

【別添】

令和8年度とりぎん文化会館小ホール映像設備機器更新業務仕様書

1 業務名称

令和8年度とりぎん文化会館小ホール映像設備機器更新業務（以下、「本業務」という。）

2 業務場所

とりぎん文化会館（鳥取市尚徳町101番地5）小ホール

3 委託期間

契約締結日から令和9年3月31日まで

4 業務概要

本業務は当該設備の老朽改修及び周辺機器の機能向上を行うことで文化施設の安定した機能を維持することを目的とする。

5 業務内容

本仕様書に基づき以下の業務を実施する。

(1) 現地調査

既存機器設置状況及び施設担当職員へのヒアリングを含む状況確認

(2) 映像設備機器類の更新・新設・既存機器撤去

ア 指定する機器類の更新・新設・撤去作業

イ 映像伝送、制御等に必要な回線網の更新・新設・撤去作業

ウ 納入機器間の互換性調査、機器接続及び配線一式及び端末結線処理

エ 機器の搬入・撤去・搬出及び既存機器類保護のために必要な養生施工

(3) 各種検査の実施・報告、取扱い説明

ア 機器設置後の検査・総合試験運転調整

イ 試験結果報告

ウ 施設担当職員への機器取扱い説明

(4) 既設機器廃棄

更新に伴い発生した既設品等の廃棄物は、受注者の負担において引き取りの上、関係法令を遵守し適正に処理すること。

6 更新・対象設備・機器類の概要

（詳細は別紙1から別紙6を参照すること。）

(1) 舞台下手袖（映像機器収納ワゴン）

ア マルチスイッチャー

イ ブルーレイディスクプレーヤー

ウ プレビューモニター

エ 映像機器収納ワゴン

オ 光入力モジュール

カ 収納ワゴン用光レセプタクルコンセント（パッチコード含む）

キ 映像用DLC光レセプタクル（パッチコード含む）

ク VGA/HDMIコンバータ

ケ HDMIエンコーダー（LAN）

コ HDMIデコーダー（LAN）

(2) 舞台上手袖

- ア HDMIデコーダー（LAN）
- イ HDMIエンコーダー（OP）
- ウ 映像用DLC光レセプタクル（パッチコード含む）

(3) 映写室（効果室）

- ア HDMIデコーダー（OP）
- イ レーザーDLPプロジェクター
- ウ プロジェクター用レンズ
- エ プロジェクター用置台
- オ DLC光パッチパネル（パッチコード含む）
- カ 200V用接地2P30Aコンセント

(4) ケーブル類

- ア HDMIケーブル（2m）
- イ HDMIケーブル（5m）
- ウ HDMIケーブル（10m）
- エ HDMIケーブル（20m）
- オ VGAケーブル（20m）
- カ 電源タップ（6口）
- キ 電源ケーブル（5m）
- ク 電源ケーブル（10m）
- ケ 電源ケーブル（20m）
- コ CAT6Aケーブル（10m）
- サ CAT6Aケーブル（30m）
- シ ケーブル類収納ケース

7 提出書類

(1) 業務実施前

受注者は業務計画書を1部提出し、事前に発注者の承諾を得ること。業務計画書には以下の事項を記載すること。

- ア 実施工程表
- イ 管理体制
- ウ 緊急連絡体制
- エ 納入機器仕様書（製作品を含む）
- オ 施工図（取付方法、設置個所含む）
- カ 設置撤去・試運転計画

(2) 業務完了時

本業務完了後、5日以内又は令和9年3月16日のいずれか早い日までに以下の書類を提出し、その日から10日以内又は令和9年3月25日のいずれか早い日までに検査を受けること。

- ア 業務完了通知書 1部
- イ 作業写真（作業着手前、作業中、作業完了後） 1部
- ウ 機器完成図 1部
- エ 試験報告書（試験内容を記録したもの） 1部
- オ 保守に必要な書類（保証書、取扱説明書等） 1部

8 業務にあたっての留意事項等

- (1) 作業に必要な材料、工具、仮設資材等の機材は、全て受注者の負担とする。
- (2) 受注者は、諸法令に定める所定の手続きを適正に行うこと。
- (3) 作業日及び作業時間

具体的な作業日及び作業時間は、施設担当職員と調整して決定すること。

施設利用に支障を生ずる恐れのある振動、騒音を伴う作業を行う場合、極力閉館日に行うこと。

(4) 既存部分損傷等対応

各作業及び点検・調整に係る養生については最善の注意を払うものとし、既存部分を損傷等した場合は、速やかに発注者及び施設担当職員に報告し、既成にならない補修すること。

(5) 不具合対応

発注者の完成検査実施後1年のうちは、受注者の責任と認められる不具合が発生したものについては、受注者の負担で対応すること。それ以外のものについては、別途協議し決定すること。

(6) 納入機器仕様書及び施工図の作成にあたっては、事前に施設担当職員へのヒアリング、協議を行い、その承認を得ること。

(7) 納入機器の選定は本仕様書に準拠し、参考型番機種と同等以上の性能及び長期間の使用において、性能・機能が著しく低下しない機種を選定すること。

各設備機器・資材等は、出来るだけ環境に配慮したものをを使用すること。

(8) 機器間の伝送、通信、制御方法については現地環境下における事前の動作確認、デモンストレーションを行い、システム全体の安定化に向けた動作検証を行うこと。

(9) 納入機器については各機器への適切な接続、設置および設定を行い、システム全体の整合性を確保した動作を保証すること。

(10) 既設音響設備の設定変更・更新が必要となる場合は、作業内容を発注者および施設担当職員に報告し、その承認を得ること。

(11) 既設光回線網を含む配線・端末処理など既設音響設備の設定変更が必要となる場合は同音響設備保守点検業務受託者に立ち会いを依頼し作業すること。

(12) 発注者および施設管理者が必要とする、各機器の設定情報についてはデータ情報を開示、明文化すること。

(13) 機器更新により設備または備品、各コンセントなどの名称に変更が生じた場合には、施設担当職員が指定する名称へ変更し、配線系統などが明らかとなるよう表示を改めること。

(14) 分電盤内ブレーカー交換作業は事前に作業手順書、資格確認書を提出し、施設担当職員にその承認を得た後、施設電気主任技術者の立ち合いのもと作業を行うこと。

9 仕様書遵守に要する経費

この仕様書を遵守するために要する経費は、全て受注者の負担とする。

10 その他

(1) 業務実施に当たっては、発注者及び施設担当職員と十分調整を行うこと。

(2) やむを得ない事情により、本仕様書の変更を必要とする場合には、あらかじめ発注者と協議の上、承認を得ること。

(3) 本仕様書に記載されていない事項については、発注者の指示に従うこと。

とりぎん文化会館 小ホール映像設備機器更新業務対象機器項目一覧

既設設備機器構成表					更新設備機器構成表					
番号	品名	メーカー	型番	型番	番号	品名	参考機種		数量	仕様書番号
							メーカー	型番		
1 舞台下手袖 (映像機器収納ワゴン)					1 舞台下手袖 (映像機器収納ワゴン)					
ア	マルチスイッチャー	KOWA	KSM802HM2	1 台	ア	マルチスイッチャー	IDK	MSD-V62UF-MM	1 台	1-ア
イ	DVDプレーヤー	Panasonic	DMR-H55	1 台	イ	BDプレーヤー	TASCAM	BD-MP4K	1 台	1-イ
ウ	プレビュー液晶モニター	iiyama	Pro laite E2282SH	1 台	ウ	プレビューモニター	I・O DATE	LCD-DF221EDB-A	1 台	1-ウ
エ	映像機器収納ワゴン	AURORA	特型	1 台	エ	映像機器収納ワゴン	AURORA	JAC-1000B	1 式	1-エ
					オ	光入力モジュール	IDK	MSD-VIV1UF-MM	1 式	1-オ
					カ	収納ワゴン用光レセプタクルコンセント	特型	特型	1 式	1-カ
					キ	映像用DLC光レセプタクル	Neutrik	NO2-4FDW-A	2 式	1-キ
					ク	VGA / HDMI コンバーター	IDK	NP-VG2HD	1 台	1-ク
					ケ	HDMIエンコーダー (LAN)	IDK	HDC-S01U-T	1 台	1-ケ
					コ	HDMIデコーダー (LAN)	IDK	HDC-S01U-R	1 台	1-コ
2 舞台上手袖					2 舞台上手袖					
ア					ア	HDMI デコーダー (LAN)	IDK	HDC-S01U-R	1 台	2-ア
イ					イ	HDMI エンコーダー (OP)	IDK	NJR-P01UF-T-MM	1 台	2-イ
ウ					ウ	映像用DLC光レセプタクル	Neutrik	NO2-4FDW-A	1 式	2-ウ
3 映写室					3 映写室 (効果室)					
ア	HDMI用ツイストペアケーブル延長受信機	KOWA	KE101HR	1 台	ア	HDMI デコーダー (OP)	IDK	NJR-P01UF-R-MM	1 台	3-ア
イ	DLPプロジェクター	Panasonic	PT-DZ770LK	1 台	イ	レーザーDLPプロジェクター	Panasonic	PT-RQ18KJ	1 台	3-イ
ウ	プロジェクター用レンズ	Panasonic	ET-DLE350	1 台	ウ	プロジェクター用レンズ	Panasonic	ET-D3LET30	1 台	3-ウ
エ	プロジェクター用置台	AURORA	AS-900	1 台	エ	プロジェクター用置台	LUXOR	LEL-DUO	1 式	3-エ
					オ	DLC光パッチパネル (パッチコード含む)	特型	特型	1 式	3-オ
					カ	200V用接地2P20Aコンセント	Panasonic	WN1922	1 式	3-カ
5 ケーブル類					4 ケーブル類					
ア	HDMIケーブル (2m)	特型	特型	2 本	ア	HDMIケーブル (2m)	CANARE	HDM02P	4 式	4-ア
イ	HDMIケーブル (5m)	特型	特型	1 本	イ	HDMIケーブル (5m)	CANARE	HDM05P	4 式	4-イ
ウ	HDMIケーブル (20m)	特型	特型	1 本	ウ	HDMIケーブル (10m)	CANARE	HDM10M-EQ	2 式	4-ウ
エ	VGAケーブル (2m)	特型	特型	2 本	エ	HDMIケーブル (20m)	CANARE	HDM20AE-EQ	2 式	4-エ
オ	VGAケーブル (20m)	特型	特型	1 本	オ	VGAケーブル (20m)	CANARE	5VDC20A-1.5C	1 式	4-オ
カ	電源タップ	特型	特型	1 個	カ	電源タップ (6口)	FURMAN	SS-6	2 式	4-カ
					キ	電源ケーブル (5m)	特型	特型	4 式	4-キ
					ク	電源ケーブル (10m)	特型	特型	4 式	4-ク
					ケ	電源ケーブル (20m)	特型	特型	4 式	4-ケ
					コ	Cat6Aケーブル (10m)	CANARE	ETC-6A-10-T	2 式	4-コ
					サ	Cat6Aケーブル (30m)	CANARE	ETC-6A-30-T	1 式	4-サ
					シ	ケーブル類収納ケース	岐阜プラスチック工業	ST-15C	4 個	4-シ

