

(7) 関係法令に係る監督行政機関からの指導等の対応

特になし

(8) 来館者等の意見及び対応状況等

来館者の主な意見	対応状況等
人生で初めてなしの大袋かけができて貴重な体験でした。なしの食べ比べも良かったです。なしについて少し詳しくなれました。	
袋かけ体験はとても勉強になった。学校では教えられないことを学ぶことができた。また来ます。	
展示の内容がなし作りの歴史や苦勞、おいしいなしを作るための工夫などわかりやすくされており、子どもにも楽しめるよう展示されよかったです。わたしが子どもの頃、鳥取二十世紀梨を食べるのがうれしくてあの紙の包みをうきうきしながらあけたのを思い出しました。なつかしいです。	
シアターの場所がわかりづらい、看板が外への案内になっていて裏をみてやっとシアターの場所がわかった。	壁面へ案内表示をしました。
楽しすぎて2,3時間いましたが閉館までに半分しか見終わりませんでした。また絶対来ます。	
梨に関するお話が集まっているコーナーがおもしろかった。あらすじを全部よんだ。全体的に満足度高い。	
梨が好きなお子様たち(小学生)でも、梨の栽培プロセス、たくさんの工程を経て、私たちの手元に届くことをクイズやゲームを使って興味をもって楽しんでいる様子。何度も来てもあきないです。ありがとうございます。	
鳥取におけるナシの歴史を知れてよかったです。「ナシ」されど「ナシ」今も私たちがおいしいナシを食べられるのは人生をささげた人たちのおかげ。ありがとうございます。	
梨の事がわかりやすく知ることができました。手軽においしい梨がこんなに手間がかかったものを知ってこれから梨への見方が変わりました。子供から大人まで楽しめる施設でした。	
「二十世紀梨の栽培パノラマ」がすばらしいです。梨愛を感じるすばらしい展示館でした。入って良かったです。	
一番好きだったのは、害獣被害の写真とコメントがめちゃくちゃ面白かったです(笑)インスタで今後の続編を見たいです。館内がきれい。いつか子どもができたなら、また鳥取県、鳥取二十世紀梨記念館には来たいと思いました。梨(他の果物もそうですが)は手間がかかっているんだなと農家さんへの感謝と今後はもっと大切に味わおうと、勉強になりました。	
規模が大きい。生物、文化、歴史の全てをここまで詳しく集めている博物館はあまり見ない。すばらしかった。	
この手の施設は壊れたままのアトラクションが多数あったりしてがっかりすることが多いがここはそれがなくとても満足度が高かった。	

(9) その他

特になし