鳥取県文化芸術事業

評価報告書

《資料編》

鳥取県文化芸術事業評価委員会

~ 目 次 ~

○評価にからる正重日標・美額・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	1
〇観客アンケート集計結果	
• 第 9 回とっとり伝統芸能まつり ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	2
・鳥取県ミュージカル連盟第4回合同演奏・第32回鹿野ふるさとミュージカル鳥取公演 ・・・・・・・・・・	
• 第 62 回鳥取県美術展覧会 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	8
・第 16 回鳥取県総合芸術文化祭・とりアート 2018 西部地区事業・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
・第 16 回鳥取県総合芸術文化祭・とりアート 2018 中部地区事業・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	1 4
・第 16 回鳥取県総合芸術文化祭・とりアート 2018 東部地区事業・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	17
• 第 32 回県民による第九 米子公演・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	20
・第 16 回鳥取県総合芸術文化祭・とりアート 2018 メイン事業 オペラ「ヘンゼルとグレーテル」・・・・・・・	2 2
第40回鳥取県書道連合会展····································	2 5
〇実施者アンケート集計結果	
・第 16 回鳥取県総合芸術文化祭・とりアート 2018 西部地区事業・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	28
・第 16 回鳥取県総合芸術文化祭・とりアート 2018 中部地区事業・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
・第 16 回鳥取県総合芸術文化祭・とりアート 2018 東部地区事業・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	3 0
・第 16 回鳥取県総合芸術文化祭・とりアート 2018 メイン事業オペラ「ヘンゼルとグレーテル」・・・・・・・	3 1
○車業エニシ	
() 車 学工三さ.	2 2

評価に係る定量目標・実績

_									
番	. 4	574.5					実 績 (目標数)		
番号	主体	団体名	事業名	期 日 *・・プレイベント	入場者数 [人]	アンケート 配布枚数 [枚]	アンケート 回収枚数 [枚]	アンケート 回収率	満足度
1	鳥取県	鳥取県 地域振興部 文化政策課	第9回とっとり伝統芸能まつり	5月27日(日)	1,502 (1,500)	1,502 (1,500)	592 (600)	39.4% (40%)	99.2% (99.0%)
2		鳥取県ミュー ジカル連盟、 鹿野町民音 楽祭実行委 員会	鳥取県ミュージカル連盟第4回合 同公演・第32回鹿野ふるさと ミュージカル鳥取公演	6月10日(日)	536 (600)	536 (600)	205 (240)	38.2% (40%)	95.6% (95.0%)
3	鳥取県	鳥取県 地域振興部 文化政策課	第62回鳥取県美術展覧会	9月15日(土) ~11月26日(月)	9,573 (10,000)	9,573 (10,000)	1,895 (2,000)	19.8% (20%)	94.0% (97.0%)
4		西部地区企 画運営委員 会	第16回鳥取県総合芸術文化祭・ とりアート2018西部地区事業	9月22日(土) ~9月23日(日)	1,811 (1,500)	559 (558)	313 (307)	55.9% (55.0%)	96.5% (95.0%)
5	鳥取県総 合芸術文 化祭実行 委員会	中部地区企 画運営委員 会	第16回鳥取県総合芸術文化祭・ とりアート2018中部地区事業	*9月24日(月·祝) 11月10日(土) ~11月11日(日)	5,241 (5,000)	1,598 (1,600)	630 (640)	39.4% (40%)	97.0% (90.0%)
6		東部地区企 画運営委員 会	第16回鳥取県総合芸術文化祭・ とりアート2018東部地区事業	*9月8日(土) 12月8日(土) ~12月9日(日)	3,495 (3,500)	820 (820)	206 (328)	25.1% (40.0%)	93.3% (90.0%)
7	鳥取県文 化団体連 合会	県民による第 九米子公演 実行委員公 第九米委員 演推進委員 会	第32回県民による第九米子公演	11月25日(日)	827 (1,000)	828 (1,000)	299 (300)	36.1% (30.0%)	92.7% (85.0%)
8	鳥取県総 合芸術文 化祭実行 委員会	ー とりアートオ ペラ公演実行 委員会	第16回鳥取県総合芸術文化祭・ とりアート2018メイン事業	12月24日(月・祝)	632 (800)	635 (800)	61 (160)	9.6% (20.0%)	88.5% (80.0%)
9	鳥取県文 化団体連 合会	鳥取県書道 連合会	第40回鳥取県書道連合会展	3月21日(木) ~3月24日(日)	610 (1,000)	610 (1,000)	62 (500)	10.2% (50%)	91.9% (85%)

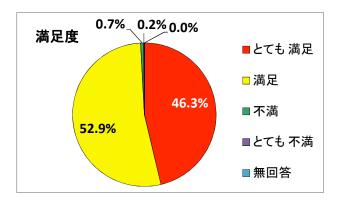
観客アンケート集計結果

第9回とっとり伝統芸能まつり

項目	目標	実 績
顧客満足度	99%	99.2%
入場者数	1,500人	1502人
回答数	600	592
アンケート回収率	40%	39.4%

(問1)本日の催しはいかがでしたか?

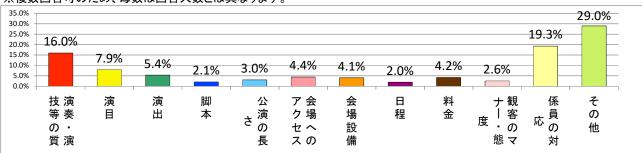
満足度	とても 満足	満足	不満	とても 不満	無回答
回答数	274	313	4	1	0
回答率	46.3%	52.9%	0.7%	0.2%	0.0%



(問2)特に満足された点は何ですか?

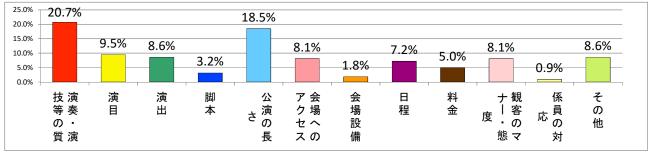
満足した点	演奏・演 技等の 質	演目	演出	脚本	公演の 長さ	会場へ のアクセ ス	会場 設備	日程	料金	観客のマナー・態度	係員の 対応	その他
回答数	274	136	92	36	52	76	70	34	72	44	331	497
回答率	16.0%	7.9%	5.4%	2.1%	3.0%	4.4%	4.1%	2.0%	4.2%	2.6%	19.3%	29.0%

※複数回答可のため、母数は回答人数とは異なります。



(問3)特に改善が必要なものは何ですか?

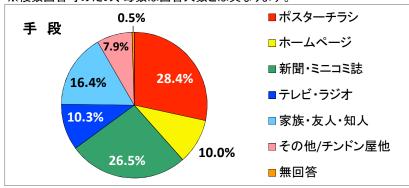
改善点	演奏・演 技等の 質	演目	演出	脚本	公演の 長さ	会場へ のアクセ ス	会場 設備	日程	料金	観客のマナー・態度	係員の 対応	その他
回答数	46	21	19	7	41	18	4	16	11	18	2	19
回答率	20.7%	9.5%	8.6%	3.2%	18.5%	8.1%	1.8%	7.2%	5.0%	8.1%	0.9%	8.6%



(問4)何でお知りになりましたか?

手 段	ポス ターチラ シ	ホームページ	新聞・ミニコミ誌	テレビ・ ラジオ	家族・ 友人・ 知人	その他/チ ンドン屋 他	無回答
回答数	235	83	219	85	136	65	4
回答率	28.4%	10.0%	26.5%	10.3%	16.4%	7.9%	0.5%

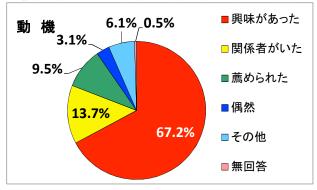
※複数回答可のため、母数は回答人数とは異なります。



(問5)来場のきっかけは何ですか?

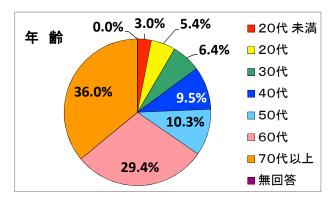
		関係者 がいた		偶然	その他	無回答
回答数	418	85	59	19	38	3
回答率	67.2%	13.7%	9.5%	3.1%	6.1%	0.5%

※複数回答可のため、母数は回答人数とは異なります。



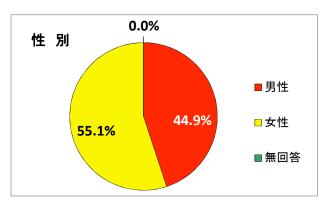
(問7)年齢を教えてください。

年 齢	20代 未満	20代	30代	40代	50代	60代	70代 以上	無回答
回答数	18	32	38	56	61	174	213	0
回答率	3.0%	5.4%	6.4%	9.5%	10.3%	29.4%	36.0%	0.0%



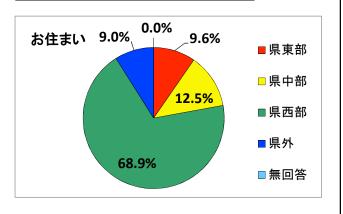
(問6)性別を教えてください。

性別	男性	女性	無回答
回答数	266	0	
回答率	44.9%	55.1%	0.0%



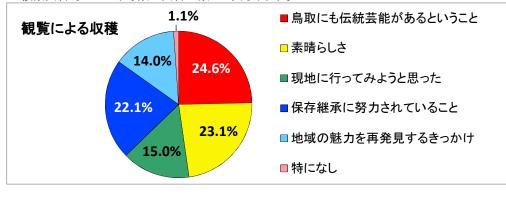
(問8)お住まいはどちらですか?

(17)0/10/12/04	100		<i>, ,</i> ,, .		
お住まい	県東部	県中部	県西部	県外	無回答
回答数	57	74	408	53	0
回答率	9.6%	12.5%	68.9%	9.0%	0.0%



(問9)「とっとり伝統芸能まつり」を観覧して、収穫はありましたか?

観覧による収穫	鳥取にも伝統芸能 があるということ	素晴らしさ	現地に行ってみ ようと思った	保存継承に努力 されていること	地域の魅力を再 発見するきっかけ	特になし
回答数	381	357	232	342	217	17
回答率	24.6%	23.1%	15.0%	22.1%	14.0%	1.1%

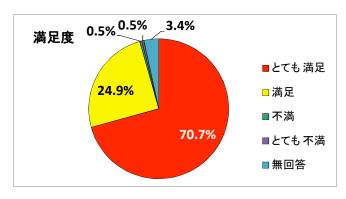


鳥取県ミュージカル連盟第4回合同公演・第32回鹿野ふるさとミュージカル鳥取公演

項目	目 標	実 績
顧客満足度	95%	95.6%
入場者数	600人	536人
回答数	240	205
アンケート回収率	40%	38.2%

(問1)本日の催しはいかがでしたか?

