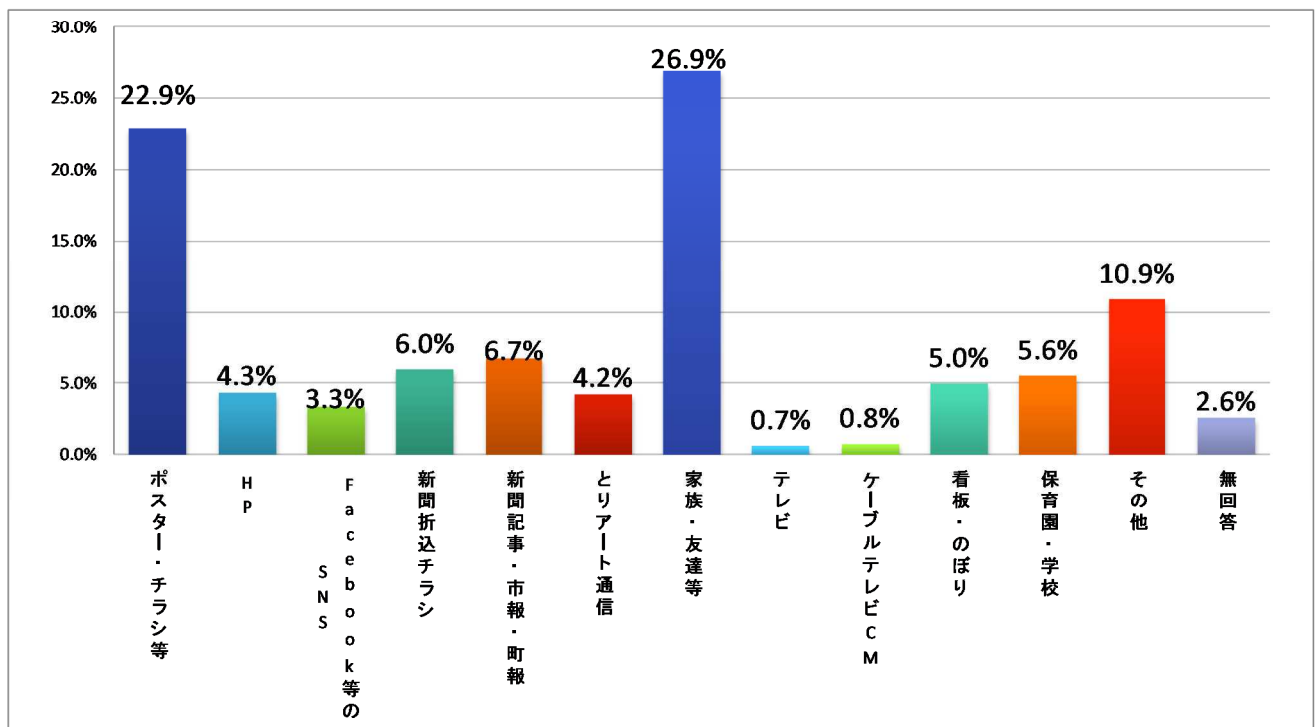
※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



■(問4)何でお知りになりましたか？(複数回答可)

手段	ポスター・チラシ等	HP	Facebook等のSNS	新聞折込チラシ	新聞記事・市報・町報	とりアート通信	家族・友達等	テレビ	ケーブルテレビCM	看板・のぼり	保育園・学校	その他	無回答
回答数	206	39	30	54	60	38	242	6	7	45	50	98	23
回答率	22.9%	4.3%	3.3%	6.0%	6.7%	4.2%	26.9%	0.7%	0.8%	5.0%	5.6%	10.9%	2.6%

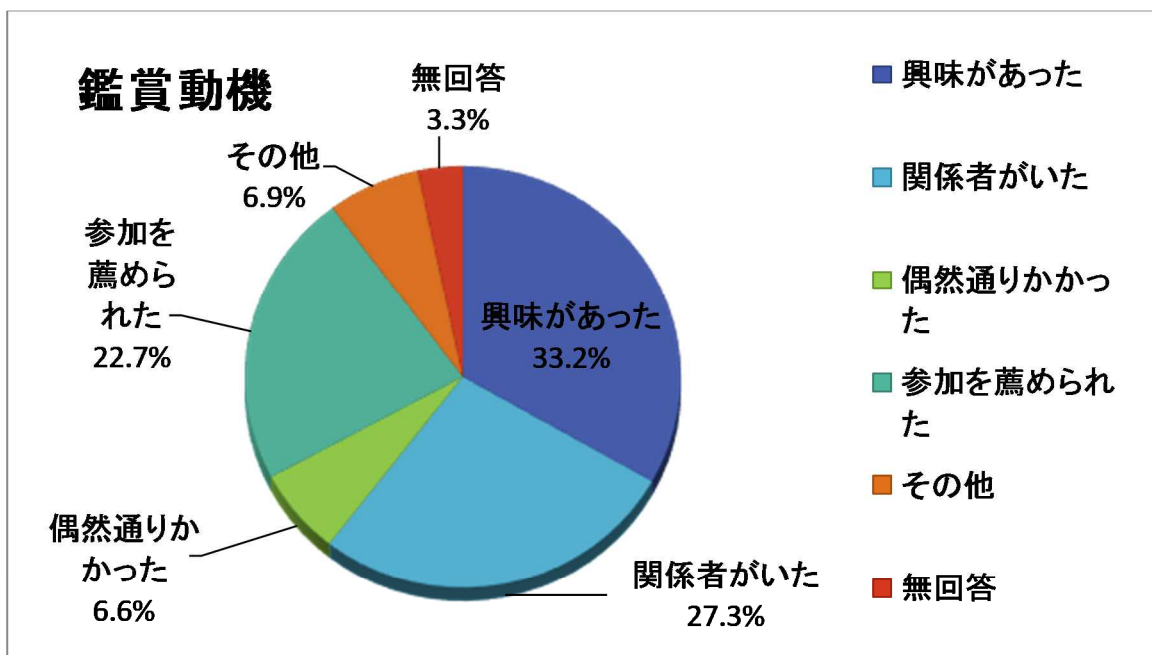
※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



■(問5) 催しを鑑賞(参加)された理由は何ですか？(複数回答可)

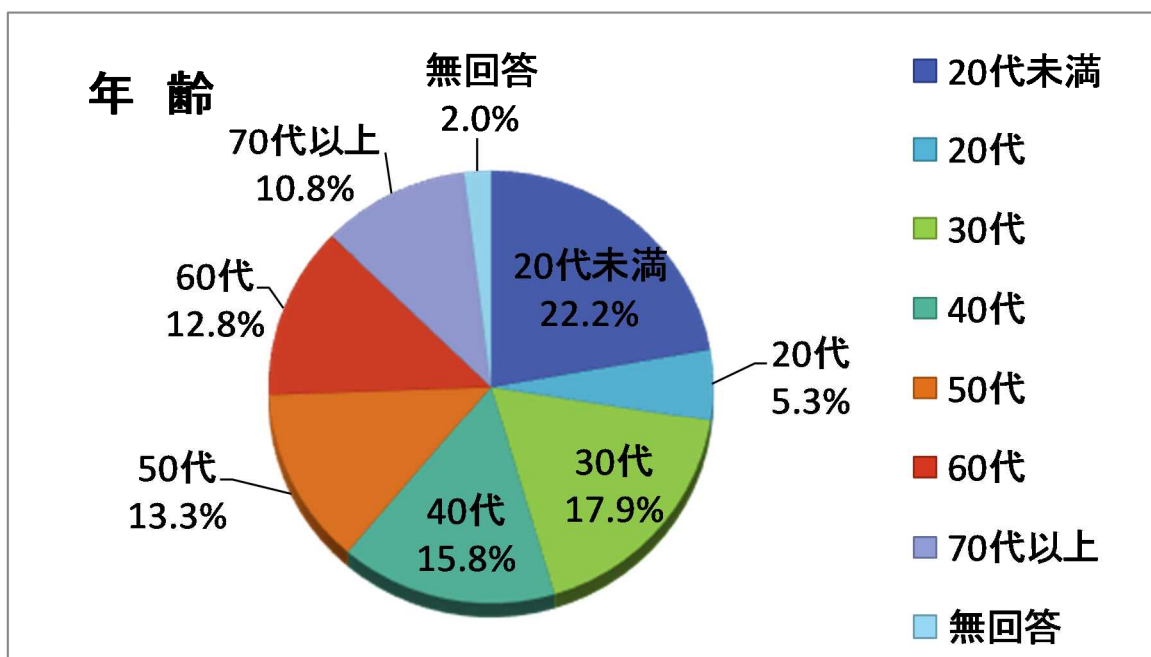
動機	興味があった	関係者がいた	偶然通りかかった	参加を薦められた	その他	無回答
回答数	261	214	52	178	54	26
回答率	33.2%	27.3%	6.6%	22.7%	6.9%	3.3%

※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



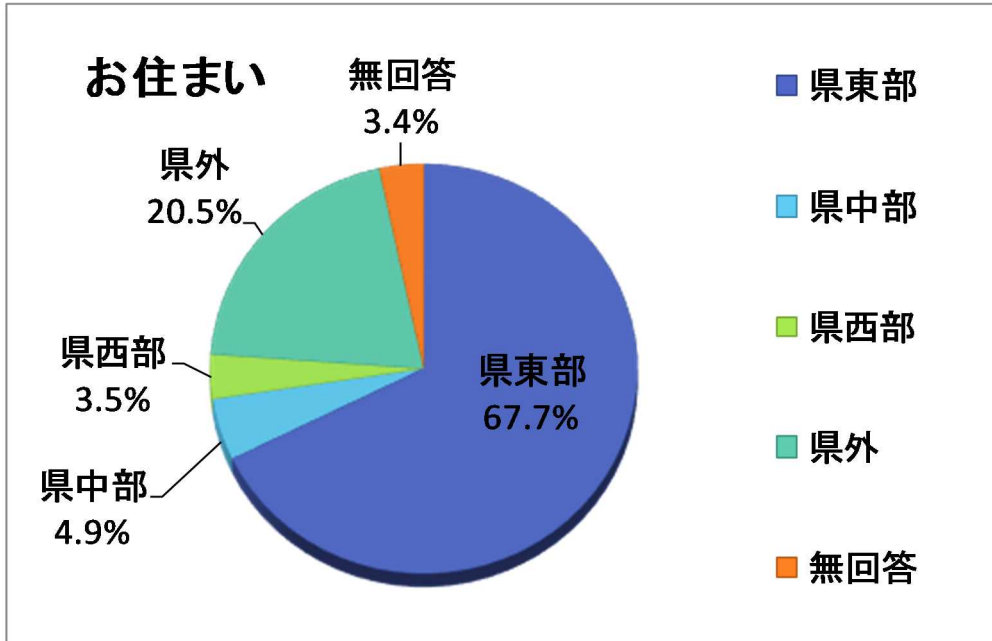
■(問6) 年齢を教えてください。

年齢	20代未満	20代	30代	40代	50代	60代	70代以上	無回答
回答数	159	38	128	113	95	92	77	14
回答率	22.2%	5.3%	17.9%	15.8%	13.3%	12.8%	10.8%	2.0%



