

【別紙】江戸絵画から《ブリロ・ボックス》まで出品作品リスト

NO	作者名	資料名	制作年	材質	技法	寸法(縦×横×奥)	形状・状態	梱包に関する特記事項	評価額(千円)
1	黒田 稲鹿	群鶴游泳図	1824年	紙本	墨画	各160.0×375.5	六曲一双屏風	クラフト、エアキャップで梱包、板段ボールで挟む	3,000.0
2	沖 一嶺	花鳥園	江戸後期	紙本	著色	各102.4×42.4	輪装	箱あり・既成段ボール箱に混載	500.0
3	沖 一嶺	花こう方円図	江戸後期	紙本	著色	44.5×62.4	輪装	箱あり・既成段ボール箱に混載	2,200.0
4	曾我 薫白	月夜山水図模	江戸後期	紙本	墨画	171.0×91.5(本幅一面)	横	クラフト、エアキャップで梱包、板段ボールで挟む	10,000.0
5	与謝 燕村	風景図屏風	江戸後期	紙本	墨画	155.0×56.2	六曲一双	クラフト、エアキャップで梱包、板段ボールで挟む	10,000.0
6	伊藤 若冲	豪爽舟	江戸中期	巻子・紙本	拓版	28.1×1157.4	一件	箱あり・既成段ボール箱に混載	1,000.0
7	酒井 泡一	楓に百舌鳥図	江戸後期	紙本	著色	140.0×50.5	一幅	箱あり・既成段ボール箱に混載	8,000.0
8	円山 広季	楚瀧香図	江戸中期	紙本	著色	94.2×38.2	一幅	箱あり・既成段ボール箱に混載	10,000.0
9	大島 松谷	砂丘之図		紙本	墨画	21.0×104.5	一面	クラフト、エアキャップで梱包、板段ボールで挟む	80.0
10	小早川 秋聲	天下和順	1956年	紙本	金地着色金泥(一文 字は描き表装)	56.4×129.0	輪装	箱あり・既成段ボール箱に混載	1,500.0
11	菅 楠彦	阪都四つ橋	1946年	紙本	著色	68.2×75.5	輪装	箱あり・既成段ボール箱に混載	5,500.0
12	前田 直衛	京紙園	1975年	紙本(パネル係)	著色	222.4×162.6	額装(アクリル)・箱なし	クラフト、エアキャップで梱包、板段ボールで挟む	1,000.0
13	濱田 台兒	花容	1976年	紙本	著色	178.0×128.5	額装・箱なし	クラフト、エアキャップで梱包、板段ボールで挟む	5,000.0
14	濱田 庄司	青釉白十字掛紋打角皿	1960年代前半	陶器		7.5×33.0	皿・木箱	箱あり・既成段ボール箱に混載	840.0
15	濱田 庄司	塗輪鉄絵取水指	1960年代前半	陶器		16.0×14.7	木箱	箱あり・既成段ボール箱に混載	630.0
16	濱田 庄司	白釉鉄絵万毫	1970年頃	陶器		22.0×17.0	木箱	箱あり・既成段ボール箱に混載	735.0
17	河井 寛次郎	青菜花食糞	昭和期	陶器		(高)13.8×(径)15.9×(高台高) 1.3×(高台径)9.3		箱あり・既成段ボール箱に混載	600.0
18	河井 寛次郎	綾上茶碗	昭和期	陶器	綾上	(高)7.9×(径)16.9		箱あり・既成段ボール箱に混載	500.0
19	芹沢 錢介	落葉文地些細縞尺	1953年	絹	型染	幅36.0		箱あり・既成段ボール箱に混載	200.0
20	芹沢 錢介	女人像のれん	1979年	木綿	型染	91.0×120.0		箱あり・既成段ボール箱に混載	150.0
21	バーナード・リーチ	瓶	1973年	陶器		34.0×28.0×8.0		箱あり・既成段ボール箱に混載	1,890.0
22	岡村 吉右衛門	卯に鳥	1975年	木綿	染め 刺繡	132.0×90.0	布地	エアキャップで包み、既成段ボール箱に混載	330.0
23	岡村 吉右衛門	臘脂疊菜園	1950年頃	麻	型絵染め	49.5×69.5	額装・箱あり	箱あり	110.0
24	前田 昭博	白糸面取巻	1991年	磁器			箱あり	箱あり	400.0
25	アンディ・ウォーホル	ブリロの箱(1)	1968年	木	シルクスクリーン	43.2×43.2×35.6		箱入り	40,000.0
26	アンディ・ウォーホル	ブリロの箱(2)	1968年/90年	木	シルクスクリーン	43.2×43.2×35.6		箱入り	40,000.0
27	長谷川 塚記	ポーズ	—	ブロンズ		107.0×58.0×88.0		木枠入り	1,980.0