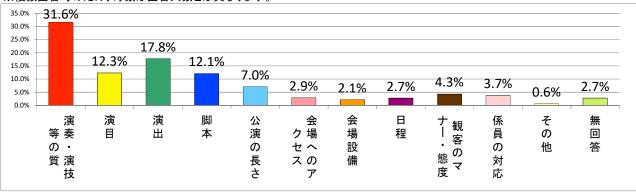
満足度	とても 満足	満足	不満	とても 不満	無回答				
回答数	145	51	1	1	7				
回答率	70.7%	24.9%	0.5%	0.5%	3.4%				



(問2)特に満足された点は何ですか?

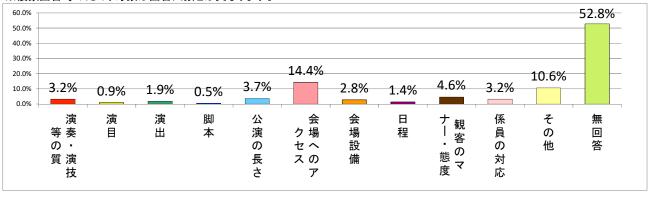
満足した点	演奏・演 技等の質	演目	演出	脚本	公演 の長さ	会場へ のアクセ ス	会場 設備	日程	観客のマ ナー・態 度	係員の 対応	その他	無回答
回答数	162	63	91	62	36	15	11	14	22	19	3	14
回答率	31.6%	12.3%	17.8%	12.1%	7.0%	2.9%	2.1%	2.7%	4.3%	3.7%	0.6%	2.7%

※複数回答可のため、母数は回答人数とは異なります。



(問3)特に改善が必要なものは何ですか?

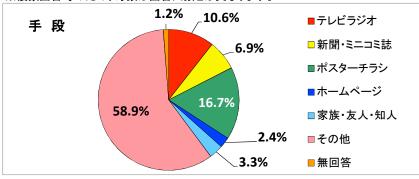
改善点	演奏・演 技等の質	演目	演出	脚本	公演 の長さ	会場へ のアクセ ス	会場 設備	日程	観客のマ ナー・態 度	係員の 対応	その他	無回答
回答数	7	2	4	1	8	31	6	3	10	7	23	114
回答率	3.2%	0.9%	1.9%	0.5%	3.7%	14.4%	2.8%	1.4%	4.6%	3.2%	10.6%	52.8%



(問4)公演を何でお知りになりましたか?

手 段	テレビ ラジオ	新聞・ミニ コミ誌	ホス ターチラ シ	ホームページ	家族·友 人·知人	その他	無回答
回答数	26	17	41	6	8	145	3
回答率	10.6%	6.9%	16.7%	2.4%	3.3%	58.9%	1.2%

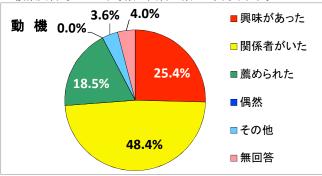
※複数回答可のため、母数は回答人数とは異なります。



(問5)来場のきつかけは何ですか?

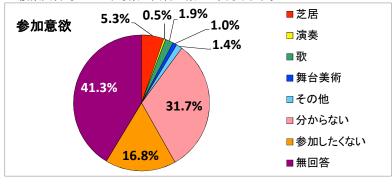
動 機	興味が あった	関係者がいた	薦めら れた	偶然	その他	無回答
回答数	63	120	46	0	9	10
回答率	25.4%	48.4%	18.5%	0.0%	3.6%	4.0%

※複数回答可のため、母数は回答人数とは異なります。



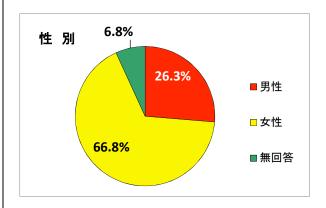
(問6)制作・上演活動に参加しませんか?

意 欲		参	加した					
	芝居	演奏	歌	舞台美術	その他	分から ない	参加し たくない	無回答
回答数	11	1	4	2	3	66	35	86
回答率	5.3%	5.3% 0.5% 1.9% 1.0% 1.4%					16.8%	41.3%



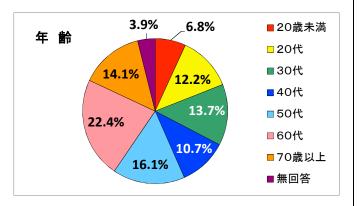
(問7)性別を教えてください。

性 別	男性	女性	無回答
回答数	54	137	14
回答率	26.3%	66.8%	6.8%



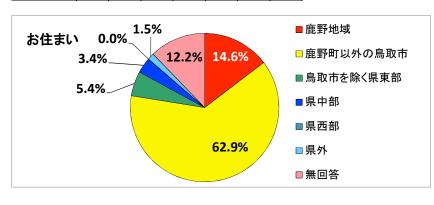
(問8)年齢を教えてください。

	年 齢	20歳 未満	20代	30代	40代	50代	60代	70歳 以上	無回答
	回答数		25		22			29	8
Γ	回答率	6.8%	12.2%	13.7%	10.7%	16.1%	22.4%	14.1%	3.9%



(問9)お住まいはどこですか?

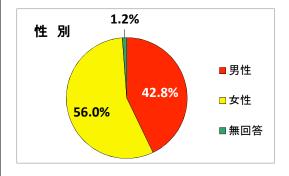
お住まい	鹿野 地域	鹿野町以 外の鳥取 市	鳥取市を除 く県東部	県中部	県西部	県外	無回答
回答数	30	129	11	7	0	3	25
回答率	14.6%	62.9%	5.4%	3.4%	0.0%	1.5%	12.2%



第62回鳥取県美術展覧会

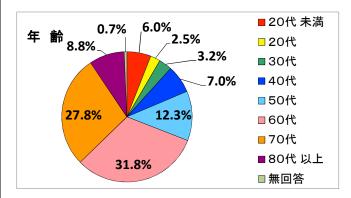
項目	目 標	実 績
顧客満足度	97%	94.0%
入場者数	10,000人	9,573人
回答数	2,000	1,895
アンケート回収率	20%	19.8%

性 別	男性	女性	無回答
回答数	812	1,061	22
回答率	42.8%	56.0%	1.2%



年 齢	20代 未満	20代	30代	40代	50代	60代	70代	80代 以上	無回答
回答数	113	47	61	132	233	603	527	166	13
回答率	6.0%	2.5%	3.2%	7.0%	12.3%	31.8%	27.8%	8.8%	0.7%

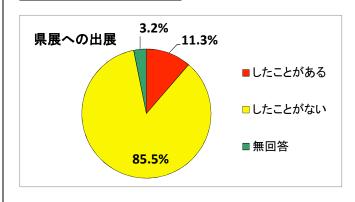


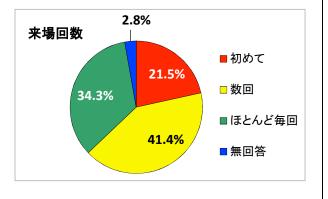


0.7%	
お住まい 7.8% 0.7%	■県東部
	□県中部
26.6% 45.0%	■県西部
	■県外
19.8%	■無回答

県展へ出展	したこと がある	したこと がない	無回答
回答数	215	1,620	60
回答率	11.3%	85.5%	3.2%

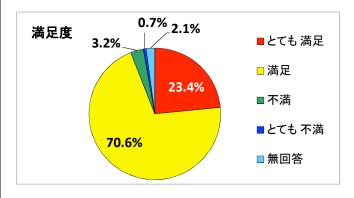






(問1)本日の催しはいかがでしたか?

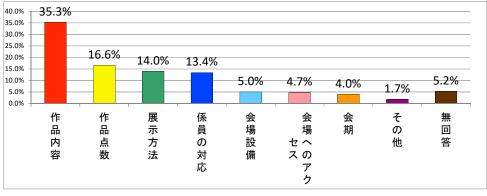
満足度	とても 満足	満足	不満	とても 不満	無回答
回答数	444	1,338	60	13	40
回答率	23.4%	70.6%	3.2%	0.7%	2.1%



(問2)特に満足された点は何ですか?

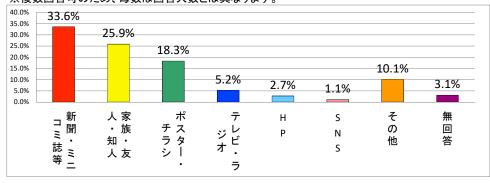
満足した点	作品 内容	作品 点数	展示方法	係員の 対応	会場 設備	会場へ のアクセ ス	会期	その他	無回答
回答数	1,166	548	463	441	165	155	132	57	172
回答率	35.3%	16.6%	14.0%	13.4%	5.0%	4.7%	4.0%	1.7%	5.2%

※複数回答可のため、母数は回答人数とは異なります。



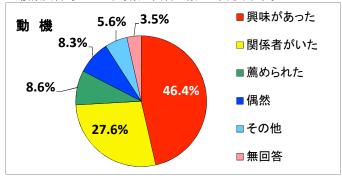
(問3)何でお知りになりましたか?

手 段	新聞・ミニ コミ誌等	家族·友 人·知人	ポスター・ チラシ	テレビ・ ラジオ	HP	SNS	その他	無回答
回答数	788	607	430	121	64	25	237	73
回答率	33.6%	25.9%	18.3%	5.2%	2.7%	1.1%	10.1%	3.1%



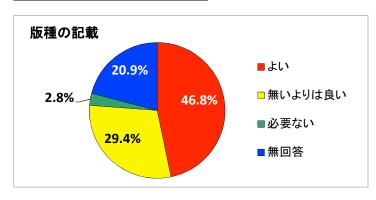
(問4)催しを鑑賞(参加)された理由は何ですか?

動 機		関係者 がいた		偶然	その他	無回答
回答数	1,062	632	196	189	127	81
回答率	46.4%	27.6%	8.6%	8.3%	5.6%	3.5%



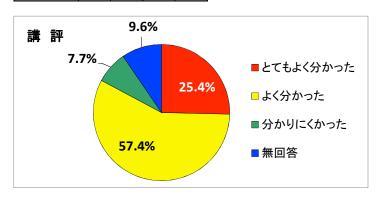
(問5)版画作品の版種をキャプションに記載する取り組みについて

版種の記載	よい	無いよりは良い	必要ない	無回答	
回答数	886	558	54	397	
回答率	46.8%	29.4%	2.8%	20.9%	



(問6)パネルで掲示している部門ごとの審査の観点・審査講評及び作品講評内容について

講評	とてもよく 分かった	よく分 かった	分かりにく かった	無回答
回答数	481	1,088	145	181
回答率	25.4%	57.4%	7.7%	9.6%

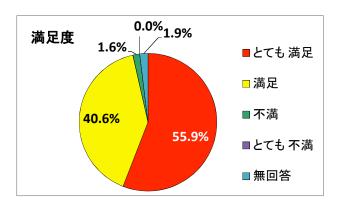


第16回鳥取県総合芸術文化祭・とりアート2018西部地区事業

項目	目 標	実 績
顧客満足度	95%	96.5%
入場者数	1500人	1811人
回答数	307	313
アンケート回収率	55%	55.9%

(問1)本日の催しはいかがでしたか?