■(問7)お住まいはどちらですか？

お住まい	県東部	県中部	県西部	県外	無回答
回答数	485	35	25	147	24
回答率	67.7%	4.9%	3.5%	20.5%	3.4%



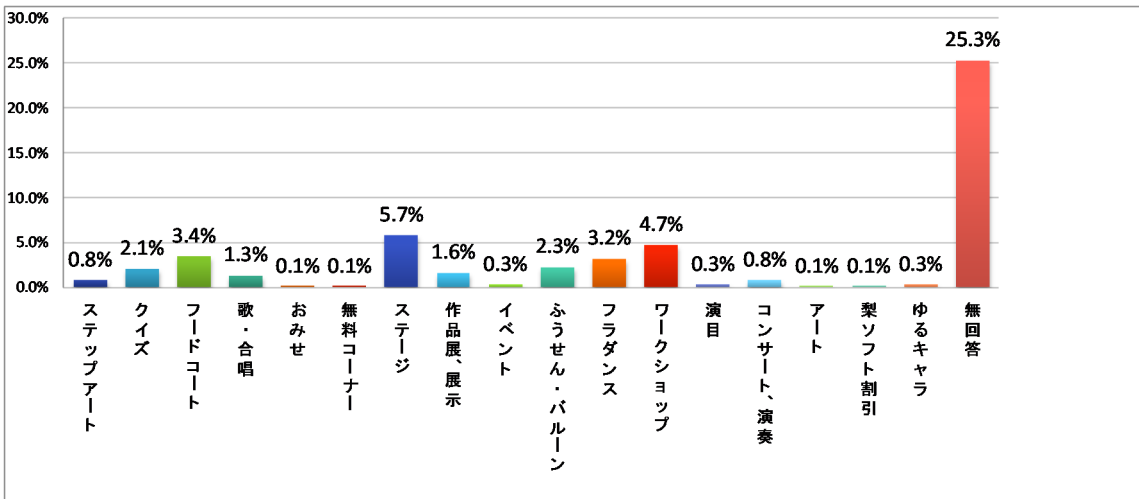
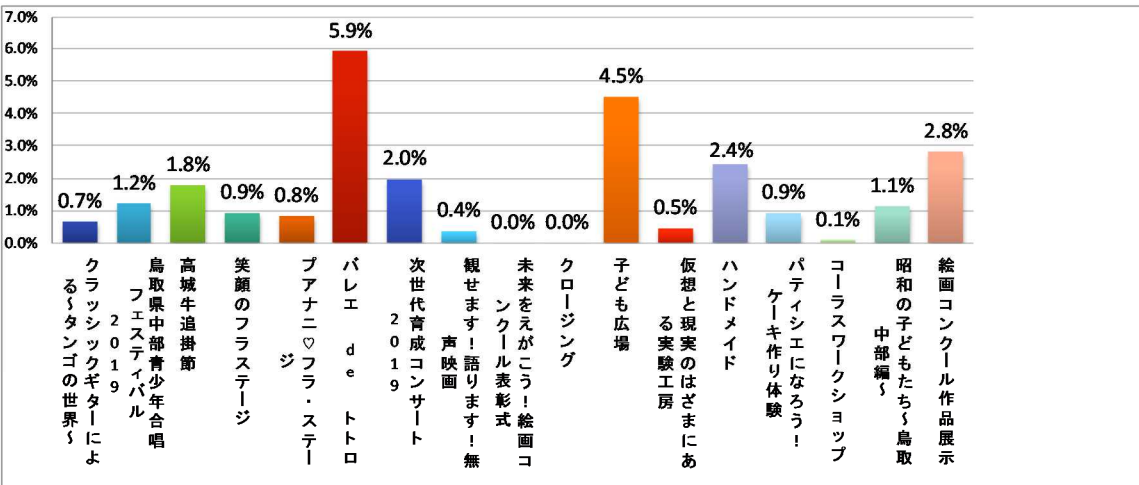
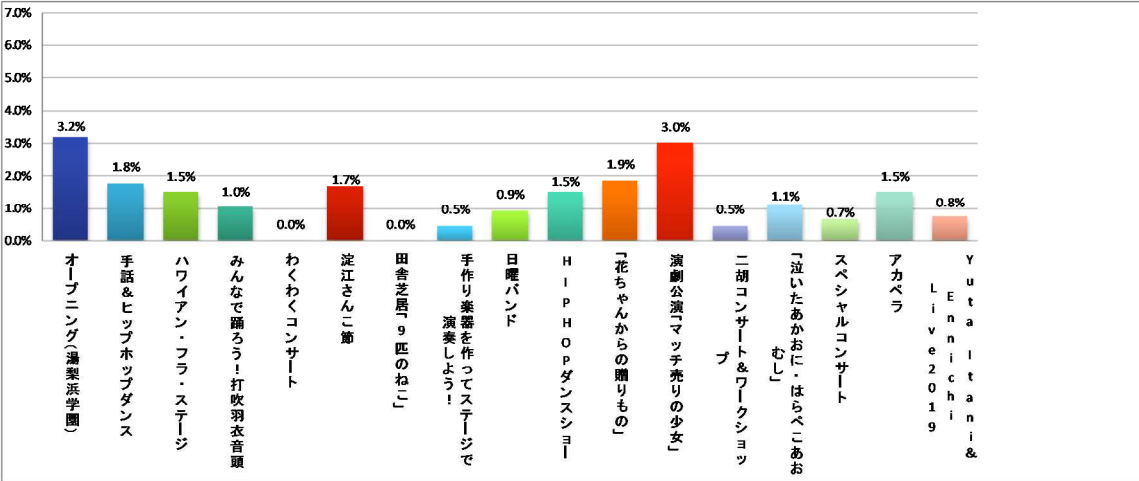
■(問8) イベントの中で特に良かった企画は何ですか？(3つまで回答)

良かった企画	オープニング(湯梨浜学園)	手話&ヒップホップダンス	ハワイアン・フラ・ステージ	みんなで踊ろう！打吹羽衣音頭	わくわくコンサート	淀江さんご節	田舎芝居「9匹のねこ」	手作り楽器を作ってステージで演奏しよう！	日曜バンド	HIPHOPダンスショー	「花ちゃんからの贈りもの」	演劇公演「マッチ売りの少女」	二胡コンサート&ワークショップ	「泣いたあかおに・はらべこあおむし」	スペシャルコンサート	アカベラ	Yuta Imani & Ennichi Live 2019
回答数	34	19	16	11	0	18	0	5	10	16	20	32	5	12	7	16	8
回答率	3.2%	1.8%	1.5%	1.0%	0.0%	1.7%	0.0%	0.5%	0.9%	1.5%	1.9%	3.0%	0.5%	1.1%	0.7%	1.5%	0.8%

良かった企画	クラシックギターによる〜タンゴの世界〜	鳥取県中部青少年合唱フェスティバル2019	高城牛追掛節	笑顔のフラステージ	ブアナニ♡フラ・ステージ	パレエ de トロ	次世代育成コンサート2019	観せませす！語ります！無声映画	未来をえがこう！絵画コンクール表彰式	クロージング	子ども広場	仮想と現実のはざまにある実験工房	ハンドメイド	パティシエになろう！ケーキ作り体験	コーラスワークショップ	昭和の子どもたち〜鳥取中部編〜	絵画コンクール作品展示
回答数	7	13	19	10	9	63	21	4	0	0	48	5	26	10	1	12	30
回答率	0.7%	1.2%	1.8%	0.9%	0.8%	5.9%	2.0%	0.4%	0.0%	0.0%	4.5%	0.5%	2.4%	0.9%	0.1%	1.1%	2.8%

良かった企画	ステップアート	クイズ	フードコート	歌・合唱	おみせ	無料コーナー	ステージ	作品展、展示	イベント	ふうせん・バルーン	フラダンス	ワークショップ	演目	コンサート、演奏	アート	梨ソフト割引	ゆるキャラ	無回答
回答数	8	22	36	14	1	1	61	17	3	24	34	50	3	8	1	1	3	269
回答率	0.8%	2.1%	3.4%	1.3%	0.1%	0.1%	5.7%	1.6%	0.3%	2.3%	3.2%	4.7%	0.3%	0.8%	0.1%	0.1%	0.3%	25.3%

※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。

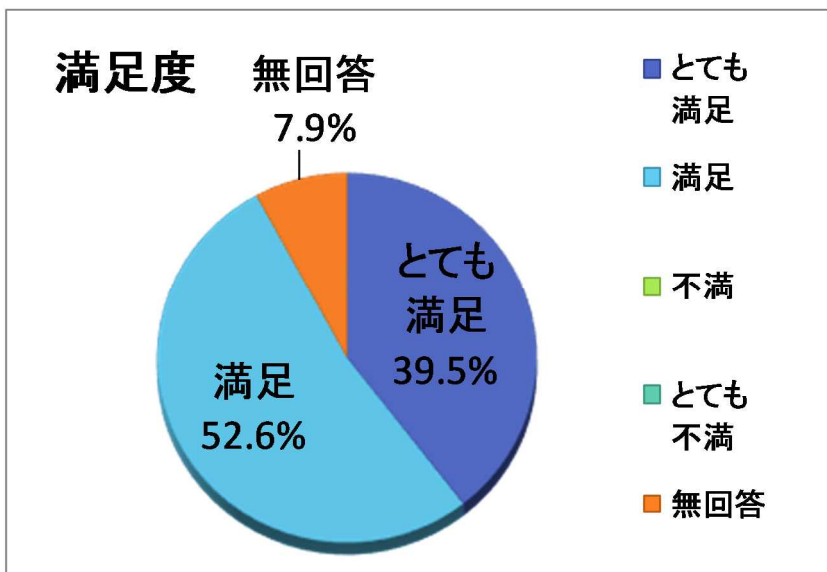


<実施者アンケート>

項目	実績
配布数	39枚
回収枚数	38枚
回収率	97.4%

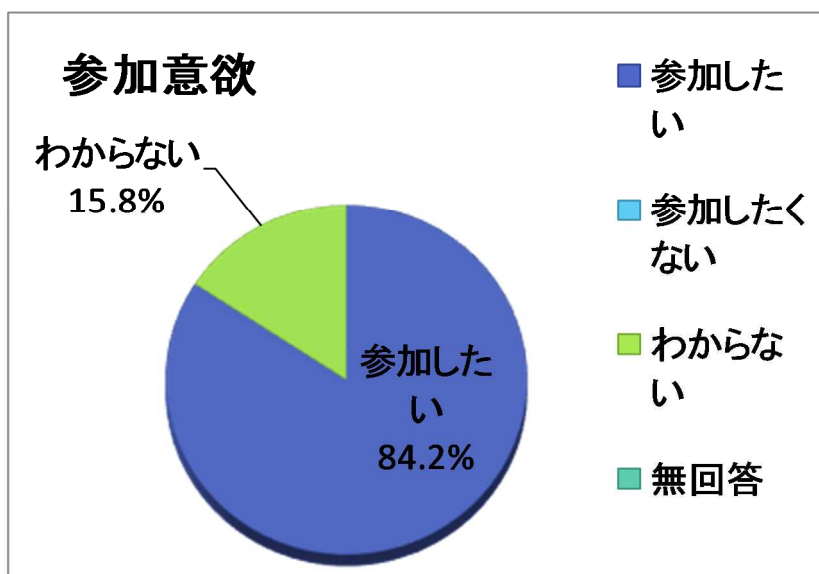
■ (問1) 参加した感想をお聞かせください。

満足度	とても満足	満足	不満	とても不満	無回答
回答数	15	20	0	0	3
回答率	39.5%	52.6%	0.0%	0.0%	7.9%



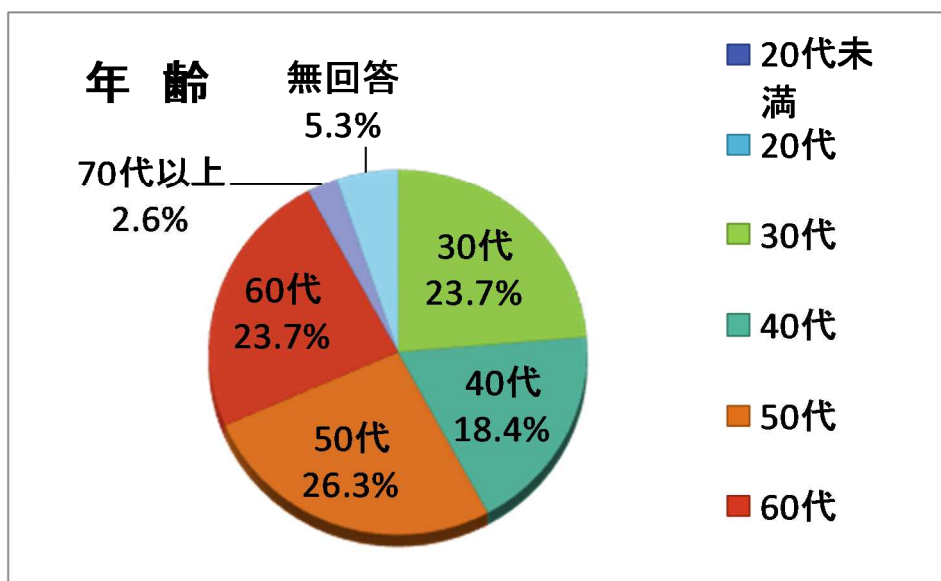
■ (問2) また参加してみたいですか？

参加意欲	参加したい	参加したくない	わからない	無回答
回答数	32	0	6	0
回答率	84.2%	0.0%	15.8%	0.0%



■(問3)年齢を教えてください。

年齢	20代未満	20代	30代	40代	50代	60代	70代以上	無回答
回答数	0	0	9	7	10	9	1	2
回答率	0.0%	0.0%	23.7%	18.4%	26.3%	23.7%	2.6%	5.3%



