報告事項カ

第３５回近畿高等学校総合文化祭鳥取大会の開催準備状況について

第３５回近畿高等学校総合文化祭鳥取大会の開催準備状況等について、別紙のとおり報告します。

平成２７年１０月１９日

鳥取県教育委員会教育長　山　本　仁　志

報告事項カ

第３５回近畿高等学校総合文化祭鳥取大会の開催準備状況について

平成２７年１０月１９日
高　等　学　校　課

平成２７年１１月に開催される「第３５回近畿高等学校総合文化祭鳥取大会」の開催準備状況について報告します。

１　企画委員会及び実行委員会の開催状況

（１）企画委員会

参加府県の代表者会。（各府県高等学校文化連盟会長と教育委員会事務局主管課長で構成。）
第２回を１０月９日（金）に開催し、実施細目、災害等対策方針及び救護対策方針等を決定。

（２）実行委員会

各開催部門部会長等による会。（部会長は中心となる教員の勤務校の校長が務める。）
第３回を１０月１日（木）に開催し、第２回企画委員会に提出する議案を決定。

２　各府県参加状況　　【別紙１】

総合開会行事及び15の部門に10府県から747校3,283名の生徒が参加（内鳥取県は780名）

３　生徒実行委員会の取組

10月は各種広報活動に加え、総合開会行事のオープニングムービーの制作。おもてなし弁当の決定。来場者へのプレゼントの製作等の取組。　【別紙２】

４　広報活動等　　※＿＿は生徒実行委員会による企画

（１）生徒実行委員会による活動

10月14日（水）　知事表敬訪問　おもてなし弁当の試食等　【別紙２】
10月23日（金）　ＤＡＲＡＺ　ＦＭ（県西部地区）　17：00～　生放送出演
11月６日（金）　いちおしＮＥＷＳとっとりふるさと伝言板（ＮＨＫ）18：10～　で放映
11月７日（土）　週刊とりリンク（ＢＳＳ）放映　21：45～
その他各種イベント等でのＰＲ

（２）広告等

10月１日～11月22日　ＪＲ鳥取・倉吉・米子駅の広告塔への掲出
10月１日～11月22日　中国電力片原変電所大型ビジョンでの掲示
10月１日～11月22日　県立図書館での企画展示（開催部門関連書籍等のコーナーも設置）
10月１日～11月24日　県議会棟への横断幕の掲出
10月３日～11月24日　大会ＰＲフラッグの若桜街道への設置　【別紙２】

（３）その他

壁新聞（新聞部門による）及び公式ガイド（生徒実行委員会による）の作成　【別添】
市町村広報紙への掲載
教育だより「とっとり夢ひろば」への掲載
ＳＮＳ運営（ツイッター）　【別紙３】

５　今後の予定

１１月	鳥取大会開催（１１月１４日～２２日）
１２月	開催結果とりまとめ、各部門決算、記録集編纂開始
１月	記録集原稿提出
２・３月	事業報告・会計報告、記録集の発送

【参考】

1　近畿高等学校総合文化祭の概要

（１）近畿地方を中心とした２府８県の高校生等による文化の祭典。
（参加府県は兵庫・大阪・徳島・京都・奈良・滋賀・和歌山・三重・福井・鳥取）

（２）全国高等学校総合文化祭と同様に１府県に全部門が集まり、総合開会行事も開催される。

（３）全国高等学校総合文化祭よりも、生徒同士の交流に重点を置き、総合開会行事や各部門では生徒が中心となって企画・運営を行う。

2　鳥取大会の概要

（１）**日程**：平成２７年１１月１４日（土）から１１月２２日（日）

（２）**会場**：鳥取市、倉吉市、米子市、境港市、大山町、伯耆町

（３）**開催部門**：総合開会行事、合唱ー器楽・管弦楽、吹奏楽、郷土芸能ー吟詠剣詩舞、日本音楽、マーチングバンド・バトントワリング、演劇、美術・工芸、書道、写真、新聞、放送、囲碁、将棋、小倉百人一首かるた、まんが

（４）**参加・観覧者数**：約１５，０００人（うち県外からの参加生徒は約２，８００人）

3　総合開会行事の概要　【別紙２参照】

（１）**日時**：平成２７年１１月１４日（土）　午後１時３０分から午後４時まで

（２）**会場**：とりぎん文化会館梨花ホール

（３）**内容**（詳細については、総合開会行事委員会で検討中。）

第１部…式典（６０分程度）
オープニング、開会宣言、国歌斉唱、主催者・生徒代表挨拶、
来賓紹介、各府県紹介等、部門紹介

第２部…デモンストレーション（８０分程度）
総合開会行事のテーマ「ふるさと」に沿って演劇・合唱・演奏・踊り等を行う。特別支援学校の生徒の参加や、韓国江原道の高校生による伝統芸能の出演も予定。

各府県　部門別　参加校数　（１０月１３日現在）　※空欄は未定、０は不参加

	部門 ／ 府県	鳥取		兵庫		大阪		徳島		京都		奈良		滋賀		和歌山		三重		福井		計
		学校	団体	学校	団体	学校	団体	学校	団体	学校	団体	学校	団体	学校	団体	学校	団体	学校	団体	学校	団体	学校
0	総合開会行事（府県紹介）	2		2		2		2		2		2		2		2		2		2		20
1	合唱	8	2	1	1	0	0	0	0	11	1	8	1	1	1	2	1	5	1	3	1	39
	器楽・管弦楽	4	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	3	1	13
2	吹奏楽	22	5	26	2	2	1	1	1	14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	2	78
3	日本音楽	3	3	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	14
4	マーチングバンド	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	5
	バトントワリング	2	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	7
5	演劇	2	2		1		1	0	0		1		1	1	1		1	1	1		1	4
6	郷土芸能	2	2	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	8
	吟詠剣詩舞	1	1	1	1	0	0	5	1	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	9
7	美術・工芸	10		9		7		6		7		7		7		7		7		9		76
8	書道	10		8		5		5		5		5		5		5		5		8		61
9	写真	10		10		5		5		5		5		5		5		5		7		62
10	放送	9		9		6		6		6		6		6		6		6		9		69
11	囲碁	11				8		11		12		9		8		12		9		8		88
12	将棋	12		12		12		11		12		12		9		10		12		8		110
13	新聞	9		5		0		2		0		0		2		0		5		1		24
14	小倉百人一首かるた	3	1	5	1	6	1	1	1	7	1	5	1	1	1	0	0	0	0	5	1	33
15	まんが（応募数）	14		2		6		2		0		0		0		1		2		0		27
	計	135		96		63		59		85		66		50		55		63		75		747

