

高等学校【芸術（音楽）】正解・解答例

1

- (1) A 体罰 B 普通教育 C つかさどる
 (2) イ (3) ⑤
 (4) a 価値 b 固有性 c 構造 d 歴史 e 伝統音楽

配点：各2点×10

20点

2

- (1) おんがく (2) 作曲者名：木下牧子 作品：エ、オ (完答)
 (3) ウ
 (4) ② 完全11度（1オクターブと完全4度） ③ 短6度
 (5) g moll
 (6) ・全体的に、表情豊かにたっぷり息を吸ってフレーズの流れを意識させる。曲が p で始まることを十分に意識させ、レガートで丁寧に歌うことを心がけさせる。
 ・4小節目は、ソプラノ以外は2分音符の動きがあるが、ソプラノは全音符でのばしているの、音が減衰しないように注意させる。さらにハーモニーの移り変わりによってフレーズの山を作る表現を心がけさせる。
 (7) 生徒A 歌声を口腔や鼻腔などに響かせるように意識する。上半身をリラックスさせ、腹部や腰回りに空気をため、そこから息を出し入れするようなイメージで呼吸する。
 生徒B 響きは母音が生み出し、語感の子音が重要になることを理解させ、語頭や語尾の歌い方、子音の扱い方に注意して、パート間の歌い方がそろうように練習する。

配点：(1) 3点、(2) 各3点×2、(3) 2点、(4) 各3点×2、(5) 3点、
 (6) 各5点×2、(7) 各5点×2

40点

3

- (1) 原作者名：ゲーテ 作曲者名：ポール・デュカス
 (2) リストにより創案され、19世紀半ばに生まれた管弦楽曲のジャンル。多くの場合、1楽章形式からなり、詩や文学、絵画に基づいて創作され、標題がつけられる。
 (3) ア (4) ドビュッシー (5) ファンタジア
 (6) 生き生きと (7) 拍子：8分の3拍子 調性：ヘ短調
 (8) ② コルネット ③ トライアングル ④ ヴィオラ
 (9)

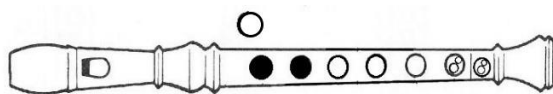


配点：(1) 各3点×2、(2) 5点、(3) ～ (6) 各3点×4、(7) 各2点×2、
 (8) 各3点×3、(9) 5点

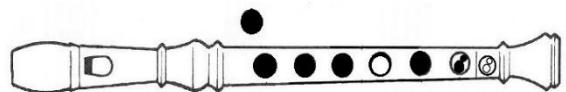
41点

4

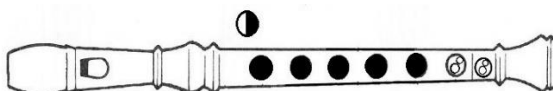
- (1) A



B

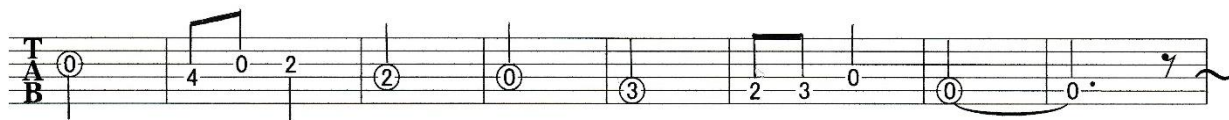


C



(2) ウ

(3)



(4) ① コードネーム : G ダイアグラム : エ

② コードネーム : Em₇ ダイアグラム : ウ

③ コードネーム : D₇ ダイアグラム : イ

(5) イギリス

配点 : (1) 各 3 点 × 3、(2) 3 点、(3) 5 点、

(4) コードネーム各 3 点 × 3、ダイアグラム各 2 点 × 3 (5) 3 点

35点

5

(1) ① 八橋検校

② A ア B カ C イ D オ

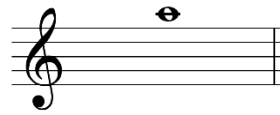
③ 名称 : 唱歌

目的 : 音色や奏法、リズムや旋律のまとまりを記憶したり伝達したりするために用いられる。楽譜だけでは伝えきれない音や速度などの微妙なニュアンスを伝えることができる。

④ ア

イ

ウ



⑤ ウ

⑥ ア 雲角 イ 柱 ウ 竜舌

(2) ① キ ② エ ③ オ ④ カ

配点 : (1) ① 3 点、②各 2 点 × 4、③名称 3 点、目的 5 点、④各 2 点 × 3、⑤ 2 点、

⑥各 3 点 × 3、(2) 各 2 点 × 4

44点