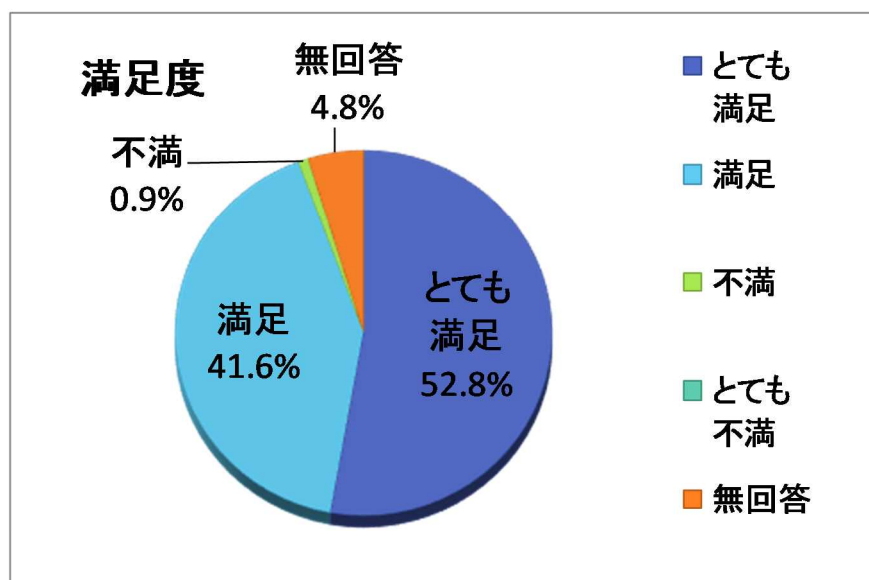
(6) 第17回鳥取県総合芸術文化祭・とりアート2019 西部地区事業

<観客アンケート>

項目	目標	実績
観客満足度	80%	94.3%
入場者数	1,500人	1,266人
アンケート回収率	50%	43.0%

■(問1)本日の催しはいかがでしたか？

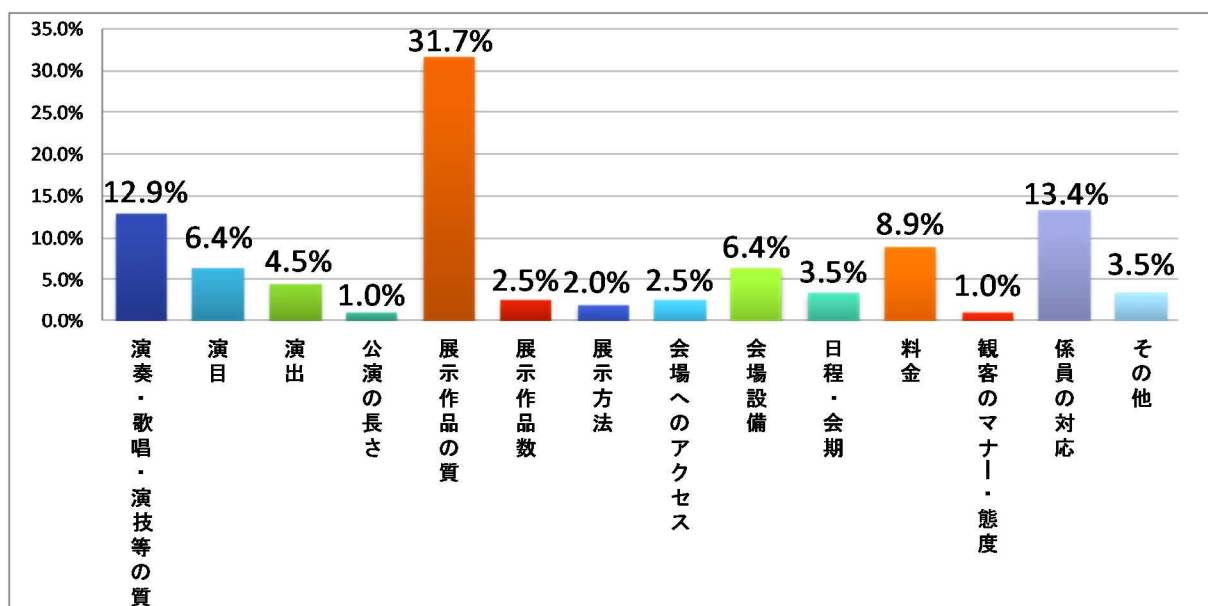
満足度	とても満足	満足	不満	とても不満	無回答
回答数	122	96	2	0	11
回答率	52.8%	41.6%	0.9%	0.0%	4.8%



■(問2)特に満足された点は何ですか？(複数回答可)

満足した点	演奏・歌唱・演技等の質	演目	演出	公演の長さ	展示作品の質	展示作品数	展示方法	会場へのアクセス	会場設備	日程・会期	料金	観客のマナー・態度	係員の対応	その他
回答数	26	13	9	2	64	5	4	5	13	7	18	2	27	7
回答率	12.9%	6.4%	4.5%	1.0%	31.7%	2.5%	2.0%	2.5%	6.4%	3.5%	8.9%	1.0%	13.4%	3.5%

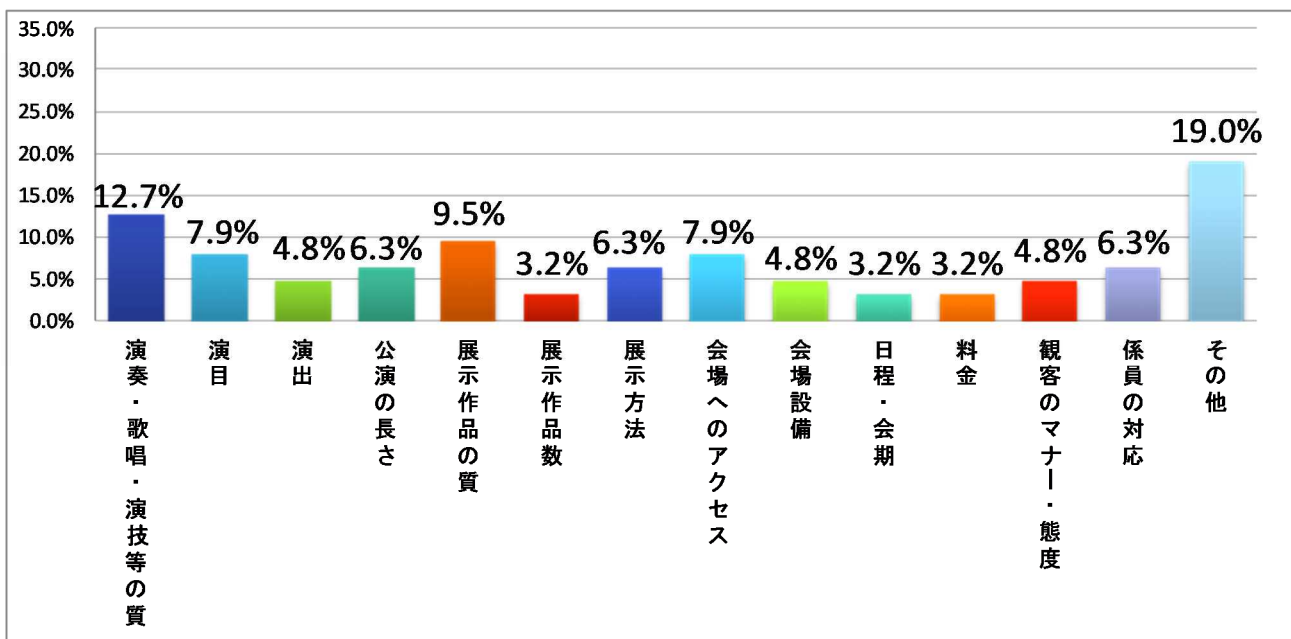
※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



■(問3)特に改善が必要なものは何ですか？(複数回答可)

改善点	演奏・歌唱・演技等の質	演目	演出	公演の長さ	展示作品の質	展示作品数	展示方法	会場へのアクセス	会場設備	日程・会期	料金	観客のマナー・態度	係員の対応	その他
回答数	8	5	3	4	6	2	4	5	3	2	2	3	4	12
回答率	12.7%	7.9%	4.8%	6.3%	9.5%	3.2%	6.3%	7.9%	4.8%	3.2%	3.2%	4.8%	6.3%	19.0%

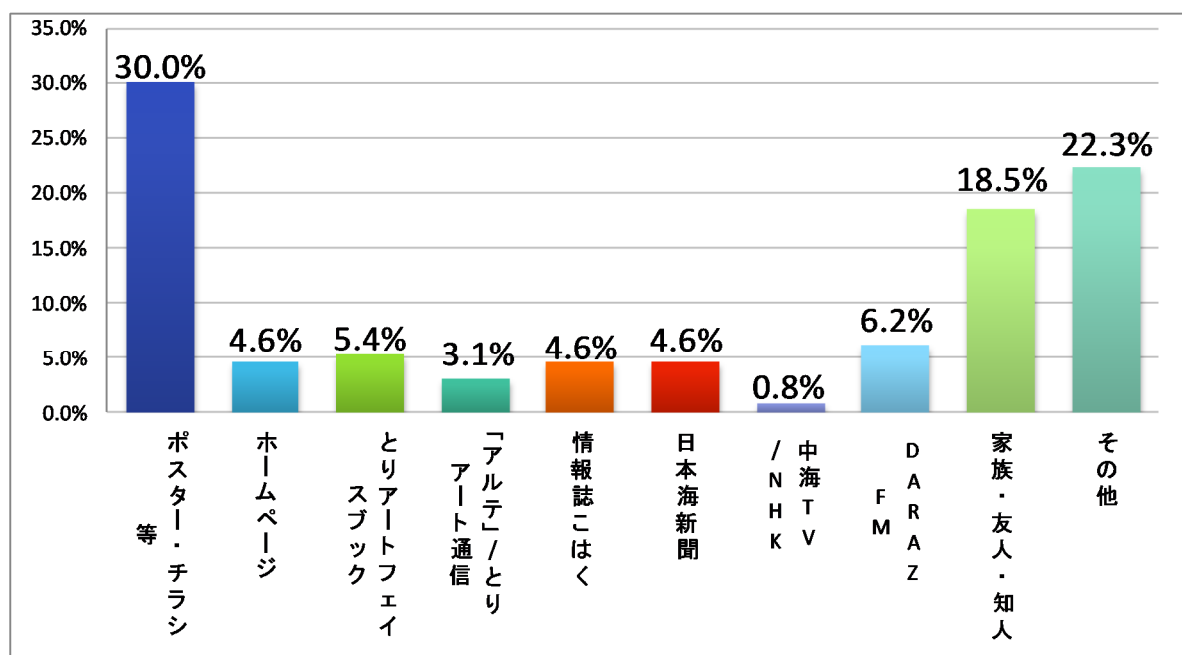
※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



■(問4)何でお知りになりましたか？(複数回答可)

手段	ポスター・チラシ等	ホームページ	とりアートフェイ イスブック	「アルテ」/と りアート通信	情報誌こはく	日本海新聞	中海TV /NHK	DARAZ FM	家族・友人・知人	その他
回答数	39	6	7	4	6	6	1	8	24	29
回答率	30.0%	4.6%	5.4%	3.1%	4.6%	4.6%	0.8%	6.2%	18.5%	22.3%

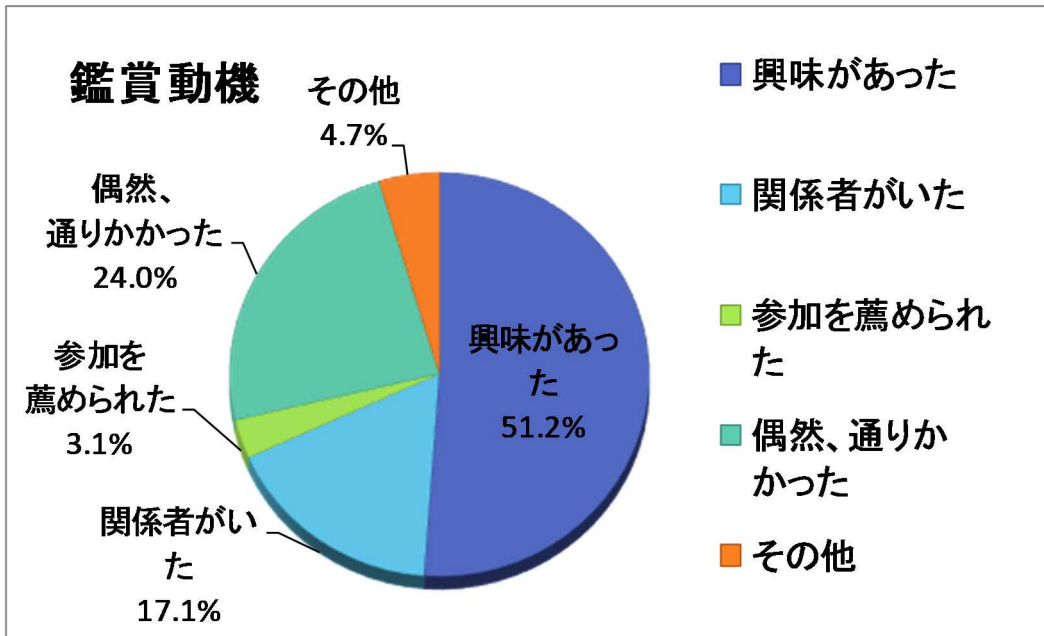
※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



■(問5)催しに参加された理由は何ですか？(複数回答可)

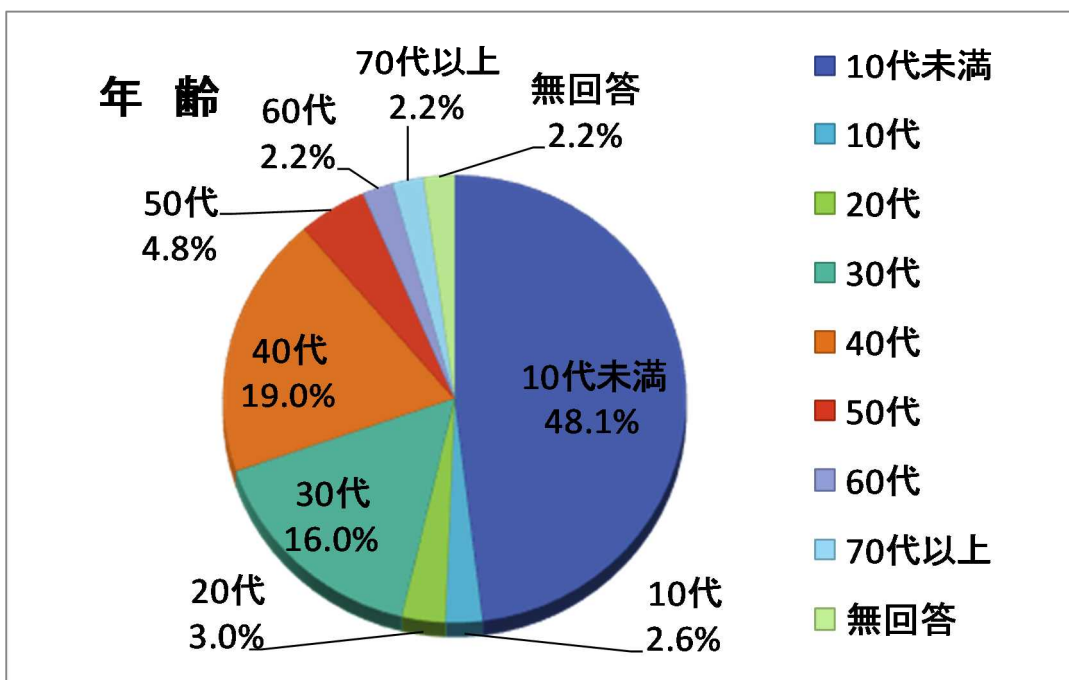
動機	興味があった	関係者がいた	参加を薦められた	偶然、通りかかった	その他
回答数	66	22	4	31	6
回答率	51.2%	17.1%	3.1%	24.0%	4.7%