別紙１

【別紙２】

知事表敬訪問

おもてなし弁当（パッケージ）

県産キノコの炊き込みごはん弁当

鳥取牛そぼろ弁当

大会ＰＲフラッグ

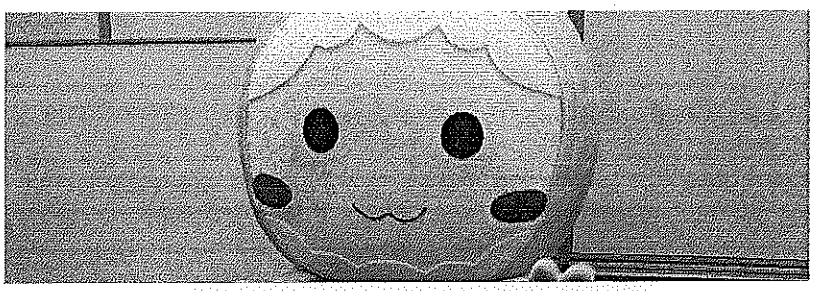
卓上のぼり

手話パフォーマンス甲子園

国史跡　池田家墓所燈籠会

まちなか学園祭　in　Palette

【別紙３】

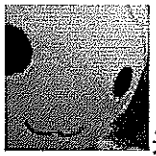


近総文とっとり　Twitter

@usame_tottori

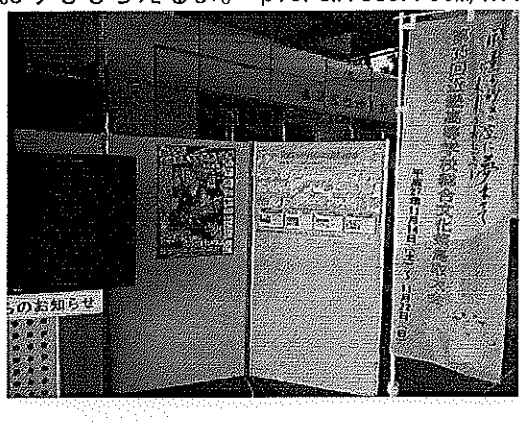
昔ケンカしたウサギとサメが仲直りして誕生した、近畿高等学校総合文化祭鳥取大会のマスコットキャラクター「ウサメ」です。 鳥取大会についてつぶやきます。

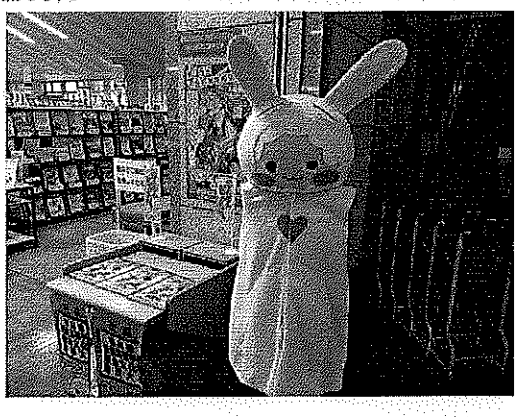
鳥取県　pref.tottori.lg.jp/kinsoubun35/



近総文とっとり @usame_tottori 1時間1時間前

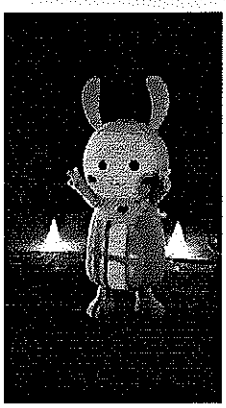
今日は県立図書館に、近総文特設ブースを設置させてもらったよ(^-^)/ 入口にはのぼりやポスター、入ってすぐのところにウサメ隊１号やチラシを配置させてもらったよ。お立ち寄りの際はぜひチェックしてね！ オリジナルしおりももらえるよ。 pic.twitter.com/nlTpQbctle

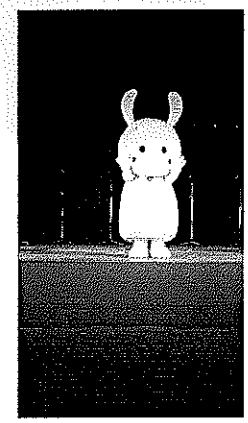




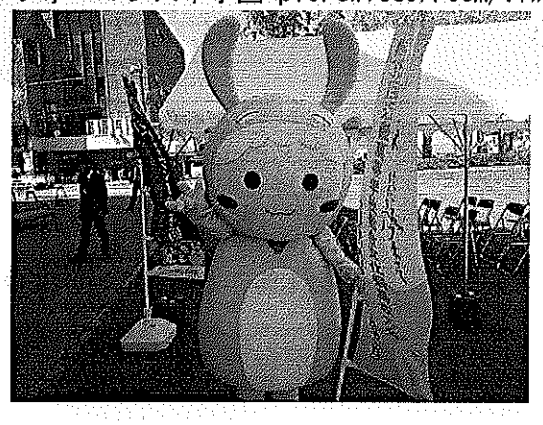
近総文とっとり @usame_tottori 9月26日

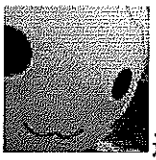
今夜は池田家墓所燈籠会におじゃまして近総文の PR をしました！ 夜のウサメどうですか？会場からかわいいとの声を掛けてもらってうれしかったです☆ 鳥取湖陵高校の吟詠剣詩舞のみんなもカッコよかった～。会場の雰囲気にマッチしてました♪ pic.twitter.com/d5VvGfkxNa

