

中学校【美術】正解・解答例

1

- (1) (ウ)
(2) ① 社会 ② 積極
(3) ① 造形的な視点 ② 創造的 ③ 主題 ④ 楽しく
(4) ① (キ) ② (ア) ③ (エ) ④ (ケ)

配点：(1) 4点、(2) 各2点×2、(3) 各2点×4、(4) 各1点×4

20点

2

- (1) ① 三点透視図法 ② 一点透視図法 ③ 二点透視図法
(2) ① (ウ) ② (イ) ③ (ア)
(3) ① 彩度 ② 色相 ③ 明度 (4) 補色

配点：各3点×10

30点

3

- (1) A (エ) B (イ) C (ア) D (ウ)
(2) ① 刃の進む方向に手を置かない。 ② 刃は必要以上に長く出しすぎない。
③ 他人に渡すときは、刃をしまってから刃の側を持つ。
(3) ① ケヤキ → ② ヒノキ → ③ カツラ (完答)
(4) ① 親指のつめ ② 引いて ③ 丸み ④ 万力
⑤ 切り出し ⑥ 丸 ⑦ 鋭
(5) 数字の意味：目のあらさを表している。(数字が小さいほどあらく、大きいほど細かい)
使い方の説明：目のあらいものから順番に使うと、表面が滑らかになる。
(6) 【手順】 (ウ) → (ア) → (イ) 【刃の向き】 (A)
(7) ① 吉田璋也

配点：各2点×20

40点

4

- (1) ① ゴシック体 ② ローマン(セリフ)体
(2) ① 筆を洗う ② 洗った筆をすすぐ ③ 筆にきれいな水をつける
(3) 油性の描画材で絵や図柄を描き、上から多めの水で溶いた水彩絵の具で彩色する。
(4) ① 脇 ② 絞り ③ シャッタースピード ④ 広角
(5) 肖像権 (6) 植田正治

配点：(1) (3) (4) (5) (6) 各3点×9、(2) 各1点×3

30点

5

- (1) 伊藤若冲(若冲) (2) (ア) 版元 (イ) 摺師
(3) (ア) 東洲斎写楽(写楽) (イ) エミール・ガレ(ガレ)
(ウ) クロード・モネ(モネ)
(4) 横山大観
(5) 作家名：ジャクソン・ポロック(ポロック) 技法：アクション・ペインティング
(6) 白髪一雄

配点：各3点×10

30点

6

- (1) ① 教育普及
(2) (ア) 棟梁の家族
(イ) ゴッホ【作品】(C) 【作家の言葉】(a)
セザンヌ【作品】(B) 【作家の言葉】(d)
(3) ① 【説明】(ア) 【資料】(え) ② 【説明】(エ) 【資料】(い)

配点：各3点×10

30点