※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



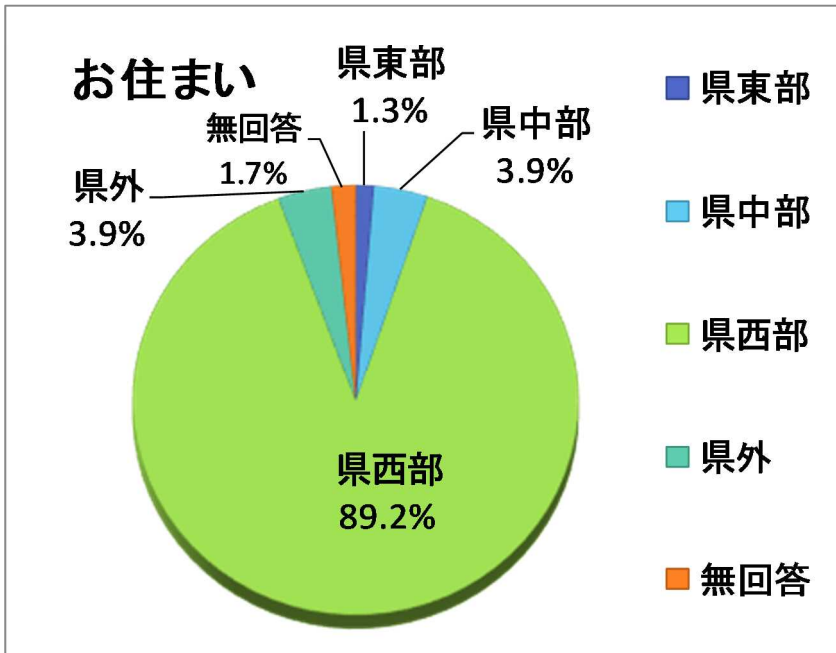
■(問6)年齢を教えてください。

年齢	10代未満	10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代以上	無回答
回答数	111	6	7	37	44	11	5	5	5
回答率	48.1%	2.6%	3.0%	16.0%	19.0%	4.8%	2.2%	2.2%	2.2%



■(問7)お住まいはどちらですか？

お住まい	県東部	県中部	県西部	県外	無回答
回答数	3	9	206	9	4
回答率	1.3%	3.9%	89.2%	3.9%	1.7%

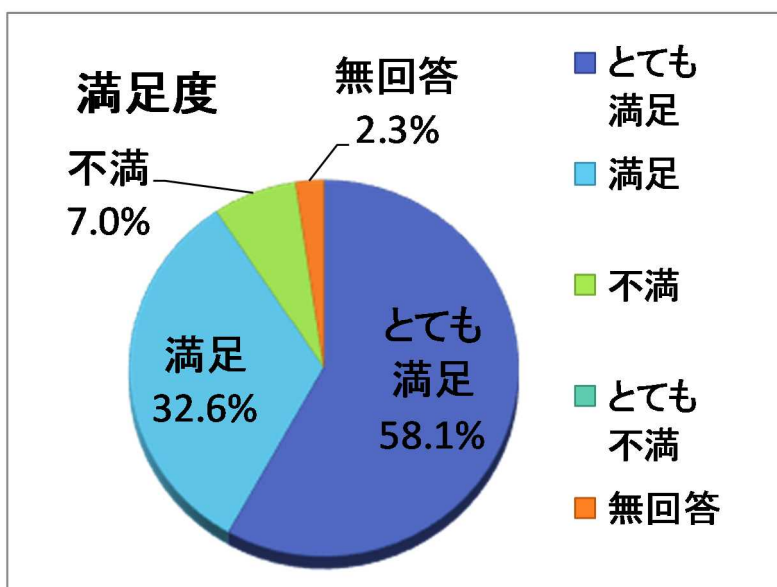


<実施者アンケート>

項目	実績
配布数	58枚
回収枚数	43枚
回収率	74.1%

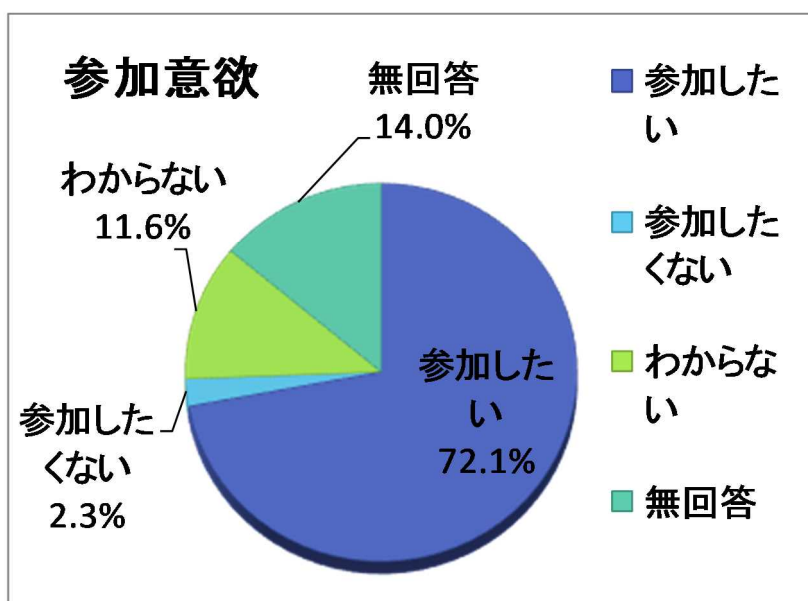
■(問1)参加した感想をお聞かせください。

満足度	とても満足	満足	不満	とても不満	無回答
回答数	25	14	3	0	1
回答率	58.1%	32.6%	7.0%	0.0%	2.3%



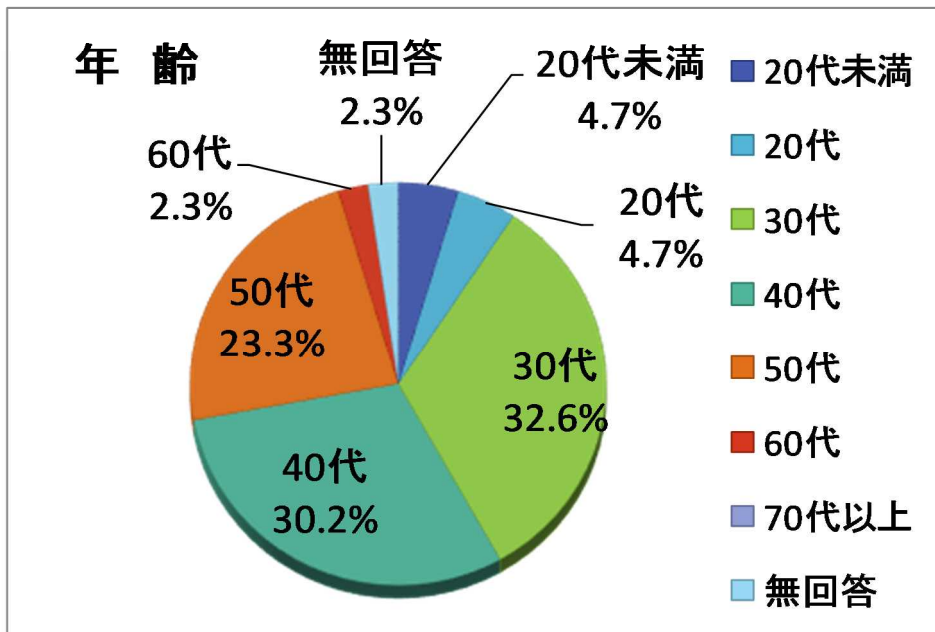
■(問2)また参加してみたいですか？

参加意欲	参加したい	参加したくない	わからない	無回答
回答数	31	1	5	6
回答率	72.1%	2.3%	11.6%	14.0%



■(問3)年齢を教えてください。

年齢	20代未満	20代	30代	40代	50代	60代	70代以上	無回答
回答数	2	2	14	13	10	1	0	1
回答率	4.7%	4.7%	32.6%	30.2%	23.3%	2.3%	0.0%	2.3%



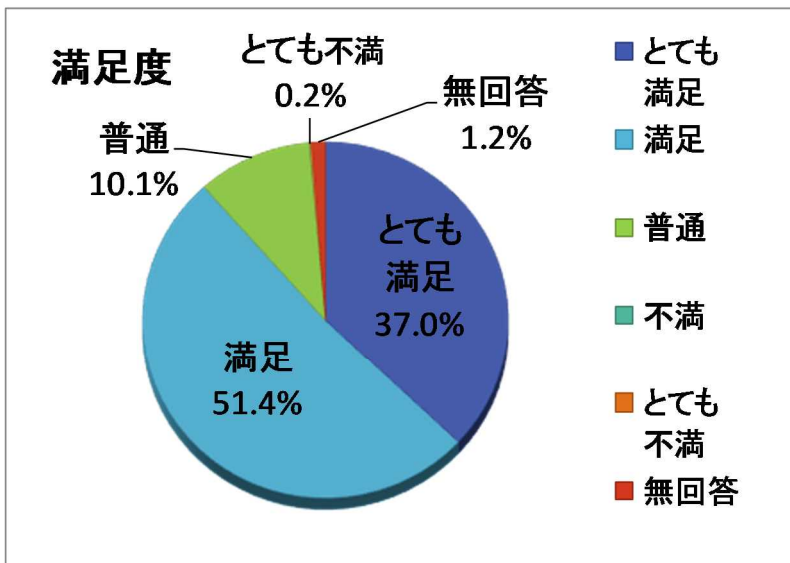
(7) 第41回鳥取県書道連合会展

<観客アンケート>

項目	目標	実績
観客満足度	90%	88.4%
入場者数	800人	853人
アンケート回収率	40%	49.7%

■(問1)本日の催しはいかがでしたか？

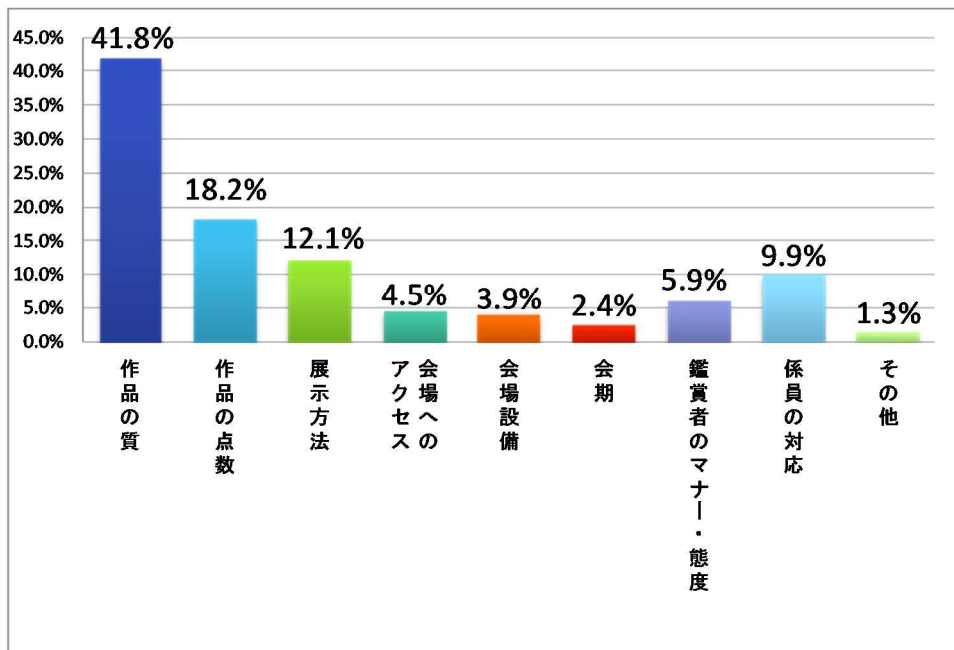
満足度	とても満足	満足	普通	不満	とても不満	無回答
回答数	157	218	43	0	1	5
回答率	37.0%	51.4%	10.1%	0.0%	0.2%	1.2%



■(問2)特に満足された点は何ですか？(複数回答可)

満足した点	作品の質	作品の点数	展示方法	会場へのアクセス	会場設備	会期	鑑賞者のマナー・態度	係員の対応	その他
回答数	290	126	84	31	27	17	41	69	9
回答率	41.8%	18.2%	12.1%	4.5%	3.9%	2.4%	5.9%	9.9%	1.3%

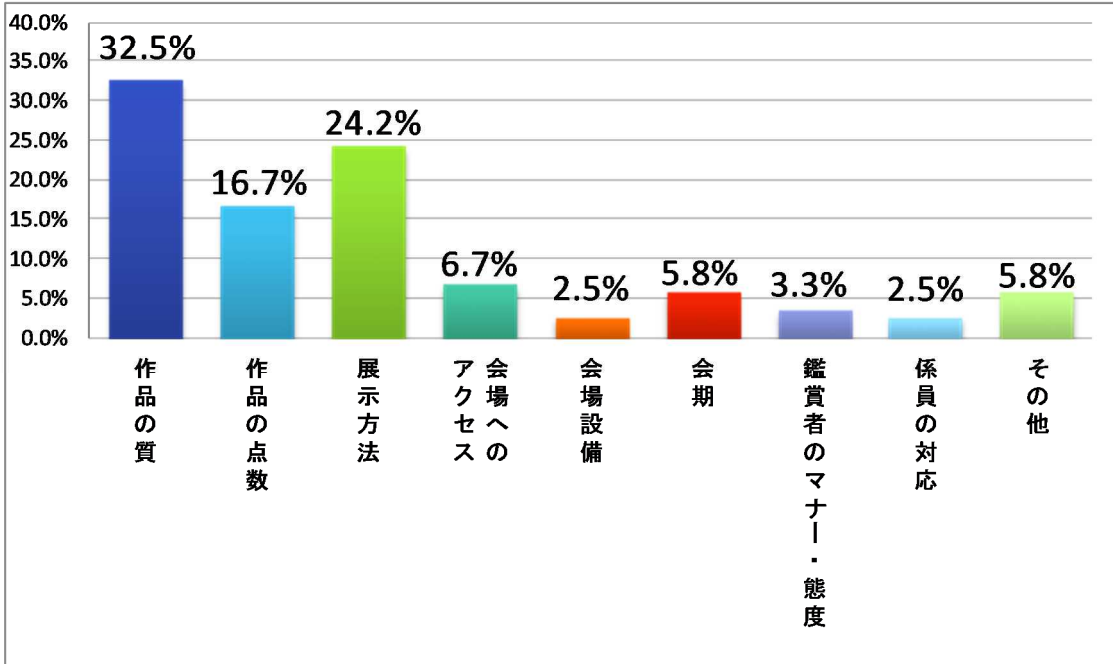
※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