とりぎん文化会館 小ホール映像設備機器更新業務 機器仕様書

機能、規格・品質等、参考機種及び数量

	品目	最低限必要な機能、規格・品質等	参考機種	数量
1	舞台下手袖 (映像機器ワゴン)			
ア	マルチスイ ッチャー	<ul style="list-style-type: none"> 映像音声入力としてHDMI端子 TYPE A (19ピン) を6系統以上有すること アナログ音声入力としてステレオL/R2系統以上を有すること HDCP1.4/2.2に対応していること 映像音声出力としてHDMI端子 TYPE A (19ピン) を2系統以上有すること 映像音声出力として10GbE FIBERのSFP+を有すること 制御用インターフェースとしてLANコネクタを有すること 機器本体の設定で解像度変換、フレームレート変換、画像調整、画質調整、映像合成、ビットマップ表示、テストパターンの表示が可能であること 外形寸法は横幅50×高さ250×奥行き500mm以内であること 本体裏面の音声出力用ターミナルブロック端子からバランス音声信号に変換しコネクタ出力すること 	IDK MSD-V62 UF-MM	1台
イ	ブルーレイ ディスクプ レーヤー	<ul style="list-style-type: none"> 業務用のメディアプレーヤーであること 再生可能なメディアとしてブルーレイ、DVD、CD、SD、USBに対応していること 映像音声出力信号用コネクタとしてHDMI端子 TYPE A (19ピン) を1個以上有すること 機器本体前面のパネルロック、IRロック、トレーロックが可能であること 音声出力端子としてXLRバランスオーディオ出力端子を有すること 機器本体の外部制御用端子としてRJ-45コネクタを有すること 外形寸法は横幅500×高さ60×奥行き300mm以内であること 本体質量は3kg以下であること 	TASCAM BD-MP4K	1台
ウ	プレビュー モニター	<ul style="list-style-type: none"> 映像信号入力用としてHDMI端子 TYPE A (19ピン) を1個以上有すること 映像入力信号用として高密度D-SUB15ピン・メスコネクタを1個以上有すること 音声信号確認用として内蔵スピーカーおよびステレオミニジャック端子を有すること 機器本体前面に映像切り替えスイッチ、音量調整ボタン、輝度調整機能を有すること 本体寸法は横幅550×高さ400×奥行き200mm以内であること 本体色は黒色であること 器具の落下防止措置として固定ベルト、ラッシングベルトなどを使用し対策を講じること 	I・O DATE LCD-DF2 21EDB-A	1式

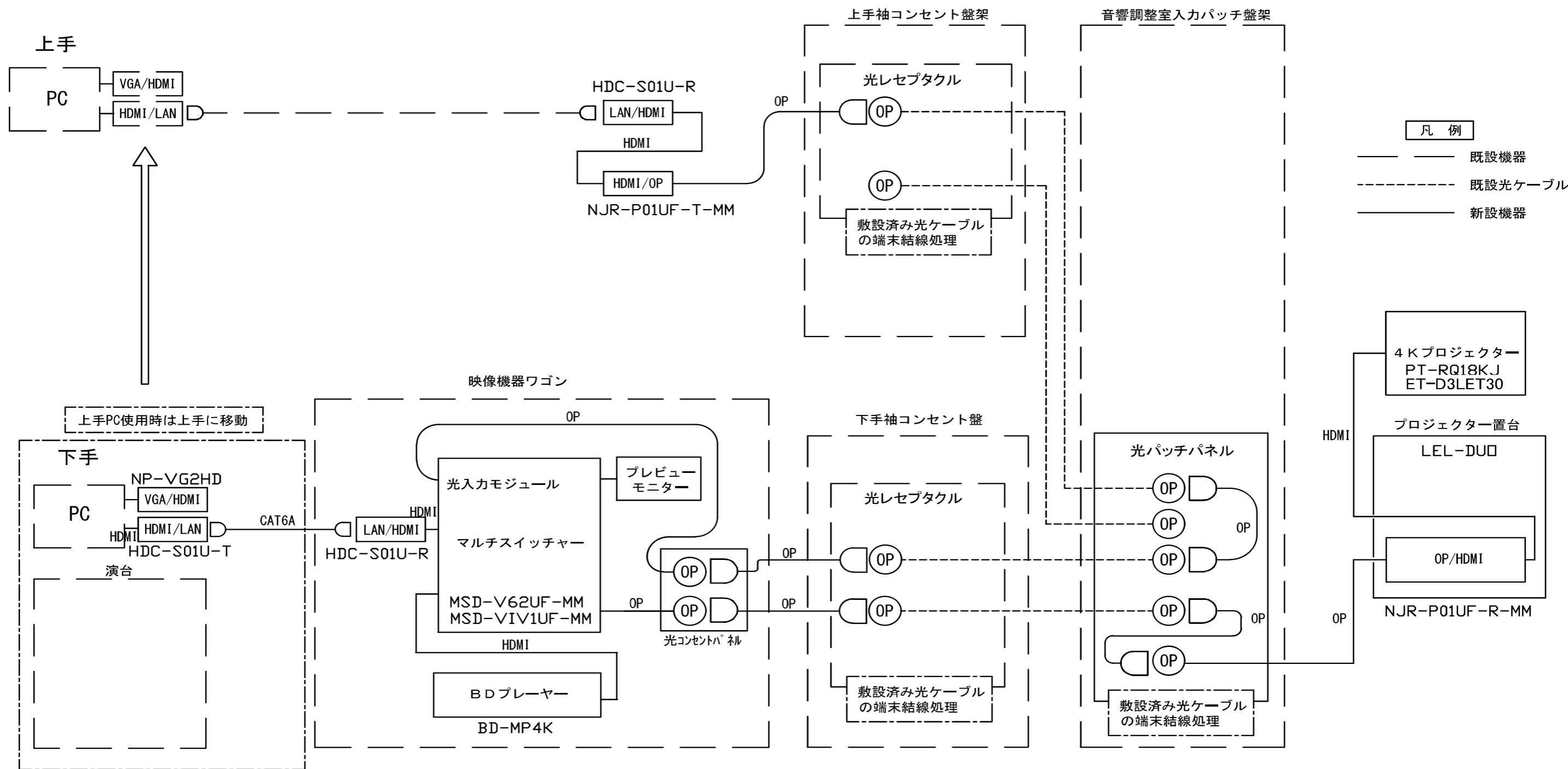
エ	映像機器収納ワゴン	<ul style="list-style-type: none"> ・ロック機構付きのキャスターを有する可搬型カートタイプで天板、中板、底板を有すること ・本体寸法は横幅700×高さ1100×奥行き700mm以内であること ・天板は落とし込み構造であること ・本体色は黒色であること ・同機種専用の中板1枚を追加付属し組み立てること 	AURORA JAC-100 OB	1式
オ	光入力モジュール	<ul style="list-style-type: none"> ・同上マルチスイッチャー本体（IDK/MSD-V62UF）に適合、装着可能な専用品であること ・機器本体への組み込み作業を行うこと 	IDK MSD-V1V 1UF-MM	1式
カ	収納ワゴン用光レセプタクルコンセント（パッチコード含む）	<ul style="list-style-type: none"> ・マルチスイッチャー映像信号伝送端子接続部として機器組み込み後、指定の場所への設置（配線、結線、端末処理作業、接続ケーブル類一式を含む）を行うこと 	特型	1式
キ	映像用DL C光レセプタクル（パッチコード含む）	<ul style="list-style-type: none"> ・映像信号伝送接続部として機器組み込み後、指定の場所への設置（配線、結線、端末処理作業、接続ケーブル類一式を含む）を行うこと ・接続コネクタ部を保護するために必要な措置（ラウンドロットを使用するなど）を講ずること 	NEUTRIK NO2-4FD W-A	2式
ク	VGA / HDMIコンバーター	<ul style="list-style-type: none"> ・VGA信号をHDMI信号に変化するコンバーター機能を有すること ・映像入力信号用として高密度D-SUB15ピン・メスコネクタを1個以上有すること ・音声入力信号用コネクタとしてステレオミニジャック・メスを1個以上有すること ・映像音声出力信号用コネクタとしてHDMI端子TYPE A（19ピン）を1個以上有すること ・ブライトネス、コントラスト等の画像調整機能およびテストパターン出力機能を有すること ・外形寸法は横幅100×高さ50×奥行き100mm以内であること ・本体質量は500g以下であること ・接続に必要なHDMIケーブル1m×1本を付属すること 	IDK NP-VG2HD	1台
ケ	HDMIエンコーダー（LAN）	<ul style="list-style-type: none"> ・映像入力信号用としてHDMI端子TYPE A（19ピン）コネクタを1個以上有すること ・映像音声出力信号用としてHDMI端子TYPE A（19ピン）コネクタを1個以上有すること ・映像出力信号用としてRJ-45のコネクタを1個以上有すること ・HDCP1.4/2.2に対応していること ・外形寸法は横幅120×高さ50×奥行き120mm以内であること ・本体質量は500g以下であること ・接続に必要なLANケーブル20m×1本を付属すること ・接続に必要なHDMIケーブル1m×1本を付属すること 	IDK HDC-S01 U-T	1台

コ	HDMIデ コーダー (LAN)	<ul style="list-style-type: none"> 映像入力信号用としてRJ-45コネクタを1個以上有すること 映像出力信号用としてHDMI端子 TYPE A (19ピン) コネクタを1個以上有すること HDCP 1.4/2.2に対応していること 外形寸法は横幅120×高さ50×奥行き120mm以内であること 本体質量は500g以下であること 接続に必要なHDMIケーブル1m×1本を付属すること 	IDK HDC-S01 U-R	1台
2	舞台上手袖			
ア	HDMIデ コーダー (LAN)	<ul style="list-style-type: none"> 映像入力信号用としてRJ-45コネクタを1個以上有すること 映像出力信号用としてHDMI端子 TYPE A (19ピン) コネクタを1個以上有すること HDCP 1.4/2.2に対応していること 外形寸法は横幅120×高さ50×奥行き120mm以内であること 本体質量は500g以下であること 接続に必要なHDMIケーブル1m×1本を付属すること 	IDK HDC-S01 U-R	1台
イ	HDMIエ ンコーダー (OP)	<ul style="list-style-type: none"> 映像入力信号用としてHDMI端子 TYPE A (19ピン) コネクタを1個以上有すること 映像出力信号用として10GbEの光回線コネクタを1個以上有すること HDCP 1.4/2.2に対応していること 外形寸法は横幅120×高さ50×奥行き220mm以内であること 本体質量は900g以下であること 舞台上手袖コンセント盤架パッチ部への接続に必要なオプティカルケーブル一式を付属すること 	IDK NJR-P01 UF-T-MM	1台
ウ	映像用DL C光レセプ タクル(パッ チコード含 む)	<ul style="list-style-type: none"> 映像信号伝送接続部として機器組み込み後、上手袖コンセント盤架指定の場所への設置を行うこと 配線、結線、端末処理作業、接続ケーブル類一式を含む 接続コネクタ部を保護するために必要な措置(ラウンドロットを使用するなど)を講ずること 	NEUTRIK NO2-4FD W-A	1式
3	映写室(効果室)			
ア	HDMI デコーダー (OP)	<ul style="list-style-type: none"> 映像入力信号用として10GbEの光回線コネクタを1個以上有すること 映像出力信号用としてHDMI端子 TYPE A (19ピン) コネクタを1個以上有すること HDCP 1.4/2.2に対応していること 外形寸法は横幅120×高さ50×奥行き220mm以内であること 本体質量は900g以下であること 接続用オプティカルケーブル一式を付属すること プロジェクター本体へ接続するためのHDMIケーブル2m×1本を付属すること 	IDK NJR-P01 UF-R-MM	1式
イ	レーザーD LPプロジ ェクター	<ul style="list-style-type: none"> 3チップDLPプロジェクターであること 光源はレーザーダイオード(赤色LD、青色LD)であること 光出力は16,000lm以上であること 解像度は4K(3840×2400ドット)以上であること コントラスト比は25,000:1以上であること 機器本体にHDMI入力(DEEP COLER対応、 	Panasonic PT-RQ18 KJ	1台