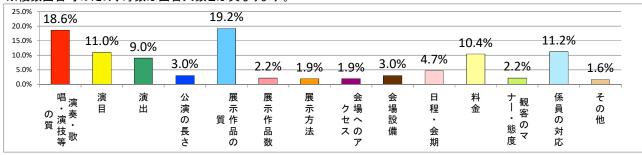
満足度	とても 満足	満足	不満	とても 不満	無回答
回答数	175	127	5	0	6
回答率	55.9%	40.6%	1.6%	0.0%	1.9%



(問2)特に満足された点は何ですか?

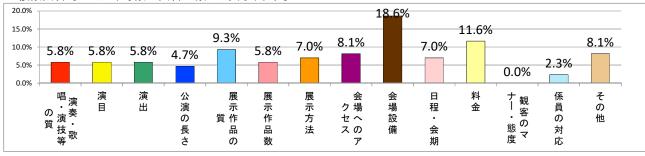
満足した点	演奏・歌唱・演技 等の質	演目	演出	公演の 長さ	展示作 品の質	展示作 品数	展示方法	会場へ のアクセ ス	会場 設備	日程• 会期	料金	観客のマ ナー・態度	係員の 対応	その他
回答数	68	40	33	11	70	8	7	7	11	17	38	8	41	6
回答率	18.6%	11.0%	9.0%	3.0%	19.2%	2.2%	1.9%	1.9%	3.0%	4.7%	10.4%	2.2%	11.2%	1.6%

※複数回答可のため、母数は回答人数とは異なります。



(問3)特に改善が必要なものは何ですか?

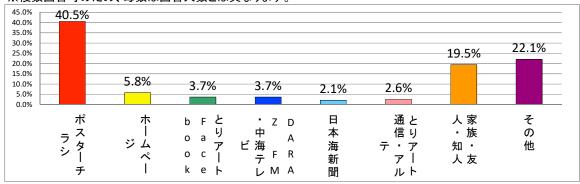
改善点	演奏・歌 唱・演技 等の質	演目	演出	公演の 長さ	展示作 品の質	展示作 品数	展示 方法	会場へ のアクセ ス	会場 設備	日程· 会期	料金	観客のマ ナー・態度	係員の 対応	その他
回答数	5	5	5	4	8	5	6	7	16	6	10	0	2	7
回答率	5.8%	5.8%	5.8%	4.7%	9.3%	5.8%	7.0%	8.1%	18.6%	7.0%	11.6%	0.0%	2.3%	8.1%



(問4)何でお知りになりましたか?

手 段	ポス ターチラ シ	ホームページ	とりアート Facebook	DARAZ FM・中海 テレビ	日本海 新聞	とりアート 通信・ア ルテ	家族·友 人·知人	その他
回答数	77	11	7	7	4	5	37	42
回答率	40.5%	5.8%	3.7%	3.7%	2.1%	2.6%	19.5%	22.1%

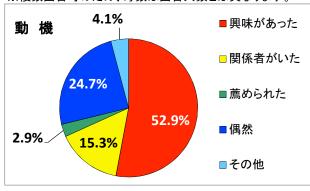
※複数回答可のため、母数は回答人数とは異なります。



(問5)催しを鑑賞(参加)された理由は何ですか?

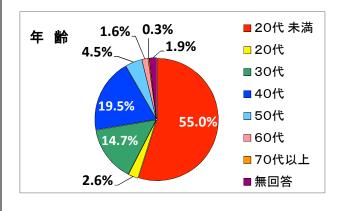
動機	興味が あった	関係者 がいた	薦めら れた	偶然	その他
回答数	90	26	5	42	7
回答率	52.9%	15.3%	2.9%	24.7%	4.1%

※複数回答可のため、母数は回答人数とは異なります。



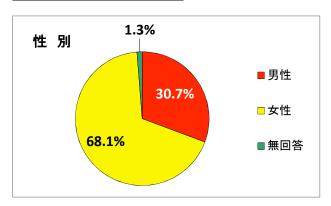
(問7)年齢を教えてください。

年 齢	20代 未満	20代	30代	40代	50代	60代	70代 以上	無回答
回答数	172	8	46	61	14	5	1	6
回答率	55.0%	2.6%	14.7%	19.5%	4.5%	1.6%	0.3%	1.9%



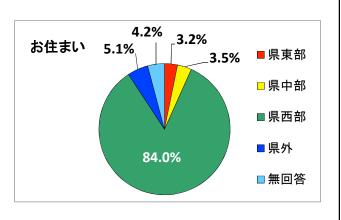
(問6)性別を教えてください。

性別	男性	女性	無回答
回答数	96	213	4
回答率	30.7%	68.1%	1.3%



(問8)お住まいはどちらですか?

お住まい	県東部	県中部	県西部	県外	無回答
回答数	10	11	263	16	13
回答率	3.2%	3.5%	84.0%	5.1%	4.2%

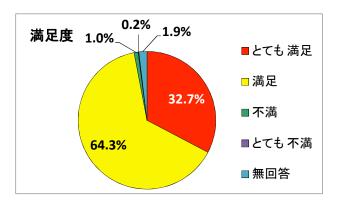


第16回鳥取県総合芸術文化祭・とりアート2018中部地区事業

項目	目 標	実 績
顧客満足度	90%	97.0%
入場者数	5,000人	5,241人
回答数	640	630
アンケート回収率	40%	39.4%

(問1)本日の催しはいかがでしたか?

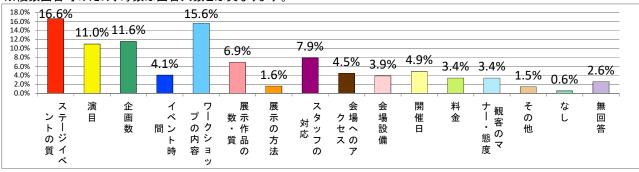
満足度	とても 満足	満足	不満	とても 不満	無回答
回答数	206	405	6	1	12
回答率	32.7%	64.3%	1.0%	0.2%	1.9%



(問2)特に満足された点は何ですか?

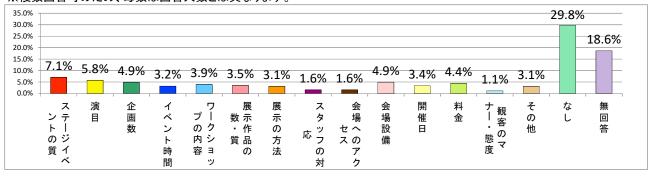
満足した点	ステージ イベントの 質	演目	企画 数	イベン ト時間	ワーク ショップの 内容	展示作品 の数・質	展示の 方法	スタッフ の対応	会場へ のアクセ ス	会場 設備	開催日	料金	観客のマ ナー・態度	その他	なし	無回答
回答数	204	135	142	50	192	85	20	97	55	48	60	42	42	18	7	32
回答率	16.6%	11.0%	11.6%	4.1%	15.6%	6.9%	1.6%	7.9%	4.5%	3.9%	4.9%	3.4%	3.4%	1.5%	0.6%	2.6%

※複数回答可のため、母数は回答人数とは異なります。



(問3)特に改善が必要なものは何ですか?

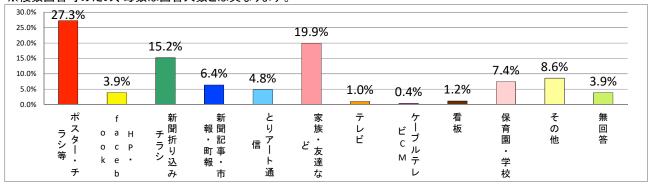
改善点	ステージ イベントの 質	演目	企画 数	イベン ト時間	ワーク ショップの 内容	展示作品 の数・質	展示の 方法	スタッフ の対応	会場へ のアクセ ス	会場 設備	開催日	料金	観客のマナー・態度	その他	なし	無回答
回答数	50	41	35	23	28	25	22	11	11	35	24	31	8	22	211	132
回答率	7.1%	5.8%	4.9%	3.2%	3.9%	3.5%	3.1%	1.6%	1.6%	4.9%	3.4%	4.4%	1.1%	3.1%	29.8%	18.6%



(問4)何でお知りになりましたか?

手 段	ポス ター・チ ラシ等	HP• facebook	新聞折り 込みチラ シ	新聞記 事・市報・ 町報	とりアー ト通信	家族・ 友達な ど	テレビ	ケーブル テレビ CM	看板	保育園・ 学校	その他	無回答
回答数	210	30	117	49	37	153	8	3	9	57	66	30
回答率	27.3%	3.9%	15.2%	6.4%	4.8%	19.9%	1.0%	0.4%	1.2%	7.4%	8.6%	3.9%

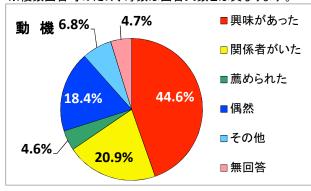
※複数回答可のため、母数は回答人数とは異なります。



(問5)催しに参加された理由は何ですか?

