

通常展示「とっとりの藩と城」（第5期） 展示目録

会期：令和8年1月14日～令和8年3月8日

鳥取県立博物館

	資料名	時代	形態	数量	寸法 (cm)	所蔵
1	旧塁鑿覧 二	江戸後期	縦帳	1鋪	27.3×18.5	当館蔵
2	鳥取御城絵図	天和3年（1683）頃	絵図	1鋪	136.0×104.0	当館蔵
3	鳥府久松山御積間図	文化9～天保7年（1812～36）	絵図	1鋪	119.0×171.0	当館蔵
4	御天守御台石垣損シノ処御絵図面（北側）	文久2年（1862）頃	絵図	1鋪	42.0×28.0	当館蔵
5	鳥取城模型	現代	模型	1点	150.5×135.5×141.5	当館蔵
6	鳥取城瓦	江戸後期	瓦	1点		当館蔵
7	花崗岩（久松山産）	新生代古第三紀	標本	1点	30.0×30.0×30.0	当館蔵
8	ヒサマツミドリシジミ （若桜町春米陣鉢山採集）	1960年または1985 年5月15日	標本	1点	42.5×32.0×55.5	当館蔵
9	ハイタカ（鳥取市尚徳町採集）	1996年1月28日	剥製	1点	70.0×50.0×20.0（※吊り）	当館蔵
10	ホンドギツネ（鳥取市洞谷採集）	1984年1月30日	剥製	1点	100.0×40.0×70.0	当館蔵
11	慶蔵坊人形	現代	人形	1点	高さ4.2	当館蔵
12	サンインサンショウウオ（レプリカ）	現代	レプリカ	1点	10.0×3.0×2.0	当館蔵
13	スダジイ（久松山採集）	2007年10月29日	アクリル封入標本	1点	30.0×20.0×4.0	当館蔵
14	アラカシ（久松山採集）	2007年10月29日	アクリル封入標本	1点	30.0×20.0×5.0	当館蔵
15	シロダモ（久松山採集）	1933年10月30日	押し葉標本	1点	A3	当館蔵
16	シロダモ（鳥取市江津で撮影）	2017年4月15日	写真	1点	A4	当館蔵
17	池田氏家譜集成	享和元年（1801）	縦帳	一括	27.7×19.5	当館蔵
18	狩野永温 池田恒興画像	享保2～15年（1717～30）	紙本着色	1幅	78.0×35.8	当館蔵
19	初代藩主池田光仲画像（複製）	原本・元禄6年（1693）	絹本着色	1幅	97.0×57.0	当館蔵
20	3代藩主池田吉泰画像	元文4年（1739）	絹本着色	1幅	103.5×53.5	当館蔵
21	3代藩主池田吉泰筆和歌色紙「位山飛驒」	江戸中期	紙本墨書	1幅	32.0×24.7	当館蔵
22	色々威胴丸具足（3代藩主池田吉泰所用）	江戸中期	具足	1領		当館蔵
23	梅唐草蝶文蒔絵薙刀拵	江戸後期	拵	1点		当館蔵
24	銀箔押投頭巾形兜（伝・池田恒興所用）	江戸前期	兜	1点		当館蔵
25	旌旗	幕末	縦帳	1冊	25.9×19.2	当館蔵
26	御国日記（鹿毛5歳金12両で買上）	嘉永元年（1848）4月7日条	縦帳	1冊	30.5×24.0	当館蔵
27	鳥府志 上ノ上（御馬洗初之図）	江戸後期	縦帳	1冊	25.6×18.1	当館蔵
28	毬杖（8代藩主池田斉稷所用）	文政9年（1826）	杖	1点	全長78.1cm	当館蔵
29	手綱之秘伝書 四	享保8年（1723）2月	粘葉装	1冊	30.5×24.0	当館蔵
30	新八條流馬術伝書	江戸後期	折紙他	一括		当館蔵

	資料名	時代	形態	数量	寸法 (cm)	所蔵
31	馬医書	江戸後期	筆筭等	一括		当館蔵
32	牧場絵図	幕末	紙本著色	1鋪	86.0×178.0	当館蔵
33	米子御城絵図	安政2年（1855）9月	絵図	1鋪	88.0×96.0	当館蔵
34	甲寅亜夷入津図	幕末	絵図	1冊	34.0×20.5	当館蔵
35	会見郡上道村御台場図	幕末	絵図	1鋪	29×61	当館蔵
36	火縄銃（馬上筒） 銘 刃金鍛巻張榎並屋作兵衛正吉	江戸後期	火縄銃	1挺	全長43.9	個人蔵
37	獅子伏香炉（鳥取・因久山焼、勘助）	江戸後期	陶器	1点	高32.8	当館蔵
38	家型大香炉（倉吉・伯尾山焼）	幕末～明治	陶器	1点	高26.5	当館蔵
39	土方稻嶺 旧興国寺書院障壁画「竹林七賢図襖」	寛政8年（1796）	紙本墨画	八面のうち四面	各171.4×92.4	当館蔵
40	薙刀 銘 因幡国住包先/文化十年二月吉日	文化10年（1813）	なぎなた	1口	刃長38.8	当館蔵
41	刀 銘 兼先	江戸後期	刀	1口	刃長71.3	当館蔵
42	脇差 銘 因州鳥取住兼先	江戸前期	脇差	1口	刃長54.5	当館蔵
43	刀 銘 兼常/大永三年八月日	大永3年（1523）	刀	1口	刃長71.5	当館蔵
44	刀 銘 越前国住兼法	江戸前期	刀	1口	刃長70.3	当館蔵