		<p>HDCP 2.3対応、4K/60P信号入力対応)を1個以上有すること</p> <ul style="list-style-type: none"> ・機器制御用リモート入力としてM3ステレオミニジャックを1個以上有すること ・使用電源はAC100V~120V/AC200V~240V、50/60HZの両方で運用可能であること ・最大消費電力は1,400W以下であること ・機器動作時の騒音レベルは47dB以下であること ・外形寸法は横幅600×高さ350×620mm以下であること ・本体色は黒色であること ・本体質量は45kg以下であること 		
ウ	プロジェクター用レンズ	<ul style="list-style-type: none"> ・同上プロジェクター本体(Panasonic/PTRQ18KJ)に適合、装着可能な専用品であること ・映写室(効果室)内設置のプロジェクター本体から舞台奥水平幕へ映像投影(投影面直線距離約29m)し、以下の条件を満たすサイズの映像投影が可能であること。 <p>最大(横幅:約10m×高さ:約6.2m) 最小(横幅:約5.1m×高さ:約3.2m)</p>	Panasonic ET-D3LE T30	1台
エ	プロジェクター用置台	<ul style="list-style-type: none"> ・ロック機構付きキャスターを有する可搬型タイプで天板、中板、底板を有すること ・本体寸法は横幅700×奥行900×高さ1450mm以内であること ・任意の高さで数パターンの組み立てが可能な部材が同梱されていること ・耐荷重は50kg以上であること ・本体色は黒色であること ・天板へ設置する器具の落下防止措置として固定ベルト、ラッシングベルトなどを使用し対策を講じること 	LUXOR LEL-DUO	1式
オ	DLC光レセプタル(パッチコード含む)	<ul style="list-style-type: none"> ・映像信号伝送接続部として機器組み込み後、効果室内プロジェクター近傍コンセント盤指定の場所へ設置を行うこと ・配線、結線、端末処理作業、接続ケーブル類一式を含む 	特型	1式
カ	200V用接地2P20Aコンセント	<ul style="list-style-type: none"> ・映写室内のプロジェクター専用電源として200V用接地2P20Aに対応したコンセントをプロジェクター本体設置位置近傍に埋め込み設置(配線・端末処理を含む)すること ・本体色は白色であること 	Panasonic WN1922	1式
4	ケーブル類			
ア	HDMIケーブル(2M)	<ul style="list-style-type: none"> ・ケーブルの色は黒色であること ・4K/60P信号に対応していること ・HDMIイーサネットチャンネル(HEC)に対応していること ・ケーブルの外径は5mm以内であること ・ケーブルの長さは1mであること ・ケーブルを結束するためのリップタイ(白)を付属すること 	CANARE HDM02P	4式

イ	HDMIケーブル (5M)	<ul style="list-style-type: none"> ・ケーブルの色は黒色であること ・4K/60P信号に対応していること ・HDMIイーサネットチャンネル(HEC)に対応していること ・ケーブルの外径は6mm以内であること ・ケーブルの長さは5mであること ・ケーブルを結束するためのリップタイ(青)を付属すること 	CANARE HDM05P	4式
ウ	HDMIケーブル (10M)	<ul style="list-style-type: none"> ・CANARE製であること ・4K/30P信号に対応していること ・モニタ側コネクタにイコライザを内蔵していること ・接続コネクタにモニタ側/出力機器側が分かるよう記載があること ・ケーブルの外径は8mm以内であること ・ケーブルの長さは10mであること ・ケーブルを結束するためのリップタイ(赤)を付属すること 	CANARE HDM10M-EQ	2式
エ	HDMIケーブル (20M)	<ul style="list-style-type: none"> ・CANARE製であること ・4K/30P信号に対応していること ・モニタ側コネクタにイコライザを内蔵していること ・接続コネクタにモニタ側/出力機器側が分かるよう記載があること ・ケーブルの外径は8.5mm以内であること ・ケーブルの長さは20mであること ・ケーブルを結束するためのリップタイ(黒)を付属すること 	CANARE HDM20AE-EQ	2式
オ	VGAケーブル (20M)	<ul style="list-style-type: none"> ・CANARE製であること ・ケーブルの色は黒色であること ・コネクタはDsub15ピンであること ・ケーブルの長さは20mであること ・ケーブルを結束するためのリップタイ(緑)を付属すること 	CANARE 5VDC20A-1.5C	1式
カ	電源タップ (6口)	<ul style="list-style-type: none"> ・保護回路としてサージフィルターおよびノイズフィルターを有すること ・メス側コンセント口数は6口以上で全て平行3Pコネクタの接続が可能であること ・本体前面に一括して電源の入り切りが可能なスイッチを有すること ・ケーブルの長さは5m以内であること ・本体寸法はW320×H40×D70mm以内であること ・ケーブルおよびコネクタの色は黒色であること ・AC100V、最大供給電流15Aで運用可能であること ・オス側コネクタには3P→2P変換コネクタを付属すること 	FURMAN SS-6	2式
キ	電源ケーブル (5M)	<ul style="list-style-type: none"> ・AC100V15A仕様で長さは5mの電源ケーブルであること ・コネクタ形状はオス側平行3P—メス側抜け止め仕様4口以上を有すること ・メス型コネクタ背面にマグネットを有すること ・ケーブルおよびコネクタの色は黒色であること ・オス側コネクタには3P→2P変換コネクタを付属すること 	特型 ・ケーブル 富士電線工業 S-VCTF0.75X3 芯 ・コネクタ Panasonic WF5015	4式

		<ul style="list-style-type: none"> ケーブルを結束するためのリップタイ（赤）を付属すること 	明工社 MR7904BB	
ク	電源ケーブル (10M)	<ul style="list-style-type: none"> AC100V15A仕様で長さは10mの電源ケーブルであること コネクタ形状はオス側平行3P—メス側抜け止め仕様4口以上を有すること メス型コネクタ背面にマグネットを有すること ケーブルおよびコネクタの色は黒色であること オス側コネクタには3P→2P変換コネクタを付属すること ケーブルを結束するためのリップタイ（青）を付属すること 	特型 <ul style="list-style-type: none"> ケーブル 富士電線工業 S-VCTF0.75X3 芯 <ul style="list-style-type: none"> コネクタ Panasonic WF5015 明工社 MR7904BB	4式
ケ	電源ケーブル (20M)	<ul style="list-style-type: none"> AC100V15A仕様で長さは20mの電源ケーブルであること コネクタ形状はオス側平行3P—メス側抜け止め仕様4口以上を有すること メス型コネクタ背面にマグネットを有すること ケーブルおよびコネクタの色は黒色であること オス側コネクタには3P→2P変換コネクタを付属すること ケーブルを結束するためのリップタイ（緑）を付属すること 	特型 <ul style="list-style-type: none"> ケーブル 富士電線工業 S-VCTF0.75X3 芯 <ul style="list-style-type: none"> コネクタ Panasonic WF5015 明工社 MR7904BB	4式
コ	Cat6A ケーブル (10m)	<ul style="list-style-type: none"> 両端のコネクタ形状はRJ45であること ケーブルの長さは10mであること ケーブルの本体色は黒色であること ケーブルを結束するためのリップタイ（白）を付属すること 	CANARE ETC6A-10-T	2式
サ	Cat6A ケーブル (30m)	<ul style="list-style-type: none"> 両端のコネクタ形状はRJ45であること ケーブルの長さは30mであること ケーブルの本体色は黒色であること ケーブルを結束するためのリップタイ（白）を付属すること 	CANARE ETC6A-30-T	1式
シ	ケーブル類 収納ケース	<ul style="list-style-type: none"> 外形寸法は横幅428×高さ240×210mmであること 内形寸法は横幅396×高さ216×202mmであること 有効内形寸法は横幅390×高さ210×194mmであること 	岐阜プラスチック工業 ST-15C	4個

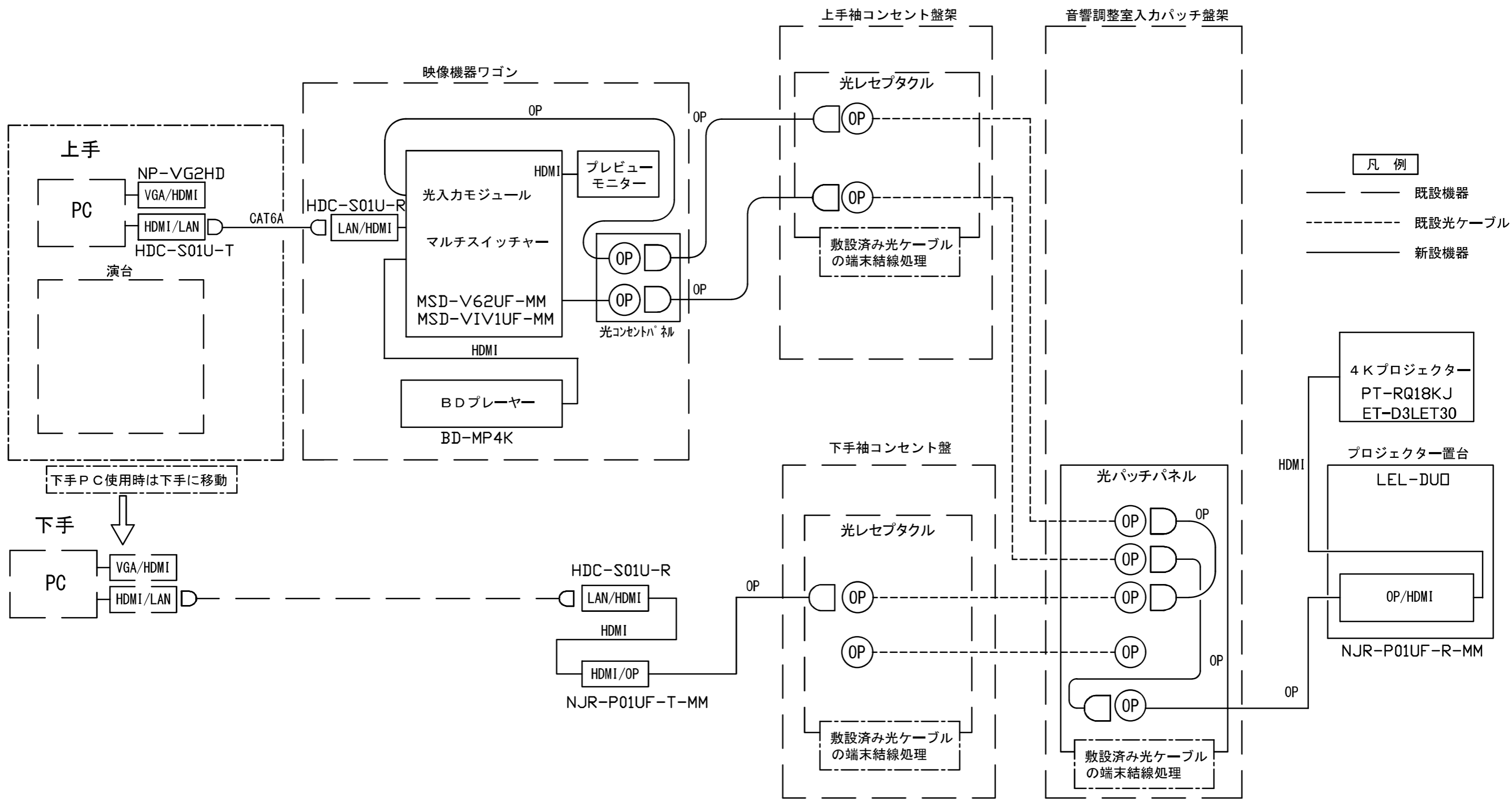


件名
とりぎん文化会館 小ホール映像設備機器更新業務

図名
システム系統図1
(下手袖スイッチャー設置時)

