

## とっとり県政だよりデザイン業務コンペティション評価要領

### 1 目的

令和4～6年度「とっとり県政だより」のデザイン業務を委託する業者を選定することを目的とする。

### 2 審査の進め方

あらかじめ提出された企画書等及び参加者からのプレゼンテーション・質疑応答による審査を行う。ただし参加者が10者以上の場合は、必要に応じて5の審査項目による書類審査を行い、プレゼンテーション参加者を選抜する。

### 3 審査会

#### (1) 審査会の名称

とっとり県政だよりデザイン業務コンペティション審査会

#### (2) 構成人数

審査委員数は3名とし、県職員以外の有識者を2名以上含むものとする。

### 4 選定方法

プレゼンテーション実施後、企画書等の内容を基に、各審査委員が5の審査項目ごとに最高10点から最低1点の配点を行う。レイアウトについては最高40点、最低1点の配点を行う。配点と合わせて各項目で順位をつける。合計100点満点とし、各審査員による採点を合計した得点が最も高い者を最高順位の参加者として選定する。ただし、各評価項目のいずれか一項目で1点となった者は失格とする。同点の参加者が複数となった場合には、順位の高い項目が多い者に決定する。

また、最高順位の参加者以外の者についても同様の方法で順位付けを行う。それでも決まらない場合は、審査委員の合議による順位を決定する。

### 5 審査項目・配点

項目		内容	配点	
取組方針、 業務体制	体 制	業務を迅速かつ的確に遂行できるか	10点	
	技術・デザ インセンス	新規性	オリジナリティを出せているか。	10点
		統一感	冊子としてデザインの統一感があるか。	10点
		文 字	読みやすいフォントの種類、サイズになっているか、種類が多すぎないか、タイトル（メイン・サブ）の体裁が整っているか。	10点
		文字割付	読みやすい文字割付（ページをまたいで文章が切れていない）か。	10点
		色	色の組み合わせのバランスはよいか、判別しやすくコントラストが強すぎないか。	10点
		レイアウト	文章の段組みは整っているか、余白が活かされているか、写真の配置・バランスはよいか。	40点
		計	100点	

※評価基準は次のとおりとし、原則として絶対評価により評価する。

得点	評価基準
10点	非常に優れている(+)
9点	非常に優れている(-)
8点	優れている(+)
7点	優れている(-)
6点	普通(+)
5点	普通(-)
4点	やや劣る(+)
3点	やや劣る(-)
2点	劣る(+)
1点	劣る(-)

## 6 その他

最高順位の参加者が辞退した場合は、次点となった者とする。