

(1) 審査内容
最優秀賞、金賞、銀賞、銅賞、審査員特別賞、佳作を選考します。

(2) 審査員

部門	審査員（敬称略）
美術部門	三浦努、喜多村聡史、山ノ内芳彦、前田洋子、仲田直志
文芸部門	西浦幹茂、漆原正雄、長石彰
マンガ部門	小村博明、武田愛子、伊吹春香

部門	最優秀賞	金賞	銀賞	銅賞	審査員特別賞	佳作
	賞状、楯及び賞金5万円	賞状、楯及び賞金3万円	賞状、楯及び賞金2万円	賞状、楯及び賞金1万円	賞状、記念品（千円程度）	賞状
美術部門	1点以内	3点以内	3点以内	3点以内	各審査員につき1点以内（5点）	20点以内
文芸部門	1点以内	1点以内	1点以内	1点以内	各審査員につき1点以内（3点）	2点以内
マンガ部門	1点以内	1点以内	1点以内	1点以内	各審査員につき1点以内（3点）	2点以内

※各賞について、「該当なし」の場合もあり。

※入賞者へ個別に連絡はいたしません。会場、または公式 WEB サイトにてご確認ください。

展覧会期等

本 展

よなごしびじゅつかん
米子市美術館
第1～4展示室

2025
12/6^土～12/14^日
10:00～18:00
(開幕日12/6のみ11:30開場)
※12月10日^火は休館日

オープニングセレモニー

2025/12/6^土
会場:1F ホール
11:00～11:30

中部巡回展

とっとりけんりつびじゅつかん
鳥取県立美術館
県民ギャラリー、企画展示室

2026
1/9^金～1/17^土
9:00～17:00
※1月13日^火は休館日

表彰式

2026/1/10^土
会場:1F ホール
13:00～14:00

※受賞者(最優秀賞～銅賞)・関係者のみで執り行います。

東部巡回展

とっとりけんりつはくぶつかん
鳥取県立博物館
第1・2展示室

2026
1/23^金～2/1^日
9:00～17:00
※休館日なし

※全会場で全作品を展示予定ですが、応募数や会場の都合により変更となる場合があります。
※天候や交通機関の影響により、開催を中止する日がある場合があります。最新情報は公式 SNS でご確認ください。



- ・「あいサポート・アートとっとり展」における写真撮影は SNS 投稿などの私用、および非営利目的の場合のみ許可します。撮影された写真を出版、売買、複製、転写、配給およびその他のいかなる営利目的にも利用することはできません。
- ・カメラは手で持って撮影してください。フラッシュ、追加照明、一脚、三脚、自撮棒は使用できません。
- ・携帯カメラなどシャッター音が出る場合は特に、他の来場者の迷惑とならないようご注意ください。
- ・撮影された作品写真および展示会場写真に、他の来場者が写っている場合、その写真の公表は写り込んだ方の肖像権に触れる場合があります。人物が写り込まないようにご注意ください。
- ・応募用紙に来場者の作品撮影についての承諾欄があります（撮影についての承諾は任意です）。

てんじしつない さつえいかのう
展示室内は撮影可能です。

展示室を訪れた来場者へ上記のとおり注意喚起します。



入賞作品(*)は巡回展終了後、
オンライン美術館「鳥取県立バリアフリー美術館」
企画展示室に展示します。

(*:美術部門の最優秀賞から佳作、文芸・マンガ部門の最優秀賞から銅賞)

※公開情報は応募用紙を元に掲載します。https://tottori-bfm.jp/

お問合せ先

「あいサポート・アートとっとり展」運営事務局
(あいサポート・アートセンター内)

住 所 | 鳥取県倉吉市福庭町1丁目105番地2
電 話 | 0858-33-5151 (平日8:30～17:30)
FAX | 0858-33-5151
メール | tottori.asac@gmail.com