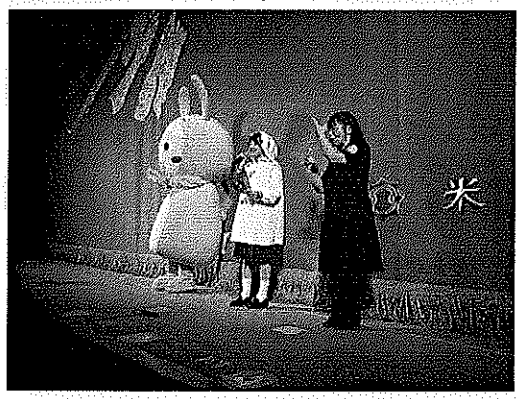


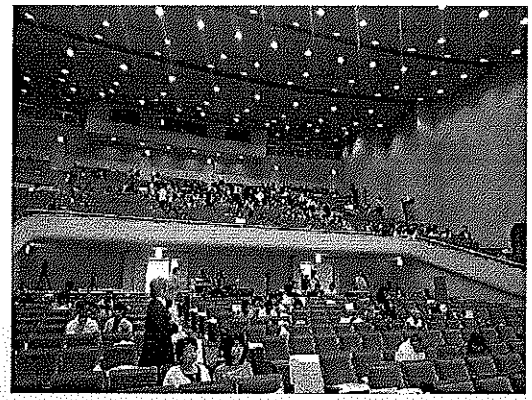


近総文とっとり @usame_tottori 9月22日
公会堂ホールでのPRのあとは、前庭でチラシとティッシュを配ったよ。 ボクも手話してみました♪ #近畿高等学校総合文化祭 #高校生手話パフォーマンス甲子園 pic.twitter.com/viwtzLjT3h

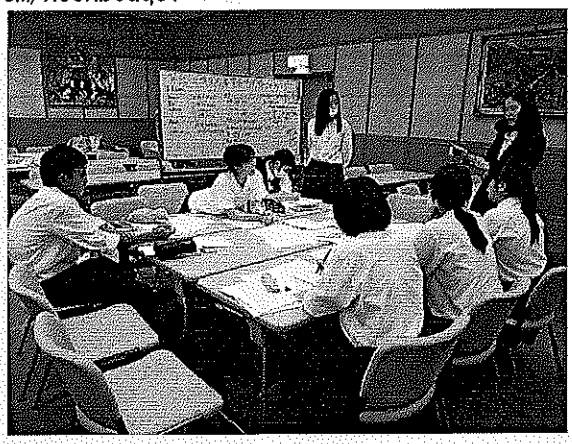


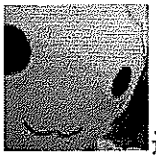
 近総文とっとり @usame_tottori 9月22日
今日は米子市公会堂で行われた高校生手話パフォーマンス甲子園におじゃまして、昼休憩に近総文のPRをしたよ♪ 生徒実行委員の宮本さんが堂々と大会をPRしてくれました！ 会場から「ウサメ～！」って声援もらってうれしかったぁ☆ #近総文 pic.twitter.com/LZchQbkur6



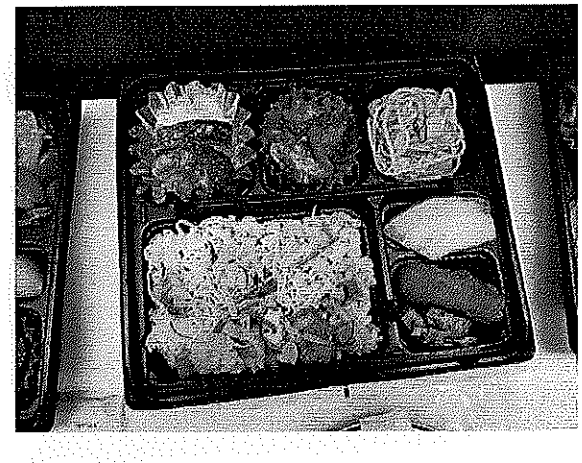


近総文とっとり @usame_tottori 9月19日
続いておもてなしセクションとクリエイターセクション合同で、おもてなし弁当のパッケージデザインについて考えてるよ。 pic.twitter.com/XocXbJdqSY

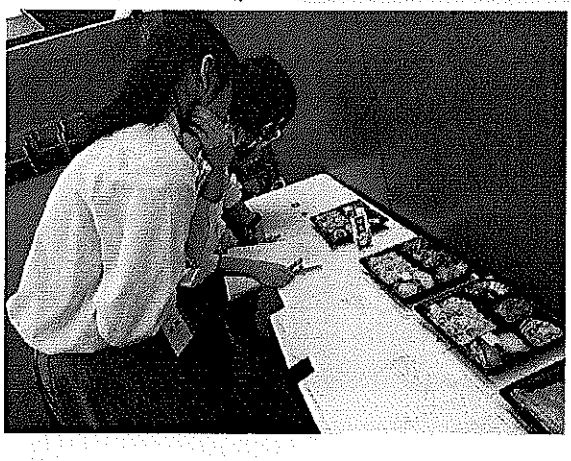
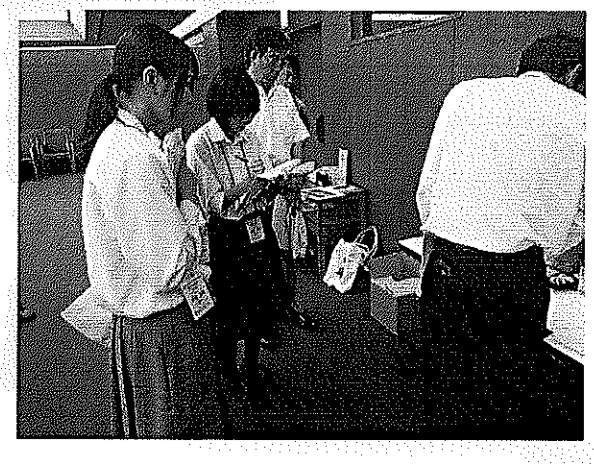




