

江戸絵画から ブリロ

鳥取県があつめた
美術コレクションの
バリエーション！

・ボックスまで

令和8年

2.28SAT-3.22SUN

開館時間 9:00~17:00(入館は16:30まで)※会期中の月曜休館
会場 鳥取県立博物館 2階 第1・第2特別展示室
主催:鳥取県立美術館 共催:鳥取県立博物館

【出品作品リスト】



鳥取県立美術館
TOTTORI PREFECTURAL MUSEUM OF ART



鳥取県立博物館
TOTTORI PREFECTURAL MUSEUM

NO	作者名	資料名(◎は鳥取県指定保護文化財)	制作年	技法	材質	所蔵先	寸法(縦×横×奥)
1	土方 稻嶺	こうくじしよいんふすまえ 興国寺書院襖絵 ◎	江戸後期	墨画	紙本	鳥取県立博物館	171.2~5×88.6~92.8
2	黒田 稲卓	くんだりゆうえいず 群鯉游泳図 ◎	1824年	墨画	紙本	鳥取県立博物館	各160.0×375.5
3	黒田 稲卓	くんだりず 群鯉図 ◎	1836年	著色	絹本	鳥取県立博物館(安富コレクション)	146.0×55.2
4	沖 一峨	花鳥図	江戸後期	著色	絹本	鳥取県立博物館	各102.4×42.4
5	沖 一峨	かこうほうえんず 花泉方円図	江戸後期	著色	絹本	鳥取県立博物館	44.5×62.4
6	与謝 蕪村	ふうちくすびようぶ 風竹図屏風	江戸後期	墨画	紙本	鳥取県立美術館(石谷コレクション)	155.0×56.2
7	曾我 蕭白	げつやさんすいずふすま 月夜山水図襖	江戸後期	墨画	紙本	鳥取県立美術館(石谷コレクション)	171.0×91.5(本紙一面)
8	円山 応挙	それんこうず 楚蓮香図	江戸中期	著色	絹本	鳥取県立美術館	94.2×38.2
9	酒井 抱一	かえでにもすず 楓に百舌鳥図	江戸後期	著色	絹本	鳥取県立美術館	140.0×50.5
10	伊藤 若冲	じょうきようしゅう 乗興舟	江戸中期	拓版	卷子・紙本	鳥取県立美術館	28.1×1157.4
11	菅 橋彦	はんとよ ばし 阪都四つ橋	1946年	着色	絹本	鳥取県立美術館	68.2*75.5
12	大島 松谷	砂丘之図	昭和初期	墨画	絹本	鳥取県立美術館	21.0×104.5
13	小早川 秋聲	てんげわじゆん 天下和順	1956年	金地着色金泥(一文字は描き 表装)	絹本	鳥取県立美術館	56.4×129.0
14	八百谷 冷泉	たんじつ 短日(ざくろ)	1925年頃	着色	絹本	鳥取県立美術館	239.5×196.0
15	濱田 台兒	かよう 花容	1976年	着色	紙本	鳥取県立美術館	178.0×128.5
16	前田 直衛	きょうざおん 京祇園	1975年	着色	紙本(パネル張)	鳥取県立美術館	222.4×162.6
17	寺島 節朗	うしお 潮	1994年	着色	紙本	鳥取県立美術館	130.0×194.0
18	芹沢 銑介	らくようもんあいちちりめんきじゃく 落葉文藍地縮緬着尺	1953年	型染	絹	鳥取県立美術館	幅36.0
19	芹沢 銑介	にょにんよう 女人俑のれん	1979年	型染	木綿	鳥取県立美術館	91.0×120.0
20	濱田 庄司	あおくすりしろじゅうじがけもんうちかくざら 青釉白十字掛紋打角皿	1960年代前半		陶器	鳥取県立美術館	7.5*33.0
21	濱田 庄司	しおくすりてつえめんとりみずさし 塩釉鉄絵面取水指	1960年代前半		陶器	鳥取県立美術館	16.0*14.7
22	濱田 庄司	しろくすりてつえほうこ 白釉鉄絵方壺	1970年頃		陶器	鳥取県立美術館	22.0*17.0
23	河井 寛次郎	あおくすりはなじきろう 青葉花食籠	1930年代		陶器	鳥取県立美術館	(高)13.8×(径)15.9/(高台高)1.3 ×(高台径)9.3
24	河井 寛次郎	ねりあげちゃわん 練上茶碗	1955年頃		陶器	鳥取県立美術館	(高)7.9×(径)16.9
25	バーナード・リーチ	へんこ 扁壺	1973年		陶器	鳥取県立美術館	34.0×28.0×8.0
26	岡村 吉右衛門	えんじそさいず 臘脂蒺藜図	1950年頃	型絵染め	麻	鳥取県立博物館	49.5×69.5
27	岡村 吉右衛門	うにからず 卵に鳥	1975年	染め 刺繍	木綿	鳥取県立博物館	132.0*90.0
28	前田 昭博	はくじめんとりつぽ 白瓷面取壺	1991年		磁器	鳥取県立博物館	38.1×35.3
29	辻 晉堂	沈黙	1957年		陶彫	鳥取県立美術館	115.0×86.0×25.0
30	八木 一夫	墨の本	1972年		陶彫	鳥取県立美術館	7.8×22.0×14.4
31	辻 晉堂	ポーシをかぶるオンナ	1975年		陶彫	鳥取県立美術館	31.0×40.0×19.4
32	安岡 信義	雪景	1916年	油彩	カンヴァス	鳥取県立美術館	60.0×80.0
33	長谷川 塊記	ポーズ	1924年頃/1982年鑄造		ブロンズ	鳥取県立美術館	107.0×58.0×88.0
34	伊谷 賢蔵	公園の一隅	1931年	油彩	カンヴァス	鳥取県立美術館	193.0*193.0
35	伊谷 賢蔵	コムポジション	1937年	油彩	カンヴァス	鳥取県立美術館	187.0*240.0
36	尾崎 悌之助	お堀雪景(B)	1970年	油彩	カンヴァス	鳥取県立美術館	145.0×112.5
37	橋本 興家	鳥取城	1947年	多色木版	紙	鳥取県立美術館	36.0×41.0
38	橋本 興家	白い城 姫路城	1955年	多色木版	紙	鳥取県立美術館	39.0×55.0
39	亀田 正一	雪木立	1979年	油彩	カンヴァス	鳥取県立美術館	181.8×227.3
40	笹鹿 彪	さくらじま 櫻島	昭和期	油彩	カンヴァス	鳥取県立美術館	145.5×113.0
41	山本 恵三	いちくう 一隅(海の近く I)	1995年	油彩	カンヴァス	鳥取県立美術館	162.0×194.0
42	山本 兼文	少年像(少年(葦里)の像)	1960年頃		セメント	鳥取県立美術館	高120.0
43	國頭 繁次郎	十字架より降すキリスト	1954年頃	油彩	カンヴァス	鳥取県立美術館	130×161.5
44	斎鹿 逸郎	Untitled Continuous File-1986 I	1986年	鉛筆・膠・胡粉・白亜粉	和紙(手漉き)	鳥取県立美術館	219.7×166.5
45	藤原 晴彦	DAY DREAM '91-8	1991年	アクリル	カンヴァス	鳥取県立美術館	97.3130.2

