

■第8回全国高校生手話パフォーマンス甲子園【参加チーム演技情報】

ブロック名	都道府県	学校名	演技の分類	演技タイトル	演技コンセプト (300文字程度)	チーム紹介 (100文字程度)	参加 回数	チーム画像
北海道・東北	北海道	室蘭栄高等学校	ポエム	手話の魅力って？	私達の発表のテーマは「手話の魅力伝えること」です。どんな人も楽しく見てもらえるように劇を組合わせて発表を行います。劇中に登場する手話の妖精と一緒に手話は特別なものではなく、誰でも気軽に楽しめるということ伝えたいと思います。	北海道室蘭栄高等学校の手話同好会は全員が高校入学から手話を始めた初心者です。少しずつ手話を学ぶ中で感じた楽しさを広め、伝えたいと思い参加しました。この経験を通して手話の魅力表現したいです。	2	
北海道・東北	青森県	青森山田高等学校	ダンス	ひらけ笑顔の扉 ～「りんごの木」にのせて～	昨年「青森ねぶた祭」を題材に本甲子園に初挑戦した私達。私達は初心者ばかりですが、そんな私達が作品作りに向けて努力する姿を見て、夢や希望をもってほしいと願って、今年も挑戦することを決めました。青森ねぶた祭2年連続中止に沈む県民の心を変えられるのは同じく青森が誇る「りんご」しかないと考えて、今年のテーマを青森ご当地アイドル「りんご娘」さんの「りんごの木」に設定しました。作品中に登場する青森画は部員全員の夢を描き、交流活動を行っている青森山田子ども園の子どもの夢に手形を押ししてもらい完成しました。子ども達と私達の夢を「りんごの木」にのせて、笑顔の扉を開きます。	私達は初心者ばかりですが、そんな私達が作品作りに向けて努力する姿を見て、夢や希望をもってほしいと願って、今年も挑戦することを決めました。子ども達と私達の夢を「りんごの木」にのせて、笑顔の扉を開きます。	2	
北海道・東北	青森県	青森聾学校	演劇・コント	青盛りだくさん方言～手話で解決～	青森県は津軽・南部・下北と三地方に分かれています。文化や方言の違いも多く、また、全国的には津軽人と南部人は仲が悪く、争いばかりしているように思われているようです。しかし、本当に仲が悪いわけではありません。青森聾学校高等部は三地方全てから生徒が集まっています。本校特有の特徴を活かし、青森の魅力伝えます。口語だけでなく勘違いさしてしまう言葉も、手話によって言葉の語源に沿って表現することができるので伝えることができ、また、地方特有の方言は聞き取ることが難しいのですが、手話を付けたと伝えることができます。方言の面白さや地域の名物、名所を取り入れつつ、手話の魅力伝えることができる作品です。	私たちの聾学校は津軽・南部・下北出身の生徒達が集まっています。歴史的に仲が悪いと言われていますが、私たちはそんなことは無く、格段に仲が良いです！日常生活で作り上げてきた団結力、絆を見せます！	初	
関東	茨城県	常総学院高等学校	演劇	雨？ 鈴？	手話の経験がほぼない私たちがら見た手話の世界を学校生活に落とし込み、指文字では伝えきれない同音異義語を手話を用いれば伝えられるという気付き、そして有名な聞き間違いネタの二つから着想を得たショートドラマ。少しでも手話を知らなかった私たちの様な人たちが興味をもち、その大切さを感じてほしいと思って作った演劇です。初心者ゆえのたどたどしさも逆手にとるために役にも初心者役をつくりました。また台本作りから手話へ訳す過程も自分たちでやりました。	好奇心いっぱい、手話に興味があり、将来使えるようになりたいと思っている初心者6人組です！初心者の集まりならではの視点で私たちが聾者の方と話したときの難点や疑問点を拙いながらも表現しました。	初	
関東	埼玉県	坂戸ろう学園	演劇・ポエム	ド・レベの小さな学校 ～永遠に紡ぐ～	ド・レベはある聾の少女と出会い、耳が聞こえない人の存在を初めて知った。そこで手話を考案し、手話で教える学校を作った。これが世界初のろう学校である。以後、彼は生涯ろう教育に捧げてきた。彼の死後、世界のいたるところでろう学校が建てられた。そして、今ろう学校で手話で学ぶ私たち。しかし、国内のろう学校は再び減り始めている。このまま進むと、将来ろう学校が消滅するのではないかと私たちは危惧している。ろう学校は私たちにあって手話で生きるために必要な場所だ。これからは将来の子どもたちのためにろう学校を残せるよう、ド・レベの実話を基にした演劇を通してろう学校の大切さを伝えていきたい。	ろう学校は私たちにあって、互いに心が通じ合える大切な場所。五人で心をつなぐ自分らしい手話表現を追求してきた。世界初のろう学校を作ったド・レベに感謝し、ろう学校がこれからも存続することを祈って演じます。	2	
関東	千葉県	日出学園高等学校	ダンス	声ではなく手で伝える音楽	私たちはHANDSIGNさんの「僕が君の耳になる」をダンスで表現します。これまでも、この楽曲でパフォーマンスをしたチームが沢山あり、どのパフォーマンスもそれぞれの手話表現がありました。私たちは私たちの表現をしたいと思えます。千葉県ではまだ手話言語条例を制定している市町村が少ないですが、私たちの演技で手話の魅力や素晴らしいさを伝えていけたらと思っています。	みなさん、こんにちは。日出学園高等学校です。私たちは今回初出場となり、とても緊張と楽しみでいっぱいです。手話の経験のある2人ですが、知らなかった手話も沢山ありました。精一杯頑張ってるので楽しみます。	初	