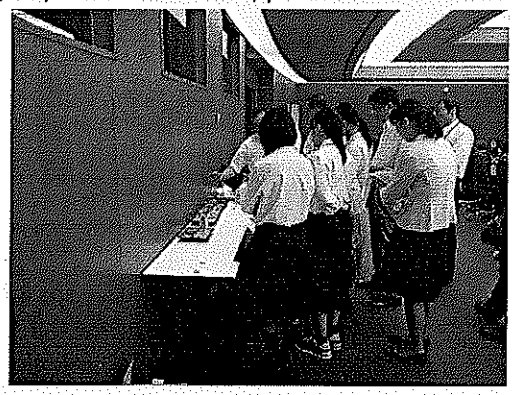
近総文とっとり @usame_tottori 9月19日
完成品ではないけど、こんな感じのお弁当になる予定です！ 来鳥されるみなさんお楽しみに～♪ #近畿高等学校総合文化祭 #近総文 pic.twitter.com/Q8YIzLHcVv



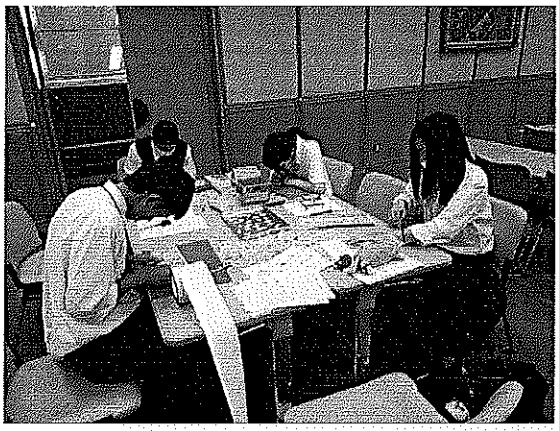
近総文とっとり @usame_tottori 9月19日
真剣に吟味してるね。 #近畿高等学校総合文化祭 #おもてなし弁当 pic.twitter.com/AO9RrBNHf6
業者さんの説明を一生懸命メモしながら聞いている、生徒実行委員おもてなしセクションのメンバーだよ♪ pic.twitter.com/c10mvTBq9Q

近総文とっとり @usame_tottori 9月19日
とりぎん文化会館にて近総文のおもてなし弁当のコンペディションが行われてるよ。 生徒実行委員会のアイデアを取り入れていただきました。全部おいしそ～(>_<) pic.twitter.com/pKeY81G8Kt

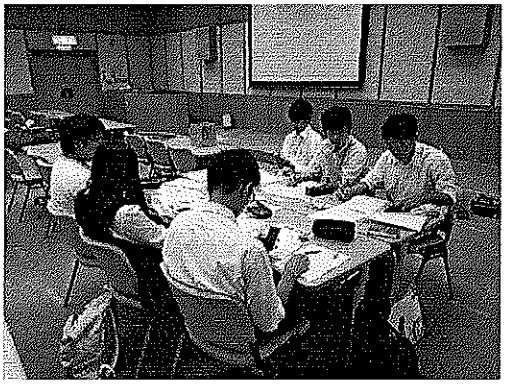


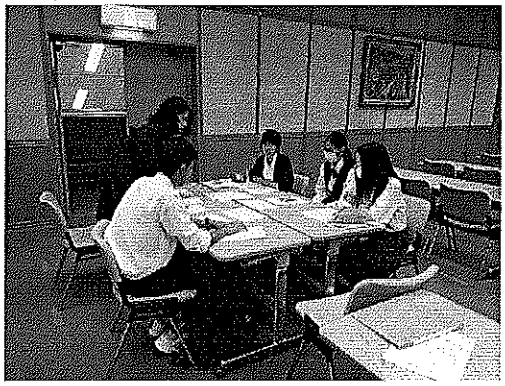
近総文とっとり @usame_tottori 9月19日
クリエイターのみんなが一生懸命お土産用のウサメマグネットを作ってくれてます！ pic.twitter.com/KxFXHssemY

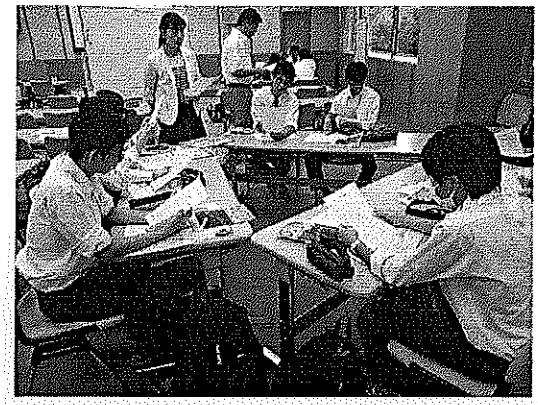


近総文とっとり @usame_tottori 9月19日
生徒実行委員会で大会広報の横断幕が披露されたよ☆ 題字は生徒実行委員会のメンバーで書道部門の佐々木絢奈さんが書いてくれたんだ。迫力のある字をありがとう♪ 10月から県庁に設置予定だよ。 #近畿高等学校総合文化祭 #近総文 #ウサメ pic.twitter.com/HznrJ013wc

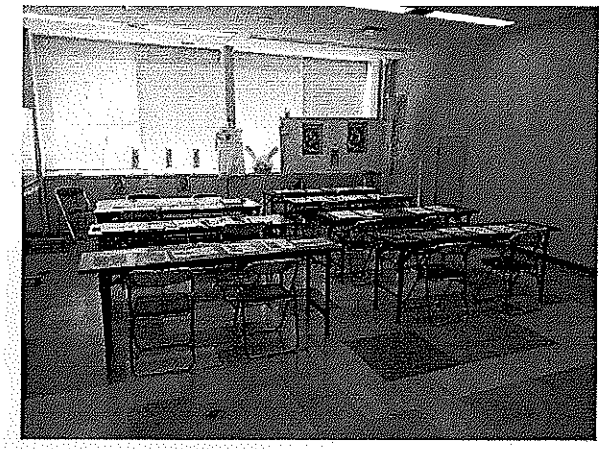
近総文とっとり @usame_tottori 9月19日
近総文鳥取大会の第５回生徒実行委員会が始まったよー♪ pic.twitter.com/uL70Tykykv