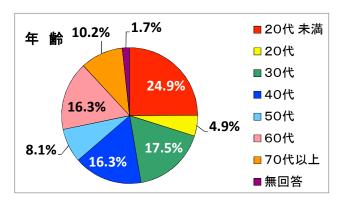
動 機	興味が あった	関係者 がいた	薦めら れた	偶然	その他	無回答
回答数	310	145	32	128	47	33
回答率	44.6%	20.9%	4.6%	18.4%	6.8%	4.7%

※複数回答可のため、母数は回答人数とは異なります。



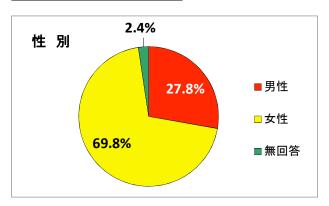
(問7)年齢を教えてください。

年 齢	20代 未満	20代	30代	40代	50代	60代	70代 以上	無回答
回答数	157	31	110	103	51	103	64	11
回答率	24.9%	4.9%	17.5%	16.3%	8.1%	16.3%	10.2%	1.7%



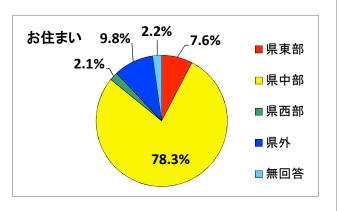
(問6)性別を教えてください。

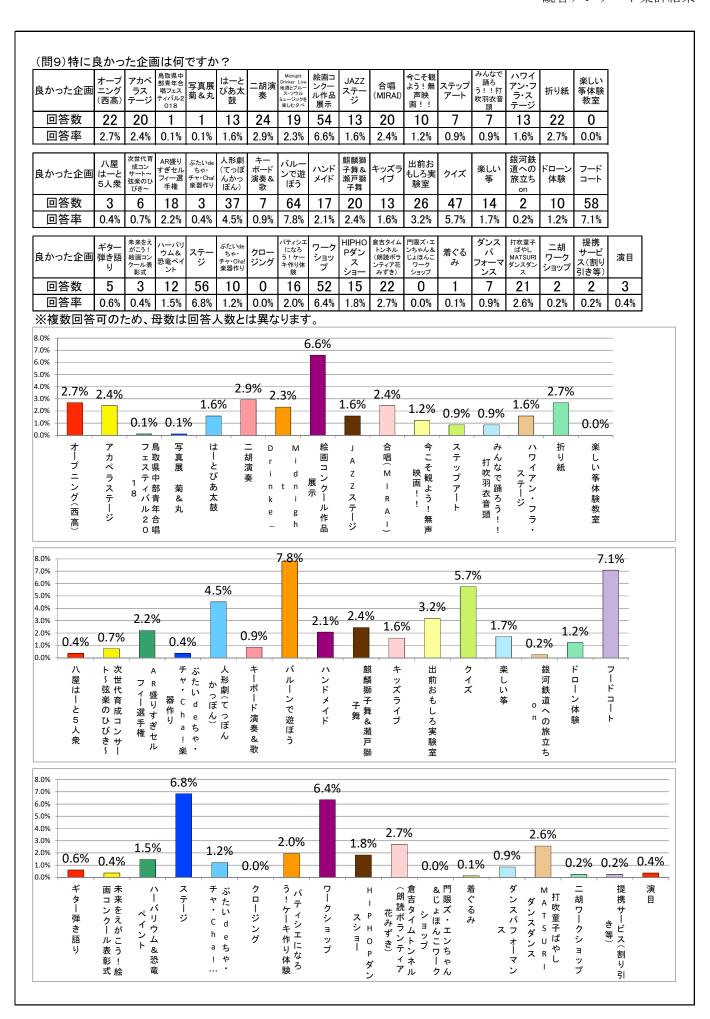
性別	男性	女性	無回答
回答数	175	440	15
回答率	27.8%	69.8%	2.4%



(問8)お住まいはどちらですか?

お住まい	県東部	県中部	県西部	県外	無回答
回答数	48	493	13	62	14
回答率	7.6%	78.3%	2.1%	9.8%	2.2%



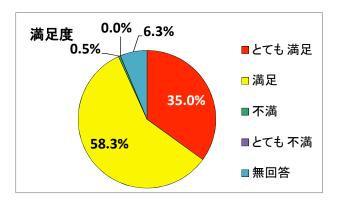


第16回鳥取県総合芸術文化祭・とりアート2018東部地区事業

項目	目 標	実 績
顧客満足度	90%	93.3%
入場者数	3500人	3495人
回答数	328	206
アンケート回収率	40%	25.1%

(問1)本日の催しはいかがでしたか?

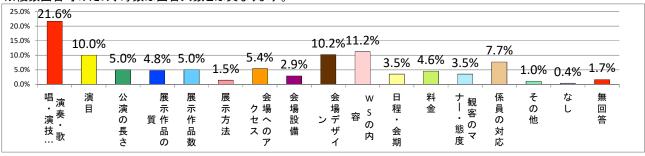
満足度	とても 満足	満足	不満	とても 不満	無回答
回答数	72	120	1	0	13
回答率	35.0%	58.3%	0.5%	0.0%	6.3%



(問2)特に満足された点は何ですか?

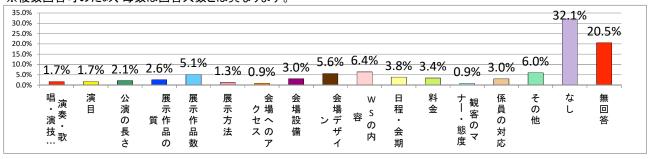
満足した点	演奏・歌唱・演技 等の質	演目	公演の 長さ	展示作 品の質	展示作 品数	展示方法	会場へ のアクセ ス	会場設備	会場デ ザイン	WSの内 容	日程・ 会期	料金	観客のマナー・態度	係員の 対応	その他	なし	無回答
回答数	104	48	24	23	24	7	26	14	49	54	17	22	17	37	5	2	8
回答率	21.6%	10.0%	5.0%	4.8%	5.0%	1.5%	5.4%	2.9%	10.2%	11.2%	3.5%	4.6%	3.5%	7.7%	1.0%	0.4%	1.7%

※複数回答可のため、母数は回答人数とは異なります。



(問3)特に改善が必要なものは何ですか?

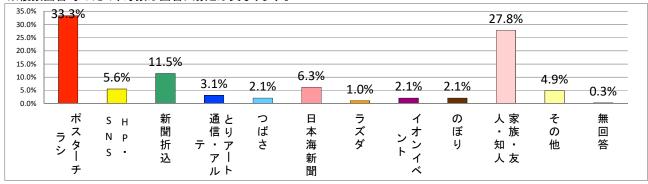
改善点	演奏・歌唱・演技 等の質	演目	公演の 長さ	展示作 品の質	展示作 品数	展示方法	会場へ のアクセ ス	会場設備	会場デ ザイン	WSの内 容	日程・ 会期	料金	観客のマ ナー・態度	係員の 対応	その他	なし	無回答
回答数	4	4	5	6	12	3	2	7	13	15	9	8	2	7	14	75	48
回答率	1.7%	1.7%	2.1%	2.6%	5.1%	1.3%	0.9%	3.0%	5.6%	6.4%	3.8%	3.4%	0.9%	3.0%	6.0%	32.1%	20.5%



(問4)何でお知りになりましたか?

手 段	ポスター チラシ	HP. SNS	新聞 折込	とりアート 通信・ア ルテ	つばさ	日本海新聞	ラズダ	イオンイ ベント	のぼり	家族·友 人·知人	その他	無回答
回答数	96	16	33	9	6	18	3	6	6	80	14	1
回答率	33.3%	5.6%	11.5%	3.1%	2.1%	6.3%	1.0%	2.1%	2.1%	27.8%	4.9%	0.3%

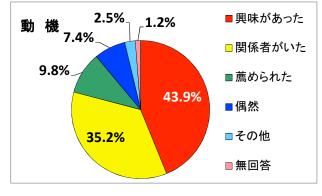
※複数回答可のため、母数は回答人数とは異なります。



(問5)催しに参加された理由は何ですか?

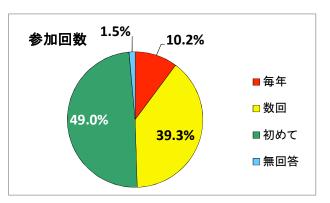
動機		関係者 がいた	薦めら れた	偶然	その他	無回答
回答数	107	86	24	18	6	3
回答率	43.9%	35.2%	9.8%	7.4%	2.5%	1.2%

※複数回答可のため、母数は回答人数とは異なります。



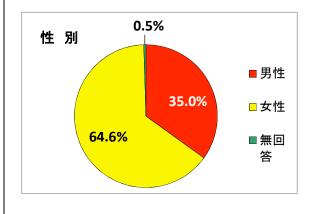
(問6)とりアート東部地区イベント参加回数を教えてください。

回 数	毎年	数回	初めて	無回答
回答数	21	81	101	3
回答率	10.2%	39.3%	49.0%	1.5%

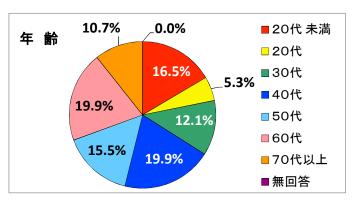


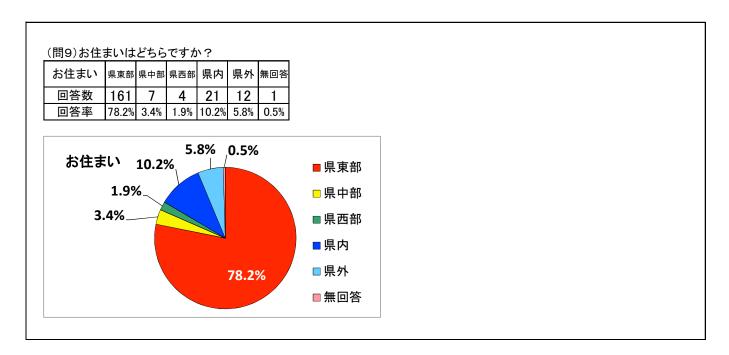
(問7)性別を教えてください。

性 別	男性	女性	無回答
回答数	72	133	1
回答率	35.0%	64.6%	0.5%



年 齢	20代 未満	20代	30代	40代	50代	60代	70代 以上	無回答
回答数	34	11	25	41	32	41	22	0
回答率	16.5%	5.3%	12.1%	19.9%	15.5%	19.9%	10.7%	0.0%



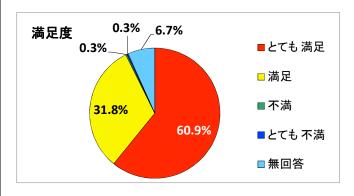


第32回県民による第九米子公演

項目	目 標	実 績
顧客満足度	85%	92.7%
入場者数	1000人	827人
回答数	300	299
アンケート回収率	30%	36.1%

(問1)本日の催しはいかがでしたか?

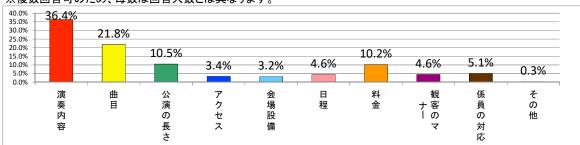
(1A) 1 / 1 A A A				.,, .		
満足度	とても 満足	満足	不満	とても 不満	無回答	
回答数	182	95	1	1	20	
回答率	60.9%	31.8%	0.3%	0.3%	6.7%	



(問2)特に満足された点は何ですか?

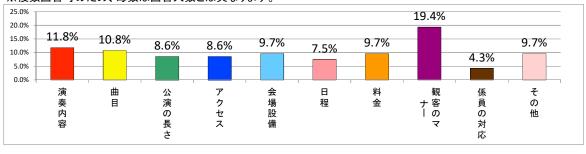
満足した点	演奏 内容	曲目	公演の 長さ	アクセス	会場 設備	日程	料金	観客のマナー	係員の 対応	その他
回答数	215	129	62	20	19	27	60	27	30	2
回答率	36.4%	21.8%	10.5%	3.4%	3.2%	4.6%	10.2%	4.6%	5.1%	0.3%

※複数回答可のため、母数は回答人数とは異なります。



(問3)特に改善が必要なものは何ですか?