縮尺
NON

〈別紙3-1〉



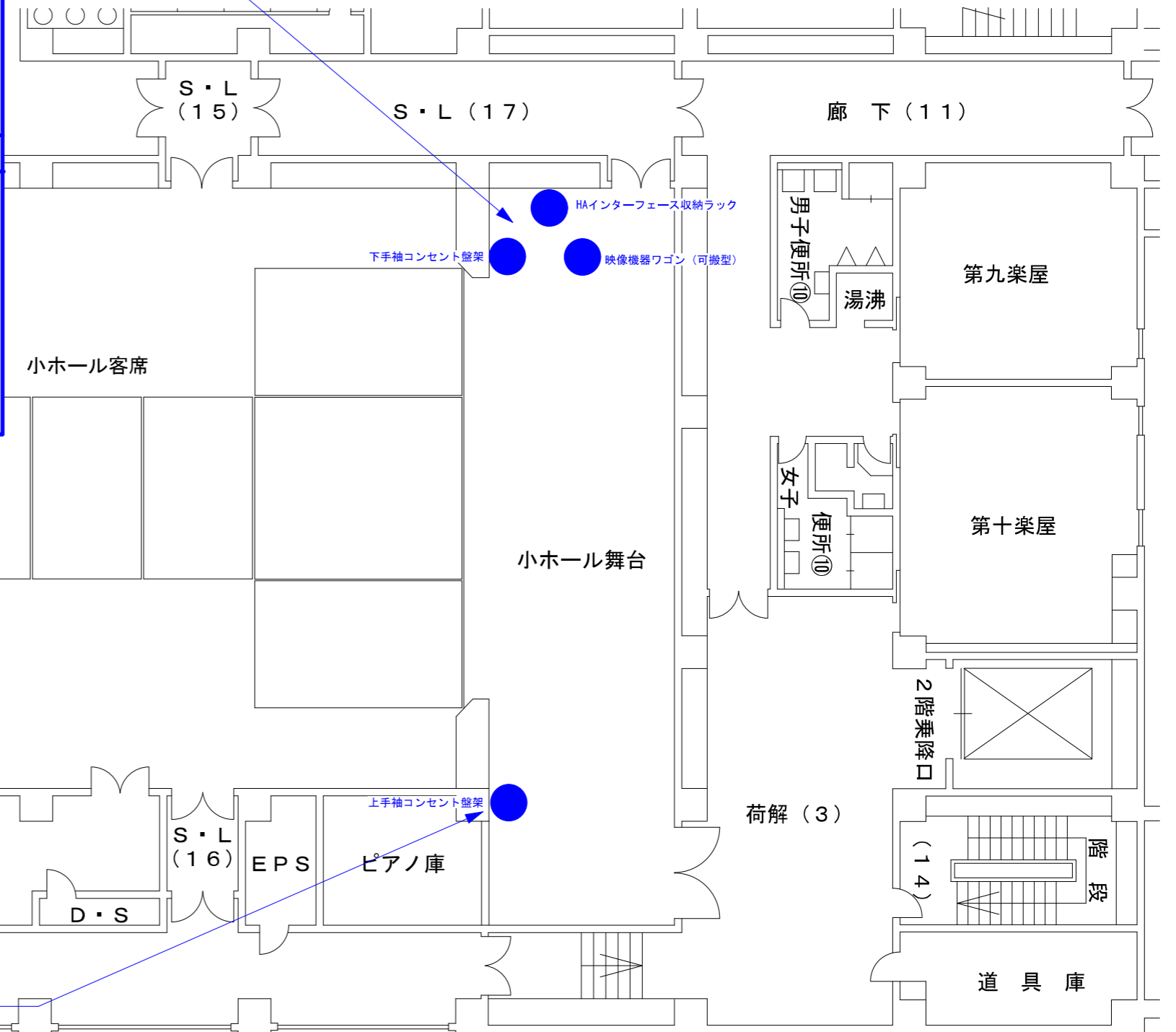
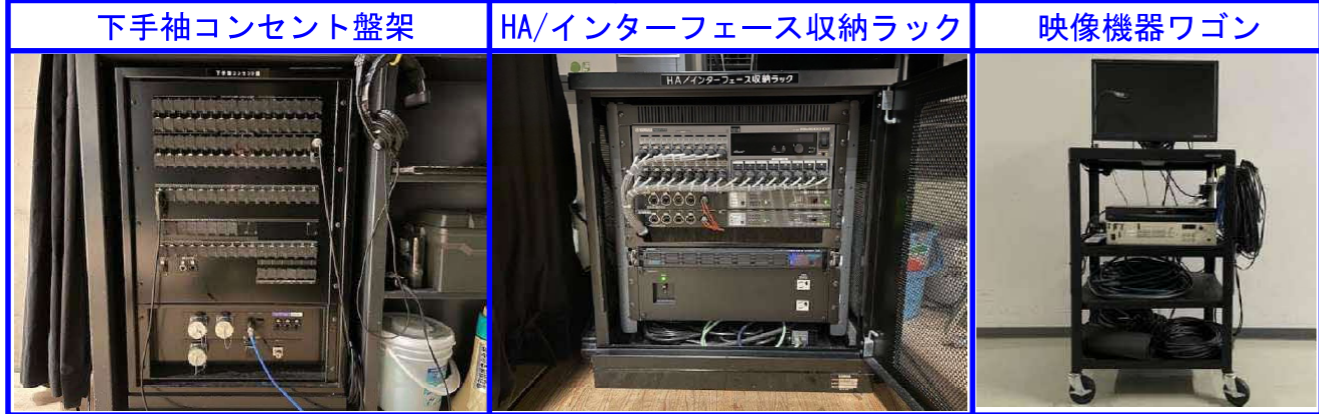
件名
とりぎん文化会館 小ホール映像設備機器更新業務

図名
システム系統図2
(上手袖スイッチャー設置時)

縮尺
NON

〈別紙3-2〉

- | | |
|---|--|
| <p>4. その他（ケーブル類等）</p> <ul style="list-style-type: none"> ア. HDMIケーブル（2m） イ. HDMIケーブル（5m） ウ. HDMIケーブル（10m） エ. HDMIケーブル（20m） オ. VGAケーブル（20m） カ. 電源タップ（6口） キ. 電源ケーブル（5m） ク. 電源ケーブル（10m） ケ. 電源ケーブル（20m） コ. Cat6Aケーブル（10m） サ. Cat6Aケーブル（30m） シ. ケーブル類収納ケース | <p>1. 舞台下手袖（映像機器ワゴン）</p> <ul style="list-style-type: none"> ア. マルチスイッチャー イ. ブルーレイディスクプレーヤー ウ. プレビューモニター エ. 映像機器収納ワゴン オ. 光入力モジュール カ. 収納ワゴン用光レセプタクルコンセント キ. 映像ワゴン用光レセプタクル ク. VGA/HDMIコンバーター ケ. HDMIエンコーダー（LAN） コ. HDMIデコーダー（LAN） |
|---|--|

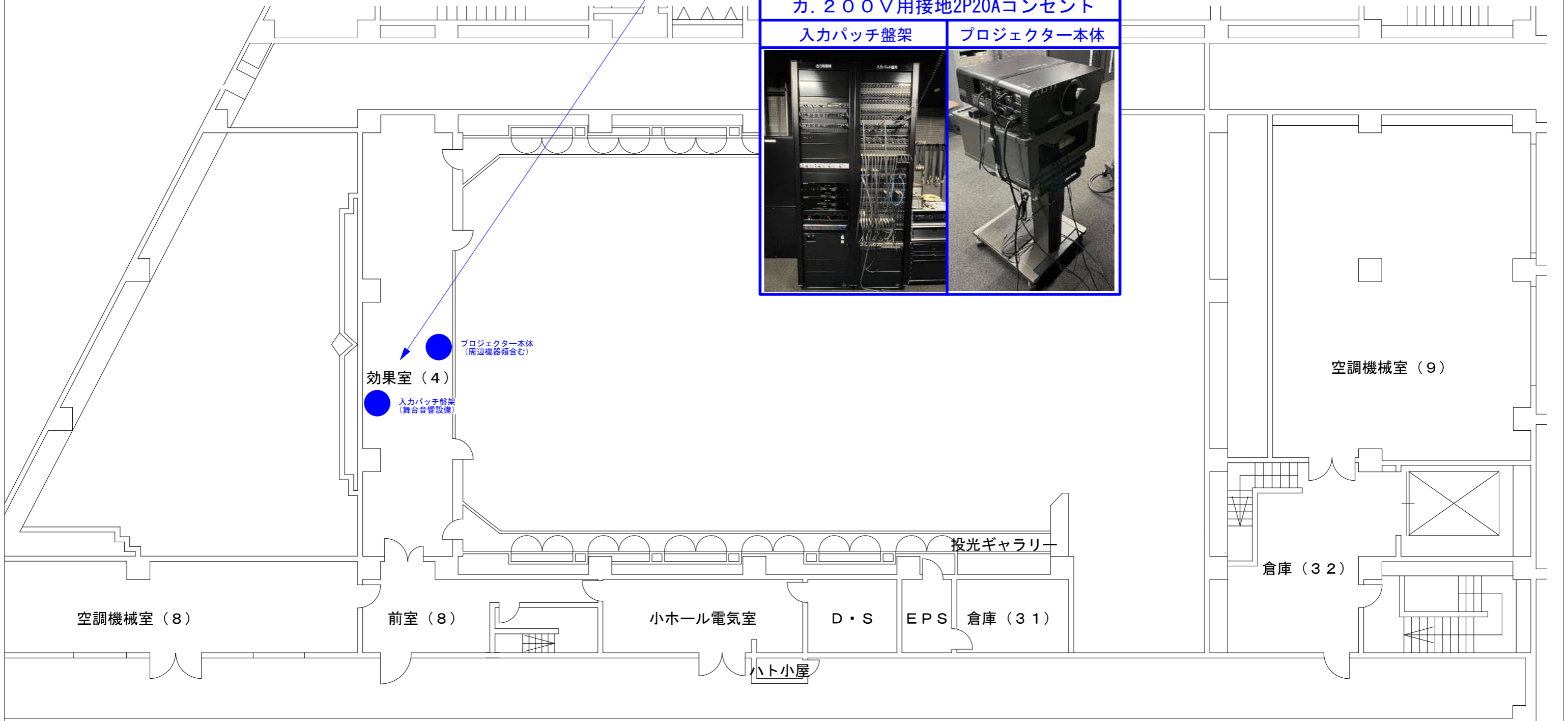
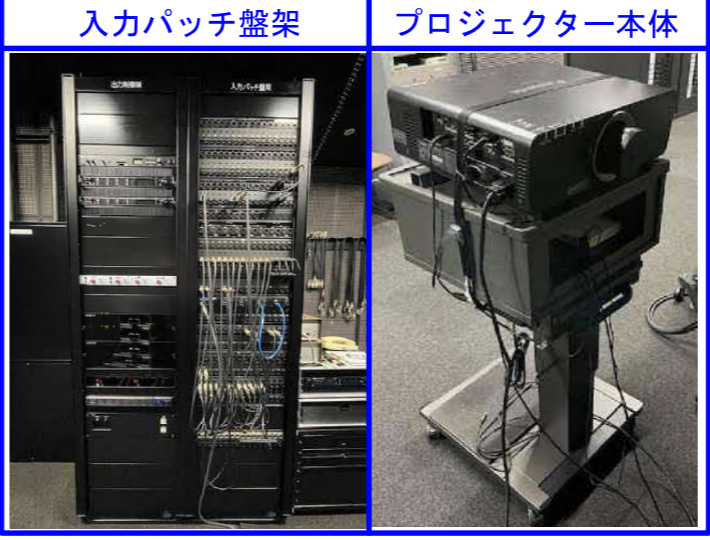