28	辻 普堂	沈默	1957年	陶影		115.0×86.0×25.0		木枠入り	8,000.0
29	山本 葵文	少年像(少年(茎里)の像)	1960年頃	セメント		高120.0		木枠入り	1,000.0
30	八木 一夫	墨の本	1972年	陶影		7.8×22.0×14.4		箱あり・既成段ボール箱に混載	9,350.0
31	辻 普堂	ボーシをかぶるオンナ	1975年	陶影		31.0×40.0×19.4	胸像・木箱入り	箱あり・既成段ボール箱に混載	3,500.0
32	安岡 信義	雪景	1916年	カンヴァス	油彩	60.0×80.0	額装・箱なし	クラフト、エアキャップで梱包、板段ボールで挟む	250
33	前田 寛治	横臥裸婦	1927年	カンヴァス	油彩	110.5×162.0	額装・箱なし	クラフト、エアキャップで梱包、板段ボールで挟む	30,000.0
34	前田 寛治	模様の家族	1928年	カンヴァス	油彩	131.0×162.5	額装・箱なし	クラフト、エアキャップで梱包、板段ボールで挟む	15,000.0
35	ギュスター・クールベ	まだらむ女(習作)	1852年頃	カンヴァス	油彩	71.5×98.0	額装・箱あり	箱あり	30,000.0
36	モーリス・ド・ヴラマンク	赤い星雲	1912-14年頃	カンヴァス	油彩	59.5×71.5	額装・箱あり	箱あり	20,000.0
37	佐伯 祐三	オーヴェールの教会	1924年	カンヴァス	油彩	58.9×71.0	額装・クレートあり	箱あり	40,000.0
38	古賀 春江	失超 (Untitled)	1926年頃	カンヴァス	油彩	73.0×53.5	額装・箱あり	箱あり	30,000.0
39	伊谷 賢蔵	コムボジション	1937年	カンヴァス	油彩	187.0×240.0	箱あり	箱あり	4,000.0
40	伊谷 賢蔵	公園の一隅	1931年	カンヴァス	油彩	193.0×193.0	箱あり	箱あり	3,000.0
41	伊谷 賢蔵	女と孔雀	1932年	カンヴァス	油彩	190.0×192.0	箱あり	箱あり	3,000.0
42	川上 貞夫	T字像	1929年	カンヴァス	油彩	91.0×73.0	額装・箱なし	クラフト、エアキャップで梱包、板段ボールで挟む	900.0
43	笠施 彪	桜島	—	カンヴァス	油彩	145.5×113.0	額装・箱なし	クラフト、エアキャップで梱包、板段ボールで挟む	300.0
44	尾崎 悌之助	お堀雪景(日)	1970年	カンヴァス	油彩	145.0×112.5	額装	クラフト、エアキャップで梱包、板段ボールで挟む	1,600.0
45	亀田 正一	雪木立	1979年	カンヴァス	油彩	181.8×227.3	額装・クラフト梱包	クラフト、エアキャップで梱包、板段ボールで挟む	1,500.0
46	橋本 舟家	鳥取城	1947年	紙	多色木版	36.0×41.0	額装 M	箱あり	80.0
47	橋本 舟家	白い城 姫路城	1955年	紙	多色木版	39.0×55.0	額装 M	箱あり	100.0
48	圓頭 繁次郎	十字架より降すキリスト	1954年頃	カンヴァス	油彩	130.0×161.5	額装・箱なし	クラフト、エアキャップで梱包、板段ボールで挟む	500.0
49	ニシオ・トミジ	輪廻-855	1985年	カンヴァス	油彩	130.5×194.0	額装・クラフト梱包	クラフト、エアキャップで梱包、板段ボールで挟む	800.0
50	寺島 篤朗	潮	1994年	紙本	着色	130.0×194.0	額装・ダンボール梱包	クラフト、エアキャップで梱包、板段ボールで挟む	1,500.0
51	山本 恵三	—頬(海の近く I)	1995年	カンヴァス	油彩	162.0×194.0	額装・クラフト梱包	クラフト、エアキャップで梱包、板段ボールで挟む	1,000.0
52	塩谷 定好	静物(エリカボウレヤ)	1929年	印刷紙	ゼラチン・シリルバー・プリント	25.2×29.1	マット装・額あり	箱あり	200.0
53	塩谷 定好	龍巻	1929年	印刷紙	ゼラチン・シリルバー・プリント	27.5×44.7	マット装・額あり	箱あり	200.0
54	塩谷 定好	まんま	1929年	印刷紙	ゼラチン・シリルバー・プリント	18.5×17.8	マット装・額あり	箱あり	200.0