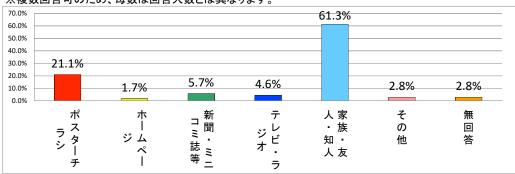
改善点	演奏 内容	曲目	公演の 長さ	アクセ ス	会場 設備	日程	料金	観客の マナー	係員の 対応	その他	
回答数	11	10	8	8	9	7	9	18	4	9	
回答率	11.8%	10.8%	8.6%	8.6%	9.7%	7.5%	9.7%	19.4%	4.3%	9.7%	



(問4)何でお知りになりましたか?

手 段	ポスター チラシ	ホームページ	新聞・ミニ コミ誌等	テレビ・ ラジオ	家族·友 人·知人	その他	無回答
回答数	74	6	20	16	215	10	10
回答率	21.1%	1.7%	5.7%	4.6%	61.3%	2.8%	2.8%

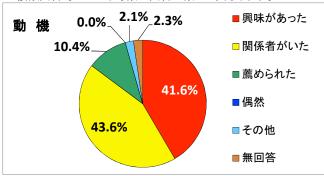
※複数回答可のため、母数は回答人数とは異なります。



(問5)催しを鑑賞(参加)された理由は何ですか?

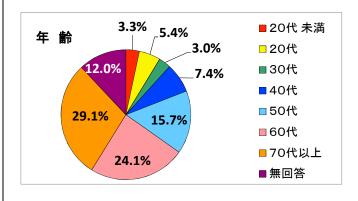
動 機	興味が あった	関係者がいた	薦めら れた	偶然	その他	無回答
回答数	160	168	40	0	8	9
回答率	41.6%	43.6%	10.4%	0.0%	2.1%	2.3%

※複数回答可のため、母数は回答人数とは異なります。



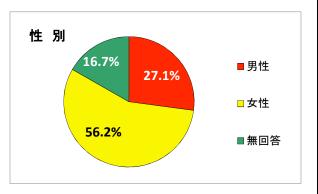
(問7)年齢を教えてください。

(同)、一個で表れていたとい												
年 齢	20代 未満	20代	30代	40代	50代	60代	70代 以上	無回答				
回答数	10	16	9	22	47	72	87	36				
回答率	3.3%	5.4%	3.0%	7.4%	15.7%	24.1%	29.1%	12.0%				



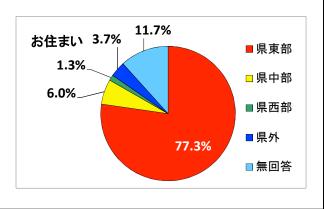
(問6)性別を教えてください。

性 別	男性	女性	無回答
回答数	81	50	
回答率	27.1%	56.2%	16.7%



(問8)お住まいはどちらですか?

お住まい	県東部	県中部	県西部	県外	無回答
回答数	231	18	4	11	35
回答率	77.3%	6.0%	1.3%	3.7%	11.7%

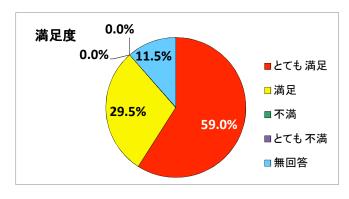


第16回鳥取県総合芸術文化祭・とりアート2018メイン事業(オペラ「ヘンゼルとグレーテル」)

項目	目標	実 績
顧客満足度	80%	88.5%
入場者数	人008	632人
回答数	160	61
アンケート回収率	20%	9.6%

(問1)本日の催しはいかがでしたか?

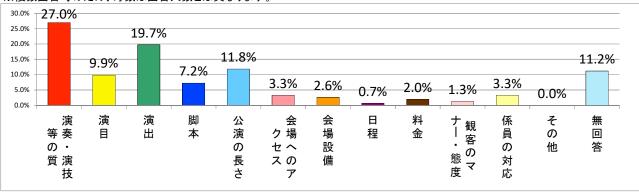
満足度	とても 満足	満足	不満	とても 不満	無回答							
回答数	36	18	0	0	7							
回答率	59.0%	29.5%	0.0%	0.0%	11.5%							



(問2)特に満足された点は何ですか?

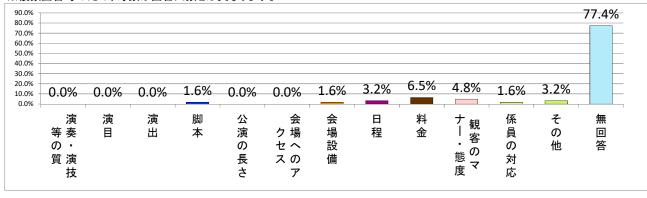
満足した点	演奏・演 技等の質	演目	演出	脚本	公演 の長さ	会場へ のアクセ ス	会場 設備	日程	料金	観客のマ ナー・態 度	係員の 対応	その他	無回答
回答数	41	15	30	11	18	5	4	1	3	2	5	0	17
回答率	27.0%	9.9%	19.7%	7.2%	11.8%	3.3%	2.6%	0.7%	2.0%	1.3%	3.3%	0.0%	11.2%

※複数回答可のため、母数は回答人数とは異なります。



(問3)特に改善が必要なものは何ですか?

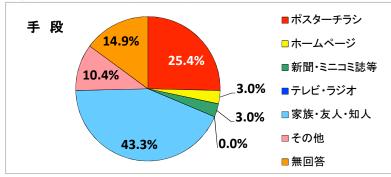
改善点	演奏・演 技等の質	演目	演出	脚本	公演 の長さ	会場へ のアクセ ス	会場 設備	日程	料金	観客のマ ナー・態 度	係員の 対応	その他	無回答
回答数	0	0	0	1	0	0	1	2	4	3	1	2	48
回答率	0.0%	0.0%	0.0%	1.6%	0.0%	0.0%	1.6%	3.2%	6.5%	4.8%	1.6%	3.2%	77.4%



(問4)公演を何でお知りになりましたか?

手 段	ポスター チラシ	ホーム ページ	新聞・ミニ コミ誌等	テレビ・ ラジオ	家族·友 人·知人	その他	無回答
回答数	17	2	2	0	29	7	10
回答率	25.4%	3.0%	3.0%	0.0%	43.3%	10.4%	14.9%

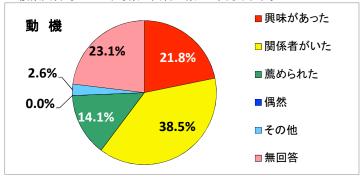
※複数回答可のため、母数は回答人数とは異なります。



(問5)来場のきつかけは何ですか?

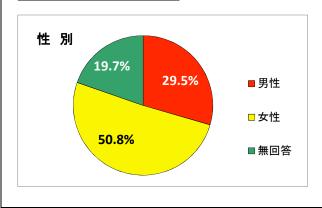
動 機	興味が あった	関係者がいた	薦めら れた	偶然	その他	無回答
回答数	17	30	11	0	2	18
回答率	21.8%	38.5%	14.1%	0.0%	2.6%	23.1%

※複数回答可のため、母数は回答人数とは異なります。



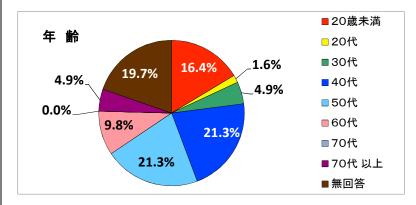
(問6)性別を教えてください。

ハニュー・コー・コー	3,70,70	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	U
性 別	男性	女性	無回答
回答数	18	31	12
回答率	29.5%	50.8%	19.7%



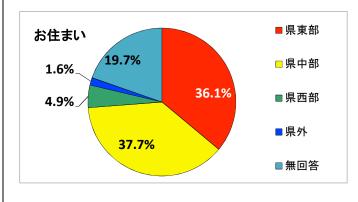
(問7)年齢を教えてください。

	年 齢	20歳 未満	20代	30代	40代	50代	60代	70代	70代 以上	無回答
	回答数	10	1	3	13	13	6	0	3	12
Г	回答率	16.4%	1.6%	4.9%	21.3%	21.3%	9.8%	0.0%	4.9%	19.7%



(問8)お住まいはどちらですか?

お住まい	県東部	県中部	県西部	県外	無回答
回答数	22	23	3	1	12
回答率	36.1%	37.7%	4.9%	1.6%	19.7%

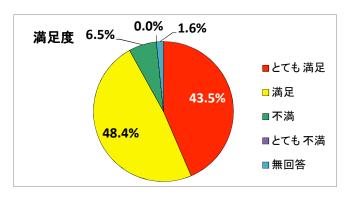


第40回鳥取県書道連合会展

項目	目標	実 績
顧客満足度	85%	91.9%
入場者数	1,000人	610人
回答数	50	62
アンケート回収率	50%	10.2%

(問1)本日の催しはいかがでしたか?

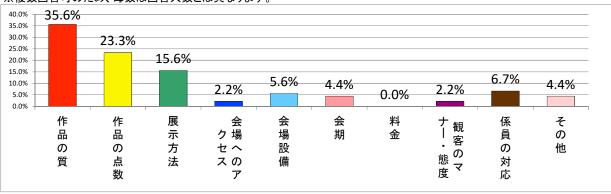
満足度	とても 満足	満足	不満	とても 不満	無回答					
回答数	27	30	4	0	1					
回答率	43.5%	48.4%	6.5%	0.0%	1.6%					



(問2)特に満足された点は何ですか?

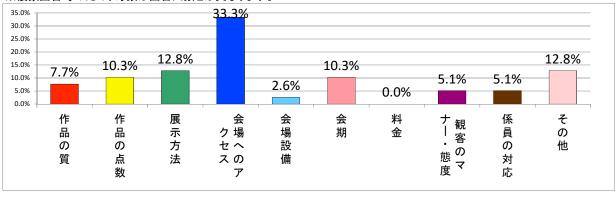
満足した点	作品 の質	作品の 点数	展示方法	会場へ のアクセ ス	会場 設備	会期	料金	観客のマ ナー・態 度	係員の 対応	その他
回答数	32	21	14	2	5	4	0	2	6	4
回答率	35.6%	23.3%	15.6%	2.2%	5.6%	4.4%	0.0%	2.2%	6.7%	4.4%

※複数回答可のため、母数は回答人数とは異なります。



(問3)特に改善が必要なものは何ですか?