1. 舞台上手袖
- ア. HDMIエンコーダー（LAN）
 - イ. HDMIデコーダー（LAN）
 - ウ. 映像用DLC光レセプタクル

2階平面図

<p>件名 とりぎん文化会館 小ホール映像設備機器更新業務</p>	<p>図名 機器配置図</p>	<p>縮尺 1 : 150</p>	<p>〈別紙4-1〉</p>
---------------------------------------	---------------------	-----------------------	----------------

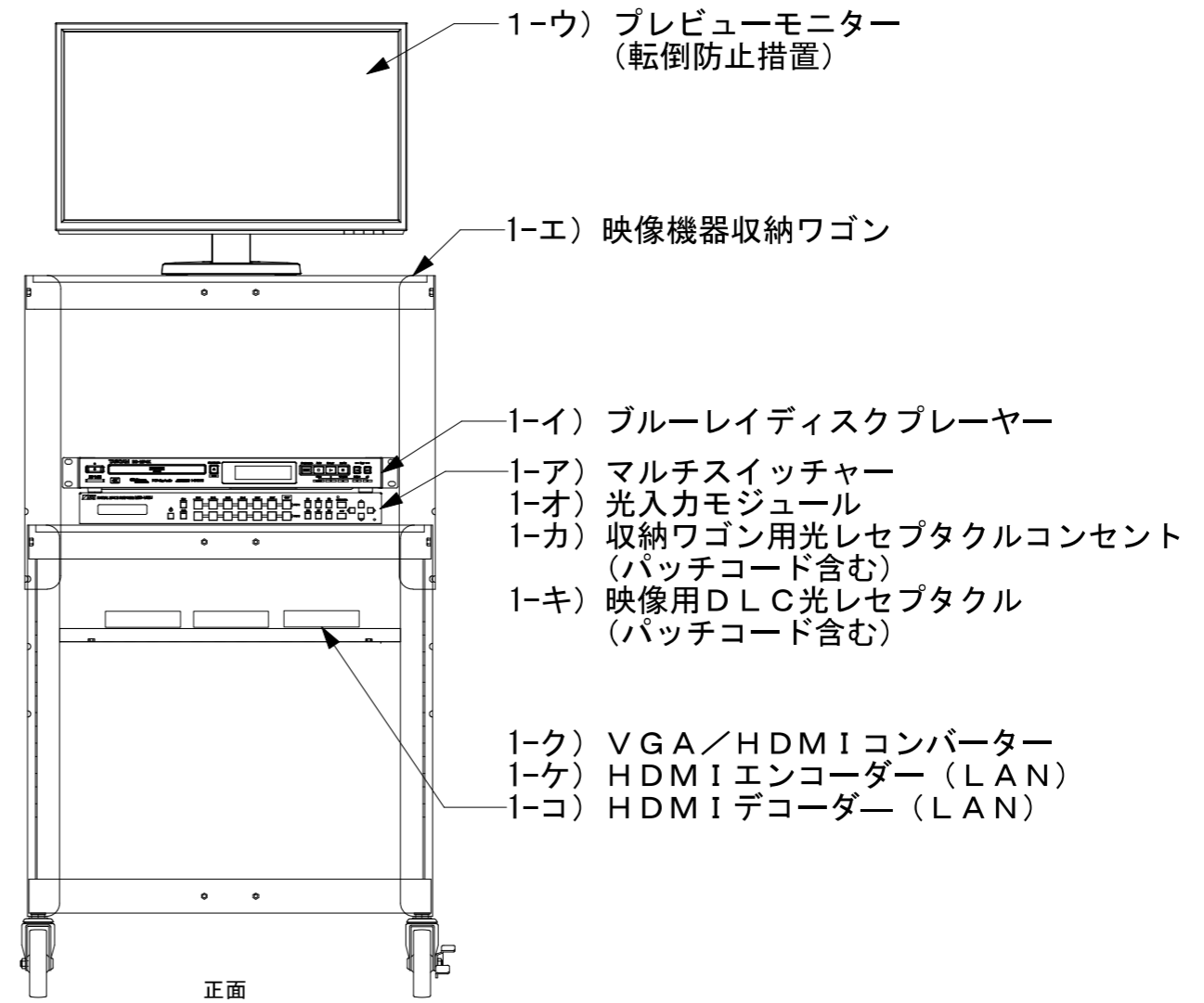
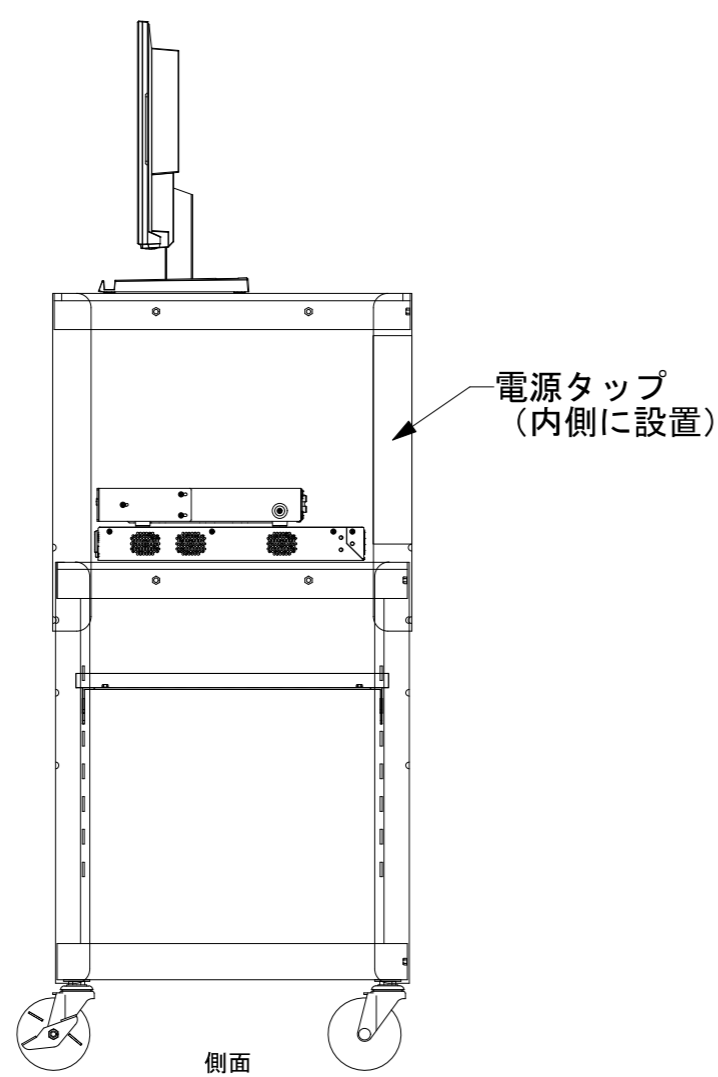
3. 映写室（効果室）
- ア. HDMI デコーダー（OP）
 - イ. レーザーDLPプロジェクター
 - ウ. プロジェクター用レンズ
 - エ. プロジェクター用置台
 - オ. DLC光パッチパネル
（パッチコード含む）
 - カ. 200V用接地2P20Aコンセント



3 階 平 面 図

<p>件 名</p> <p>とりぎん文化会館 小ホール映像設備機器更新業務</p>	<p>図 名</p> <p>機器配置図</p>	<p>縮 尺</p> <p>1 : 1 5 0</p>	<p>〈別紙 4 - 2〉</p>
---	-------------------------	-----------------------------	-------------------

機器姿図



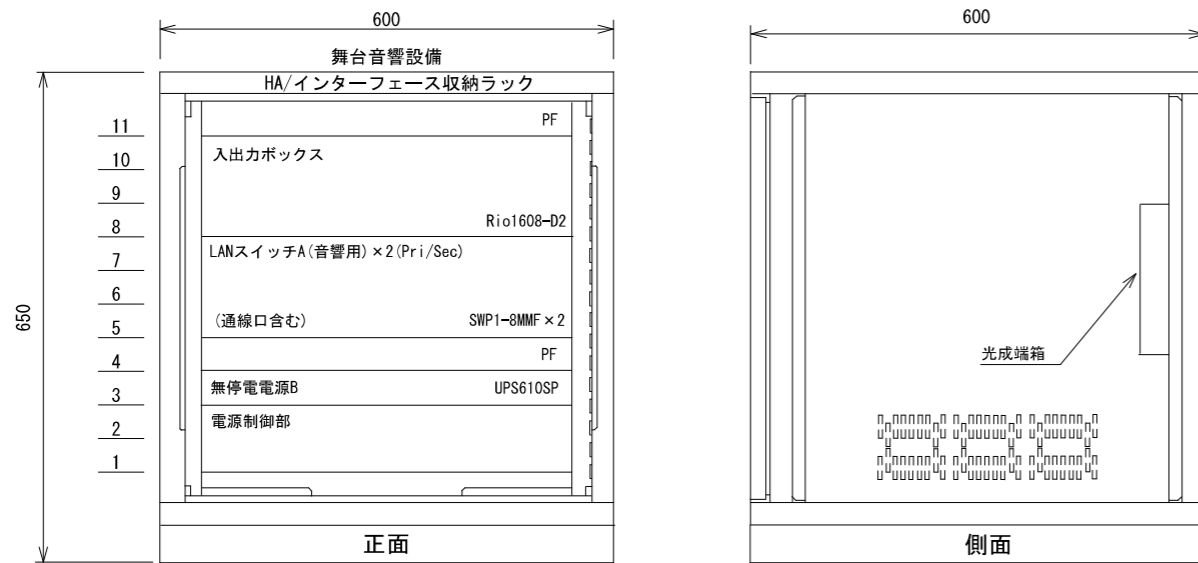
特記事項)