55	植田 正治	茶谷老人とその娘	1939年/pr.1980-90	印刷紙	ゼラチン・シリルバー・プリント	16.8×31.1	マット装・額あり	箱あり	200.0
56	植田 正治	シリーズ「童磨」より 三輪草	1955-70年	印刷紙	ゼラチン・シリルバー・プリント	30.0×21.2	マット装・額あり	箱あり	200.0
57	植田 正治	砂丘ヌード	1951年/pr.1980-90	印刷紙	ゼラチン・シリルバー・プリント	28.0×22.0	マット装・額あり	箱あり	200.0
58	池本 善己	「近世店屋考」より 中崎瓦店	1986年	印刷紙	ゼラチン・シリルバー・プリント	27.7×35.4	マット装・額あり	箱あり	50.0
59	池本 善己	「近世店屋考」より 奥金物店	1996年	印刷紙	ゼラチン・シリルバー・プリント	25.5×30.1	マット装・額あり	箱あり	50.0
60	斎鹿 逸郎	Untitled Continuous File-1986 I	1986年	和紙(手書き)	鉛筆・膠・胡粉・白墨	219.7×166.5	ハネル貼・クラフト梱包	エアキャップで梱包、板段ボールで挟む	1,000.0
61	フナイタケヒコ	アシュラ(光)	1998年	カンヴァス	油彩	194.0×162.0	箱あり	箱あり	525.0
62	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れれる星のサーカス」より I-屏絵 見世物小屋の呼び込み	1934年	紙	アクリアント	30.0×19.5	額装・額あり	箱あり	283.0

63	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れの星のサーカス」より IV—こびと	1934年	紙	アクリアチント	30.2×20.4	額装・箱あり	箱あり	283.0
64	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れの星のサーカス」より V—曲芸師	1934年	紙	アクリアチント	30.5×19.8	額装・箱あり	箱あり	283.0
65	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れの星のサーカス」より VI—悲しげな寝っ骨	1934年	紙	アクリアチント	30.5×20.0	額装・箱あり	箱あり	283.0
66	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れの星のサーカス」より XI—アーサー親王	1934年	紙	アクリアチント	29.8×19.8	額装・箱あり	箱あり	283.0
67	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れの星のサーカス」より XII—苦い甘さ	1934年	紙	アクリアチント	30.2×19.5	額装・箱あり	箱あり	283.0
68	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れの星のサーカス」より XIII—バレリーナたち	1934年	紙	アクリアチント	30.4×19.8	額装・箱あり	箱あり	283.0
69	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れの星のサーカス」より II—長いビエロ	1935年	紙	アクリアチント	30.2×20.1	額装・箱あり	箱あり	283.0
70	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れの星のサーカス」より III—苦いレモン	1935年	紙	アクリアチント	30.5×20.7	額装・箱あり	箱あり	283.0
71	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れの星のサーカス」より IV—ルイゾン夫人	1935年	紙	アクリアチント	30.2×20.6	額装・箱あり	箱あり	283.0