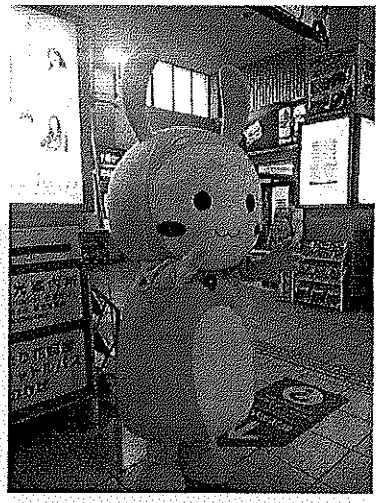


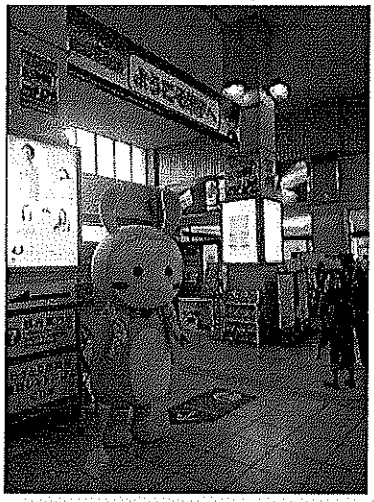


近総文とっとり @usame_tottori 9月15日
今日は近総文まんが部門の審査会が行われるよ。「ふるさと」をテーマに、６府県から27作品の応募がありました！ 今日の審査で鳥取大会で展示する作品が決まるんだ。決定した作品の作者のみなさんを交流会にご招待！！お楽しみに♪ pic.twitter.com/eRxuMC2H0b



近総文とっとり @usame_tottori 9月9日
米子駅なう。 pic.twitter.com/lSyvpfWYW1
さっきは米子西高校の生徒さんとスリーショットで写メしちゃいました♪ pic.twitter.com/nTBHJUT451

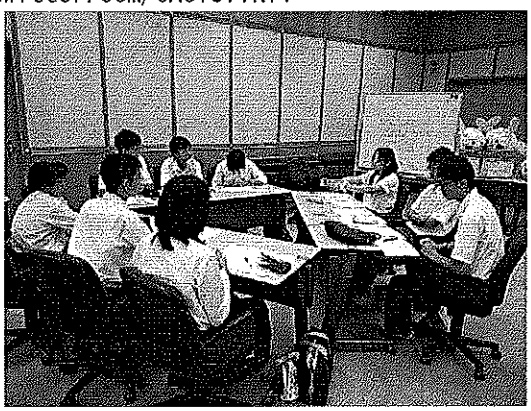


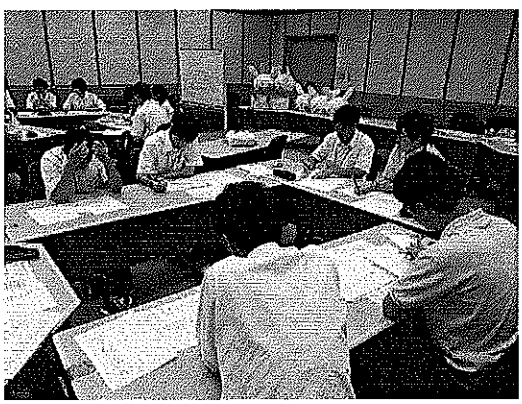


近総文とっとり @usame_tottori 9月8日
おはようございます。 今日は倉吉駅に来ています！ pic.twitter.com/qSiYM8vL7A

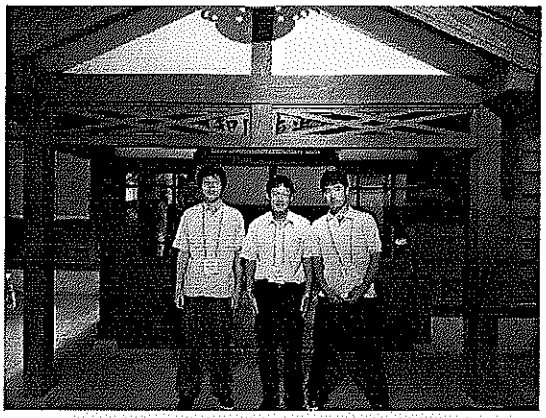
近総文とっとり @usame_tottori 9月8日
今朝は鳥取駅で生徒実委扮するウサメ隊のみんなと近総文鳥取大会のＰＲ運動をしたよ！ 駅を利用する人たちに元気にあいさつをしながら、広報用のチラシやティッシュを配りました♪ 明日の朝は倉吉駅におじゃまします。中部地区のみんなよろしくね！ pic.twitter.com/hVEYoJpFSD

近総文とっとり @usame_tottori 9月6日
今日の生徒実行委員会総合開会行事・広報セクション委員会の様子だよ。 みんなとても真剣に話し合ってたよ。 pic.twitter.com/eAeTUffNfV

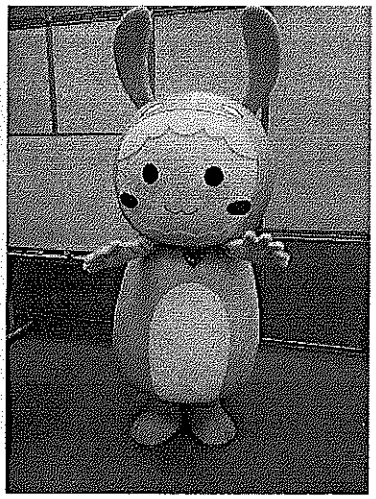




近総文とっとり @usame_tottori 9月6日
総合開会行事のオープニングムービーのシナリオを考えるため、生徒実行委員会でわらべ館の視察に来たよ！
pic.twitter.com/12JlqwG255



近総文とっとり @usame_tottori 9月6日
生徒実行委員会総合開会行事・広報セクション部会を県立図書館でやってるよ♪ ボクも参加しました！
pic.twitter.com/RsJ2D1afVs