■(問3)特に改善が必要なものは何ですか？(複数回答可)

改善点	作品の質	作品の点数	展示方法	会場へのアクセス	会場設備	会期	鑑賞者のマナー・態度	係員の対応	その他
回答数	39	20	29	8	3	7	4	3	7
回答率	32.5%	16.7%	24.2%	6.7%	2.5%	5.8%	3.3%	2.5%	5.8%

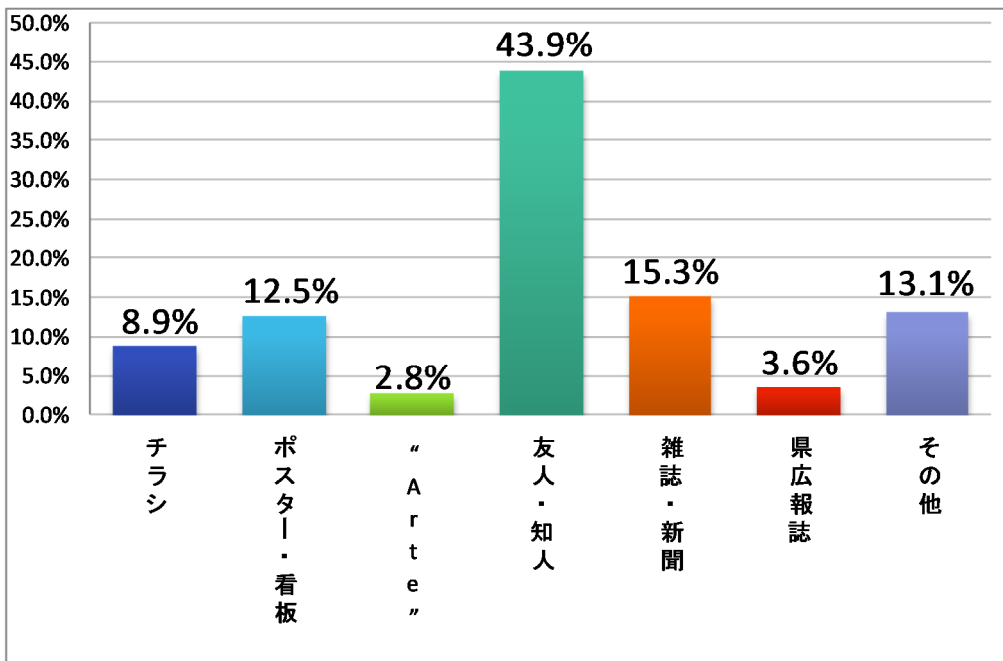
※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



■(問4)催しを何でお知りになりましたか？(複数回答可)

手段	チラシ	ポスター看板	“Arte”	友人・知人	雑誌・新聞	県広報誌	その他
回答数	42	59	13	207	72	17	62
回答率	8.9%	12.5%	2.8%	43.9%	15.3%	3.6%	13.1%

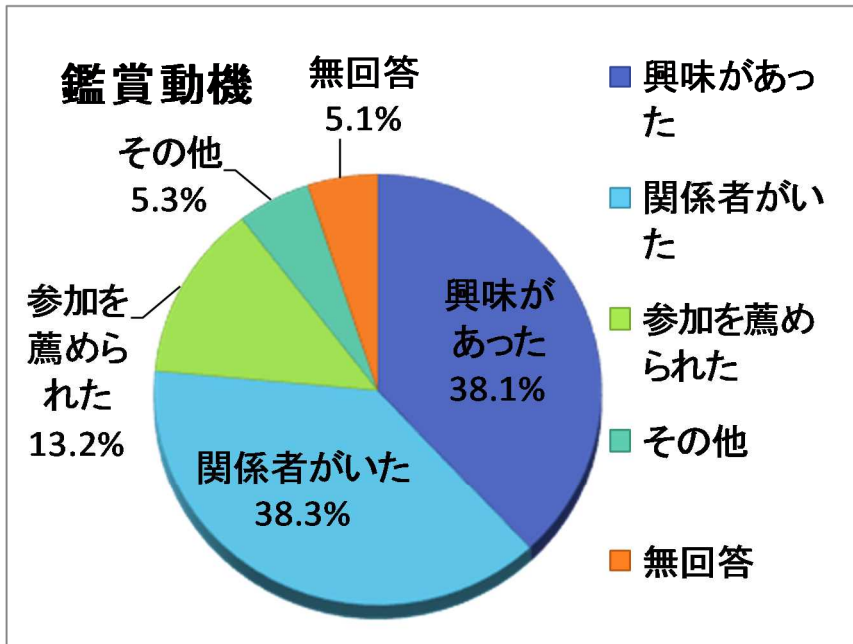
※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



■(問5) 催しに参加された理由は何ですか？(複数回答可)

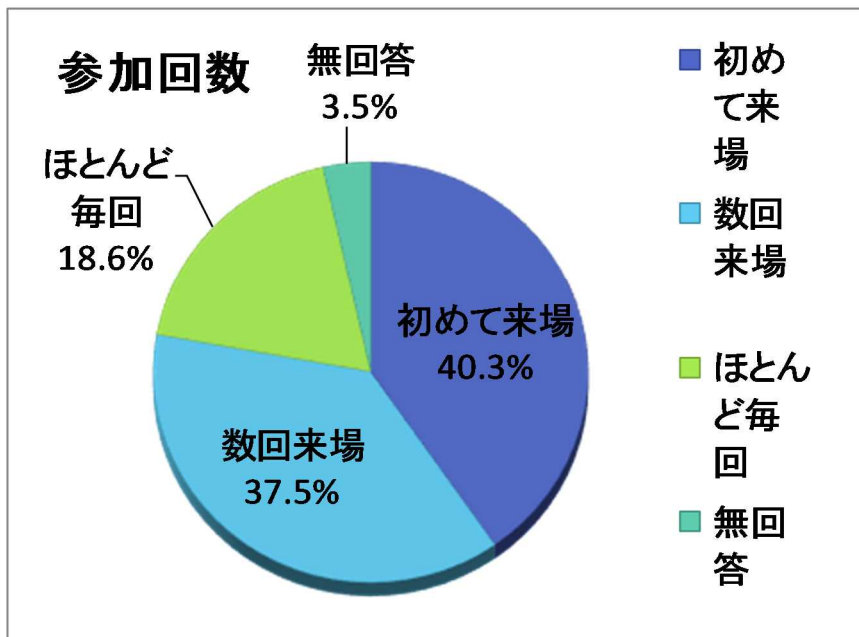
動機	興味があった	関係者がいた	参加を薦められた	その他	無回答
回答数	165	166	57	23	22
回答率	38.1%	38.3%	13.2%	5.3%	5.1%

※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



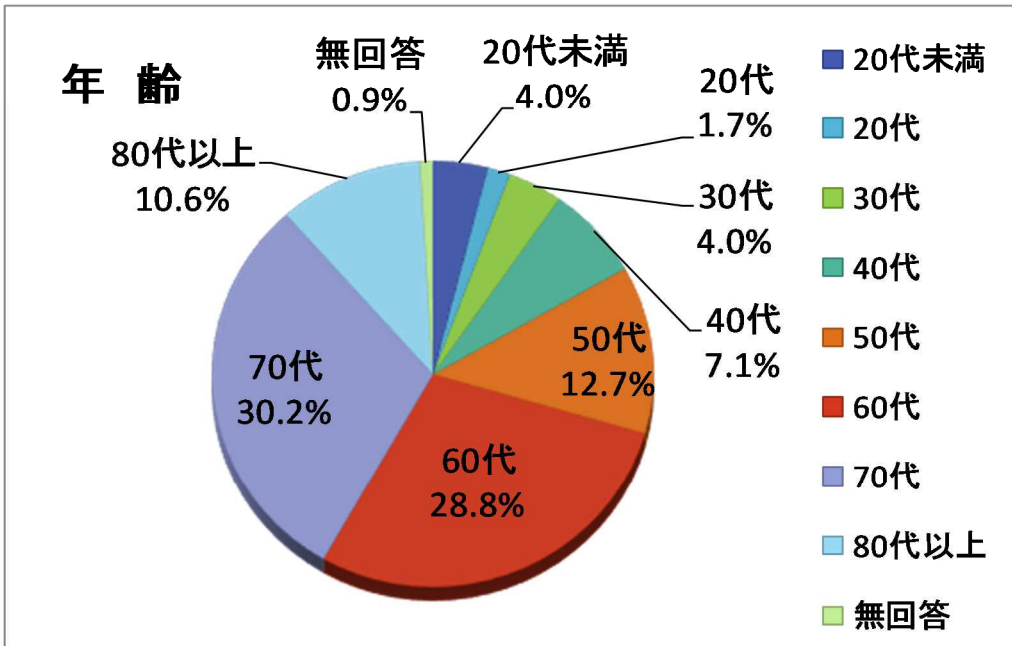
■(問6) 書道連合会展への参加回数を教えてください。

参加回数	初めて来場	数回来場	ほとんど毎回	無回答
回答数	171	159	79	15
回答率	40.3%	37.5%	18.6%	3.5%



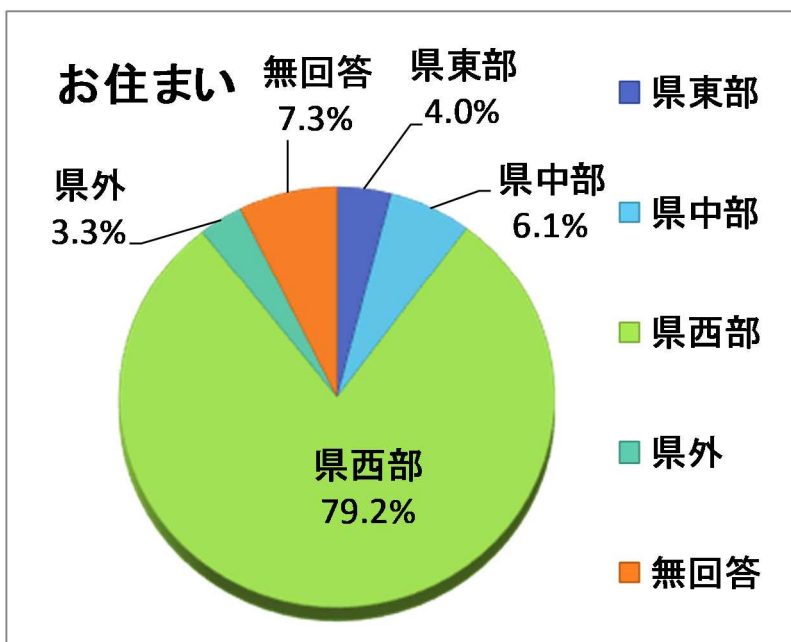
■(問7)年齢を教えてください。

年齢	20代未満	20代	30代	40代	50代	60代	70代	80代以上	無回答
回答数	17	7	17	30	54	122	128	45	4
回答率	4.0%	1.7%	4.0%	7.1%	12.7%	28.8%	30.2%	10.6%	0.9%



■(問8)お住まいはどちらですか？

お住まい	県東部	県中部	県西部	県外	無回答
回答数	17	26	336	14	31
回答率	4.0%	6.1%	79.2%	3.3%	7.3%



3. 事業チラシ

(1) 第10回とっとり伝統芸能まつり

鬼面太鼓

伊勢大神楽

麒麟獅子舞

泊貝がら節

白鳳太鼓

逢来盆踊り

第10回

とっとり伝統芸能まつり

Tottori traditional performance festival ~10th anniversary~

「つながる」「ふれあう」「もてなす」そして「輝き、広がる」

百花繚乱！倉吉の見逃せない一日

入場無料

2019 6/30 (日)

会場 倉吉未来中心 大ホール (倉吉市駅経寺町212-5)

開演 1:30pm (開場1:00pm)

主催/鳥取県 問合せ先/鳥取県地域振興部文化政策課 TEL 0857-26-7134 FAX 0857-26-8108

beyond 2020

まつり 伝統芸能 とっとり

入場無料

プログラム

- 13:00 開場
13:30 開演
主催者あいさつ
伝統芸能功労団体賞知事表彰
13:50 白鳳太鼓 (琴浦町)
泊貝がら節 (湯梨浜町)
逢束盆踊り (琴浦町)
鬼面太鼓 (伯耆町)
- 休憩 -----
麒麟獅子舞 (鳥取市)
伊勢大神楽 (南部町)
16:25 グランドフィナーレ