■第8回全国高校生手話パフォーマンス甲子園【参加チーム演技情報】

ブロック名	都道府県	学校名	演技の分類	演技タイトル	演技コンセプト (300文字程度)	チーム紹介 (100文字程度)	参加 回数	チーム画像
関東	東京都	大泉桜高等学校	演劇	～唯一無二の存在を目指して～	皆さんは「障害者は神様の子」という考え方を知っていますか。私たちは色々な事を抱えているからこそ唯一無二の存在でいられます。それを人と比べてはいけません。心の中で比べてしまいがちです。特に障害を持つ人は障害者という枠でくられてしまい、なおさらマイナスイメージを持たれてしまいがちです。そのような障害のある2人の女子高校生もまた自分を社会人として認めてくれるところがあるのかと不安です。自分の進路を考える2人を通じて障害のあるものとして生きる姿を皆さんにも見てもらえたらと思います。	都立大泉桜高校の手話部は1年生3人、2年生2人で活動中です。少人数だからこそ、より絆を深め合い、より切磋琢磨する事が出来ます。今、手話を学び、出来る喜びをこの大会にぶつけます。	8	
関東	東京都	正則学園高等学校	ダンス	みんなで踊ろう！曲に合わせて簡単エクササイズ	この2年、コロナウイルス感染予防の観点から多くの学校行事が中止となりました。楽しみを見つけれない学校生活でしたが、手話パフォーマンス甲子園を学内掲示で知りました。この取組みが学年も部活も僕たちを繋げてくれました。笑顔の減った時だからこそみんなが笑顔になってほしいと誰でも簡単にできるエクササイズを考えました。手話担当の1年生、エクササイズ担当の2年生、全員初心者メンバーです。手話の練習は、本とネット動画がメイン。それでも僕たちは「聞かせる」、「聞かない」関係なく今ある時間を一緒に笑顔で楽しんでもらいたいという使命感パフォーマンスを行います。手拍子をしながらか一緒に楽しんでいきましょう。	私達は、手話未経験者のチームです。手話を通じて多くの方々と話ができることを目標に日々練習をしています。コロナでもできる手話コミュニケーションとして、手話クイズとこのエクササイズを楽しんで下さい。	初	
関東	東京都	足立東高等学校	歌唱	～私たちが出会えた"キセキ"～	愛する人との出会い、歩んでい道のり、そして続いていく2人の未来への喜び、幸せを表現しました。また途中で、1人の生徒が愛する人への手紙を手話で演じます。手話歌はもちろん、途中の手紙にも注目してください。コロナ禍によって大切な人と会えない日々が続きますが、私たちが出会えたこと、それだけで"キセキ"なんだという思いを込めて演じます。	私たちはこども園での手話教室や老人ホームでの発表などの活動をしています。またH31年にはデイズニードで手話歌を披露しました。昨年度からは外部での活動はできていませんが、日々練習に励んでいます。	2	
関東	東京都	潤徳女子高等学校	演劇	大丈夫、通じ合える◎	「高校の修学旅行での班行動。最初は聞かえるグループと聞かえないグループに分かれて行動している。途中、班の一人がそれぞれグループからはぐれてしまい、偶然出会う。どのように話しかけたら良いのか試行錯誤しながら、心を通わせることができ、仲良くなる。」といったストーリーです。言語の違いが壁になったり、話しやすい人と一緒にいってしまうことは、普段から私たちの生活の中でよくあることです。コロナ下でマスクが当たり前の生活になり、コミュニケーションに不便を感じることも多くありますが、互いに心を通わせたいという気持ちを大切にしていきたいと思っています。	部員20名、仲良く活動しています。コロナ下で、手話の技術だけでなく、コミュニケーションの大切さをより一層感じる日々。心を通わせることのできる表現力を磨いていきたいです！！	5	
関東	東京都	豊南高等学校	ダンス・演劇	手話のうまいへたに関係なく、みんなで共存していこう！	私たちの置かれた現状の生活に近いシチュエーションにすることで、困難な中にも手話という言語で楽しんで暮らしていこうというメッセージ性を持たせた劇にしました。また、手話を使って会話することに加え、手話ダンスのシーンを入れることによって、いま色々話題の手話歌だけでなく、さまざまな方法で手話で表現できることの楽しさも伝えられるように工夫しました。手話の手だけでなく表情も使って表現することが大切ということも、手話にも関係ない人達にも伝えられるように心がけました。	今はコロナ禍でなんとなく嫌な毎日、そんなみんなの気分を盛り上げたいと練習に意を決しながら集まって作りました！小学校から手話をやっていたり中学校で演劇部だったり楽しい仲間と演じられました！	7	
関東	東京都	クラーク記念国際高等学校東京キャンパス	歌唱・ダンス	ひとりじゃない。みんながいる！	今回は「ひとりじゃない。みんながいる！」というコンセプトのもと、次の2曲で作成しました。1曲目はAIさんのStoryです。曲調はゆっくりしていて、誰かが自分が呼び掛けてくれるような歌詞がダイレクトに伝わってくる曲です。2曲目はHey! Say! JUMPさんの明日へのYELLです。Storyに対してこの曲はアップテンポの曲で、「仲間」という力が自分にエネルギーを送ってくれている、そんな曲です。私たちがご覧いただいた皆様に、「勇気」を届けたいという気持ちで挑戦します。	私たち手話ダンス部は、お互いに協力あって活動しています。みんなで考えたコンセプトを元に曲を決め、私たちの思いが伝わるように手話をつけました。このパフォーマンスで勇気や笑顔を届けられたら嬉しいです！！	6	

