

高等学校【芸術（美術）】正解・解答例

1

- (1) A 不名誉 B 勤務時間 C 任命権者
 (2) ウ (3) ③
 (4) ア 造形的 イ 美的体験 ウ 生活 エ 独創的 オ 感性

配点：各2点×10

20点

2

- (1) ① リピテーション ② 瑠璃色 ③ 色相の同化
 ④ 光源色 ⑤ ジョルジュ・スーラ
 (2) ① トーン ② (ア) 明度 (イ) 彩度
 ③ (え)
 (3) 色光の三原色は赤、緑、青紫であり、色を重ねるごとに明るくなる加法混色である。また、色料の三原色は黄、赤紫、緑みの青であり、混ぜる色の数が増えるほど暗くなる減法混色である。

配点：(1) 各3点×5、(2) 各4点×4、(3) 8点

39点

3

- (1) (a) ア (b) エ
 (2) ① 岩 ② 水干
 (3) 展色剤
 (4) うちの形の中に、トレーシングペーパーで写した動植物を配置してみるなどして、どのような構図にすると動きが出るか、空間が美しく見えるか検討させる。
 (5) たらし込み

配点：(1)～(3)、(5)各4点×6、(4) 6点

30点

4

- (1) ① デ・ステイル ② バウハウス ③ モダンデザイン
 (2) ア・ウ・エ (完答)

配点：(1) 各4点×3、(2) 5点

17点

5

- (1) ① 寄せ木 ② モデリング ③ 脱乾漆像
 (2) エ
 (3) 石膏液が水分を作品に吸収されて、十分に硬化しなくなるため。
 (4) 柄をたたいた時に割れが入らないように保護すること。
 (5) (ア) 乾漆 (イ) 石彫 (ウ) テラコッタ
 (エ) ジャコメッティ (オ) 舟越桂 (カ) イサム・ノグチ

配点：(1)・(2)・(5) (エ)～(カ) 各4点×7、
 (3)・(4) 各5点×2、(5) (ア)～(ウ) 各3点×3

47点

6

- (1) 図Ⅲ キ 図Ⅳ カ 図Ⅴ イ 図Ⅵ エ 図Ⅶ ア
(2) レディ・メイド (3) ネオ・ダダ (4) シュルレアリスム

配点：(1) 各3点×5、(2)～(4) 各4点×3

27点