※出演団体・演目及び順番は変更になる場合があります。

伝統芸能功労団体賞知事表彰

鬼面太鼓／鬼面太鼓振興会 (伯耆町)
平成8年に地域の活性化を目的に当時の溝口町役場職員が中心となって立ち上げた太鼓組織です。鳥取県西部地震により一時活動が出来なくなりましたが、高校生が所属していたボランティアサークルを中心に「鬼面太鼓振興会」が発足しました。



【司会】布野まちこ
現在のレギュラー番組は、毎週土曜日放送の「週刊ヤッホー」。その他、結婚式・披露宴、各種イベント、キャラクターショーなどの司会やCM出演など積極的に活動中。第3～9回とっとり伝統芸能まつり及び中四国文化の集いの司会経験有。

伝統芸能紹介

伊勢大神楽／

伊勢大神楽加藤菊太夫組 (南部町)
伊勢大神楽加藤菊太夫組は、江戸時代から桑名太夫村より毎年鳥取藩の村々を巡っていました。明治時代には桑名から現在の南部町天満に移住して伝統芸能を継承しています。現在も本拠地の三重県桑名市にある伊勢大神楽講社に所属して活動を継続し、国の重要無形民俗文化財に指定されています。

逢束盆踊り／逢束踊り保存会 (琴浦町)

800年ほど前、空也上人が広めたと言われる念仏踊りが盆踊りとして伝えられ、これに各地から入ってきた踊りが混然一体となって生まれたのが逢束踊りです。江戸時代、逢束は由良・赤碓間の宿場町であり港町として栄え、人の出入りから、様々な地方の踊りが混入し現在の逢束盆踊りになったといわれています。現在は集落の盆踊り大会で踊られています。

麒麟獅子舞／

大和佐美命神社獅子舞保存会 (鳥取市)
麒麟獅子舞は、慶安3年(1650年)に鳥取の禰谷に日光東照宮の御神霊を祀る鳥取東照宮を建立し、その2年後に、その祭礼の行列に麒麟獅子舞を登場させたのが始まりだと考えられています。以来、東照宮から因幡一円に伝わり、百数十か所もの地域のお祭りでは人々の幸福を願って舞われています。

泊貝がら節／泊貝がら節保存会 (湯梨浜町)

およそ170～180年前に鳥取県沖の日本海で、イタヤ貝の大群が発生し、その都度浜は大漁で大変な賑わいだったと伝えられています。「泊貝がら節」は、そのころから漁師の中で労働歌として唄われ始めたといわれています。大太鼓に合わせて踊り、貝がら漁の厳しさと大漁の喜びを伝える哀調さと豪快さが特徴です。

白鳳太鼓／白鳳太鼓保存会 (琴浦町)

白鳳太鼓は、白鳳期から平安初期にかけての、琴浦町にある国指定特別史跡「斎尾庵寺跡」周辺における繁栄に由来します。平成2年(1990年)に琴浦町(旧東伯町)の夏祭り「白鳳祭」が誕生したのを機に湯梨浜町の山本喜三先生によって「白鳳太鼓」が作曲され、太鼓組織が結成されました。



2019 TOTTORI ART EXHIBITION

63rd

新しい鳥取の個性、集まる!

令和元年9月14日開幕



会場内の作品（撮影禁止のマークが表示された作品除く）は写真撮影ができます。

観覧者投票により「あなたが好きな作品賞」を決定！各展示会場（選抜展の日南町美術館除く）において観覧者による好きな作品投票を実施します。

展示会場 ●入場無料 ●会期中無休

鳥取県立博物館 令和元年 9月14日(土)～ 9月23日(月・祝) 9時～17時

ギャラリートーク 令和元年9月14日(土) 10時40分～正午

米子市美術館 令和元年 10月 5日(土)～ 10月14日(月・祝) 10時～18時

ギャラリートーク 令和元年10月5日(土) 11時～正午

日南町美術館（選抜展） 令和元年 10月18日(金)～10月27日(日) 8時30分～17時

ギャラリートーク 令和元年10月26日(土) 11時～正午

倉吉博物館・倉吉歴史民俗資料館 前期 令和元年11月 9日(土)～11月15日(金) 9時～17時

洋画・版画・彫刻・写真

ギャラリートーク 令和元年11月9日(土) 11時～正午

後期 令和元年11月19日(火)～11月25日(月) 9時～17時

日本画・彫刻・工芸・書道・デザイン

ギャラリートーク 令和元年11月23日(土・祝) 11時～正午

※作品を出品される方は、令和元年9月1日(日) 10時から16時までに鳥取県立博物館、倉吉博物館、鳥取県立武道館のいずれかの会場に持参してください。

※審査は公開しています。見学には事前申し込みが必要です。詳しくは開催要項をご確認ください。

●主催：鳥取県、鳥取県教育委員会、新日本海新聞社 ●共催：米子市美術館、倉吉博物館、日南町美術館 ●運営委託先：日本通運株式会社鳥取支店

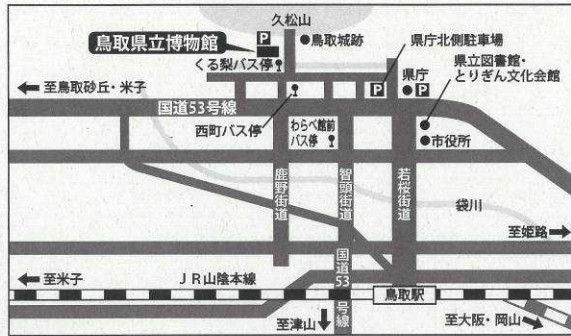
●第17回鳥取県総合芸術文化祭・とっとりアート2019主催事業 ●「とっとり県民の日」関連事業・とっとり県民カレッジ連携講座

●問い合わせ：鳥取県地域づくり推進部文化政策課（電話：0857-26-7134）

※詳しくは、開催要項または文化政策課 ホームページ <https://www.pref.tottori.lg.jp/bunkaseisaku/> をご確認ください。

交通アクセス

鳥取県立博物館



住所：鳥取市東町二丁目124
 電話：0857-26-8042 FAX：0857-26-8041
 URL：http://www.pref.tottori.lg.jp/museum/

【アクセス】

JR鳥取駅からバスで

- 砂丘・湖山・賀露方面行
⇒「西町」下車 約400m
- 市内回り岩倉・中河原方面行
⇒「わらべ館前」下車 約600m
- 鳥取市100円循環バス「くる梨(くるり)」緑コース
⇒「仁風閣・県立博物館」下車 約100m

倉吉博物館・倉吉歴史民俗資料館



住所：倉吉市仲ノ町3445-8
 電話：0858-22-4409 FAX：0858-22-4415
 URL：https://www1.city.kurayoshi.lg.jp/hakubutsu/

【アクセス】

- JR倉吉駅からバスで約20分



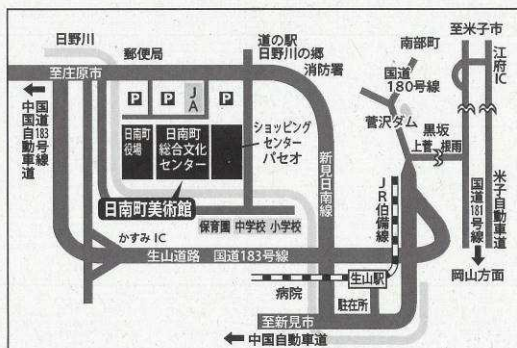
住所：米子市中町12
 電話：0859-34-2424 FAX：0859-33-0679
 URL：http://yonagobunka.net/y-moa/

【アクセス】

- JRをご利用の方
JR米子駅から約1km
- バスをご利用の方
米子駅前バスターミナルから各方面行きのバスで市役所前バス停下車
- 車で来館される方は市役所有料駐車場をご利用ください。
2時間まで無料となります。

米子市美術館

日南町美術館



住所：日野郡日南町霞785
 電話：0859-77-1113 FAX：0859-77-1115
 URL：http://culture.town.nichinan.tottori.jp/bijyutukan/bijyutukan.top.html.htm

【アクセス】

- JRをご利用の方
JR生山(しょうやま)駅から約2km・バス・タクシー有り
- 自家用車をご利用の方
中国自動車道「庄原IC」より約1時間
中国自動車道「新見IC」より約30分
米子自動車道「江府IC」より約30分
米子市内から約50分

鳥取県の文化芸術情報を発信中!

Facebook

アートピアとっとり



Twitter

アートピアとっとり



MILKY WAY TRAIN FESTIVAL IN TOTTORI

鳥取銀河鉄道祭

2年越しで鳥取のみんなで創った
移動型音楽劇!いよいよ上演!



第17回鳥取県総合芸術文化祭
とリアート2019メイン事業「鳥取銀河鉄道祭」鳥取公演

ゲキジョウ実験!!!

銀河鉄道の夜→



2019.11.2 (sat)・11.3 (sun)
15:00- / 18:00- 11:00- / 15:00-

定員・各回 120名
上演時間・約 90分

とりぎん文化会館 (鳥取県立県民文化会館)
梨花ホール・フリースペース ほか
開演30分前より1Fフリースペースにて受付開始

TICKET

前売
1,000円
当日
1,500円
中学生以下無料(要申込)

WEBフォーム 繋がりにくい場合は電話またはメールでご連絡ください。
<https://www.quartet-online.net/ticket/tottoriginga>
窓口購入 とりぎん文化会館(鳥取県立県民文化会館)
メール gintetsu.ticket@gmail.com
電話 080-3890-0371 (鳥取銀河鉄道祭実行委員会)

※車椅子・ベビーカーのお客様はWEBフォーム・メール・電話のいずれかにてチケットをお求めください。
※公演に関するお問い合わせはメールまたは電話にてお願いします。



WEBフォームは
こちら

ゲキジョウ実験!!!

銀河鉄道の夜→

宮沢賢治の「銀河鉄道の夜」、鳥取の星(人)たち、不思議なバンド「門限ズ」が、劇場という宇宙で化学反応を起こす?! 舞台の暗闇は夜空になり、ロビーや階段や通路は銀河への旅路。ケンタウル祭の向こうには銀河ステーション。出演者も観客も一緒に旅する移動型音楽劇。私たちの生や死と日々の営みが賢治の世界と交差する。星の瞬きのように美しく、切なく、だけどちょっとおかしな「銀河鉄道の夜→」。“ゲキジョウ”の新たな可能性を探る実験が、今、鳥取から始まります!!

ARTISTS

鳥取銀河鉄道にのりこむ仲間たち

Members

アーツベースからふる / 鳥取市少年少女合唱団

鳥取大学ダンス部 / 鳥取西高等学校合唱部 / 星のいり口 / 門限ズ



安達愛 / 石飛俊明 / 板倉耕三 / 伊藤げん / 稲田優子 / 井上拓也 / 井上元晴 / 岩崎淳志
梅澤美咲 / 浦田ゆかり / 大久保つくし / 落合真衣 / 金子睦月 / 川井歩美 / 河田真緒
河野七海 / 木村桂子 / 近藤康平 / 佐伯恵里 / 佐藤舞雪 / 里村真理 / 渋谷千里 / 白方欣江
高垣美恵 / 高垣裕太 / 高木佳利奈 / 高須賀千江子 / 高信梢 / 高橋智美 / 竹内梓 / 田中万智
谷口泰則 / 土谷色澄 / 徳田華子 / 富山加葉 / 中島日菜多 / 仲野真由美 / 中村友紀 / 西川祥子
野沢一晃 / 野村有希 / 長谷川茜 / 八村まどか / 福本峰也 / 藤浩志 / 増岡祐子 / 松浦秀一郎
眞殿陽太 / 丸山伊太郎 / 宮北温夫 / 宮脇くきな / 宗像真子 / 森上百合 / 森かもめ / 森本みち子
山下紫 / 横関みのり / 吉野紗恵 / Ivan Timbrell / LI LINXUAN 他

SUPPORTED BY



門限ズ Mongens

Performance unit

作曲家でピアニストの野村誠(ノム)、ダンサーで振付家の遠田誠(エンちゃん)、俳優で演出家の倉品淳子(じょほんこ)、アーツマネージャーで大学教員の吉野さつき(めい)の4人が、お互いのジャンルを超えてアートの可能性を真剣に考えながら遊んでいるバンド。2008年結成。

藤浩志 Hiroshi Fuji

Stage design

京都市立芸術大学大学院修了。パブリックアーツ国際芸術学校講師、都市計画事務所、藤浩志企画制作室、十和田市現代美術館館長を経て秋田公立美術大学大学院教授。「Kaekko」「藤島八十郎をつくる」「Polyplanet Company」「Jurassic Plastic」等、国内外で様々なアートプロジェクトを実践。



PLACE

とりぎん文化会館 (鳥取県立県民文化会館)

鳥取県鳥取市尚徳町101-5

徒歩 JR鳥取駅より、若桜街道を徒歩約20分

バス 鳥取バスターミナルより
湖山鳥大線・賀露線など「県庁日赤前」下車(約5分)
または100円循環バス「くる梨」で
「とりぎん文化会館」下車(約15分)



EVENTS

とりぎん文化会館では、11月2日から4日にかけて鳥取銀河鉄道祭として様々なイベントを行っています。詳細はホームページにてお知らせしています。

URL

<https://scrapbox.io/gingatetsudou-tottori/>

SNS

Gingatetsudou.Tottori gingatetsudou_t

gingatetsudou.tottori

11.2 (sat)

11:00	
12:00	
13:00	
14:00	
15:00	
16:00	銀河鉄道の夜→
17:00	
18:00	
19:00	銀河鉄道の夜→
20:00	

フリーマーケット
ケンタウル☆
自由市場

11.3 (sun) 文化の日

11:00	
12:00	銀河鉄道の夜→
13:00	
14:00	
15:00	
16:00	銀河鉄道の夜→
17:00	

フリーマーケット
ケンタウル☆
自由市場

11.4 (mon) 振替休日 クロージングイベント

10:00	
11:00	鳥取銀河鉄道祭 映像リサーチトーク
12:00	
13:00	
14:00	
15:00	鳥取銀河鉄道祭を振り返る ※終了時間未定
16:00	
17:00	

すみおれアーカイブス・
佐々木友輔・波田野州平



鳥取県総合芸術文化祭(とりアート)とは

県民みんなでつくる、総合的な文化芸術の祭典です。鳥取県東部・中部・西部の各地域で企画される「地区イベント」、オリジナルの舞台公演等を作る「メイン事業」、文化芸術団体が主体となって実施する「参加事業」などが開催されています。これらは県民の皆さんが文化芸術に触れる機会をつくるとともに、県内の文化活動者や次世代を担う人材の育成も目的としています。

第17回鳥取県総合芸術文化祭

emotion!

