

指定管理施設の管理状況に係る外部有識者からの意見聴取結果

報告日：平成 24 年 8 月 27 日

施設名 鳥取県立県民文化会館
指定管理者 (財)鳥取県文化振興財団

1 実施の方法

指定管理施設における施設管理状況の点検について（平成 19 年 9 月 19 日付第 200700099675 号行政経営推進課長通知）に定める「指定管理業務点検要領」に基づき、施設の指定管理者を選定した際に選考委員をお務めいただいた有識者の方々から、現在の管理状況に係る評価と意見を伺った。

具体的方法としては、指定管理者から提出のあった事業計画書及び毎年度の実績報告書に加え、県が毎年度作成する「点検・評価シート」を御覧頂いた上で、施設に参集いただき、指定管理者及び県担当者から聞き取りを行う形で実施した。

2 外部有識者名簿

遠藤税理士事務所 税理士 大久保 計良 氏
鳥取大学地域学部 准教授 北川 扶生子 氏
鳥取県民謡連合会 会長 佐藤 松弘美 氏
鳥取県地域づくりセンター 所長 福田 京子 氏

3 意見聴取の結果

4 つの項目（各項目の点検内容は別紙のとおり）に沿って、以下の指標により 5 段階評価をいただくとともに意見を伺った。

5：非常に優れている 4：優れている 3：標準的 2：一部改善を要する 1：大いに改善を要する

(1) 管理運営の状況について

<5段階評価の平均点>	4点
<評価の理由・意見等>	
○情報誌による利用方法の提案や「舞台づくり相談窓口」の追加など、ホームページの充実によりサービス向上への取り組みが行われており、評価できる。	
○アンケート、ホームページ等により利用者の声を把握し、適切な対応がとられている。	
○専門的知識を持つ職員の配置により、利用者への助言、フォロー等がある。	
○正職員、非常勤職員ともに来館者及び利用者への丁寧な接遇がなされている。	

(2) 維持管理の状況について

<5段階評価の平均点>	4点
<評価の理由・意見等>	
○長期整備計画が作成され、設備改修、備品の更新等が計画的に実施されており評価できる。	
○計画的な保守管理・修繕のほか、清掃業務等の委託を複数年契約とすること等の工夫により、コストダウンと維持管理の両立が図られている。	
○予算の範囲内での改善、修繕が図られている。	
○事故、緊急時についても適切な準備体制がとられている。	

(3) 事業等の実施状況について

<5段階評価の平均点>	4. 5点
<p data-bbox="225 275 512 309"><評価の理由・意見等></p> <ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="252 315 1342 349">○育成・創造型事業の取組等により入場・参加者が増加するなど評価できる事業が行われている。<li data-bbox="252 356 1385 472">○「とっとり芸術の宅配便」、「ヤングプロデューサーズ・シリーズ」等、地域の文化を活性化するユニークな事業を次々と行い、多くの参加者を獲得するなど、文化的拠点としての高い実績をあげている。<li data-bbox="252 479 1385 557">○施設職員が県内施設等に直接赴いて舞台技術に関する助言、技術支援を行っており、県域全体での舞台技術の向上と発展につながるものと評価される。<li data-bbox="252 564 788 598">○次世代育成、文化の普及等に努力が見られる。<li data-bbox="252 604 1385 683">○鑑賞事業と連動して、後日、ワークショップを開催するなどリピーター確保のための努力がなされている。	

(4) 利用状況、収支の状況について

<5段階評価の平均点>	4点
<p data-bbox="225 860 512 893"><評価の理由・意見等></p> <ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="252 900 1385 978">○利用料減免措置等により、地域の文化振興に大きな役割を果たしている一方で、減免利用の増加により収入が伸び悩んでいる。<li data-bbox="252 985 1385 1064">○過年度の利用料に滞納があるようであり、その回収と、今後は新たな滞納が発生しないように努力して欲しい。<li data-bbox="252 1070 1385 1149">○景気の悪化も要因の一つと思われるが、ホール運営が課題になるとと思われる。今の社会状況を考えて努力がなされていると思われる。<li data-bbox="252 1155 852 1189">○平成23年度においては、利用率の向上が見られた。	

(5) その他意見

<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="252 1296 1385 1330">○今後も育成・創造型事業等、郷土芸能の伝承や人材育成に貢献出来るような事業の展開を期待する。<li data-bbox="252 1337 1385 1456">○一回限りのイベントではなく、地域の文化振興・交流を持続的なものにしていくために、ユニークで工夫された様々な事業を継続的に展開している。地域の文化的拠点として、大きな役割を果たしており、スタッフの意識も高い。今後も、人口最小県ならではの先進的な取り組みに期待する。<li data-bbox="252 1462 788 1496">○但馬地域からの集客努力、促進を図りたい。<li data-bbox="252 1503 1385 1666">○県内文化芸術団体等の活動の刺激や参考となるよう財団のホームページにおいて他県における文化活動の実践例を紹介したり、財団法人「地域創造」へのリンクを貼ってはどうか？また、小規模福祉施設等へのアウトリーチ（外へ出向いての公演やワークショップ等の実施）についても今後、検討されたい。<li data-bbox="252 1673 1192 1706">○ホールへの附属カフェ設置など新しい利用の仕方についても今後、検討されたい。<li data-bbox="252 1713 1385 1792">○学校が施設利用する際の全額減免制度については、施設への負担ともなるであろうし、受益者負担の観点からある程度の負担を求めるべきではないか。

(別紙)

意見聴取にかかる点検内容

1 管理運営の状況について

- ・ 開館時間、休館日、利用料金等の設定
- ・ 利用者へのサービス提供・向上策
- ・ 施設の利用促進策
- ・ 法令等の遵守
- ・ 利用者意見の把握、対応

2 維持管理の状況について

- ・ 施設・設備の保守管理・修繕
- ・ 施設の保安警備、清掃等
- ・ 事故の防止措置、緊急時の対応

3 事業等の実施状況について

- ・ 利用促進のための事業実施内容
- ・ 施設の設置目的達成のための事業実施内容

4 利用状況、収支の状況について

- ・ 施設の利用状況（利用率、利用人数）
- ・ 利用料金の徴収、減免の状況
- ・ 管理運営にかかる収支状況