NO	作者名	資料名	制作年	技法	材質	所蔵先	寸法(縦×横×奥)
46	フナイタケヒコ	アシュラ(光)	1998年	油彩	カンヴァス	鳥取県立美術館	194.0×162.0
47	ニシオ トミジ	りんね 輪廻-855	1985年	油彩	カンヴァス	鳥取県立美術館	130.5×194.0
48	ギュスターヴ・クールベ	まどろむ女(習作)	1852年頃	油彩	カンヴァス	鳥取県立美術館	71.5×98.0
49	モーリス・ド・ヴラマンク	赤い屋根	1912-14年頃	油彩	カンヴァス	鳥取県立美術館	59.5×71.5
50	佐伯 祐三	オーヴェールの教会	1924年	油彩	カンヴァス	鳥取県立美術館	58.9×71.0
51	前田 寛治	おうがらふ 横臥裸婦	1927年	油彩	カンヴァス	鳥取県立美術館	110.5×162.0
52	前田 寛治	とうりょうのかぞく 棟梁の家族	1928年	油彩	カンヴァス	鳥取県立美術館	131.0×162.5
53	古賀 春江	失題 (Untitled)	1926年頃	油彩	カンヴァス	鳥取県立美術館	73.0×53.5
54	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れる星のサーカス」より I—扉絵 見世物小屋の呼び込み	1934年	アクアチント	紙	鳥取県立美術館(垣田堅二郎コレクション)	30.0×19.5
55	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れる星のサーカス」より II—黒いピエロ	1935年	アクアチント	紙	鳥取県立美術館(垣田堅二郎コレクション)	30.2×20.1
56	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れる星のサーカス」より III—苦いレモン	1935年	アクアチント	紙	鳥取県立美術館(垣田堅二郎コレクション)	30.5×20.7
57	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れる星のサーカス」より IV—こびと	1934年	アクアチント	紙	鳥取県立美術館(垣田堅二郎コレクション)	30.2×20.4
58	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れる星のサーカス」より V—曲芸師	1934年	アクアチント	紙	鳥取県立美術館(垣田堅二郎コレクション)	30.5×19.8
59	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れる星のサーカス」より VI—小さな女曲馬師	1935年頃	アクアチント	紙	鳥取県立美術館(垣田堅二郎コレクション)	29.7×20.3
60	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れる星のサーカス」より VII—ルイソン夫人	1935年	アクアチント	紙	鳥取県立美術館(垣田堅二郎コレクション)	30.2×20.6
61	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れる星のサーカス」より VIII—悲しげな瘦った骨	1934年	アクアチント	紙	鳥取県立美術館(垣田堅二郎コレクション)	30.5×20.0
62	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れる星のサーカス」より IX—カルメンシータ夫人	1935年	アクアチント	紙	鳥取県立美術館(垣田堅二郎コレクション)	30.5×20.5
63	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れる星のサーカス」より X—親代々の旅芸人	1935年	アクアチント	紙	鳥取県立美術館(垣田堅二郎コレクション)	30.0×20.0
64	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れる星のサーカス」より XI—アーサー親方	1934年	アクアチント	紙	鳥取県立美術館(垣田堅二郎コレクション)	29.8×19.8
65	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れる星のサーカス」より XII—苦い甘さ	1934年	アクアチント	紙	鳥取県立美術館(垣田堅二郎コレクション)	30.2×19.5
66	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れる星のサーカス」より XIII—気むずかし屋	1935年	アクアチント	紙	鳥取県立美術館(垣田堅二郎コレクション)	31.0×20.0