- ・同ワゴンから映像伝送用の光回線コネクタ出し、端末結線処理、下手袖、上手袖各コンセント盤架への配線作業等一式を含む

<p>件名</p> <p>とりぎん文化会館 小ホール映像設備機器更新業務</p>	<p>図名</p> <p>映像機器収納ワゴン姿図</p>	<p>縮尺</p> <p>NON</p>	<p>〈別紙5-1〉</p>
--	------------------------------	----------------------	----------------

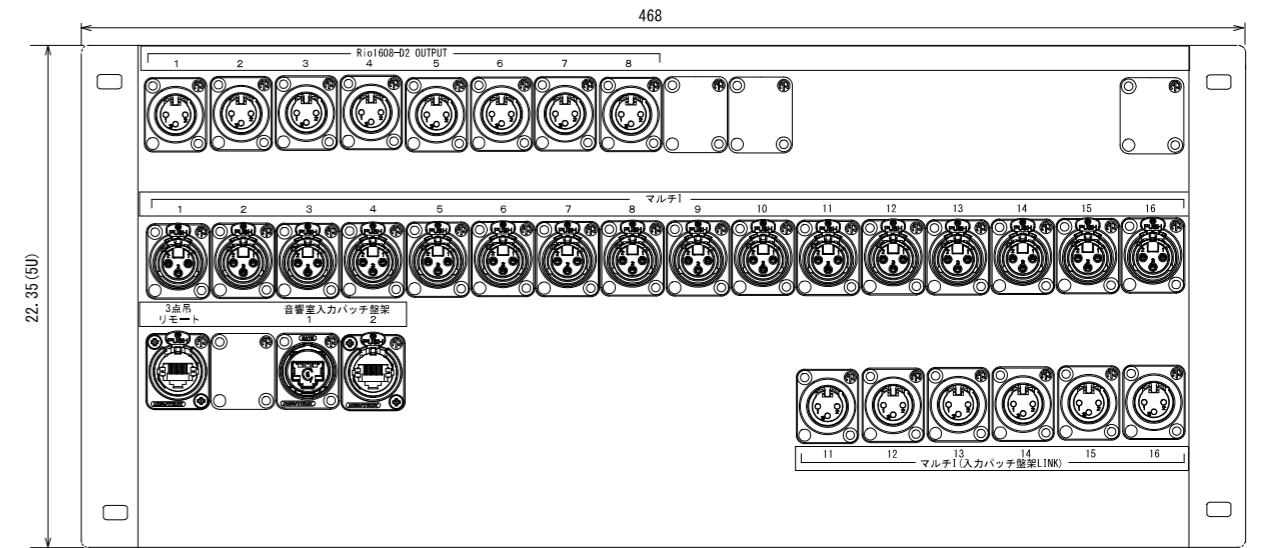
既設機器姿図

HA/インターフェース収納ラック

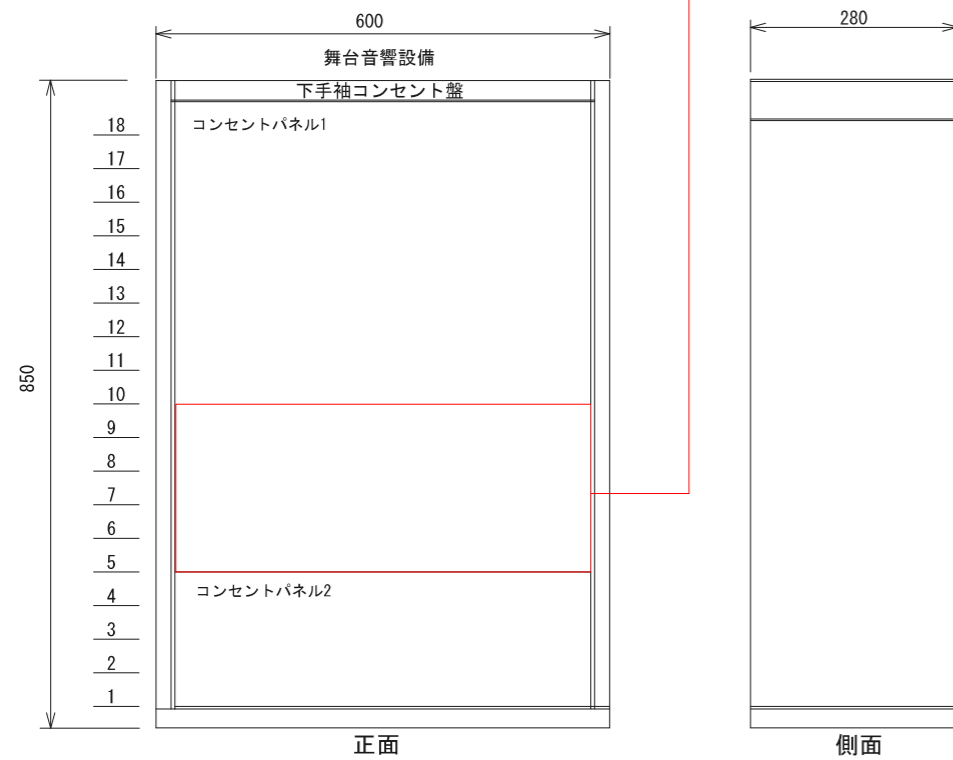


既設

下手袖コンセント盤架 コンセントパネル1下段

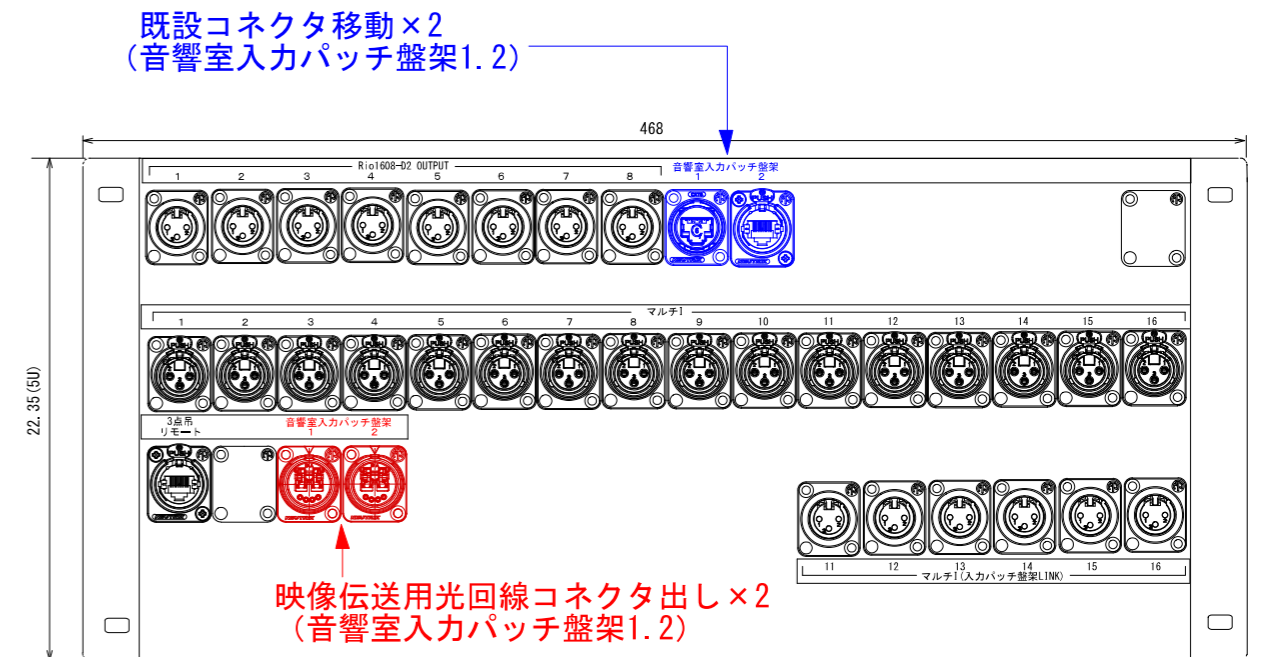


下手袖コンセント盤架



更新

下手袖コンセント盤架 コンセントパネル1下段



特記事項

- ・同コンセント盤架と映像機器類との光回線接続および端末結線処理、接続コネクタ部保護等一式を含む

件名 とりぎん文化会館 小ホール映像設備機器更新業務

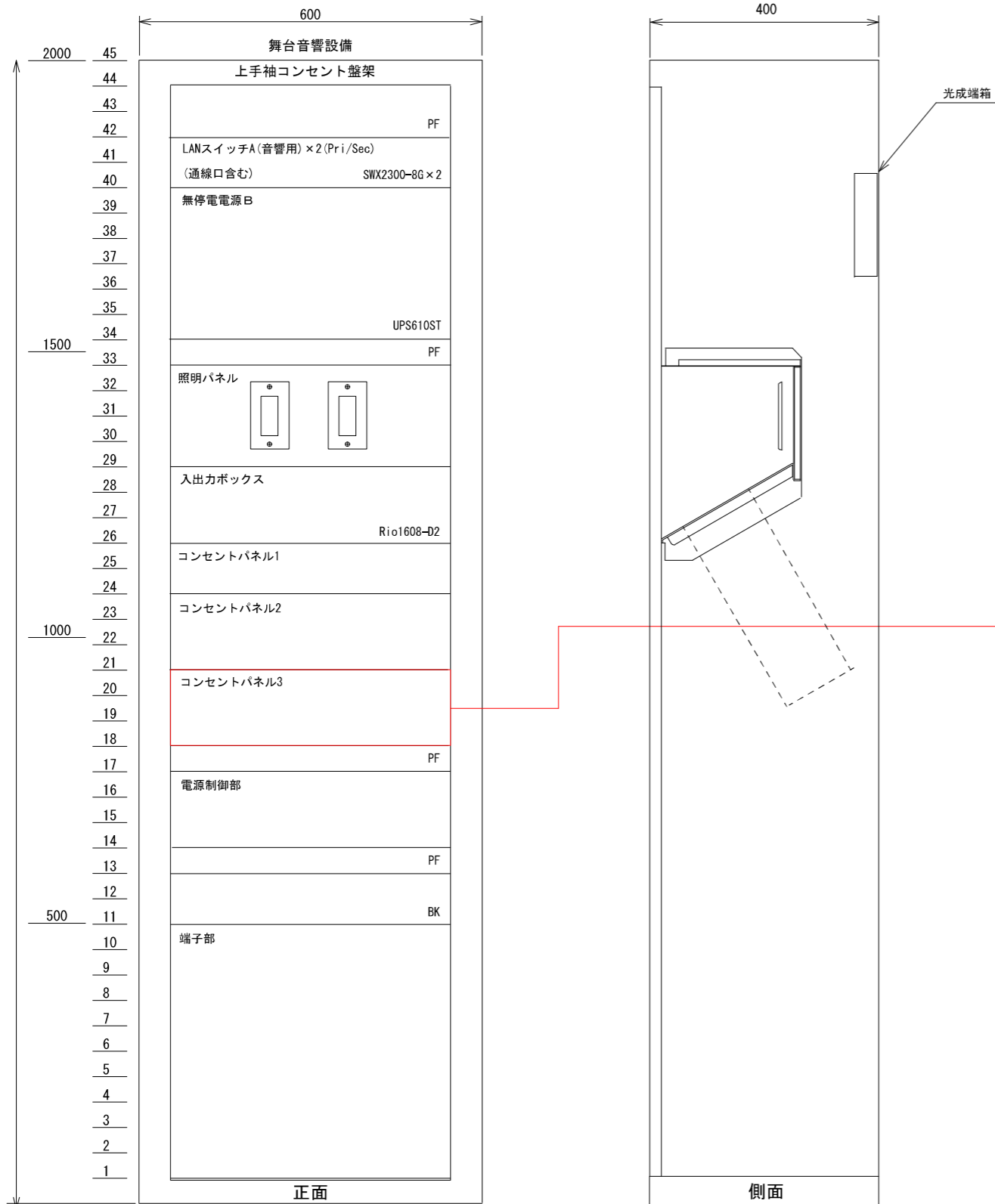
図名 HA/インターフェース収納ラック姿図
舞台下手袖コンセント盤架
コンセントパネル姿図

