

随想リレー



「取鳥」から「鳥取」へ  
— 色あせたノボリは捨てて —

東京鳥取県人会幹事

林田 達郎

いでしょう。

その昔あるデパートのディ

スプレーに「ようこそ取鳥

へ」と書いてあるのを見て

情けない気持ちになつたのを

思い出します。

城の方々がそれぞれの分野で

ように出現したもののように

株式会社社長

名のセミナーを繰り返してい

ます。

にも市や町や村などにも大事

なことではないだろうかとい

うことです。

大河ドラマに便乗するかの

（鳥取市出身

林田ビル管理

太郎列車が走っています。今

大山町は、平成十七年三月 約二十一キロメートル、東西

二十八日、旧中山町、旧名和

本海、南は中国山地の最高峰

出力は、千五百キロワットで

現在、風力発電所の周囲

いまどとして歩みはじめたと

す。北部は大山の裾野がゆる

ころです。

やかな傾斜を描きながら日本

海岸として活用できるよう整

備中です。

夏には、妖怪オブジェなど、

妖怪にちなんだ装飾が沿線各

駅に施されるほか、例えば、

米子駅は、ねずみ男駅など、

各駅には妖怪にちなんだ名前

がつけられ、楽しさが増幅す

る夏休みになりそうです。

妖怪は自然と共に生しながら

暮らしてきました。環境破壊

が叫ばれて久しい現在、人間

と環境の共生に思いを馳せて、

その場での映画の宣伝隊長

として応援する旨発言しまし

た。県内ロケが行なわれたと

いうよりもむしろ環境との

共生など、映画のメッセージ

します。麒麟獅子は、神木隆之介

が紹介する主人公・タダシに

位置づけられています。

角川監督や俳優陣

とともに取材を受け、知事は

大戦争」がいいよいよこの

正義と勇気を授け、映画のな

かで重要な役割を果たします。

8月、全国公開されます。

この映画では、鳥取県

椎谷神社は、覚寺行きの

バスの終点に近い、な

げない小さな神社です。

タダシとともに懸念と戦う妖

の戦い。魔人・機怪は、人間

の欲望の趣くままに勝手に捨

てられた廃棄物を象徴し、台

詞や場面展開の背景には環

境との共生や人間の絆の尊重

などのメッセージがあります。

今年2月21日には、角川映

画関係者の出席を得て、妖怪

大戦争を応援する民間有志の

組織が発足しました。一方、

同24日には、「妖怪大戦争」

作戦会議と題して知事を総

司令官とする府内会議を開催

し、映画の応援のための戦略

について話し合いを行いました。

大戦争を応援する民間有志の

組織が発足しました。一方、

同24日には、「妖怪大戦争」

作戦会議と題して知事を総

司令官とする府内会議を開催

し、映画の応援のための戦略

について話し



東京で鳥取県の魅力を発信  
明治大学で「鳥取学」講座や  
松戸市ですいかイベントを  
開催します。

今年度も、東京事務所では、首都圏の多くの皆さんに鳥取県の魅力を知つて、さまざまにイベント等を通じて鳥取県をPRしていきます。

特産物でPR

本県の特産品や伝統的技術などを素材に、「鳥取の食と技のおもしろ塾」を今年度新たに開催することにしています。また、鳥取の夏を代表する『すいか』の味覚の素晴らしさをPRするため、本県と交換で「鳥取すいかイベント」を開催します。

歴史・文化でPR

内市町村など協力し、物産販売や観光PRをすることによって、鳥取県ゆかりの地の「金龍山浅草寺雷門」「黒門」、「名馬池月の像」、「二十世紀梨記念碑」など、鳥取県内で日々開催することにしています。

お知らせ

このたび、東京事務所では、首都圏に残る鳥取県ゆかりの地の「金龍山浅草寺雷門」「黒門」、「名馬池月の像」、「二十世紀梨記念碑」など、鳥取県内でも日々開催することにしています。

その他にも、本県が交流を進めている千葉県松戸市、東京都武藏野市、三鷹市など、開催される市民まつりに県内市町村など協力し、物産販売や観光PRをすることによって、鳥取県ゆかりの地の「金龍山浅草寺雷門」「黒門」、「名馬池月の像」、「二十世紀梨記念碑」など、鳥取県内でも日々開催することにしています。

創立者の一人である明治大学のリバティーカレンジ(公開講座)に、本県の歴史や文化を題材とした「鳥取県関係学講座」を開設することにしています。

東京事務所情報

詳細が決まり次第会員の方々にお知らせしますので、イベント等にふるってご参加ください。

明治大学で「鳥取学」講座や

松戸市ですいかイベントを

開催します。

学講座を開設することにしています。

明治大学で「鳥取学」講座や

松戸市ですいかイベントを

開催します。

明治大学で「鳥取学」講座や