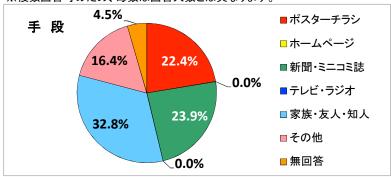
改善点	作品 の質	作品の 点数	展示方法	会場へ のアクセ ス	会場 設備	会期	料金	観客のマ ナー・態 度	係員の 対応	その他
回答数	3	4	5	13	1	4	0	2	2	5
回答率	7.7%	10.3%	12.8%	33.3%	2.6%	10.3%	0.0%	5.1%	5.1%	12.8%



(問4)催しを何でお知りになりましたか?

手 段	ホス ターチラ シ	ホームページ	新聞・ミ ニコミ誌	テレビ・ ラジオ	家族·友 人·知人	その他	無回答
回答数	15	0	16	0	22	11	3
回答率	22.4%	0.0%	23.9%	0.0%	32.8%	16.4%	4.5%

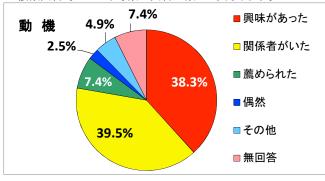
※複数回答可のため、母数は回答人数とは異なります。



(問5)来場のきっかけは何ですか?

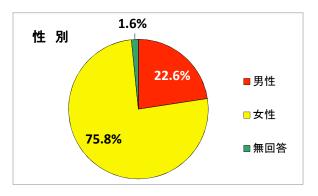
動 機	興味が あった	関係者がいた	薦めら れた	偶然	その他	無回答
回答数	31	32	6	2	4	6
回答率	38.3%	39.5%	7.4%	2.5%	4.9%	7.4%

※複数回答可のため、母数は回答人数とは異なります。

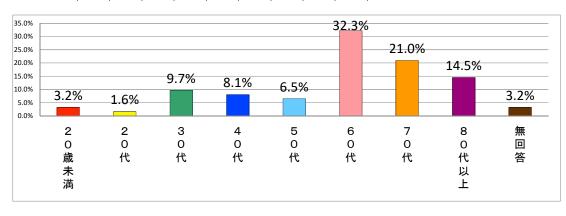


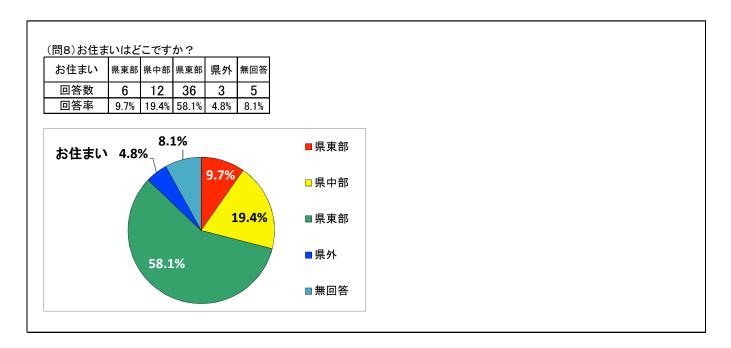
(問6)性別を教えてください。

性別	男性	男性女性	
回答数	14	47	1
回答率	22.6%	75.8%	1.6%



	年 齢	20歳 未満	20代	30代	40代	50代	60代	70代	80代 以上	無回答
I	回答数	2	1	6	5	4	20	13	9	2
	回答率	3.2%	1.6%	9.7%	8.1%	6.5%	32.3%	21.0%	14.5%	3.2%



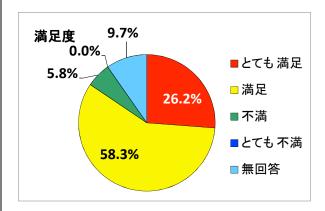


第16回鳥取県総合芸術文化祭・とりアート2018西部地区事業

参加者数	175人
回答数	103人
アンケート回収率	58.9%

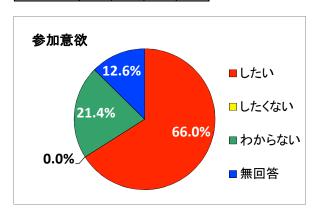
(問1)参加したご感想をお聞かせください。

満足度	とても 満足	満足	不満	とても 不満	無回答
回答数	27	60	6	0	10
回答率	26.2%	58.3%	5.8%	0.0%	9.7%



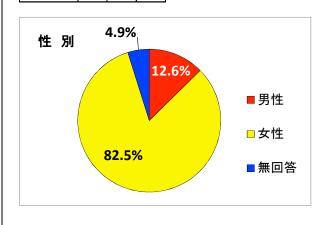
(問2)また参加したいですか?

(1-3-7-0-7-2	· //- O /		<i>, ,</i> , .	
参加意欲	したい	したくない	わかい	無回答
回答数	68	0	22	13
回答率	66.0%	0.0%	21.4%	12.6%

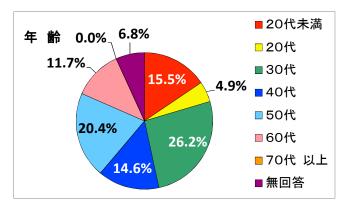


(問3)性別を教えてください。

性 別	男性	女性	無回答
回答数	13	85	5
回答率	12.6%	82.5%	4.9%



年 齢	20代 未満	20代	30代	40代	50代	60代	70代 以上	無回答
回答数	16	5	27	15	21	12	0	7
回答率	15.5%	4.9%	26.2%	14.6%	20.4%	11.7%	0.0%	6.8%

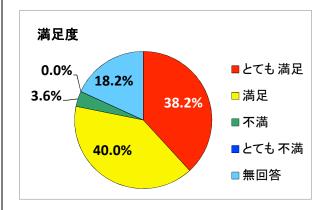


第16回鳥取県総合芸術文化祭・とりアート2018中部地区事業

参加者数	459人
回答数	55人
アンケート回収率	85.9%

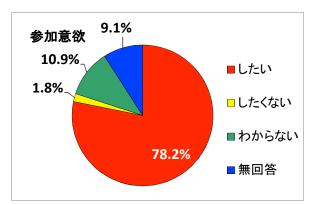
(問1)参加したご感想をお聞かせください。

満足度	とても 満足	満足	不満	とても 不満	無回答
回答数	21	22	2	0	10
回答率	38.2%	40.0%	3.6%	0.0%	18.2%



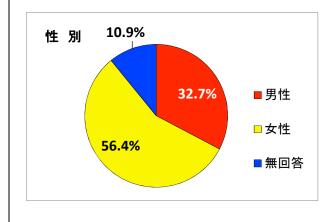
(問2)また参加したいですか?

参加意欲	したい	したくない	わか らない	無回答
回答数	43	1	6	5
回答率	78.2%	1.8%	10.9%	9.1%

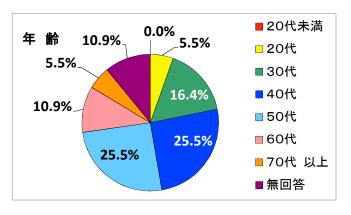


(問3)性別を教えてください。

11 1 1 1-11			
性 別	男性	女性	無回答
回答数	18	31	6
回答率	32.7%	56.4%	10.9%



11 1 1 1 1	,							
年 齢	20代 未満	20代	30代	40代	50代	60代	70代 以上	無回答
回答数	0	3	9	14	14	6	3	6
回答率	0.0%	5.5%	16.4%	25.5%	25.5%	10.9%	5.5%	10.9%

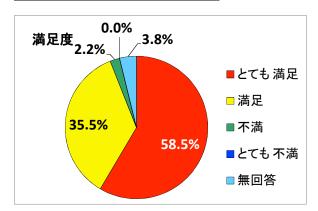


第16回鳥取県総合芸術文化祭・とりアート2018東部地区事業

参加者数	337人
回答数	183人
アンケート回収率	54.3%

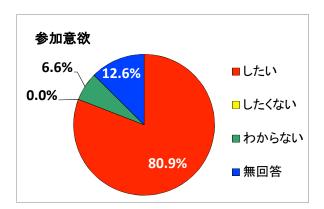
(問1)参加したご感想をお聞かせください。

満足度	とても 満足	満足	不満	とても 不満	無回答
回答数	107	65	4	0	7
回答率	58.5%	35.5%	2.2%	0.0%	3.8%



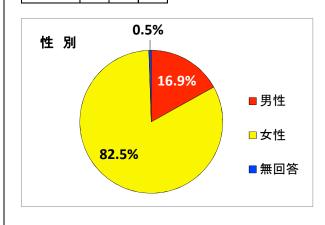
(問2)また参加したいですか?

参加意欲	したい	したくない	わか らない	無回答
回答数	148	0	12	23
回答率	80.9%	0.0%	6.6%	12.6%

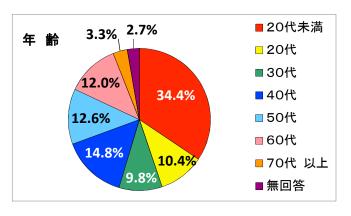


(問3)性別を教えてください。

(1-10) 1231 (1370 (1400)						
性 別	男性	女性	無回答			
回答数	31	151	1			
回答率	16.9%	82.5%	0.5%			



(IP) () TENCE (NECE)								
年 齢	20代 未満	20代	30代	40代	50代	60代	70代 以上	無回答
回答数	63	19	18	27	23	22	6	5
回答率	34.4%	10.4%	9.8%	14.8%	12.6%	12.0%	3.3%	2.7%

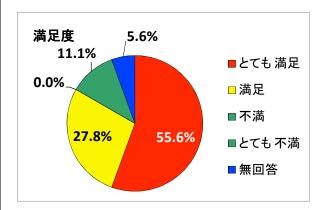


第16回鳥取県総合芸術文化祭・とりアート2018メイン事業(オペラ「ヘンゼルとグレーテル」)

参加者数	48人
回答数	18人
アンケート回収率	37.5%

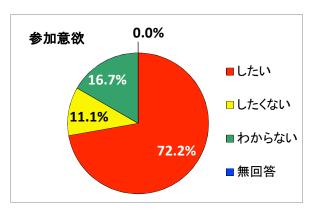
(問1)参加したご感想をお聞かせください。

満足度	とても 満足	満足	不満	とても 不満	無回答
回答数	10	5	0	2	1
回答率	55.6%	27.8%	0.0%	11.1%	5.6%



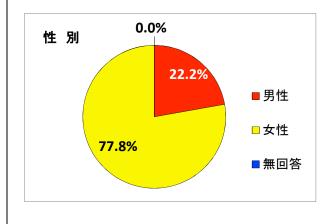
(問2)また参加したいですか?

