

舞台 太郎鬼の

原作:水木しげる 脚本・演出:田村孝裕



本当は怖いのは
妖怪か
人間か

荒牧慶彦 上坂すみれ 藤井隆 七海ひろき 浅野ゆう子

立花裕大 矢部太郎 (カラテカ) 君沢ユウキ 伊藤修子 / 野沢雅子 (声の出演)

◎東京・明治座 2022年7月29日(金)~8月15日(月)

◎大阪・梅田芸術劇場メインホール 2022年8月19日(金)~8月28日(日) 明後座 150th 100

舞台 ケケケの鬼太郎

本当に恐ろしいのは、妖怪か人間か。

ABOUT 「ケケケの鬼太郎」は、1965年の週刊少年マガジンの連載にはじまり、漫画、アニメ、映画、小説、ドラマ、ゲームなど、半世紀以上にわたり愛され続けてきた作品です。登場する妖怪たちの多くは、日本古来より伝承された存在。作者である水木しげるが新たな解釈やデザインのアレンジを加えたことで、妖怪そのものが広く周知されるようになり、日本の妖怪伝承において大きな影響を与えた作品とも言われています。最近では作者・水木しげるの生誕100周年を記念した4大プロジェクトとして、新作アニメや映画化などが発表され話題となりました。そして2022年夏、舞台「ケケケの鬼太郎」の上演が決定しました。

STORY 困ったことがあったら人間がケケケの鬼太郎(荒牧慶彦)に手紙を投函できる妖怪ポスト。最近依頼がなく不審に思ったねこ娘(上坂すみれ)が妖怪ポストを張り込んでいると…ねずみ男(藤井隆)が依頼を勝手に受けていた。とある村で、天邪鬼のリン(七海ひろき)が現れ人間の邪魔をする、と聞いたねずみ男は、「これで天邪鬼を退治できる」と、村人たちに妖怪に効く薬を売りつける。鬼太郎と目玉おやじ(声:野沢雅子)は、人間が直接、天邪鬼と対峙するのは危険だと村へ駆けつけ、村人のタケル(立花裕大)と出会う。タケルは「石垣を壊すのは危険だ!」と村人に訴えるが、皆、聞く耳を持たない。騒動の最中、仲裁に入ろうとした目玉おやじは瀕死の重傷を負ってしまう。瀕死となった目玉おやじは砂かかげばあ(浅野ゆう子)が待つケケケの森に帰り、看病されることに…。人間からは「妖怪」だと恐れられ妖怪からは「人間の味方」と敵視されるリンに、鬼太郎は親近感を覚えるが…。

CAST



君沢ユウキ 伊藤修子 三村遙佳 (Wキャスト) 石井陽菜 (Wキャスト) 岡田夢以 (Wキャスト) 葉月ひまり (Wキャスト) 井出卓也 溝田伸明 皇希 田中さち恵

STAFF 原作:水木しげる 脚本・演出:田村孝裕 美術:土屋茂昭 照明:佐藤公穂 効果:秦大介 映像:栗山聡之 衣裳:加藤佑里恵 ヘアメイク:松前詠美子 特殊造形:湯田商店
 ステージング:下司尚実 演出助手:荒井遼 石川大輔 舞台監督:山本圭太 演出部:加計涼子 斉藤幸子 小林直幹 石川陽香
 票券(大阪公演):CNプレイガイド 協賛:株式会社ファミリーマート 後援:鳥取県 調布市 調布市観光協会 主催:舞台「ケケケの鬼太郎」製作委員会

東京公演 明治座

◎ 2022年7月29日(金)～8月15日(月)

● 開演時間12:00/17:30 ※8月15日のみ11:00開演 ※開場は開演1時間前を予定しています

● 料金(税込):S席12,000円 A席6,000円
 (※アフターステージ付き公演:S席13,000円 A席7,000円)

※6歳以上有料/5歳以下のお子様のご入場はご遠慮ください ※車いすスペースは明治座チケットセンター及び明治座切符売場にて承ります

7月	29	30	31	8/1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
8月	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木祝	金	土	日	月	
12:00	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇
17:30	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇

◇=三村・石井 ◆=岡田・葉月 ※=アフターステージあり

チケットお取り扱い

◎ 電話予約:明治座チケットセンター 03-3666-6666(10:00～17:00)

◎ インターネット予約 **席とりくん 検索**

明治座 **のり** 倶楽部 ※パソコンやスマートフォンから簡単にご入会いただけます

会員限定(先着)先行予約 6月18日(土)10:00～6月22日(水)17:00

一般販売 6月26日(日)10:00～ 窓口販売・予約引取(残席がある場合のみ販売) 6月29日(水)10:00～

- フジテレビダイレクト <https://fan.pia.jp/fujitvdirect/>
- CNプレイガイド <https://www.cnplayguide.com/gegege-st/>
TEL:0570-08-9999(年中無休10:00～18:00 オペレーター受付)
- チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/gegege-stage/>
- イープラス <https://eplus.jp/gegege-stage/>
- ローソンチケット <https://l-tike.com/gegege-stage/>

プレイガイド

大阪公演 梅田芸術劇場メインホール

◎ 2022年8月19日(金)～8月28日(日)

● 開演時間12:00/17:30 ※開場は開演1時間前を予定しています

● 料金(税込):S席13,000円 A席9,000円 B席5,000円
 (※アフターステージ付き公演:S席14,000円 A席10,000円 B席6,000円)

※6歳以上有料/5歳以下のお子様のご入場はご遠慮ください ※車いすスペースはCNプレイガイド(06-6485-8380)にて承ります

8月	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
12:00	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇
17:30	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇

◇=三村・石井 ◆=岡田・葉月 ※=アフターステージあり

チケットお取り扱い

一般販売 7月3日(日)10:00～

- フジテレビダイレクト <https://fan.pia.jp/fujitvdirect/>
- CNプレイガイド <https://www.cnplayguide.com/gegege-st/>
TEL:0570-08-9999(年中無休10:00～18:00 オペレーター受付)
- チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/gegege-stage/>
- イープラス <https://eplus.jp/gegege-stage/>
- ローソンチケット <https://l-tike.com/gegege-stage/>
- 梅田芸術劇場ネット会員 <https://umeda.pia.jp/>
- 梅田芸術劇場オンラインチケット <https://ko-ume.pia.jp/>
- 梅田芸術劇場チケットカウンター 一般発売日翌日以降残席がある場合のみ(10:00～18:00)
※先行販売は梅田芸術劇場ネット会員(有料会員)のみ実施
一般発売日以降は梅田芸術劇場ネット会員、梅田オンラインチケット、
チケットカウンターでお取り扱いいたします

プレイガイド

〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町2丁目31-1

- 都営新宿線「浜町駅」より徒歩1分 ● 都営浅草線「人形町駅」より徒歩7分
- 東京メトロ日比谷線「人形町駅」より徒歩7分 ● 東京メトロ半蔵門線「水天宮前駅」より徒歩10分

〒530-0013 大阪府大阪市北区茶屋町19-1

- 阪急電車「大阪梅田駅」茶屋町口より徒歩3分 ● Osaka Metro御堂筋線「梅田駅」1号出口より徒歩5分
- Osaka Metro御堂筋線「中津駅」4号出口より徒歩5分

公演に関するお問い合わせ:03-3666-6666(明治座チケットセンター10:00～17:00)

[お客様へのお願い] 各劇場の公式サイトにてご案内している最新の新型コロナウイルス感染症拡大防止の取り組みと、ご来場のお客様へのご協力をお願いをさせていただきます。