近畿総文祭ニュース

USAMATE ウサメイト

発行　鳥取県高文連新聞専門部　事務局 鳥取県立倉吉東高等学校 TEL0858-22-5205
印刷　有限会社 矢積印刷　TEL0858-22-5312

第35回 近畿高等学校総合文化祭

鳥取大会開催 11月14日(土)～22日(日)

テーマ　風薫る砂丘の空に夢乗せて～未来の私たちへ～

鳥取県で「近畿」高校総合文化祭が開催

十一月十四日(土)から、第三十五回近畿高等学校総合文化祭鳥取大会が開幕する。鳥取県はいわゆる「近畿地方」ではないが、四国の徳島県や、北陸の福井県とともに、近畿とのつながりが深い県として、平成二十年の徳島大会から参加している。そして、今年はいよいよ主催県として、大勢の高校生を迎える機会を得た。この大会は近畿地域で芸術文化活動に取り組む高校生が、表現し、研さんし、交流する場であるが、今年は参加だけでなく、運営担当者としても大きな責任を担う大会となる。今回はこの大会の中核として活躍が期待される、県内の各部門の高校生の声を集めた。各部門ともどなたでもご覧いただけるので、是非この機会に、多くの方々に高校生の芸術文化活動に触れていただきたい。

各部門にインタビュー！

①入部の動機は？
②部の魅力、やりがいは？
③鳥取大会のみどころは？

演劇
山本遥香（米子東高校2年）

①楽しそうに活動していたのと、演劇がどういうものかに興味があったからです。
②一からその作品を「自分達らしく」作り上げられる所。同じ作品でも学校によっては表現の仕方が様々であり、一つの作品に色々な見方が出来ます。
③今まで練習してきたことを全てぶつける日。成功もあれば、失敗もあると思いますが、最後には楽しかったと言える大会を作りあげたいです。

写真
吉村菜月（米子西高校2年）

①もともと、写真を撮るのが好きで、入学したときに写真部があると知って興味を持ったので入部しました。
②自分にしか見えない景色を写真におさめることができるところです撮りたい写真の構成を考えるのが楽しいです。また、コンテストなどで入選したときにはやりがいを感じます。
③世界的に有名な写真家の植田正治の作品が展示してある植田正治写真美術館が展示会場となっています。また、撮影会は水木しげるロードで行われます。見どころ満載です。

マーチングバンド・バトントワリング
村上ゆりな（鳥取商業高校3年）

①先輩方のマーチングに感動して、私もこの中に入ってマーチングをしたいと強く思い、入部を決めました。
②全国大会出場を目標に、部活動に励んでいます。自分たちが満足できる演奏・演技をするだけでなく、見ている方に感動を与えられるような演奏・演技が出来た時には、とてもやりがいを感じます。
③鳥取県内だけでなく、たくさんの県からたくさんの学校が集まるので、レベルの高いマーチングを見ることが出来ると思います。他県のマーチングが見られることが楽しみです。

囲碁
細川大和（倉吉東高校2年）

①中学生のときに倉吉東高校が全国常連校だと知り、強い先輩に指導を受けてもっと強くなりたいと思ったからです。
②囲碁は「頭のスポーツ」と言われ、相手との駆け引きや、読みの正確さと深さで勝負を左右するゲームです。なので、相手と盤上で頭脳をフル回転させて戦うことが楽しいです。
③鳥取県の生徒と協力してよい大会を作り上げたいと思っています。また僕も一選手として優勝を狙っていきたいと思っていますし、他県の強い選手との対局が楽しみです。

郷土芸能
柴田光樹（日野高校3年）

①神楽とは何かも分からないまま入部していましたが、県内外や海外での公演で様々な体験をし、徐々に魅力が分かってきました。
②演技に完成はなく、演じるたびに問題を指摘され、修正していくことの繰り返しで、つらいことも多いです。しかし、お客様の拍手や、演者にかけて下さる声の数々が、私たちの励みになっています。
③今回は日野高校が県西部に伝わる荒神神楽（こうじんかぐら）を、智頭農林高校が県東部に伝わる麒麟獅子舞（きりんじしまい）を上演します。県内の異なる文化や演技を楽しんでいただければと思います。

吹奏楽
白間有丞（八頭高校2年）

①心臓が悪く中学では運動部ができず、仕方なく始めた吹奏楽でしたが、次第にその楽しさに魅かれ、高校でもぜひ続けたいと思ったからです。
②仲間の部員たちと一緒に音を出し、一つの曲を創っていく過程で、お互いに成長し合い、強い絆ができていく喜びや、観客に私たちの演奏を楽しんで頂けることが一番の魅力です！
③近畿地区10府県吹奏楽部の素晴らしい演奏が聴けるのは、全国高総文祭鳥取大会以来。久々のビッグ・イベントです！滅多にない機会ですので、皆さんぜひご来場ください！

器楽管弦楽
松村日向花（倉吉東高校2年）

①高校では今までやったことのない、新しいことをしてみたいと思ったからです。
②私たちは県内唯一のオーケストラ部として活動しています。個性的なメンバーと、個性的な先生で日々の練習に取り組み、技術向上に励んでいます。
③今回は米子東高校、鳥取西高校、倉吉東高校、日野高校の四つの学校の合同弦楽で出場します。大人数で迫力のある演奏をお楽しみください。

吟詠剣詩舞
吉澤亜望（鳥取湖陵高校3年）

①私は、中学校時代から伝統や郷土芸能に興味を持っており、体験入部時に、先輩方が優しくしてくださり、入部を決めました。
②鳥取県で唯一本校にある部です。そのことに魅力を感じています。また、外部の方など人とのつながりがとても多く、毎日が新鮮です。
③郷土色豊かな演目が多く、是非会場に足を運んでくださることを期待します。生徒交流会も企画しています。鳥取のあたたかい人たちが出迎えますが、高校生も全力で頑張ります。