67	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れる星のサーカス」より XIV—ピエロ	1935年	アクアチント	紙	鳥取県立美術館(垣田堅二郎コレクション)	30.4×20.5
68	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れる星のサーカス」より XV—バレリーナたち	1934年	アクアチント	紙	鳥取県立美術館(垣田堅二郎コレクション)	30.4×19.8
69	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れる星のサーカス」より XVI—オーギュスト	1935年	アクアチント	紙	鳥取県立美術館(垣田堅二郎コレクション)	29.8×20.7
70	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れる星のサーカス」より XVII—眠れ、よい子よ	1935年	アクアチント	紙	鳥取県立美術館(垣田堅二郎コレクション)	30.5×20.8
71	川俣 正	Project on Roosevelt Island Plan 18 (model)	1990年		ベニヤ板、バル サ材他	鳥取県立美術館	207.0×91.0×35.0
72	アンディ・ウォーホル	ブリロ・ボックス	1968年	シルクスクリーン	木	鳥取県立美術館	43.2×43.2×35.6
73	アンディ・ウォーホル	ブリロ・ボックス	1968年/90年	シルクスクリーン	木	鳥取県立美術館	43.2×43.2×35.6
74	西野 達	The Merlion Hotel	2011年	インクジェットプリント	印画紙	鳥取県立美術館	140.0×200.0
75	リクリット・ティラヴァニ	Untitled 2024 (small droplets of water makes a beautiful ocean, Nihonkai, March 24, 2024)	2024年	油彩	カンヴァス・新聞 紙	鳥取県立美術館	160.0×152.0
76	井上 有一	月	1983年	墨書	紙本	鳥取県立美術館(垣田堅二郎コレクション)	67.0×63.5
77	手島 右卿	歩	1981年	墨書	紙本	鳥取県立美術館	81.0×95.0
78	柴山 抱海	日華	1985年	墨書	紙本	鳥取県立美術館	84.0×164.0
79	塩谷 定好	静物(エリカポウレヤ)	1929年	ゼラチン・シルバー・プリント	印画紙	鳥取県立美術館	25.2×29.1
80	塩谷 定好	たつまき 龍巻	1929年	ゼラチン・シルバー・プリント	印画紙	鳥取県立美術館	27.5×44.7
81	塩谷 定好	まんま	1929年	ゼラチン・シルバー・プリント	印画紙	鳥取県立美術館	18.5×17.8
82	植田 正治	茶谷老人とその娘	1939年/pr.1980- 90	ゼラチン・シルバー・プリント	印画紙	鳥取県立美術館	16.8×31.1
83	植田 正治	わらべごよみ シリーズ「童暦」より 三輪車	1955-70年	ゼラチン・シルバー・プリント	印画紙	鳥取県立美術館	30.0×21.2
84	植田 正治	砂丘ヌード	1951年/pr.1980- 90	ゼラチン・シルバー・プリント	印画紙	鳥取県立美術館	28.0×22.0
85	池本 喜己	「近世店屋考」より 中崎瓦店	1986年	ゼラチン・シルバー・プリント	印画紙	鳥取県立美術館	27.7×35.4
86	池本 喜己	「近世店屋考」より 奥平金物店	1996年	ゼラチン・シルバー・プリント	印画紙	鳥取県立美術館	25.5×30.1
87	牛腸 茂雄	日々	1967-70年/2011年 プリント	ゼラチン・シルバー・プリント	印画紙	鳥取県立美術館	14.5×21.7
88	牛腸 茂雄	日々	1967-70年/2011年 プリント	ゼラチン・シルバー・プリント	印画紙	鳥取県立美術館	14.5×21.7
89	森村 泰昌	セルフポートレート(女優) /バルドーとしての私 2	1996年	クロモジェニック・プリント	印画紙	鳥取県立美術館	206.0×166.0
90	やなぎみわ	My Grandmothers/HYONEE	2007年	レーザージェットプリント	印画紙	鳥取県立美術館	130.0×100.0
91	小林 正人	画く力	1991年	油彩	カンヴァス	鳥取県立美術館	131.0×194.5
92	竹川 宣彰	セミの羽化と私 3250年 #2	2008年	油彩	カンヴァス	鳥取県立美術館	259.0×194.0
93	原口 典之	East No. a9	1986年	パステル	紙	鳥取県立美術館	103×137.7
94	舟越 桂	緑のスフィンクス	2008年	リトグラフ	紙	鳥取県立美術館(垣田堅二郎コレクション)	40.5×31.0