縮尺 NON

〈別紙5-2〉

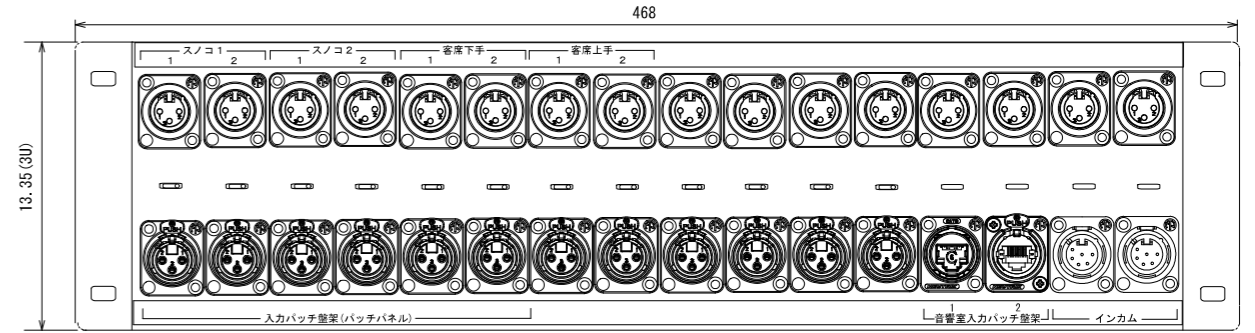
既設機器姿図

上手袖コンセント盤架



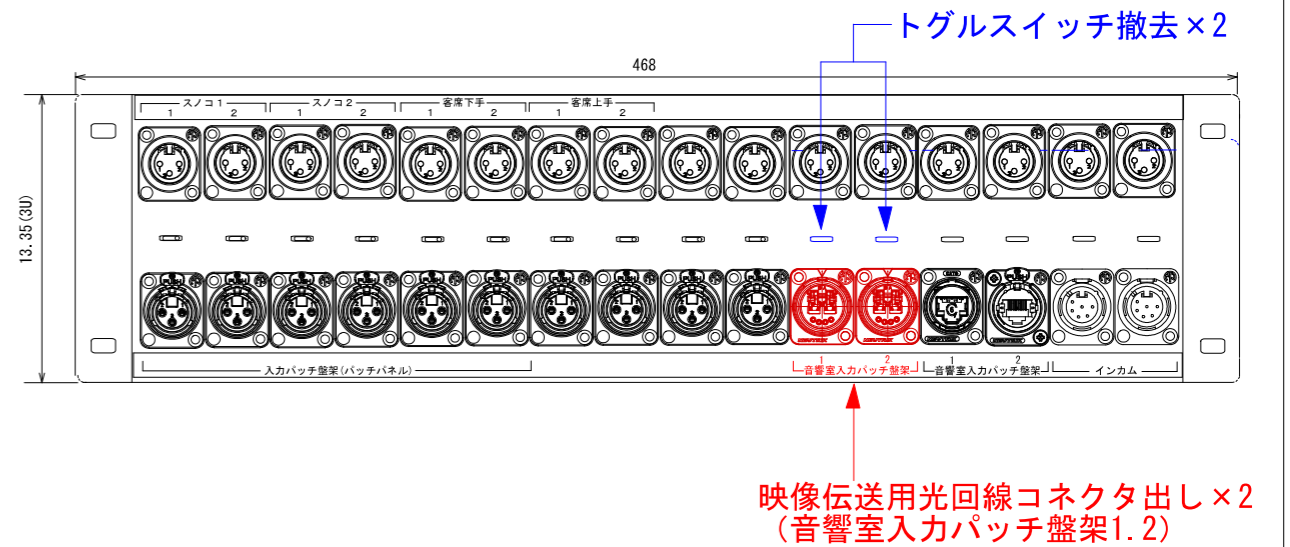
既設

上手袖コンセント盤架 コンセントパネル3



更新

上手袖コンセント盤架 コンセントパネル3



特記事項)
 ・同コンセント盤架と映像伝送機器類との光回線接続および端末結線処理、接続コネクタ部保護等一式を含む

件名 とりぎん文化会館 小ホール映像設備機器更新業務

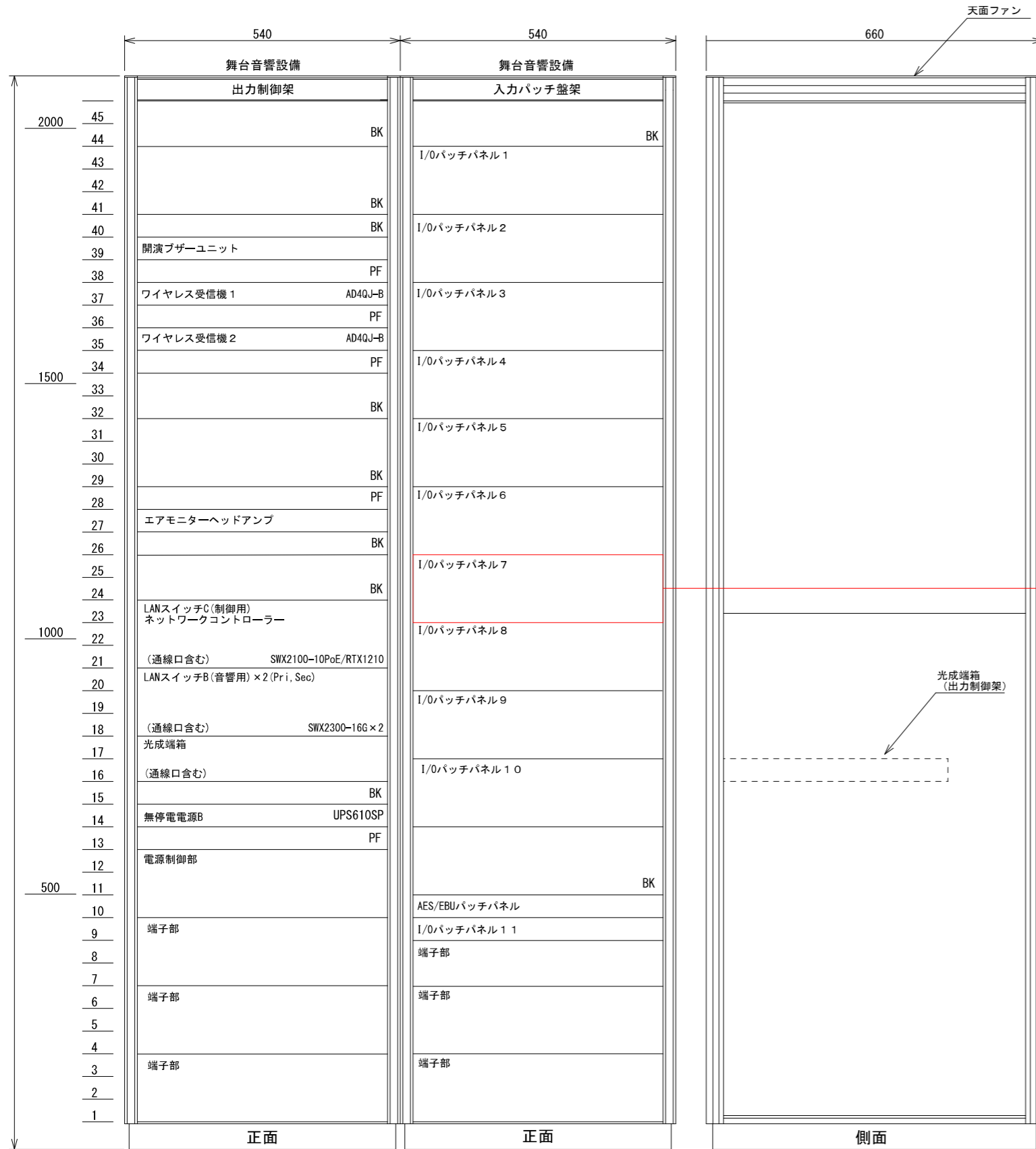
図名 舞台上手袖コンセント盤架
 コンセントパネル姿図

縮尺 NON

〈別紙5-3〉

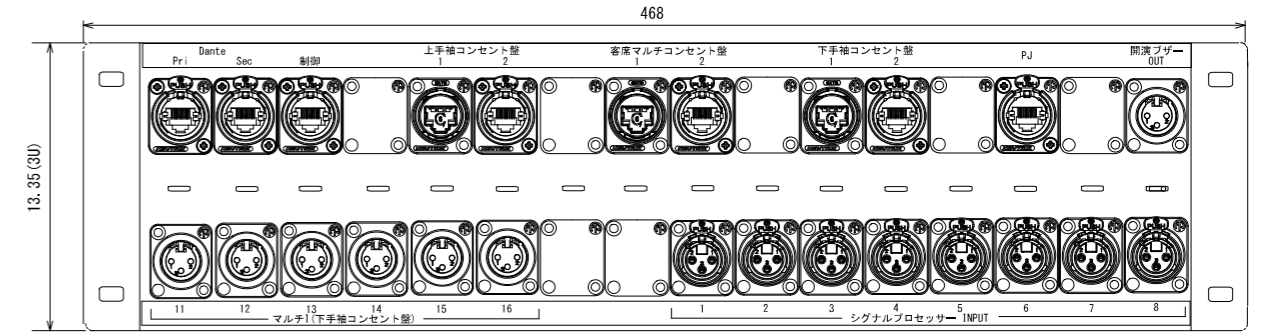
既設機器姿図

効果室（映写室）入力パッチ盤架



既設

効果室（映写室）入力パッチ盤架 I/Oパッチパネル7

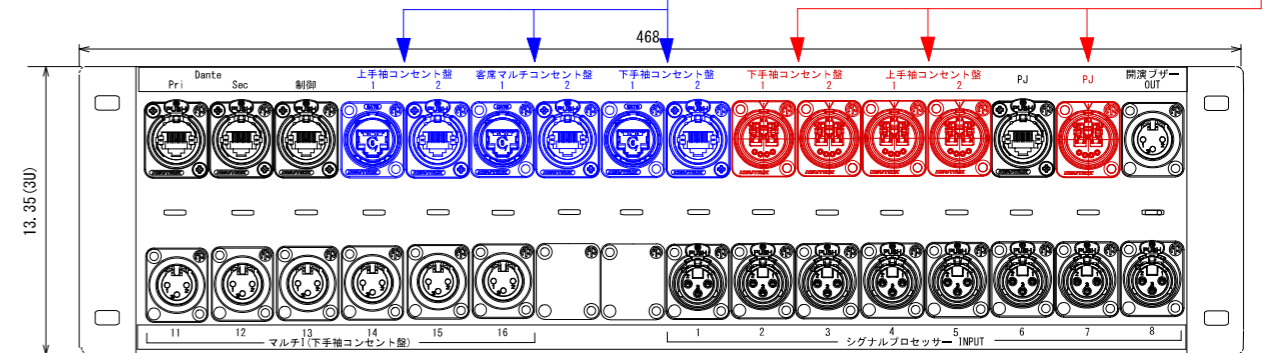


更新

効果室（映写室）入力パッチ盤架 I/Oパッチパネル7

既設コネクタ移動×6
 (上手袖コンセント盤1.2)
 (客席マルチコンセント盤1.2)
 (下手袖コンセント盤1.2)