あいサポート・アートとっとり展

さくひん

ぼしゅう

作品募集



びじゅつぶもん
美術部門

絵画/彫刻/立体造形/陶芸
写真/書道/版画/織り/工芸



ぶんげいぶもん
文芸部門

詩/短歌/俳句/川柳



まんがぶもん
マンガ部門

4コママンガ



パレットくん

2025 作品応募期間 / さくひんおうぼきかん 必着月
9/22^月～10/27^日

※応募期間外に届いた作品については受付できませんので、着払いにて返送いたします。

しゅってんりょうむりょう
出展料無料

※ただし、作品の搬入・搬出に要する梱包費、運送料などは出展者の負担です。

この作品展は、県内の障がいのある人たちを対象に募集したアート作品を一堂に展示する展覧会です。
応募作品は2025年12月から2026年2月まで、米子市美術館、鳥取県立美術館、鳥取県立博物館を巡回展示します。また入選作品は鳥取県立バリアフリー美術館企画展示室にも展示します。アートは人間として生まれ持った可能性を開花させてくれると同時に、人間が本来持っている自由な感性を呼び覚ましてくれる力を持っています。みなさんの個性にあふれ、自由な感性が輝く作品をお待ちしています！

「あいサポート・アートとっとり展」のアカウントページをフォローしていただくと便利です。
ぜひご活用ください。



この募集概要や応募用紙の入力フォーム、内容・スケジュールの変更情報等はホームページ、SNS(Facebook.Instagram.X(旧Twitter))に掲載します。展覧会の最新情報も確認できます。



ホームページ | https://aisapo.art/aisapoten/



Instagram | https://www.instagram.com/aisapo_ten/

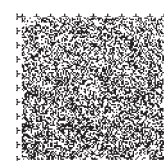


X (旧Twitter) | https://x.com/TottoriAsac



Facebook | https://www.facebook.com/aisapo.ten/

主催
鳥取県【障がい福祉課】



▲「Uni-Voice」という目の不自由な方のための音声コードです。

あいサポート・アートとっとり展



2025 作品応募期間 / さくひんおうぼきかん
9/22^月~10/27^日

必着
出展料
無料

※ただし、作品の搬入・搬出に要する梱包費、運送料などは出展者の負担です。

注意事項

- ・「あいサポート・アートとっとり展」や鳥取県の障がい者アーティストの作品を多くの方に見ていただきたいという思いから、来場者による写真撮影を許可します。応募用紙に**撮影可否の承諾チェック項目**がありますので、必ずご確認ください。
- ・**入選作品の複写写真の著作権及び複製権は主催者に帰属**し、後日、主催者が作成する表現物等に使用させていただく場合があります。
- ・搬入作業および審査中は細心の注意を払って作品を取り扱いますが、万が一の損傷が生じた場合には、主催者が加入する動産総合保険の補償範囲内で対応いたします。
- ・マンガ部門の入賞作品については、生原稿の提出を求める場合があります。※デジタル原稿の場合は、PSD形式又はEPS形式とし、テキスト部分は

- 別レイヤーとし、**フォントの埋め込み**を行ってください。
- ・**第三者の著作権、肖像権等の権利を侵害する作品**（既存のキャラクター・企業ロゴなど）は応募できません。また、出展後にこれらの権利を侵害することが判明した場合は、展示の中止・賞の取消しを行うことがあります。
- ・応募作品に関して、**第三者から盗作・違法コピー**など著作権や肖像権等に関する申し立てがあった場合、一切の責任は作者または出品者が負うこととします。
- ・主催者は、郵送による搬入・返却の際の郵送中の事故・破損等については責任を負いません。
- ・**出展の時点で、本注意事項に同意したものとみなします。**

募集内容

県内の障がいのある方（県内の事業所、学校等に通勤・通学等をする者及び主たる生活の本拠地が県内にいる者を含む。以下同じ。）が制作した未発表のアート作品を募集します。県内の障がいのある方が共同で制作した未発表作品も対象となります。なお、個展やグループ展などの審査をしない展覧会へ出展した作品は未発表とし、応募可能です。

