

【別紙】江戸絵画から(プリロ・ボックス)まで出品作品リスト

NO	作者名	資料名	制作年	材質	技法	寸法(縦×横×奥)	形状・状態	梱包に関する特記事項	評価額(千円)
1	黒田 福卓	群鯉御湯園	1824年	紙本	墨画	各160.0×375.5	六曲一双屏風	クラフト、エアキャップで梱包、 板段ボールで挟む	3,000.0
2	沖 一峨	花鳥図	江戸後期	絹本	着色	各102.4×42.4	軸装	箱あり・既成段ボール箱に混 載	500.0
3	沖 一峨	花こう方円図	江戸後期	絹本	着色	44.5×62.4	軸装	箱あり・既成段ボール箱に混 載	2,200.0
4	曾我 蕭白	月夜山水図横	江戸後期	紙本	墨画	171.0×91.5(本紙一面)	横	クラフト、エアキャップで梱包、 板段ボールで挟む	10,000.0
5	与謝 蕨村	風竹図屏風	江戸後期	紙本	墨画	155.0×56.2	六曲一双	クラフト、エアキャップで梱包、 板段ボールで挟む	10,000.0
6	伊藤 若冲	乗興舟	江戸中期	巻子・紙本	拓版	28.1×1157.4	一件	箱あり・既成段ボール箱に混 載	1,000.0
7	酒井 抱一	機に百舌鳥図	江戸後期	絹本	着色	140.0×50.5	一幅	箱あり・既成段ボール箱に混 載	8,000.0
8	円山 応挙	楚蓮香図	江戸中期	絹本	着色	94.2×38.2	一幅	箱あり・既成段ボール箱に混 載	10,000.0
9	大島 松谷	砂丘之図		絹本	墨画	21.0×104.5	一面	クラフト、エアキャップで梱包、 板段ボールで挟む	80.0
10	小早川 秋聲	天下和順	1956年	絹本	金地着色金泥(一文字は描き表装)	56.4×129.0	軸装	箱あり・既成段ボール箱に混 載	1,500.0
11	曾 橋彦	阪都四つ橋	1946年	絹本	着色	68.2×75.5	軸装	箱あり・既成段ボール箱に混 載	5,500.0
12	前田 直衛	京紙圖	1975年	紙本(パネル張)	着色	222.4×162.6	額装(アクリル)・箱なし	クラフト、エアキャップで梱包、 板段ボールで挟む	1,000.0
13	濱田 台見	花容	1976年	紙本	着色	178.0×128.5	額装・箱なし	クラフト、エアキャップで梱包、 板段ボールで挟む	5,000.0
14	濱田 庄司	青釉白十字掛紋打角皿	1960年代前半	陶器		7.5×33.0	皿・木箱	箱あり・既成段ボール箱に混 載	840.0
15	濱田 庄司	塩釉鉄絵面取水指	1960年代前半	陶器		16.0×14.7	木箱	箱あり・既成段ボール箱に混 載	630.0
16	濱田 庄司	白釉鉄絵方盥	1970年頃	陶器		22.0×17.0	木箱	箱あり・既成段ボール箱に混 載	735.0
17	河井 寛次郎	青葉花食籠	昭和期	陶器		(高)13.8×(径)15.9/(高台高)1.3×(高台径)9.3		箱あり・既成段ボール箱に混 載	600.0
18	河井 寛次郎	練上茶碗	昭和期	陶器	練上	(高)7.9×(径)16.9		箱あり・既成段ボール箱に混 載	500.0
19	芹沢 銈介	薄葉文壺地絨繡着尺	1953年	絹	型染	幅36.0		箱あり・既成段ボール箱に混 載	200.0
20	芹沢 銈介	女人像のれん	1979年	木綿	型染	91.0×120.0		箱あり・既成段ボール箱に混 載	150.0
21	バーナード・リーチ	壺壺	1973年	陶器		34.0×28.0×8.0		箱あり・既成段ボール箱に混 載	1,890.0
22	岡村 吉右衛門	卯に鳥	1975年	木綿	染め 刺繡	132.0×90.0	布地	エアキャップで包み、既成段 ボール箱に混載	330.0
23	岡村 吉右衛門	琥珀珠菜園	1950年頃	麻	型染染め	49.5×69.5	額装・箱あり	箱あり	110.0
24	前田 昭博	白瓷面取壺	1991年	磁器			箱あり	箱あり	400.0
25	アンディ・ウォーホル	プリロの箱(1)	1968年	木	シルクスクリーン	43.2×43.2×35.6		箱入り	40,000.0
26	アンディ・ウォーホル	プリロの箱(2)	1968年/90年	木	シルクスクリーン	43.2×43.2×35.6		箱入り	40,000.0
27	長谷川 滝記	ポーズ	-	ブロンズ		107.0×58.0×88.0		木枠入り	1,980.0