県民みんなでつくる総合的な文化・芸術の祭典

とリアート2019
東部地区イベント

入場無料
※一部有料プログラムあり

Illustration by 27

11/30SAT ▶ 12/1 SUN
11/30 11:00-18:30 予定 12/1 11:00-15:30 予定
とりぎん文化会館 フリースペース・展示室・小ホール・
リハーサル室・第2会議室

主催 鳥取県総合芸術文化祭実行委員会
企画・運営 鳥取県総合芸術文化祭東部地区企画運営委員会
後援 鳥取市、鳥取市教育委員会、岩美町、岩美町教育委員会、若桜町、若桜町教育委員会、
智頭町、智頭町教育委員会、八頭町、八頭町教育委員会
お問い合わせ TEL(0857)21-8707 E-mail: toriart@torikenmin.jp
鳥取県総合芸術文化祭 東部地区企画運営委員会 事務局
〒680-0017 鳥取県鳥取市南後町101-5 とりぎん文化会館内

www.artsfriend.com

<p>11/30SAT 11:00▶18:30<small>予定</small></p> <p>11:00 OPENING / 倉農太鼓 11:10 倉吉農業高等学校 倉農太鼓部 鳥取県中部倉吉の吹打女伝説の情景を太鼓と囃子で表現します。高校生力あふれる和楽器演奏をお楽しみください。</p> <p>11:10 因幡麒麟獅子舞 11:40 智頭農林高等学校 郷土芸能部 因幡麒麟獅子舞は、日本遺産にも登録された伝統ある舞です。ご覧になる皆様の手を願っています。</p> <p>11:45 あいサポートアートステージ 12:00 鳥取城北高等学校 ボランティア部 手話歌では手の動きに加え、メッセージに合った豊かな表情にご注目ください。</p> <p>12:30 Dance emotion! 13:30 鳥取湖陵高等学校 ダンス部 × 鳥取大学 ダンス部 高校生と大学生によるパワフルなダンスパフォーマンスで、コンセプトのemotionを表現します!</p> <p>13:30 ハッピーウクレレエモーション 14:00 ハッピーウクレレハーモニー ウクレレの音色とハーモニーで食糧の贈りと一緒に感動を味わえるようなステージを作りたいと思います。★ステージ終了後、ワークショップも実施! (会場へ入場無料)</p> <p>14:30 きものショー 15:30 米村みゆき きもの学院 日本の民族衣装きもの、その美しさ、素晴らしさをショーでお楽しみください。</p> <p>15:30 南米フォルクローレ音楽との出会い 16:00 トリ・アンデス 南米のアンデス諸国に伝わる民族音楽(フォルクローレ)を心に響く民族楽器で演奏いたします。</p> <p>17:00▶18:30 開演16:30</p> <p>Music emotion! 鳥取の星コンサート</p>	<p>12/1 SUN 11:30▶15:30<small>予定</small></p> <p>11:30 音楽の玉手箱 12:15 気楽洋楽3人組 コンセプトのemotionに沿った選りすぐりの表情豊かな音楽をお届けしたいと思います。</p> <p>13:00 ハワイアン・フラ・ステージ 13:30 ハーロー・オ・カ・ブウ・ヴァイア 癒しのハワイアン音楽に合わせて、心からのアロハを届けます。フラの楽しさを感じていただくと嬉しいです。</p> <p>14:00 クラシックギターによる癒やしの音楽 14:30 一音会 クラシックギターで様々なジャンル曲を演奏するギター合奏団です。興味あるギターの音色をお楽しみください。</p> <p>14:30 Sunshine Jack ライブ ~あなたにエールを~ 15:00 Sunshine Jack 感動の熱戦開始まであと270日。日々頑張っているすべての人達にエールを!</p> <p>15:00 CLOSING / 傘踊り 15:30 百花繚蘭 フレッシュで元気な百花繚蘭です。笑顔いっぱい魅せる演奏を披露させていただきます。一緒に盛り上げてください!</p> <p>14:00 演劇「霧笛の音が聞こえたら。」 15:00 演劇ユニット小変色 涙あり、笑いありの Comedy けど、最後は感動するような劇を上演します。上演時間は約60分です。</p>	<p>11/30SAT ▶ 12/1 SUN</p> <p>ミュージックロボットシステム「ミューズ」 鳥取県立鳥取工業高等学校 制御・情報科2年 課題研究「ロボット製作班」 私達は課題研究という授業で、音楽にシンクロして動くロボット「自動演奏楽器」を製作研究しています。今年のしゃんしゃん祭りの特別ステージでも披露しました。ぜひ観に来てください。</p> <p>11/30 SAT @12:00▶14:30 12/1 SUN @12:20▶14:00</p> <p>コードコート 11/30SAT 11:00▶17:00 12/1SUN 11:00▶15:00 ※ただし、なくなり次第終了</p> <p>つぎとおひさま (お菓子・軽食等) 香豊堂 (カレー・コーヒー等) 鳥取市観光コンベンション協会 (おこわ・お菓子等) 台湾タピオカ倶楽部 (タピオカミルクティー)</p> <p>くましまや (汁なし担々麵) せいかのまんなか (カレー) 山田三毛猫商店 (焼きいも) 蒸珈琲×アフエクションイトコーヒー (コーヒー等)</p> <p>鳥取の文化の明日を期待させてくれる若きアーティストたちの共演!!</p> <p>出演 竹本 草介 (ウクレレ) 岡嶋 真子 (ピアノ) 田淵 さくら (エレキギター) 湯浅 いづみ (ヴァイオリン) 小倉 知子 (ソプラノ) 鳥取ジュニアオーケストラ</p> <p>11.30 SAT START 17:00▶18:30 OPEN 16:30 ¥500- (フリーガイド) どりぎん文化会館・アコヤ楽器店・ミュージックロータリー・アコヤ</p>
---	---	--

<p>第2会議室</p> <p>織木いづみ 日本画ワークショップ 「ディスカバー日本画!」 事前申込 先着順 ¥1,000-</p> <p>画材の説明とともに、初心者から経験のある方まで楽しく制作していただけます。出来上がった作品はお持ち帰りができます。英語による指導も可能です。</p> <p>■時間 2日間 13:00~15:00 ■定員 30名 (15名/1日) ■参加費 ¥1,000- (当日支払) ■申込先 TEL (0857)21-8707 (鳥取県総合芸術文化実行委員会事務局)</p>	<p>織木いづみ 作品展示 「SERENDIPITY - 邂逅 -」 展示</p> <p>代表作「SERENDIPITY」「SYNCHRONICITY」の大作を中心に日本画の固定観念を覆すアヴァンギャルドな日本画の世界を展開します。貴重な岩絵の具、原石の展示も行います。</p> <p>■ギャラリートーク 11/30(土) 15:30~16:00 12/1(日) 11:30~12:00</p>	<p>「飛び出すカード」作り ペーパーデコレーションフタバ</p> <p>誰でも簡単にお作りいただけます。飾ってかわいい送れるクリスマスカードの動物達はスタンプで作ります。</p> <p>うきうき弾む ウェルカムボード作り アトリエDollie</p> <p>色とりどりの円を重ねて、心うきうきするウェルカムボードを作ります。</p>
<p>フリースペース</p> <p>日常に寄り添う ランブシェード展 中尾佳子</p> <p>ランブから溢れる光が命の奥へ染み渡り、やわらかなたたかたとなりながら、差し込みと変化する、キネティックの動きが生まれる。それを表現するこの作品が一人でも多くの人の心へと通ることを願って、クリエイティブしています。</p>	<p>展示室</p> <p>青谷発! みるけん玉 あそぶけん玉 (有)米村木工</p> <p>WS (12/1) 無料 展示 (開日)</p> <p>伝統的な日本の和柄をあしらった美しいけん玉をぜひご覧ください。</p>	<p>展示室</p> <p>ペーパーアートを楽しもう ペーパーart ブーク</p> <p>3人の講師で結成したペーパーartブーク。さまざまな紙を使って紙の花を作るワークショップをします。</p>
<p>展示室</p> <p>スマイルドロ잉 波多野憲</p> <p>WS ¥500- 展示</p> <p>パーニングパンを使った創作体験です。ロクロで削り出した木に、表情など自由に描いていただきます。</p>	<p>展示室</p> <p>指で描くパステルアート message</p> <p>¥500- 定員30</p> <p>指で好きな色を塗り重ね、絵を完成させます。飾って眺めることで、癒しく、楽しい気分になります。</p>	<p>展示室</p> <p>ステンシルで作る カフェカーテン&クッション Kumiko</p> <p>¥500- 定員20</p> <p>ステンシル&スタンプを使い、カフェカーテンなどを作ります。絵が苦手な方も簡単にアートが楽しめます。</p>

<p>AKOYA アコヤ楽器店 0857-23-1331</p>	<p>鳥取市交響楽団 社会人のアマチュア・オーケストラです。各楽器メンバー募集中心! 募集要項はこちら! TEL 090-4807-1339 tsukunou@gmail.com</p>	<p>鳥取ジュニアオーケストラ 団員募集 (バイオリン・ビオラ・チェロ・コントラバス) 小学生・中学生・高校3年生対象。初心者、経験者、大歓迎! 吹奏楽の再出発も歓迎。 連絡: 上島 090-5375-3077</p>	<p>MUGEN ∞能 MUGENな音楽の世界へ! 2020年1月10日(金) 開演18:15 / 開演19:00 米子市公会堂 大ホール</p> <p>演奏: 坂口 貴信 (能楽師・世界遺産シテ方) 林宗一郎 (能楽師・観世流シテ方) 茂山 逸平 (能楽師・大藏流狂言方) 野村 太一郎 (能楽師・泉流狂言方)</p> <p>料金: 全席指定 ¥500- 特等席 ¥1,000円 一等席 ¥4,000円 二等席 ¥3,000円 高校生: ¥2,000円 小学生: ¥1,000円 幼児: ¥500円</p> <p>主催 / (協賛) 鳥取県文化振興財団 (一財) 米子市文化財団 問い合わせ先/ アルテアラテ TEL (0859) 38-5127</p>
<p>Rose Avanti Clay Art & Living Design ～暮らしに寄り添うデザイン～ アットホームな雰囲気 いのちのちろろ 鳥取県米子市 327-4 中野町南町 090-8463-0972 rose.avanti@gmail.com</p>	<p>「健康に寄り添う」 からだの調子を整える からだの調子を整える からだの調子を整える</p>	<p>各種看板・展示会・舞台美術・設計施工 株式会社 アトモテック 〒880-0844 鳥取県鳥取市西町51-1 TEL 0857-24-2323 FAX 0857-24-2723</p>	



第17回鳥取県総合芸術文化祭



希望
未来
天才

2019年
10/12(土)
/13(日)

倉吉未来中心

倉吉市駄経寺町 212-5

入場無料

※一部有料イベントあり

主催 鳥取県総合芸術文化祭実行委員会・鳥取県
後援 倉吉市、倉吉市教育委員会、三朝町、三朝町教育委員会
湯梨浜町、湯梨浜町教育委員会、北栄町、北栄町教育委員会
琴浦町、琴浦町教育委員会
日本海ケーブルネットワーク、鳥取中央有線放送

企画運営・お問合せ先

鳥取県総合芸術文化祭中部地区企画運営委員会

(事務局 倉吉未来中心) TEL.0858-23-5391

とリアートホームページ <http://www.artsfriend.com/>



中部地区事業

とリアート

とリアート 2019 中部地区事業

令和1年10月12日(土)・13日(日) 倉吉未来中心

オープニング 10月12日(土) AM11:00 特設ステージ 書道パフォーマンス 湯梨浜学園書道部

10月13日(日) 14時開演 小ホール
 一般公開 大学生以下500円
 ※チケット発売は8月上旬を予定しております。
 ※チケットは倉吉未来中心にてお取り扱いたします。
 ※託児サービスあり(詳細はお問い合わせください)。



私は、マン
 マッチ売りの少女実行委員会
 演劇公演
 作別 眞
 「マッチ売りの少女」



鳥取県中部青少年合唱フェスティバル2019
 ~中部青少年合唱団MIRAIとともに~

10月13日(日) 11:30 アトリウム特設ステージ



花ちゃんからの贈りもの
 (ボランティア)朗読ハラエティ花みずき

10月12日(土) 14:00 セミナールーム3



”にじ”コンサートとWS
 倉吉ユースクワイア”にじ”
 10月13日(日)



子ども広場
 NPO法人子ども未来ネットワーク他
 10月12日(土) 13日(日)



高城牛追掛節
 高城牛追掛節保存会
 10月13日(日)



人形劇
 人形劇サークル・てっほんかつぽん
 10月13日(日)



ハンドメイド・雑貨ワークショップ
 ハッピーサークル・倉吉ハンドメイドコレクション
 10月12日(土)・13日(日)



わくわくコンサート
 ワットソニア
 10月12日(土)