募集作品（部門・種別）

美術部門
絵画／彫刻／立体造形／陶芸／写真／書道／版画／織り／工芸

文芸部門
詩／短歌／俳句／川柳

マンガ部門
4コママンガ

現場組み立てを要するもの
インスタレーションは不可

出展規格 重要な項目です。ご確認ください。

- ・いずれの部門もテーマは自由です。
- ・**応募作品はオリジナルに限り**ます。漫画やアニメなどのキャラクターを描いたもの、既存作品の複製・模写したものなど、**他者の著作権を侵害する作品**（ただし、著作権の切れた作品は除く）は、描写やアレンジを加えた場合でも、応募できません。
- ・現場での組み立てを要する作品や、**インスタレーション作品は出展できません。**

素材の制限
は右に記述

美術部門、文芸部門

- 【**平面作品**】壁面に吊るして展示することを想定した作品
 - ・額装し縦・横ともに200cm以内（額を含めたサイズ）
 - ・総重量 10kg以内※織り作品など、展示時に折り畳んだ状態で縦・横ともに200cm以内に収まるものは受付可能
- ※作品自体にフックが取り付けられる状態のものについては、額装なしで受付可能
- 【**立体作品**】床置きまたは台置きを想定した作品
 - ・縦、横、奥行の3辺の合計が400cm以内（ただし、各辺はそれぞれ200cm以内）
 - ・総重量 30kg以内※**搬入・搬出が無理なく行える構造のもの**
- 注意事項**—
- ・平面作品は、額装・パネルなどに固定し、フックにかけられるようにあらかじめ、紐（ひも）などをつけて展示可能な状態でご応募ください。
- ・作品に取り付ける紐や吊り部品は、展示期間中、**作品の重さに十分耐えられる強度のあるもの**にしてください。
- ・紐を**テープで貼る・クリップで挟む**などの方法は、作品の自重に耐えられず、落下するおそれがあります。
- ・額装をせず、**作品に直接ピンを打ち込むなどの展示方法は、作品の破損（穴あき・鏽・破れなど）**を招く可能性があるため、受付できません。
- ・使用素材や部品の固定方法によっては、搬入・搬出・展示中に**反り・ねじれ・部品の欠損・剥離**などが生じる場合がありますが、**主催者は責任を負いません**。また、展示中に部品の欠損や剥離が発生した場合、原則主催者側で修復はいたしません。

応募方法

規定の応募用紙に必要な事項を記入し、完成した作品の写真1枚を貼り付け、持参又は郵送にてご応募ください。

※マンガ部門において、データでの応募を希望する場合には、作品をCD-RまたはDVD-Rに保存し、提出してください（メールでの送付は不可）。
※絵の具・墨・接着剤など使用した場合は、十分乾燥させてから出展してください。
※**作品を構成するパーツなどが取れたりしないようにしっかりと固定・補強を行ってから出展**してください。
※応募用紙の「作品カード」は作品を管理するために重要なものです。必要事項を記入の上、作品裏面または底辺に剥がれないように貼ってください。

応募点数

応募は、**作品種別ごとに1人**（または1グループ）1点までとします。応募用紙は1作品につき1枚必要です。複数の作品を出展する場合は、応募用紙をコピーするか、公式WEBサイトから応募用紙をダウンロード・印刷して使用ください。
※複数の施設等を利用されている方は、応募の重複がないようご注意ください。

マンガ部門

- 【**アナログ原稿**】
 - ・額装し縦・横ともに200cm以内（額を含めたサイズ）
 - ・カラー・モノクロは問いません。
 - ・**表裏の両面に描いた作品**は出展不可とします。
 - ・複数ページの作品は**各ページ下部にページ番号**を明記してください。
 - ・セリフやタイトルなどの文字は、読みやすくはっきりと記載してください。
 - ・額装・パネルなどに固定し、フックにかけられるように**あらかじめ、紐（ひも）などをつけて**展示可能な状態でご応募ください。
 - ・作品に取り付ける紐や吊り部品は、展示期間中、**作品の重さに十分耐えられる強度のあるもの**にしてください。
 - ・紐を**テープで貼る・クリップで挟む**などの方法は、作品の自重に耐えられず、落下するおそれがあります。