参加意欲	したい	したくない	わか らない	無回答
回答数	13	2	3	0
回答率	72.2%	11.1%	16.7%	0.0%

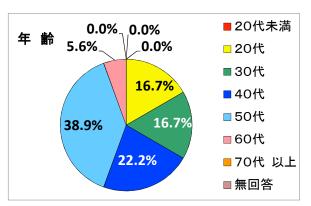


(問3)性別を教えてください。

(1月07日上が)とうながとて (7とと)						
性 別	男性	女性	無回答			
回答数	4	14	0			
回答率	22.2%	77.8%	0.0%			



THE PROPERTY OF THE PROPERTY O								
年 齢	20代 未満	20代	30代	40代	50代	60代	70代 以上	無回答
回答数	0	3	3	4	7	1	0	0
回答率	0.0%	16.7%	16.7%	22.2%	38.9%	5.6%	0.0%	0.0%



事業チラシ











西部地区のコンセプトは「いつものまちで文化する」。

つい日常の忙しなさにおざなりになってしまう"何か"を感じるその心。 こどもの頃には見るもの全てが新鮮で感動に潰ちあふれていた。 いつものまちが、いつの間にか当たり前のような日常の風景へと変化 していませんか?

今年の西部は、小さなこどもも大きなこどもも、純粋に単純に、そして 大人げなくアートを楽しんで欲しいから「こどもと一緒にアートしよ!」







森まもりの森の中 2018

森まもりの森の中へ入って冒険していく体験型アート。 今回の森の中はどんな出来事が符っているのかな!?

- R ➡ 22日(土) 午前·午後 各1回
- 77 章 4歳以上~高校生
- 30年(各面) 2 #
- 2021 表加索

増谷京子、水谷宮子、田村祥 ほか 森まもりの仲間たちとチームわらべうた

こどもたちのリアクションを大切に、たいので、役職者の方は会議 外に設置予定のパブリックビューイングでご観覧いただきます。 公演義後に、投算者の方も会場所に入って一緒に率しめるプログ ウムを連絡しています。

参加団体のみなさま

2018いづみ保育画マーチン	ヴィシド オープニングマーチ
ゴスベルキッズ8WAY	オープニングコーラス
手織りうさを とリアー	責任017 受責会員 コースター作り
大道要人YUKARI	大老曲
ゴスペルオーブ	ゴスペル
創団ハタチ族	パフォーマンス
リっぷる音楽団	パフォーマンス
はまちゃん with L	ライコ演奏もオリエンタルゲンス
ハンンドベル・クレエ	ハンドベル技術
ミュージカル劇団ゆめ	大山麓山1300年間に走さュージカル
アトリエくさかんむり	おなま人かんもかづくり
イク子のボリマークレイ教室	かがくるまのプローチ他り
工房しゃら	MATERIAL SCOT
けん玉ジュニアマスター	ワークショップ
米子市少年少女会唱团	音幅
当日本 田屋子住は新会により、東京	になる場合がございます。

米子ものづくり遺場 手づくりのへや 輪ゴムで動く「釣り人」をつくろう/キラキラスライム 音がつくる機器を見てみよう

絵本の読み聞かせ

●お郊会せ 年子児童文化センター 0859-34-5455

(とリアート2019 メイン事業「馬取銀可勢連集」)

門限ズ・エンちゃん からだを動かすワークショップ

うサリのようにつながったり、人参のようにあやつられたり、質問か 動きをつくったり、いろんな遊びをしながら楽しくカラダを動かします。 日時 23日(日) 対象: どなたでも参加のK! 定義: 20名 参加費: 毎料 開館: 着田駿 (ダンサー 優付家/門限ズ)

島斯樹河飲港原業門委員会 ging a furt no do u. 50 to ni iligna i il con





オリジナル絵本をつくろう! ピッケのつくるえほん ワークショップ



Padを使って、コブタのピッケや仲間たち、たくさんのア イテムを並べておはなしをつくろう! おはなしができあが ったら、プリントして小さな紙の絵本を製本。声を吹き込 んでデジタル輸本もつくるよ。最後はみんなで上映会!

- 日 = 22日(土)·23日(日) 午前·午後各1回 計4回
- 対 🧥 4歳以上~小学生
- 宝 第 10名(各面)
- 新物費 500円(総料代) ※紙の絵本はお練り繰りいただけます。
- Ⅲ 前 朝倉民技

何寒アーティスト

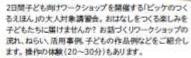
朝倉 毘枝 おさくら・たみえ クリエイター/ピッケの作業



ァミリアで干ども層 デザイナーと して動物の後、3Dコンピューターグ ラフィックス 副作をスタート、NHK 子ども萎縮やオープニングを多数 手がける。子どもたちと新しいメチ (アの事件な形会いを聞い パッケ のおうち』「ピッケのつくらえほん」 を開発、NHKEチレ「てれ」「解本」の 「ピッケとがーニ」シリーズ放映。 PA未確ソフトウェア創造事業 (統領

産業省13~イトグはイター キッズデザイン賞、グッドデザイン賞を受賞。 日本子ども学会選挙、株式会社グッド・グリーフ IK 単//goodgraf.jps

ピッケのつくるえほん おとなの講習会



日 = 22日(土) 18:30~20:30 全員 30条 頭 丽 斯會區林

みんなでつくろう! ごちゃまぜアート

会場へ訪れたみんなで、思い出のアートをつくっちゃ おう!こどももおとなも、みんなで参加してね。 今間のテーマは「大山」どんなアートができるかない?

日 時 22日(土)・23日(日)



食ブースもあるよ!



わらべうた日和

歌う人、聞く人によって、いろんなイメージが生まれる "わらべうた"。時間を忘れて、みんな一緒に楽しみましょう!

- 日 等 23日(日)
- 振野知恵、森田さやか、わらべうた研修会

くらやみわらべうた in プラネタリウム



流れる差空の下、夜空にまつわる"わらべうた"を聴き ながら、悪い想いのひとときをどうぞ。

- 日 時 23日(日) 12:00~(約30分)
- 100-8
- 参加费 高校生以下 無料。大学生 一般 310円
- 板野知恵、森田さやか
- ※開始時刻10分前にプラネタリウム室前で観覧券を 発売いたします。

わらべうたスタンプラリー

会場内の"わらべうたうたい"さんたちを見つけて、一緒に "わらべうた"を歌いましょう! 歌うともらえるスタンプを 集めて、お楽しみプレゼント拾選に挑戦☆

B # 228(±)-238(B)

何頭アーティスト

坂野 知恵 きかの・ちえ わらべうたうたい



東京在住。わらべうたに出達って 28年。親子向けのわらべうたの 時間や、おとな向けワークショッ プ,0オー100才まで共に乗しむ わらべうたライブ、舞台のプロデ - 2、保育への導入のプロデュ 一ス、絵本・舞踏・風熱などとの コラボレーション、など特にとらわれない活動の中でわらべったの

可能性を広げている。 学成24年 10月には「暮らしとアートとコノサキ計画」のアーティストとして 一ヶ月間島取業境落市に落在し、鳥歌鳴のアートスタート作品を、 わらべうたで構成し、緊塞、(作品名:「埃野知恵のWarabe utaParty」)以降、今別共演する森田さやかさん(うたうたい)と 作品名:「もりさやのチリンノコロコロ・ブイット」を発表するなど。 能年基別を訪れ、わらべったを適して交流を深めている。

お申し込みは、電話・メール・FAXにて 下記。とりアート西部事務局まで ※受付開始/9月1日(土)~

- ●Facebookでのお申し込みはすぐきません。
- ●メール-FAXでのお申し込みの場合は、事務局から必ず参 加可否のご返答をいたしますので、ご返答連絡先を記載 してください。お申し込み後2日以上経ってご返答がない 場合は、再度お問い合わせください。
- ●米子市児童文化センターでは、とリアート西部の企画プロ グラムの春知の中し込み・お問合わせの受付はしておりま せん。(『輪ゴムで動く「釣り人」をつくろう」は受付可。)
- ●定員に確し次第、受付を終了いたします。なお、イベント当 日の参加も受付を予定しておりますが、事前申し込みの方 を優先しますので、ご了条下さい。

鳥取県総合芸術文化祭実行委員会 事務局 西部支局 【アルテブラザノ(公財)鳥取県文化振興財団西部事務所内】 T683-8510 未子市西福原2-1-10 (未子天津屋4階) TEL.0859-38-5127 FAX.0859-38-5128 E-Mail.seibu@torikenmin.jp I とリアートの画部 https://www.facebook.com/tori.art.seipu とリアート公式サイトhttp://www.artsfriend.com/toriart/







■第16回鳥取県総合芸術文化祭・とりアート2018東部地区事業







■第16回鳥取県総合芸術文化祭・とりアート2018メイン事業 オペラ「ヘンゼルとグレーテル」 第16回鳥取県総合芸術文化祭・とりアート2018メイン事業 avisel aiva 指揮/大勝秀也 演奏/アザレア室内合奏団 合唱/とりアートヘングレ合唱団 演出/中村敬一 大人に癒しを バレエ/鳥取シティバレエ こどもに芸術を! クリスマス・イブに贈る 日本語上演 メルヘン・オペラの傑作! 尾前加寿子 Soprano 子どもたちの勇気は未来をひらく 松田千絵 Mezzosoprano 吉田貞美 智洋 中原美幸 寺内智子 2018 (月·振替休日) 倉吉未来中心大ホール 13:00~ 開場 13:30~ プレトーク 14:00~ 開演 16:30 終演(予定) 入場料 •指定席/自由席 各3,500円 •学生券(大学生以下) 1,500円 【お問い合わせ】 4,000円 とリアートオペラ公演実行委員会事務局 ※親と小・中学生2人まで 公式サイト→ http://tottori-opera.sakura.ne.jp/09.html ※5才未満のお子様は入場できません 県内プレイガイドにて9月より発売 般新情報か とりアート オペラ TEL&FAX 0858-23-6095 【特別後援】(株)新日本海新聞社 refre-sd@apionet.or.jp 【後援】朝日新聞鳥取総局 / 読売新聞鳥取支局 每日新聞鳥取支局/産経新聞鳥取支局 【主催】鳥取県総合芸術文化祭実行委員会 山陰中央新報社鳥取総局 とりアートオペラ公演実行委員会/鳥取県 日本海ケーブルネットワーク

フンパーディンク作曲

第16回鳥取県総合芸術文化祭・とりアートオペラ公演2018メイン事業

ム童話の原作の

「ヘングレ」への誘い

ゼルとグレーテル」は狂気と復讐の話だと言われています。原典では、お母さんは性悪で縫母、現代的に言えば児童虐待の典型のよ わがまま妻。両親が相談して、兄妹を森に捨てようとしたのは、醜い自我の欲望があったためかも知れません。そんな環境の中で明るく前向きに生きる兄妹 の姿は、私達に勇気と慈愛を与えてくれます。かつて童話は、教訓を含んだ子供への成めの書でもあったのですが、フンバーディンクの「ヘンゼルとグレー テル」は、魔女に果敢に立ち向かう姿を通してハッピーエンドを用意しています。原作にあるヘンゼルの復讐は割愛され、魔女は焼き殺されるという勧善蔑 悪の物語として、子供たちへのエデュティメントに仕上げています。