28	辻 晋堂	沈黙	1957年	陶彫		115.0×86.0×25.0		木枠入り	8,000.0
29	山本 兼文	少年像(少年(莖星)の像)	1960年頃	セメント		高120.0		木枠入り	1,000.0
30	八木 一夫	墨の本	1972年	陶彫		7.8×22.0×14.4		箱あり・既成段ボール箱に混 載	9,350.0
31	辻 晋堂	ボーンをかぶるオンナ	1975年	陶彫		31.0×40.0×19.4	陶像・木箱入り	箱あり・既成段ボール箱に混 載	3,500.0
32	安岡 億帆	雪景	1916年	カンヴァス	油彩	60.0×80.0	額装・箱なし	クラフト、エアキャップで梱包、 板段ボールで挟む	250.0
33	前田 寛治	横臥婦婦	1927年	カンヴァス	油彩	110.5×162.0	額装・箱なし	クラフト、エアキャップで梱包、 板段ボールで挟む	30,000.0
34	前田 寛治	様家の家族	1928年	カンヴァス	油彩	131.0×162.5	額装・箱なし	クラフト、エアキャップで梱包、 板段ボールで挟む	15,000.0
35	ギュスターヴ・クールベ	まどろむ女(習作)	1852年頃	カンヴァス	油彩	71.5×98.0	額装・箱あり	箱あり	30,000.0
36	モーリス・ド・プラマンク	赤い屋根	1912-14年頃	カンヴァス	油彩	59.5×71.5	額装・箱あり	箱あり	20,000.0
37	佐伯 祐三	オーヴェールの教会	1924年	カンヴァス	油彩	58.9×71.0	額装・クレートあり	箱あり	40,000.0
38	古賀 孝江	失題 (Untitled)	1926年頃	カンヴァス	油彩	73.0×53.5	額装・箱あり	箱あり	30,000.0
39	伊谷 賢蔵	コムボジション	1937年	カンヴァス	油彩	187.0×240.0	箱あり	箱あり	4,000.0
40	伊谷 賢蔵	公園の一隅	1931年	カンヴァス	油彩	193.0×193.0	箱あり	箱あり	3,000.0
41	伊谷 賢蔵	女と孔雀	1932年	カンヴァス	油彩	190.0×192.0	箱あり	箱あり	3,000.0
42	川上 貞夫	T子像	1929年	カンヴァス	油彩	91.0×73.0	額装・箱なし	クラフト、エアキャップで梱包、 板段ボールで挟む	900.0
43	笹岡 彪	櫻鳥	-	カンヴァス	油彩	145.5×113.0	額装・箱なし	クラフト、エアキャップで梱包、 板段ボールで挟む	300.0
44	尾崎 徳之助	お堀雪景(B)	1970年	カンヴァス	油彩	145.0×112.5	額装	クラフト、エアキャップで梱包、 板段ボールで挟む	1,600.0
45	亀田 正一	雪木立	1979年	カンヴァス	油彩	181.8×227.3	額装・クラフト梱包	クラフト、エアキャップで梱包、 板段ボールで挟む	1,500.0
46	橋本 興家	鳥取城	1947年	紙	多色木版	36.0×41.0	額装 M	箱あり	80.0
47	橋本 興家	白い城 姫路城	1955年	紙	多色木版	39.0×55.0	額装 M	箱あり	100.0
48	國頭 繁次郎	十字架より降すキリスト	1954年頃	カンヴァス	油彩	130×161.5	額装・箱なし	クラフト、エアキャップで梱包、 板段ボールで挟む	500.0
49	ニシオ トミジ	輪廻-855	1985年	カンヴァス	油彩	130.5×194.0	額装・クラフト梱包	クラフト、エアキャップで梱包、 板段ボールで挟む	800.0
50	寺島 節閑	潮	1994年	紙本	着色	130.0×194.0	額装・ダンボール梱包	クラフト、エアキャップで梱包、 板段ボールで挟む	1,500.0
51	山本 恵三	一隅(海の近く I)	1995年	カンヴァス	油彩	162.0×194.0	額装・クラフト梱包	クラフト、エアキャップで梱包、 板段ボールで挟む	1,000.0
52	塩谷 定好	静物(エリカポウレヤ)	1929年	印画紙	ゼラチン・シルバー・ プリント	25.2×29.1	マット装・額あり	箱あり	200.0
53	塩谷 定好	龍巻	1929年	印画紙	ゼラチン・シルバー・ プリント	27.5×44.7	マット装・額あり	箱あり	200.0
54	塩谷 定好	まんま	1929年	印画紙	ゼラチン・シルバー・ プリント	18.5×17.8	マット装・額あり	箱あり	200.0
