

次第

司会 田中 奏子

1. 主催者あいさつ 鳥取県知事 平井 伸治
2. 本選トーナメント
準決勝 第1回戦
準決勝 第2回戦
準決勝 第3回戦
決勝
3. 結果発表、講評

審査員



大辻隆弘氏

『未来』編集発行人・選者。
現代歌人協会会員、現代歌人集会理事、日本文藝家協会会員、中部日本歌人会副委員長、第29回斎藤茂吉短歌文学賞、第12回島木赤彦文学賞受賞、第3回佐藤佐太郎短歌賞受賞。
歌集『景德鎮』評論集『近代短歌の範型』など著書多数。2019年度NHK短歌選者。高校教諭（国語科）。



穂村 弘氏

歌人。1962年札幌市生まれ。短歌のほかに評論、エッセイ、絵本、翻訳などを手がける。
著書に『手紙魔まみ、夏の引越し（ウサギ連れ）』『ラインマーカーズ』『はじめての短歌』『世界音痴』『によっ記』『野良猫を尊敬した日』など。
『短歌の友人』で伊藤整文学賞、『鳥肌が』で講談社エッセイ賞、『水中翼船炎上中』で若山牧水賞を受賞。
近刊に『シンジケート 新装版』がある。



江戸 雪氏

1993年に短歌を始める。河野裕子のもと「塔」短歌会にて活動。編集委員、選者を経て2020年末に「塔」を退会。
2021年夏に短歌冊子「西瓜」を創刊。大阪市咲くやこの花賞文芸部門受賞。
歌集は『昼の夢の終わり』『声を聞きたい』『空白』があり、そのほか入門書『今日から歌人!』がある。
情感豊かで先進的な作風は、性別や年齢層を問わず共感を得ている。大阪市在住。

題

準決勝

先鋒「青」、中堅「歩」、大将「声」

決勝

先鋒「大」、中堅「布」、大将「会」

本選トーナメント



決勝

準決勝1

花月マーチ

(神奈川県立光陵高等学校)

つまようじ

(岡山県立岡山朝日高等学校)

準決勝2

もくようび

(宮崎県立宮崎商業高等学校)

1年6組

(鳥取県立鳥取東高等学校)

準決勝3

FIVE

(鳥取県立鳥取東高等学校)

海

(星野高等学校)