プアナニ♡フラ・ステージ
 プアナニ・アロハフラ倉吉
 10月13日(日)



絵画コンクール作品展示
 中部地区の園児・児童
 10月12日(土)・13日(日)

○ハワイアン・フラ・ステージ
 ハーロー・オ・カ・ブ・ヴァイリア
 10月12日(土)

○田舎芝居「9匹のねこ」
 はーとびあ創造
 10月12日(土)

○淀江さんご節
 やらいや・淀江さんご節保存会
 10月12日(土)

○手作り楽器を作ってステージで演奏しよう!
 ラス・アラス
 10月12日(土)

○手話&ヒップホップダンス
 ダンスユニットSAN
 10月12日(土)

○日曜バンド
 日曜バンド
 10月12日(土)

○みんなで踊ろう!!打吹羽衣音頭
 打吹羽衣音頭の会
 10月12日(土)

○HIP HOP ダンスショー
 ダンススクール ON FLEEK
 10月12日(土)

○クラシックギターによる~タンゴの世界~
 倉吉ギターアンサンブル
 10月13日(日)

○アカペラ
 D-cube
 10月13日(日)

○音楽プロデューサー「Yuta Itani」スペシャルライブ
 Yuta Itani Studio
 10月13日(日)

○バレエdeトロ
 リトルバレリーナ
 10月13日(日)

○二胡コンサート&WS
 二胡サークル倉吉
 10月13日(日)

○フラステージ
 Hui Hula Linolino
 10月13日(日)

○今すぐ観よう!無声映画!!
 無声映画「三朝小唄」を語り隊
 10月13日(日)

○次世代育成コンサート2019~荻桑のひびき~
 倉吉室内合奏団・倉吉ジュニアオーケストラ
 10月13日(日)

○昭和に関する写真展
 とリアート中部地区企画運営委員会
 10月12日(土) 13日(日)

○仮想と現実のはざまにある実験工房
 仮想と現実のはざま実験工房
 10月12日(土) 13日(日)

○パティシエになろう!ケーキ作り体験
 パティスリー・ミホ
 10月12日(土) 13日(日)

○ステップアート
 大栄中学校
 10月12日(土) 13日(日)

勝手ながら、内容・出演者等を変更する場合があります。時間等の詳細は後日発行のプログラムをご覧ください。

お問合せ先 鳥取県総合芸術文化祭中部地区企画運営委員会事務局 (倉吉未来中心内) 電話 0858-23-5391

県民みんなで作る文化・芸術の祭典

第17回 鳥取県総合芸術文化祭



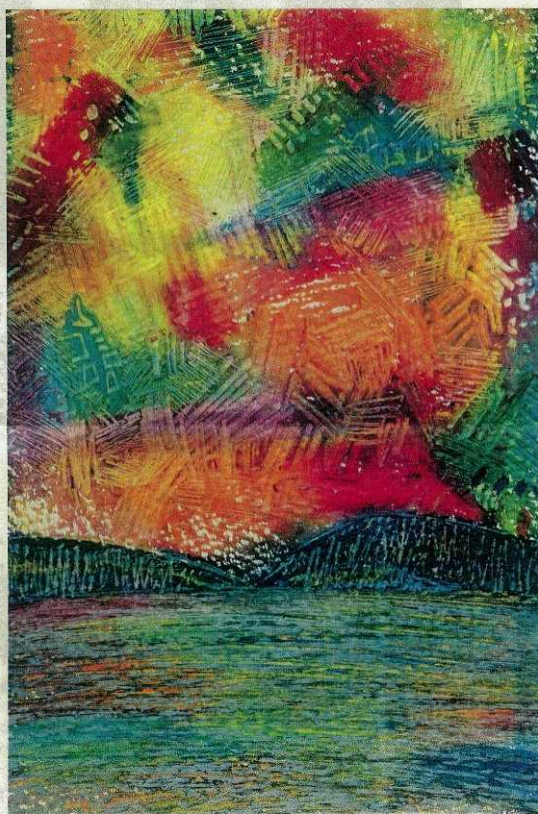
とリアート 2019

いつもの「まち」で「文化」する！

西部地区イベント プログラム

入場
無料

※一部有料プログラムあり



art work / yuka izumi

11/30^土
12/1^日

30日 10:00—17:30
1日 10:00—16:00

会場＝
米子市
児童文化
センター

こどもと一緒に アートしよ！



主催：鳥取県総合芸術文化祭実行委員会
企画・運営：鳥取県総合芸術文化祭西部地区企画運営委員会 協力：米子市児童文化センター
後援：米子市、米子市教育委員会、境港市、境港市教育委員会、日吉津村、日吉津村教育委員会、
大山町、大山町教育委員会、南部町、南部町教育委員会、伯耆町、伯耆町教育委員会、
日南町、日南町教育委員会、日野町、日野町教育委員会、江府町、江府町教育委員会

目の不自由な方
のための音声コード



とリアート@西部地区 Facebook

検索

2019 いづみ保育園 マーチングバンド

10 社会福祉法人 いづみ保育園

30 (土) ステージ



毎年、マーチングを披露することが楽しみになった子どもたち。子どもたちが頑張っている姿に、大きな拍手をお願いします。

👤どなたでも ①10:00~10:30 ②多目的ホール ③無料

鳥取県内の文化芸術団体による多彩なプログラム

とりアート西部地区の公募による参加団体です。企画の準備段階からご参加いただき、とりアートを一緒に創り上げていきます。

👤対象 ①時間 ②会場 ③定員 ④料金

👤無料託児サービス(要予約)
30日 10時~13時 定員:両日とも5名
1日 10時~15時 対象:3歳まで
しめ切り 11/25(月) 詳細はお問い合わせ先まで

ヘンテコ素材で絵本をつくらう

11 アトリエくさかんむり

1 (日) ワークショップ



事前申込制

定員に達していない場合、当日参加可。

グニャグニャベトキラキラツルン。普段使うことのないヘンテコ素材を前に、想像力がふくらみます。親子で工夫してつくらう。

👤4歳以上の親子 ①10:20~11:50 ②研修室
👤親子8組 ③子ども1人あたり500円

みんなでパブリカ

12 ゴスペルKIDS&WAY

1 (日) ステージ



6歳から小5の子もたちと赤ちゃんと一緒に歌うWAYのコラボ。元気な子どもたちの歌と踊りにみんなが笑顔になります。会場がひとつになる楽しいコンサートです。

👤どなたでも ①10:00~10:30 ②多目的ホール ③無料

ゆかいな冒険

13 ゴスペルオーブ

1 (日) ステージ



子どもも大人も楽しく踊るオーブのミュージカル風ステージ。きっとみんなが笑顔になり、元気がわいてきます。一緒にハレルヤ〜!!

👤どなたでも ①10:30~11:00 ②多目的ホール ③無料

ペープサートを作ってみんなで劇あそびをしよう!

14 米子子ども劇場

1 (日) ワークショップ



ペープサート(紙人形)を自由な発想で作り、最後に劇あそびをみんなに見てもらおう。どんな劇ができあがるかな?一緒に楽しもう!

👤どなたでも ①13:00~14:30 ②多目的ホール ③無料

タイムテーブル

*都合によりスケジュールが前後する場合がございます。ご了承ください。

30日(土)			
多目的ホール	研修室	第1クラブ室	
10:00 いづみ保育園 10:00~10:30			
10:30 朝倉弘平 ワークショップ (午前の部) 10:30~12:30	井澤ゆうか ワークショップ 10:30~12:30	朝倉長枝 ワークショップ 10:00~12:00	
12:00			
12:30	糸崎公朗 トークライブ 12:30~13:30		
13:00			
13:30 朝倉弘平 ワークショップ (午後の部) 13:00~15:00			
14:00			
14:30 松本哲平 ワークショップ 14:00~16:00			
15:00			
15:30			
16:00			
16:30 松本哲平 コンサート 16:30~17:30			
17:00			
17:30			

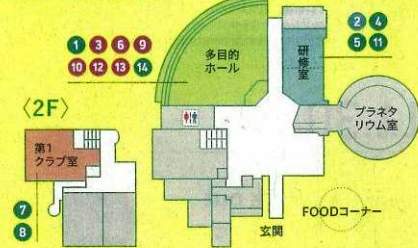
1日(日)		
多目的ホール	研修室	第1クラブ室
10:00 ゴスペルKIDS&WAY 10:00~10:30		
10:30 ゴスペルオーブ 10:30~11:00	アトリエくさかんむり ワークショップ 10:20~11:50	
11:00 神庭智子 米子市内演奏家 クラシックコンサート 11:00~12:00		朝倉長枝 ワークショップ 10:30~12:30
12:00		
12:30		
13:00	井澤ゆうか ワークショップ 12:30~14:30	
13:30		
14:00		
14:30		
15:00		
15:30 朝倉弘平 ×松本哲平 ライブイベント 15:00~16:00		
16:00		

DARAZ FM
当日は会場から
DARAZ FM
生中継!!
9:30
13:00

アンケートにご協力ください。
「来場者アンケート」ご記入の方は
美味しいアメちゃんプレゼント!! (数量限定)

会場案内

(1F)



FOODコーナー

地元の味覚も楽しもう!
米子大平園
ボンジュール
パン、焼き菓子
※30日(土)のみ
10:00~15:00
※なくなり次第、終了となります。

淀江作業所
ポップコーン
焼き菓子
フランクフルト
伯耆みらい
豆ちゃん焼き
「とうちゃんやき」
焼き菓子

◎会場の駐車場には限りがあります。できるだけ公共交通機関をご利用ください。◎鳥取医大の反対側にありますポート小屋駐車場が鳥取医大病院内の有料駐車場をご利用下さい。

参加申込書 (コピー可)

参加希望ワークショップ ※1つに印	朝倉弘平 30日(土) 午前 □ 午後 □	井澤ゆうか 30日(土) 10:30~ □ 1日(日) 12:30~ □	朝倉長枝 30日(土) 10:00~ □ 1日(日) 10:30~ □	アトリエくさかんむり 1日(日) 10:20~ □	参加人数 人
フリガナ	〒				
お名前	ご住所				
フリガナ	男・女 年齢				
保護者氏名	TEL				
	メールアドレス				

※いただいた個人情報は、今回のワークショップのみに利用させていただきます。

《ワークショップ参加お申込み方法》

Eメールの場合

①参加したいワークショップ名②希望時間③参加人数
④氏名⑤年齢⑥電話番号⑦メールアドレスをご記入の上、下記宛先までご応募ください。※複数で参加される場合は全員の方をご記入ください。

参加申込書からの場合

参加申込書にご記入の上、右記まで直接もしくはFAXにてご応募ください。※複数で参加される場合は全員の方をご記入ください。(コピー可)

受付のご連絡について

Eメール・FAXでの申込は、事務局からの連絡をもって正式受付となります。申込後2日以上経って連絡がない場合はお手数ですが再度お問い合わせください。

お申込み・お問い合わせ先

鳥取県総合芸術文化祭実行委員会
事務局 西部支局

Eメール seibu@torikenmin.jp
FAX 0859-38-5128

〒683-8510
米子市西福原2-1-10 (米子天満屋4階)
アルテプラザ
(公財)鳥取県文化振興財団西部事務所内
TEL 0859-38-5127

定員に達し次第しめ切りとなります。

当日は会場で10分前までに受付してください

選抜された150名による

第41回

鳥取県書道連合会展

特別展示

童謡・唱歌を書く
第51回県高校書道展選抜作品

会期

令和2年

1月31日(金)~2月4日(火)

午前10時から午後6時まで
(最終日は午後4時まで)

オープニング・セレモニー

開会式・表彰式

1月31日(金) 午前9時30分から

会場

米子市美術館 第3・4室

鳥取県米子市中町12番地 TEL0859-34-2424

駐車場のご案内

米子市役所有料駐車場をご利用ください。
(駐車券を受付までお持ちください。2時間以内は無料の処理をいたします。)
美術館横に身体障がい者用2台・ハートフル駐車場2台を用意しています。



(ゲスト)
フルート奏者 野坂 知子

入場無料

主催／鳥取県書道連合会 共催／鳥取県文化団体連合会

後援／鳥取県 鳥取県議会 鳥取県教育委員会 米子市教育委員会 朝日新聞鳥取総局 読売新聞鳥取支局 毎日新聞鳥取支局
山陰中央新報社 新日本海新聞社 日本海テレビ BSS山陰放送 TSK山陰中央テレビ 中海テレビ放送 日本海ケーブルネットワーク

〈お問い合わせ：鳥取県書道連合会事務局 TEL0857-59-1863〉

第41回鳥取県書道連合会展

銘雪山川峻嶺下皇斗湯安

杯出酒潘何頃席集

黄庭堅詩
蘇東坡詩
蘇東坡詩
蘇東坡詩

「黄庭堅詩」 常任理事 石田 雲 鶴

古軍を清道は漢河平凡岸少陰道
要路好機實物志富道經車精妙
乃神中書寵寵感事今夕各安人

「王右軍」 理事長 名越 蒼 竹



「聞」 会長 柴山抱海



「萬物齊同」 副会長 生田翠龍

燈火もかく衣縫う身は
春の遊びの樂いそゆ

「冬の夜」 副会長 藤山雅鳳



「あめふり」 常任理事 船原 濤 軒

挑 戰

「挑戦」 常任理事 森田 尾 山



「春愁」 常任理事 村上 千 砂

令和元年度鳥取県文化芸術事業評価報告書

《資料編》

令和2年6月

〒680-8570

鳥取市東町一丁目220番地

鳥取県文化芸術事業評価委員会（事務局：鳥取県地域づくり推進部文化政策課内）

電 話：0857-26-7839

ファクシミリ：0857-26-8108