美術・工芸
上田夏美（八頭高校2年）

①絵が好きで、中学校の時も美術部で活動していました。高校ではもっと技術を身に付けていろんな絵を描いてみたかったからです。
②自分の描きたい作品に全力でそれぞれ取り組むので個々の性格が作品に表れます。また様々な作品を部のみんなで一緒に鑑賞することで新たな発見が得られさらにより良い絵が描けるところです。
③初鳥取県開催での部門交流会は、砂の美術館でマスコットキャラクターの砂像を制作します。今まで体験したことがないような「本場での」砂像制作をお楽しみに！

合唱
井上翠（鳥取敬愛高校2年）

①中学時代に吹奏楽に入っていましたが、声だけで表現する合唱にも挑戦したいと思い入部しました。
②決して1人ではできない合唱の響きやハーモニーを聴けることや、仲間たちと心を通わせて1つの音楽を作り上げることができるところに最も魅力を感じます。
③普段は各学校で別々に活動していますが、県の合唱好きが集まって構成される合同合唱団が奏でるハーモニーの美しさは、本当に素晴らしいです。是非会場で聴いてください。

日本音楽
谷口美月（鳥取東高校2年）

①新入生歓迎会での先輩方の演奏に感動したことが、一番の決め手です。初心者可だったので、一からやってみようと思いました。
②私達は少人数での活動なので、合奏曲も比較的合わせやすいですし、何より自分達の弾きたい曲に取り組めるという魅力があります。また、曲が完成したときの達成感がやりがいにつながっています。
③邦楽の演奏を実際に鑑賞する機会は少ないのが実際だと思います。ですから、鳥取大会では少しでも多くの方に、繊細であると同時に力強い箏などの和楽器の音色を味わっていただきたいです。

小倉百人一首かるた
山辺葉子（米子南高校2年）

①テレビで競技かるたを初めて見たときに、予想以上のスピードと熱気に一目惚れをしたことからです。
②競技かるたは、払うスピードや美しさ、姿勢や配置など、磨ける部分がたくさんあるところです。また、努力した分だけ、結果が必ずついてくるところも、魅力の一つです。
③正直、鳥取県チームは他府県と比べて団体戦が強いチームではありません。しかし、他府県のチームとどれだけ肩を並べて戦えるか、そして、勝利できるかなどを、見守っていただけると嬉しいです。

新聞
村島果夏（倉吉東高校2年）

①先に入っていた友達に「食レポが楽しいよ」と入部を勧められたからです。
②快適な部室の中で部員とコミュニケーションをとりながら、楽しく会話をする事ができるのもこの部の魅力です。出来上がった新聞を皆が読んでくれる時は一番やりがいを感じます。
③倉吉市の旧市街地の「赤瓦」を中心に取材を行います。地元の人も知らないような、倉吉の歴史と伝統を紹介できると思います。また「なしっ子館」では梨の試食ができます。ご期待ください。

放送
高場香純（米子北高校2年）

①声で人に情報や話を伝えることが好きだったので、放送部に入部しました。
②自分の好きな事ができ、アナウンス原稿を書くことで国語能力もつきます。発声練習や読みの練習をしていく中で、自分自身の上達がわかるので、やりがいを感じます。賞を貰うと、もっと頑張ろうと思います。
③ビデオメッセージ、アナウンス、朗読の3部門の発表があります。県外の皆さんが集まれる数少ない機会なので、皆さんが笑顔で「楽しかった」と言ってくださるようにしたいと思っています。

将棋
橋岩卓万（米子松蔭高校2年）

①小学校1年のとき将棋ゲームのやり方を父親に教わりました。その後将棋道場に通うようになりました。ずっと大会に出たりしていたので、高校に入ったら自然に入部していました。
②将棋は実力で勝負がつくところ、一手間違えたら逆転されることもあるシビアなところが好きです。実際一手のミスで負けたとき、むちゃくちゃ後悔しました。普段は家で棋譜をならべたり、ネット（将棋ウォーズ）で練習しています。練習が、みんなとも出来るし1人でも出来るというのが将棋の魅力ですかね。
③将棋は勝ち負けだけでなく、対局後の感想戦もします。近畿の仲間との交流、これも大切にしたいです。とはいっても勝負にはこだわりたいです。昨年の中国大会では優勝しているので、近畿大会でも優勝を目指してがんばりたいです。

マスコットは「ウサメ」

鳥取大会のマスコットキャラクターは、鳥取湖陵高等学校三年の石脇優多さんがデザインした「ウサメ」です。古事記の神話「因幡の白兎」で、けんかをしていたサメとウサギが仲直りし、一体化したイメージで作られました。