72	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れの星のサーカス」より IX—カルメンシータ夫人	1935年	紙	アクリアチント	30.5×20.5	額装・箱あり	箱あり	283.0
73	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れの星のサーカス」より X—親代々の旅芸人	1935年	紙	アクリアチント	30.0×20.0	額装・箱あり	箱あり	283.0
74	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れの星のサーカス」より XI—気むすかし屋	1935年	紙	アクリアチント	31.0×20.0	額装・箱あり	箱あり	283.0
75	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れの星のサーカス」より XII—ビエロ	1935年	紙	アクリアチント	30.4×20.5	額装・箱あり	箱あり	283.0
76	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れの星のサーカス」より XIII—オーギュスト	1935年	紙	アクリアチント	29.8×20.7	額装・箱あり	箱あり	283.0
77	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れの星のサーカス」より XIV—眼ね。よい子よ	1935年	紙	アクリアチント	30.5×20.8	額装・箱あり	箱あり	283.0
78	ジョルジュ・ルオー	版画集「流れの星のサーカス」より XV—小さな女曲馬師	1935年頃	紙	アクリアチント	29.7×20.3	額装・箱あり	箱あり	283.0
79	舟越 桂	緑のスフィンクス	2008年	紙	リトグラフ	40.5×31.0	額装・箱あり	箱あり	333.0
80	原口 典之	East No. a9	1986年	紙	バステル	103×137.7	額装・箱あり	箱あり	350.0
81	小林 正人	画力	1991年	カンヴァス	油彩	131.0×194.5	額装・箱あり	箱あり	2,500.0
82	森村 泰昌	セルフポートレート(女優) / バルドーとしての私 2	1996年	印刷紙	クロモジエニック・プリント	206.0×166.0	額装・箱あり	箱あり	7,150.0
83	やなぎみわ	My Grandmothers/HYONEE	2007年	印刷紙	レーザージェットプリント	130.0×100.0	アクリル装	箱あり	1,309.0
84	西野 達	The Merlin Hotel	2011年	印刷紙	インクジェットプリント	140.0×200.0	額装	箱あり	1,000.0
85	牛飼 茂雄	日々(1)	1967~70年/2011年 プリント	印刷紙	ゼラチン・シルバー・プリント	14.5×21.7	マット装・額あり	箱あり	150.0
86	牛飼 茂雄	日々(2)	1967~70年/2011年 プリント	印刷紙	ゼラチン・シルバー・プリント	14.5×21.7	マット装・額あり	箱あり	150.0
87	竹川 宜彰	セミの羽化と私 3250年 #2	2008年	カンヴァス	油彩	259.0×194.0	額装・箱あり	箱あり	1,000.0
88	リクリット・ティラヴァー二	Untitled 2024 (small droplets of water makes a beautiful ocean, Nihonkai, March 24, 2024)	2024年	カンヴァス・新聞紙	油彩	160.0×152.0	額装・箱あり	箱あり	8,000.0
89	手島 右鶴	歩	1981年	紙本	墨書	81.0×95.0	額装・箱あり	箱あり	1,000.0
90	柴山 抱海	日華	1985年	紙本	墨書	84.0×164.0	額装	エアキャップで簡易梱包	1,000.0
91	井上 有一	月	1983年	紙本	墨書	67.0×63.5	額装・箱あり	箱あり	2,167.0
92	川俣 正	Project on Roosevelt Island Plan 18 (model)	1990年	ペニヤ板、バルサ材 他		207.0×91.0×35.0	マケット	梱包済み(木製クレート入り)	2,000.0

387,270.0