

中学校【音 楽】正解・解答例

1

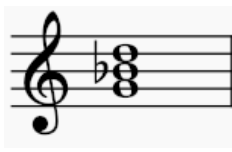
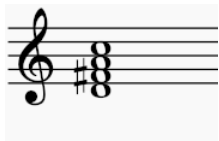
- (1) A 不名誉 B 勤務時間 C 任命権者
 (2) ウ (3) ③
 (4) ① 曲想 ② 歌唱 ③ 器楽
 ④ 評価 ⑤ 音楽文化

配点：各2点×10

20点

2

- (1) ① だんだんゆるやかに ② 今までより速く ③ 熱情的に
 ④ 生き生きと ⑤ 行進曲ふう
 (2) ① ト長 ② イ短 ③ ハ短
 ④ ヘ長 ⑤ 完全5
 (3) ① Caug ② Fdim7
 (4) ① 長調：変ニ長調 短調：変ロ短調
 ② 長調：ロ長調 短調：嬰ト短調

- (5) ①  ②  ③ 
 ④ 

- (6) ウ → エ → ア → イ → オ (完答)

- (7) 

配点：(1)～(5)各2点×20、(6)4点、(7)5点

49点

3

- (1) 二部形式
 (2) ① ク ② コ ③ イ ④ エ ⑤ キ ⑥ サ
 (3) ① *mf* ② 
 ③  ④ *p*

配点：(1)・(3)各3点×5、(2)各2点×6

27点

4

- (1) 正式名：交響曲第5番ハ短調 作品番号：67
作曲者名：ベートーヴェン
- (2) 古典派 (3) 動機
- (4) 第4楽章 (5) クラリネット、ファゴット
- (6) AとBを比較鑑賞し、その曲想の違いについて生徒に認識させたのち、楽譜（スコア）を提示して音楽の要素（音色、旋律、リズム、テクスチャ、構成など）の変化と曲想との関わりを考えさせる。
- (7) 楽器名：ホルン 弦楽器で演奏される部分：ア・ウ （完答）

配点：(1)～(5) 各2点×8、(6) 6点、
(7) 楽器名：2点、弦楽器で演奏される部分：3点

27点

5

- (1) 本調子 二上り 三下り



- (2) ① カ ② ア ③ ク
④ エ ⑤ サ ⑥ ケ
- (3) 音楽：長唄 名称：細棹 （完答） (4) 立三味線
- (5) 音の長さを2分の1拍分にする (6) 薬指で糸を押さえること
- (7) 唱歌 (8) 義太夫節

配点：(1)・(5)・(6) 各4点×5、(2) 各2点×6、
(3) 6点、(4)・(7)・(8) 各3点×3

47点

6

- (1) 著作隣接権 (2) 70
- (3) ① ○ ② × ③ ○

配点：各2点×5

10点