55	橋田 正治	茶谷老人とその娘	1939年/pr.1980-90	印画紙	ゼラチン・シルバー・ プリント	16.8×31.1	マット装・額あり	箱あり	200.0
56	橋田 正治	シリーズ「童画」より 三輪車	1955-70年	印画紙	ゼラチン・シルバー・ プリント	30.0×21.2	マット装・額あり	箱あり	200.0
57	橋田 正治	砂丘ヌード	1951年/pr.1980-90	印画紙	ゼラチン・シルバー・ プリント	28.0×22.0	マット装・額あり	箱あり	200.0
58	池本 喜己	「近世店屋考」より 中崎瓦店	1986年	印画紙	ゼラチン・シルバー・ プリント	27.7×35.4	マット装・額あり	箱あり	50.0
59	池本 喜己	「近世店屋考」より 奥平金物店	1996年	印画紙	ゼラチン・シルバー・ プリント	25.5×30.1	マット装・額あり	箱あり	50.0
60	斎藤 逸郎	Untitled Continuous File-1986 I	1986年	和紙(手漉き)	鉛筆・墨・胡粉・白亜 粉	219.7×166.5	パネル貼・クラフト梱包	エアキャップで梱包、板段ボ ールで挟む	1,000.0
61	フナイタケヒコ	アシュラ(光)	1998年	カンヴァス	油彩	194.0×162.0	箱あり	箱あり	525.0
62	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れる星のサーカス」より 1—厩絵 見世物小屋の呼び込み	1934年	紙	アクアチント	30.0×19.5	額装・箱あり	箱あり	283.0

63	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れる星のサーカス」より IV—こびと	1934年	紙	アクアチント	30.2×20.4	額装・箱あり	箱あり	283.0
64	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れる星のサーカス」より V—曲芸師	1934年	紙	アクアチント	30.5×19.8	額装・箱あり	箱あり	283.0
65	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れる星のサーカス」より VI—悲しげな瘦った骨	1934年	紙	アクアチント	30.5×20.0	額装・箱あり	箱あり	283.0
66	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れる星のサーカス」より VII—アーサー親方	1934年	紙	アクアチント	29.8×19.8	額装・箱あり	箱あり	283.0
67	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れる星のサーカス」より VIII—苦い甘さ	1934年	紙	アクアチント	30.2×19.5	額装・箱あり	箱あり	283.0
68	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れる星のサーカス」より IX—ハルリーナたち	1934年	紙	アクアチント	30.4×19.8	額装・箱あり	箱あり	283.0
69	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れる星のサーカス」より X—黒いゼエロ	1935年	紙	アクアチント	30.2×20.1	額装・箱あり	箱あり	283.0
70	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れる星のサーカス」より XI—苦いレモン	1935年	紙	アクアチント	30.5×20.7	額装・箱あり	箱あり	283.0
71	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れる星のサーカス」より XII—ルイゾン夫人	1935年	紙	アクアチント	30.2×20.6	額装・箱あり	箱あり	283.0
72	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れる星のサーカス」より XIII—カルメンシータ夫人	1935年	紙	アクアチント	30.5×20.5	額装・箱あり	箱あり	283.0