この物語のペースは、19世紀初めの、貸しかった時代を反映したものであり、飢餓の中を生き延びる方策としで行われた「予拾て」の習慣を意話化したもの と言われます。更に、フリーメイソン的な思想の中で、子供が「親の精神的支配」を打破して、自らの人格を自立させてゆくという話でもあるのです。19世紀 初頭の社会状況も道徳観も現代と大差ないと言われますが、現代日本の児童虐待、猟奇殺人等々の忌まわしい現実の渦巻く今、オベラ「ヘンゼルとグ」 は、その寛容さ、勇気など、親にとっても子供にとっても一服の清涼剤として感動を与えることでしょう。



プロフィール 東京に生まれる。東京音大卒業後1988年ドイツに渡り、ボシ市立 歌劇場のアシスタントとして多くのオペラを指揮。91年ゲルゼンキル ヒェン市立歌劇場第一指揮者、94~95シーズンよりボン市立歌劇場 第一指揮者 ドイツを中心にヨーロッパで活躍し、96年5月/6月ボン 歌劇場海外公演を行なった。96年7月よりマルメ歌劇場音楽監督に 就任。国内では、N響、新日フィル、三朋会、日生劇場の「日本人オペ ラシリーズ」、関西二朋会などで公演、正統ドイツの薫り豊かな演奏 が高く評価されている。現在、沖縄県南城市シュガーホール芸術アド バイザー。昭和音楽大学非常勤講師。 ザ・カレッジ・オペラ管弦楽団 正指揮者。

1957年東京に生まれる。武蔵野音楽大学同大学院で声楽を専攻、 筆業後、舞台監督集団「ザ・スタッフ」に所属してオペラスタッフとし で活躍、以後、鈴木敬介、栗山昌良、三谷礼 ... 西澤敬 - 各氏のアシ スタントとして演出の研鑽を積む 1989年より、文化庁派遣在外研 修員として、ウィーション歌劇場にて、オペラ演出を研修。1995年 第23回ジローオペラ、新人賞を受賞する。2000年3月には新国立 別23回ンローオペラ、新人員を受責する。2000年3月には新国立 韓場での「沈黙」が、高く評価されるオペラの台本も手がけ、2002 年回民文化祭鳥取で宮沢賢治原作。新倉健作曲「ボラーノの広場」 の台本と演出を担当し高評を得ている。音楽的な視点と豊かな感性 による舞台づくりは広く認められ、また若い声楽家の指導、オペラの

> 演出 中村敬

指揮/大勝 秀也

演奏/アザレア室内合奏団 アサレアのまち音楽祭の祝祭オーケストラとして2017年に結成されました。

アイオの三ストの辺見康孝氏をコンサートマスターとする若手プロの演奏家で編成されています。 基本はパロックオーケストラですが、今回はオペラ公演に合わせて37人編成に拡大しています。

合唱/とりアートヘングレ合唱団

指揮/大勝秀也 副指揮/新倉健・河野真士 演出/中村敬一 演出助手/西岡千秋 舞台監督/山中 舞 コレペティトール/梁川夏子

美術/増田寿子 衣裳/下斗米雪子 衣裳助手/河本小町 照明/椴木実 パレエ振付/中川リサ 音響・映像/小野降浩

制作プロデューサー/西岡千秋 制作マネジメント/小倉知子 練習ピアノ/新田恵理子・稲毛麻紀・綿口裕美子 合唱指導/小谷弘幸

ソリスト紹介

さか 森で迷う兄妹の兄 一人 ヘンゼル Soprano 寺内 智子(てらうち

大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。同専 攻科修了。声楽を天野春英、E・ラッティ、伊 藤京子各氏に師事。1998年イタリアへ留 学。帰国後、神ゴアーバンオペラにて「フィカ コの結婚。のスサンナ投をはじめ多数のオ ペラに出演。第29回イタリア声楽コンコル ソ金賞、第12回人86新人オーディショ と収秀賞を受賞、鳥取県声楽オーディショ ン駅知事賞等受賞、鳥取れオーラ橘会理事。

兄妹の妹 グレーテル Soprano 中原 美幸(なかはら みゆき

大阪音楽大学声楽科卒業。同時に優秀賞 大阪音楽大学声楽科や業、同時に徹方は 受賞・同大学院オペラ研究室を修了、第2回 身取県カラシックアーティストオーディショ ンにて最優秀賞受賞、15ウィーンナームジ ークセまナーにてディブロマ取得、現在、島 取と関南にて音楽活動を行っており、島取 ではコンサートやリサイタルなど幅広く活動 している。西岡千秋、西岡恵子、田中穂、石 崎比佐子、各氏に部事、EN-ER企画代表

森の妖精 ・ 眠りの精は眠りにつかせる 取りの料 Soprano 尾前 加寿子(おまえ かずこ)

作陽音楽大学声楽学科卒業。モー 「時尚な大だり来で科や森 モーソアル デウム音楽版(十ストリア)にて発声を学 ぶ 泉本末美、ルトルノウノール、『野監』 の名氏に耐ま これまでに急取れてシロリ サイタルを三回上催したほか鳥取オペラ協 会公演に多数出演している。みずばしょう コーラス指揮者。鳥取反声台を開ヴォイス トレーナー。鳥取オペラ協会理事。 ディレクター/計羽孝之

→

帝職人で兄妹の父 →

―― A-3- Baritone

堤 智洋(つつみ ともひ

大分県出身、東京藝術大学音楽学部声楽 科学業。同大学院音楽研究科修上課程オ ペラ専攻修了。第61回芸大オペラ定期公 演《フィガロの結婚》に由爵役で出演。他 に、ペンゼルとグレーテルンペークー 《ごうちり》ファルケ、優笛・ババデーノ かを報じる、ダ本教 10 に表示し、知思さりの 《こうもり》ファルケ、《魔田》 等を演じる。宮本修、山下浩司、吉田浩之の

森の妖精 - 森の精が日を覚まさせる。 露の精 Soprano

松田 千絵(まつだ ちえ)

島根大学教育学部特音課程声楽専攻等 業。自石市美子、藤井文子、中澤 柱、平野 場子の各氏に脚事。これまでに鳥取オペ 方協会公演「フィガロの結婚」「避治」「ボ ラーノの広場」「ドン・ジョヴァンニ」「アマ ールと夜の訪問者」「コシ・ファン・トッテ」 しゅる。 に出演、鳥取県声楽オーディション審査員 特別賞奨励賞、第16回日本声楽コンクー ル入選、鳥取オペラ協会会員

兄妹の母 ゲルトルート M.Soprano

総輪 千晴(つるさき

武蔵野音楽大学声楽科学業。ジョイント コンサート、ソロリサイタルはか、鳥取オペ ラ協会公領のオペラに出版。アザレアのま 音楽祭参加、別代とよる新ルアルトツロ、 2015年、韓国にて「アマールと衣の訪問者」 公演に参加、時年11月島ケートオペラ公演 「職節」にグーメ投で出版。コールやまびこ 指導者、鳥取オペラ協会副会長。

→ お菓子に変えられた / 子どもたち(合所)

→ 14人の天使たち く 鳥取シティバレコ

ヘングレ合唱団

魔法でおびき寄せた子供たちを 補まえ食べてしまう悪い魔女 お菓子の魔女 M.Soprano 吉田 貞美はしだ

東京都立芸術高等学校音楽科ヴァイオリン専攻を経て、東京藝術大学音楽学部声楽 科・両大学大学院音楽研究科声楽専攻(オ ペラ)を修了、スタディオSアマデンス目 3期後了、これまでに声楽を伊原直子、結 島町也にヴァイオリンを澤和は、河原子真 に、音楽の指導を森島デより受ける。 演 奏活動だけでなく、音楽教育にも熱心に取 り組んでいる



あらすじ

貧しいけれど元気な兄妹ヘンゼルとグレーテルが、留守番中のお手伝いを放り出して遊んでいたところへ、急にお母さんが帰ってきます。騒いでいた二人を追いかけるうちに、 ベルクの入ったつぼを落として割ってしまったお母さんは、いちいらして子供たちに「森へ行ってイチゴを収ってきなさい」と怒りにまかせて魔女の住む森に行かせます……。

深い森の中で、イチゴをいっぱい取ったヘンゼルとグレーテル。いざ帰ろうど思ったとき、あたりは暗くなり、帰り道がわからなくなりました。そこに「眠りの妖精」が現れて、二人を 眠らせてしまいます。そして朝、「露の妖精」が現れ、眠った二人を起こすと、目の前にひっくりするものがあったのです……。

お菓子でできた家が現れたのです。二人は喜んで家のはしっこからお菓子を食べ始めます。ところが二人の背後に忍びよってきたのが、魔女でした。魔女は魔法の杖を使って生け 捕りし、ヘンゼルを檻に入れます。グレーテルに食事の準備をさせ「ヘンゼルにたくさん食べさせて太らせよ」と言うのです。二人は負けていません。 魔女がヘンゼルに無理やり食 べさせているすきに、グレーテルは魔法の杖をうばい、魔女がヘンゼルをかまどの中に放り込もうとしたとき、魔女をかまどに押し込み、魔女をやっつけたのです……そして…。

〒682-0817 倉吉市住吉町77-1 倉吉市文化活動センター内

「とりアートオペラ公演実行委員会事務局」まで!

TEL 0858-23-6095 E-MAIL- figarofigaro@do4.enjoy.ne.jp



第40回記念

- 童謡・唱歌を書く(会員役員)
- 「青栁派の硯展」 製硯師(浅草宝研堂) 青栁 貴史氏
- 国際交流展 中国吉林省代表 他

平成31年3月21日(木·祝)~24日(日)

午前9時から午後5時まで(最終日は午後3時まで)

オープニング・セレモニ・

開会式·表彰式

3月21日(木・祝) 午前10時から



ゲスト: tomo

鳥取県立博物館 第1·第2展示室 鳥取県鳥取市東町2-124 TeL 0857-26-8042

主催/鳥取県書道連合会 共催/鳥取県文化団体連合会

後援/鳥取県 鳥取県議会 鳥取県教育委員会 鳥取市教育委員会 朝日新聞鳥取総局 読売新聞鳥取支局 毎日新聞鳥取支局 山陰中央新報社 新日本海新聞社 日本海テレビ BSS山陰放送 TSK山陰中央テレビ 中海テレビ放送 日本海ケーブルネットワーク

平成30年度鳥取県文化芸術事業評価報告書

≪資料編≫

平成31年3月

T680-8570

鳥取市東町一丁目220番地

鳥取県文化芸術事業評価委員会(事務局:鳥取県地域振興部文化政策課内)

話:0857-26-7839ファクシミリ:0857-26-8108