映像伝送用光回線コネクタ出し×5
 (下手袖コンセント盤×2)
 (上手袖コンセント盤×2)
 (P.J.近傍コンセント×1)

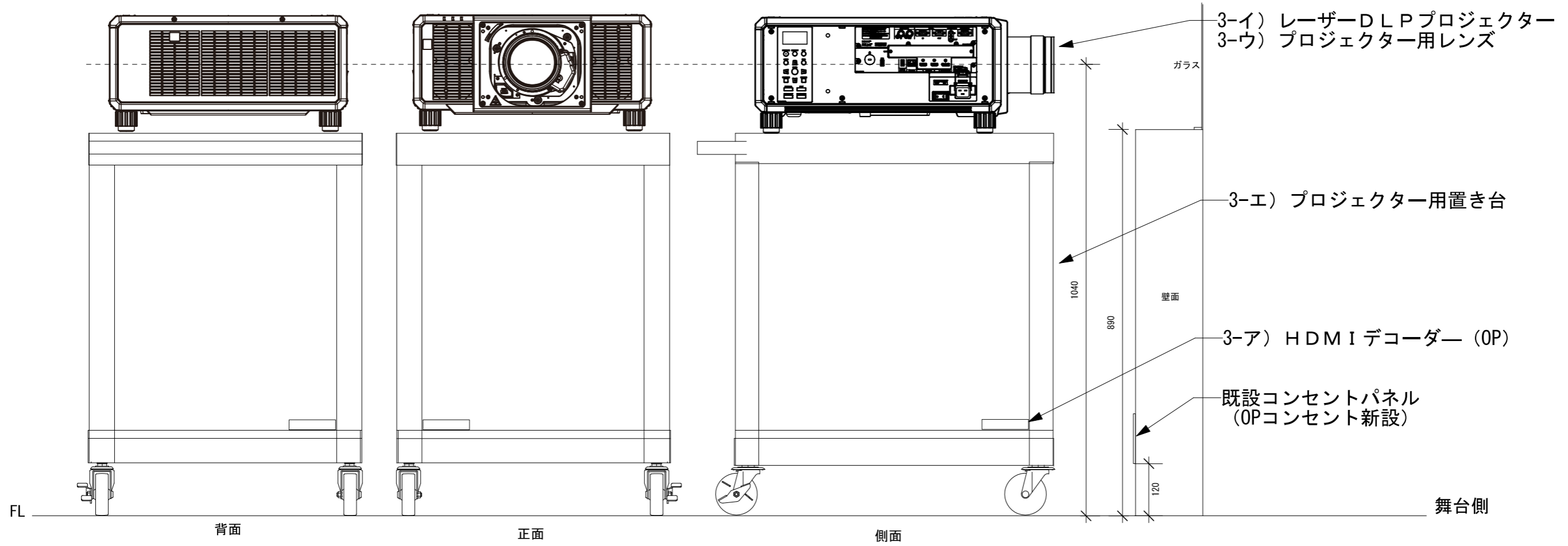


特記事項

・映像伝送用光回線間を接続するためのパッチコード一式の付属、同入力パッチ盤からプロジェクター近傍の光回線敷設および端末結線処理、接続コネクタ部保護等一式を含む

<p>件名 とりぎん文化会館 小ホール映像設備機器更新業務</p>	<p>図名 効果室(映写室)入力パッチ盤架 コンセントパネル姿図</p>	<p>縮尺 NON</p>	<p>〈別紙5-4〉</p>
---------------------------------------	--	-------------------	----------------

機器姿図

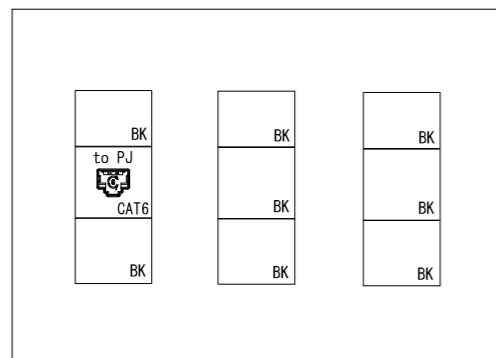


特記事項)

- ・効果室入力パッチ盤架からPJ間の光回線敷設およびコネクタ出し、端末結線処置等一式を含む
- ・プロジェクター近傍に機器に対応した200V用設置2P30Aコンセントの壁面設置一式を含む

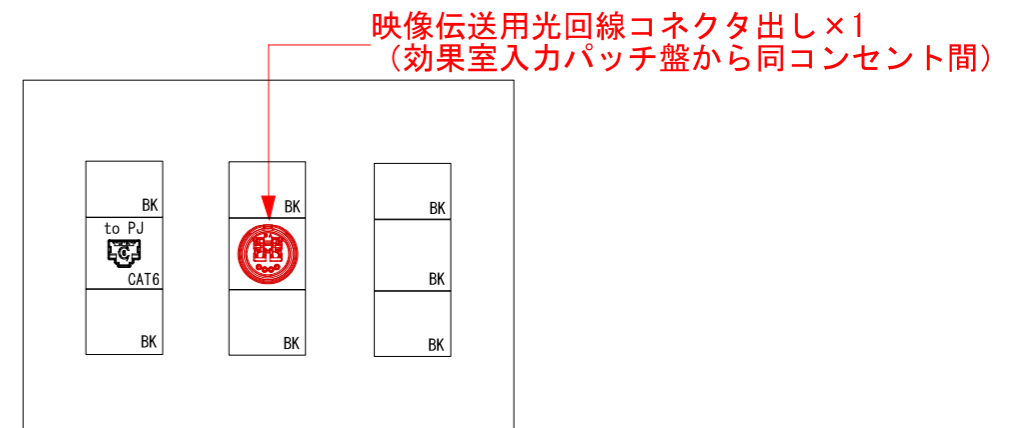
既設

コンセントパネル



更新

コンセントパネル



件名

とりぎん文化会館 小ホール映像設備機器更新業務

図名

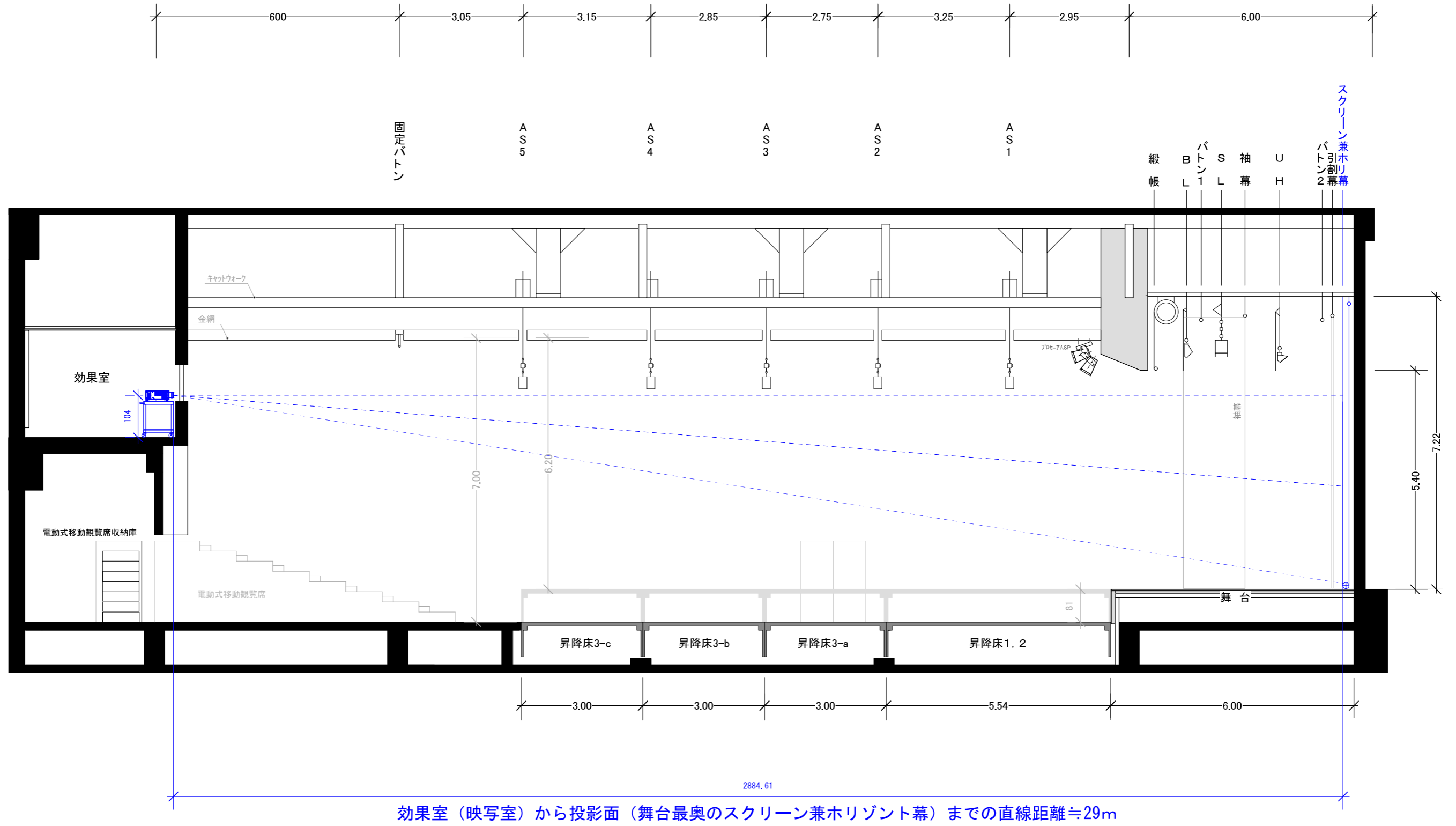
効果室 (映写室)
プロジェクター周辺機器類姿図

縮尺

NON

<別紙5-5>

機器姿図



件名	とりぎん文化会館 小ホール映像設備機器更新業務	図名	映像投影時断面図	縮尺	NON
					〈別紙6〉