73	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れる星のサーカス」より XIV—戦代々の旅芸人	1935年	紙	アクアチント	30.0×20.0	額装・箱あり	箱あり	283.0
74	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れる星のサーカス」より XV—氣むずかし屋	1935年	紙	アクアチント	31.0×20.0	額装・箱あり	箱あり	283.0
75	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れる星のサーカス」より XVI—ピエロ	1935年	紙	アクアチント	30.4×20.5	額装・箱あり	箱あり	283.0
76	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れる星のサーカス」より XVII—オーギュスト	1935年	紙	アクアチント	29.8×20.7	額装・箱あり	箱あり	283.0
77	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れる星のサーカス」より XVIII—暖れ、よい子よ	1935年	紙	アクアチント	30.5×20.8	額装・箱あり	箱あり	283.0
78	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れる星のサーカス」より XIX—小さな女曲馬師	1935年頃	紙	アクアチント	29.7×20.3	額装・箱あり	箱あり	283.0
79	舟越 桂	緑のスフィンクス	2008年	紙	リトグラフ	40.5×31.0	額装・箱あり	箱あり	333.0
80	原口 典之	East No. a9	1986年	紙	バステル	103×137.7	額装・箱あり	箱あり	350.0
81	小林 正人	画く力	1991年	カンヴァス	油彩	131.0×194.5	額装・箱あり	箱あり	2,500.0
82	森村 泰昌	セルフポートレート（女優）／バードーとしての私 2	1996年	印刷紙	クロモジェニック・プリント	206.0×166.0	額装・箱あり	箱あり	7,150.0
83	やなぎみわ	My Grandmothers/HYONEE	2007年	印刷紙	レーザージェットプリント	130.0×100.0	アクリル装	箱あり	1,309.0
84	西野 達	The Merlion Hotel	2011年	印刷紙	インクジェットプリント	140.0×200.0	額装	箱あり	1,000.0
85	牛嶋 茂雄	日々（1）	1967-70年/2011年 プリント	印刷紙	ゼラチン・シルバー・プリント	14.5×21.7	マット装・額あり	箱あり	150.0
86	牛嶋 茂雄	日々（2）	1967-70年/2011年 プリント	印刷紙	ゼラチン・シルバー・プリント	14.5×21.7	マット装・額あり	箱あり	150.0
87	竹川 宣彰	セミの羽化と私 3250年 #2	2008年	カンヴァス	油彩	259.0×194.0	額装・箱あり	箱あり	1,000.0
88	リクリット・ティラヴァニ	Untitled 2024 (small droplets of water makes a beautiful ocean. Nihonkai, March 24, 2024)	2024年	カンヴァス・新聞紙	油彩	160.0×152.0	額装・箱あり	箱あり	8,000.0
89	手島 右卿	歩	1981年	紙本	墨書	81.0×95.0	額装・箱あり	箱あり	1,000.0
90	柴山 抱海	日晷	1985年	紙本	墨書	84.0×164.0	額装	エアキャップで簡易梱包	1,000.0
91	井上 有一	月	1983年	紙本	墨書	67.0×63.5	額装・箱あり	箱あり	2,167.0
92	川俣 正	Project on Roosevelt Island Plan 18 (model)	1990年	ベニヤ板・パルサ材 他		207.0×91.0×35.0	マケット	梱包済み（木製クレート入り）	2,000.0