

## 艺术发现之旅 in 仓吉

### 楼韵姿

#### 上神烧中森

在这次的体验活动中，我们来到了位于鸟取县仓吉市大山深处的陶艺体验教室“上神烧中森”。3月初，梅花、山茶花和早开的河津樱在晴空下盛开，好一派春日风景。在陶艺体验活动中，我们先得决定做杯子、盘子，还是碗。平时我走在大街上时不时会看到陶艺作品，但要说起在专人指导下体验陶艺制作，好像还真没有过。这次我们把从“延展陶土”到“成型”“装点”一系列环节都体验了一遍。等两个星期后，体验教室就会把今天的作品寄给我们，好期待呀！

#### 漫步仓吉白壁土藏群（琴樱纪念馆、当地工艺品商店等）

说起仓吉，那我首先想到的必是那红瓦白墙的街景。忘却时间，悠闲地漫步于此，或许新的发现就在眼前！

说起日本的国技—相扑中级别最高的选手“横纲”，这里就有一位！相扑选手“琴樱”的出身地就是这里仓吉。

那么这位高大魁梧的相扑选手的小时候，在仓吉过着什么样的生活呢？成为横纲之前，付出了哪些努力呢？带着这些疑问，我们走进琴樱纪念馆寻找了答案。

沿着仓吉的白壁群，一路上可以看到一些精致的杂货店和咖啡馆、餐厅。这里真是非常适合放慢脚步，享受悠闲时光的地方呢！

#### 午餐（清水庵）

清水庵是一家主打五颜六色的“涮年糕”的店。

店门口立着一只捣年糕的小白兔石像，非常可爱，也非常鸟取！这只来自（鸟区东部）因幡（地区）的小白兔也来给仓吉打Call了呀！

在用餐前。我们在店里稍稍逛了逛。每一件摆设，每一幅画、书法作品，都装点得非常用心。仔细一看那书法作品，写着成语“龙腾虎跃”，其署名写着“中国河北省”等。原来这些是鸟取县的友城—河北省赠送的作品。

这次我们点的是这里主打的“涮年糕”套餐。拿起筷子，夹起十二片颜色、口味各不相同的薄薄的年糕片，放进火锅里大约三秒钟，再取出来。此时的年糕无论弹性还是硬度，都恰到好处。话说年糕为什么是十二片呢？带着疑问一查，原来这是参考了一千二百多年前，日本平安时代贵族

女子穿的层层叠叠的和服“十二单”，清水庵靠着这份灵感，推出了这份色香味俱全的套餐，真是有才！

如果下次有朋友要来仓吉，我一定会给他们推荐这家店。

### 参观 圆形剧场

这里曾经是当地的一所小学。但随着人口减少、少子化，不得已被沦为废校。随着“即使这样但也不要拆毁校园”的强烈呼声，这座圆形的建筑物被保留了下来。之后，这座建筑物曾一度被改建成为了剧场。如今，它正作为一座人偶博物馆，吸引着访客的眼光。

通过这次的参观，我才知道原来看似简单的人偶，其制作工序如此繁杂。

对了，仓吉还是《HinaBitter》的故事发生地，如果你有兴趣，或者你喜欢初音未来、美少女系列漫画的话，那么圆形剧场不容错过哦！

### 参观 小川氏庭园·环翠园

这座庭园位于圆形剧场不远处，是鸟取县的指定名胜。古时候，仓吉出身的实业家—小川通过酿酒和棉花贩售获得巨额财富，因此回到故乡，建造了这座和风庭园。绿意盎然的庭园里种着各种花草草，池塘里鲤鱼快活地游着。庭园里的主要建筑为合掌建造，三座合掌形状的屋顶灵感来自其后方的三座山。

我们走进风景独好的和风的榻榻米房间，坐下品尝抹茶和和果子，用心感受了日本茶道中的“和敬清寂”。

参观庭园前，请记得一定要提前预约哦！



上神烧（楼交流員撮影）



完成品（文化政策課撮影）



琴櫻像 (楼交流員撮影)



清水庵 (文化政策課撮影)