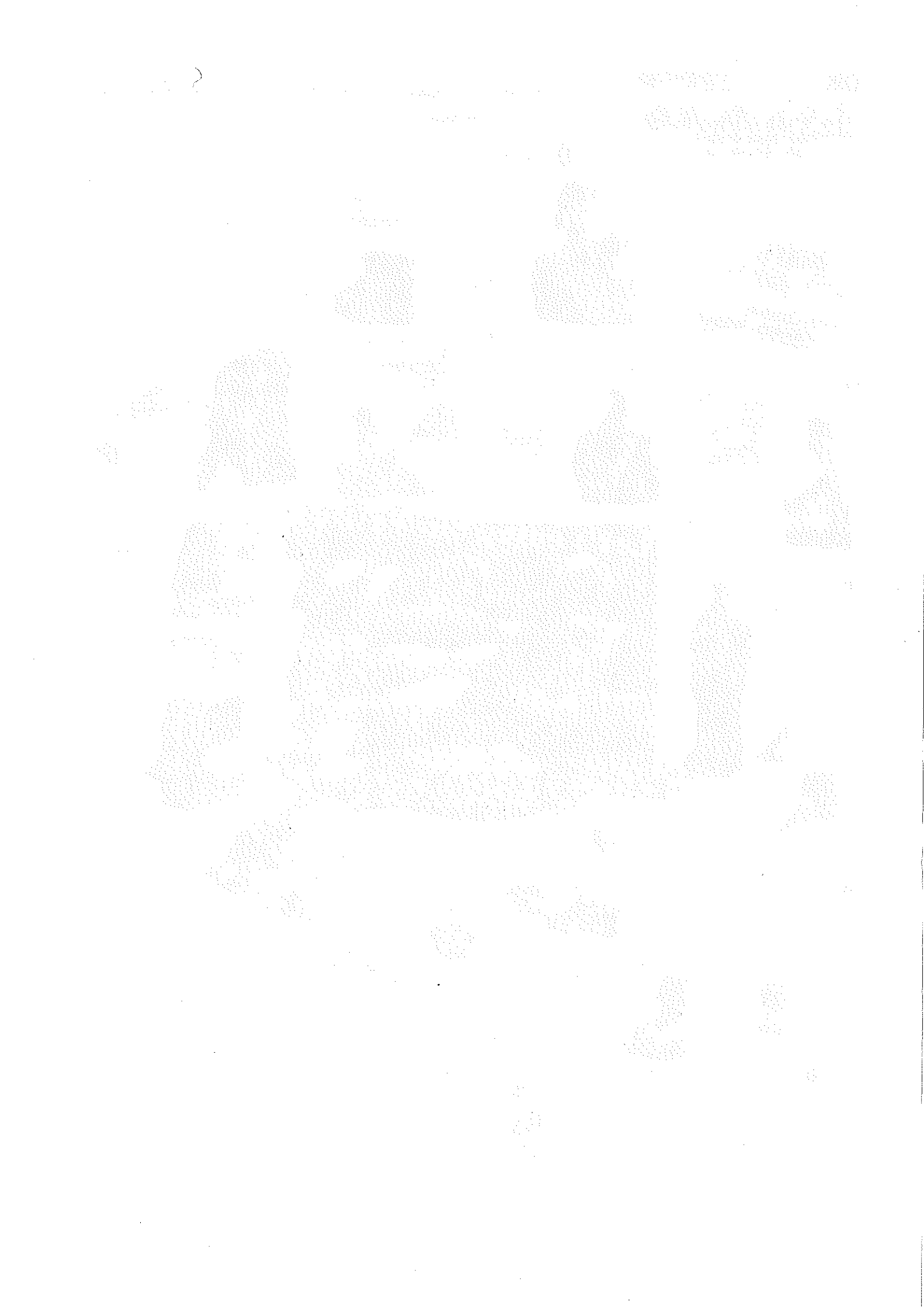
まんが
矢田貝梨穂（米子高校3年）

①絵を描くことが好きで、マンガやイラストをもっと上手にかけるようになりたくて入部しました。
②部内で部誌の制作をしたり、マンガを描いたりしています。〆切に追われることも多々ありますが、完成したときの喜びは大きいです。
③鳥取で初めて開かれるマンガ部門です。いろいろな人にマンガを見て欲しいです。私達の作品をぜひ見てください。

書道
佐々木絢奈（八頭高校2年）

①小1から習字をしていますが、高校の部活動で本格的に書を学びたいと思ったからです。
②普段の半紙練習の成果が出せた作品が書けた時はとても嬉しいです。書道パフォーマンスにも取り組んでいますが、みんなで工夫しながら一つの作品を作り上げていくことに魅力を感じています。
③各府県代表の力作が展示されます！また同じ会場に、県内書道部員による、鳥取にまつわる詩や俳句を表現した作品の展示も行います。交流会では鳥取が誇る因州和紙や智頭杉を使って書作品を制作します。

各部門の会場と開催日程

	部門等	会場	内容	日程
東部	総合開会行事	とりぎん文化会館(梨花ホール)	式典・発表	11月14日(土)
東部	日本音楽	とりぎん文化会館(梨花ホール)	発表	11月15日(日)
東部	マーチングバンド バトントワリング	コカ・コーラウェストスポーツパーク 県民体育館（メインアリーナ）	発表	11月15日(日)
東部	美術・工芸	県立博物館	展示	11月14日(土)・15日(日)
東部	美術・工芸	とりぎん文化会館(第1会議室)	式典	11月15日(日)
東部	美術・工芸	鳥取砂丘砂の美術館	交流会	11月15日(日)
東部	合唱 器楽・管弦楽	とりぎん文化会館(梨花ホール)	発表	11月21日(土)
東部	吹奏楽	とりぎん文化会館(梨花ホール)	発表	11月22日(日)
東部	書道	県立博物館（展示室）	展示	11月21日(土)・22日(日)
東部	書道	とりぎん文化会館(第1・2会議室)	式典・交流会等	11月21日(土)
中部	囲碁	県立倉吉体育文化会館	競技・交流会	11月21日(土)・22日(日)
中部	新聞	県立倉吉未来中心(アトリウム)	展示	11月21日(土)・22日(日)
中部	新聞	県立倉吉未来中心(セミナールーム)	交流会	11月21日(土)・22日(日)
中部	郷土芸能、吟詠剣詩舞	県立倉吉未来中心（大ホール）	発表	11月22日(日)
西部	将棋	国際ファミリープラザ	競技・交流会	11月14日(土)・15日(日)
西部	演劇	米子コンベンションセンター BIGSHiP（多目的ホール）	発表・交流	11月20日(金)～22日(日)
西部	写真	植田正治写真美術館	展示	11月20日(金)～22日(日)
西部	写真	米子市文化ホール(イベントホール)	式典・講評会	11月21日(土)
西部	写真	水木しげるロード	撮影会	11月22日(日)
西部	放送	米子市文化ホール（メインホール）	発表・交流	11月21日(土)・22日(日)
西部	小倉百人一首かるた	大山町保健福祉センターだいせん（集会室）	競技・交流会	11月21日(土)・22日(日)
西部	まんが	とりぎん文化会館(フリースペース)	展示（前半）	11月13日(金)～16日(月)
西部	まんが	米子コンベンションセンター BIGSHiP（情報プラザ）	展示（後半）	11月19日(木)～22日(日)
西部	まんが	ガイナックスシアター（イオン米子駅前店3階）	式典・交流会等	11月21日(土)・22日(日)
東部	総合閉会式	とりぎん文化会館(梨花ホール)	式典	11月22日(日)

詳しくはwebで検索　近畿総文鳥取　検索