- 【**デジタル原稿**】
 - ・データ形式は、PDF／JPG／EPS／TIFのいずれかとし
 - ・解像度 **モノクロ：600dpi以上／カラー350：dpi以上**
 - ・データは**A4サイズの用紙に出力**し、そのままの状態**でピン留めにより**展示します。
 - ・使用するパソコンやプリンターにより、**色味などに多少の差異が生じる場合**があります。

作品の受付

持ち込みで応募する場合

以下の期日に受付会場にお持ちください。会場への運送中に損傷がないよう、作品保護に充分配慮して梱包してください。なお、作品出展数が多い施設・グループ等については、事前に時間調整を行う場合があります。

西部 せいそうごうしゅうむしょ 西部総合事務所 講堂（2F） 《米子市概町1丁目160》 2025/10/13^日 10:00~14:00 2025/10/14^月 10:00~14:00	中部 みらいちゅうしん エースバック未来中心 アトリウム（エスカレーター側） 《倉吉市駄経寺町212-5》 2025/10/19^日 10:00~14:00 2025/10/21^火 10:00~14:00	東部 とっとりけんちょう 鳥取県庁 講堂（1F） 《鳥取市東町1丁目220》 2025/10/26^日 10:00~14:00 2025/10/27^月 10:00~14:00

郵送で応募する場合

- ・応募作品は、出展者ご自身で梱包のうえ、**作品応募期間内に到着**するよう手配してください。
- ・運送中の破損を防ぐため、梱包は作品の保護に十分配慮して行ってください。
- ・運送業者を利用し、右の送付先までお送りください。
 - ※鳥取県庁、あいサポート・アートセンターでの受付はできません。
 - ※**送付先へ直接の持ち込みはできません**。持ち込みを希望される場合は、【持ち込みで応募する場合】の項目をご確認ください。

作品の返却

会場での返却を希望する場合

- ・**以下の期日に必ず会場までお越しください。**
- ・返却時間はいずれも**10:00~14:00**です。
 - ※出展数が多い施設・グループ等については、事前に返却時間を個別に調整させていただきます場合があります。

地区	返却日時	返却会場	対象
東部	2026/2/3^火	鳥取県立博物館 第1・2展示室（2F） （鳥取市東町2丁目124）	東部地区出品者
中部	2026/2/4^水	エースバック未来中心 （鳥取県立倉吉未来中心） アトリウム（1F） （倉吉市駄経寺町212-5）	中部地区出品者
西部	2026/2/5^木	西部総合事務所 講堂（2F） （鳥取県米子市概町1丁目160）	西部地区出品者

※作品を受け取りに来られない場合はお電話等でご連絡します。
ご連絡がつかない場合には、作品を着払いにて返送いたします。
なお、着払いでの受け取りが行われなかった場合は、主催者にて作品を処分させていただきますことがあります。あらかじめご了承ください。

郵送での返却を希望する場合

- ・**着払いにて返送**いたします。
- ・郵便局等で入手できる「着払い専用伝票」に必要な事項をご記入のうえ、作品提出時に作品と一緒に同封してください。
- ※伝票の記入ミスや不足がある場合、返送ができない場合があります。
- 送付先は確実に受け取れる住所をご記入ください。
- ※使用される着払い伝票で送れる上限サイズをご確認ください。

「出展規格」に関する、素材の制限は以下の通りです。

- ・鑑賞者に著しく不快感を与えるおそれがあるもの（不快音、高湿、煙霧、悪臭など）や、そのような仕掛けが含まれるもの。
- ・生乾きの作品や、腐敗・劣化する可能性があるもの。
- ・動物や生の植物（流木・木の実なども含む）などの害虫が付着しているおそれがあるもの。
- ・水、電気、火気を利用するもの。
- ・人に危害を及ぼす可能性のあるものや、壁面・床面などを毀損・汚損する恐れのあるもの。
- ・公安・衛生法規に触れるおそれがあるものや、その他法令に違反するもの。
- ・その他、主催者または展示会場が不適当と判断するもの。