■第8回全国高校生手話パフォーマンス甲子園【参加チーム演技情報】

ブロック名	都道府県	学校名	演技の分類	演技タイトル	演技コンセプト (300文字程度)	チーム紹介 (100文字程度)	参加回数	チーム画像
関東	神奈川県	横浜南陵高等学校	演劇	新しい世界へ	今以上に手話を広めたいという思いから「新しい世界へ」という台本ができました。少しでもみなさんに私たちの手話に対する思いが届けられるように精一杯、演劇をします。動物たちの表現の仕方にも注目です。「手話の国」という手話が広まった新しい世界で、手話の楽しさと魅力を私たちの演劇で伝えたいです。どの言語にも壁はなく、どんな人とも支え合って生きる優しい世界になって欲しいと思っています。耳の聞こえない人がどのようにして運動をしているのか、会話をしているのか、食事や歌を楽しんでいるのかなど、知りたいと思いませんか？少しでも知るきっかけになってくれたら嬉しいです。	神奈川県立横浜南陵高等学校社会福祉部です。私たちは手話とボランティアの二つを中心に活動しています。部員全員で様々な活動に積極的に参加しています。惜しいの無いよう、精一杯頑張ります。	6	

■第8回全国高校生手話パフォーマンス甲子園【参加チーム演技情報】

ブロック名	都道府県	学校名	演技の分類	演技タイトル	演技コンセプト (300文字程度)	チーム紹介 (100文字程度)	参加回数	チーム画像
中部	石川県	田鶴浜高等学校	歌唱・演劇	自分らしく 誇り高く	多様性ある世界を創っていききたい。そのためには、まず、私が「個」であることを受け入れなければならない。なのに、現実には「自分が嫌」なんて私は他の人と違うの？と劣等感しかない私。私が抱える劣等感とは、「自分らしさの証」。本当は自分らしく生きることが自信を持ちたい。人とは違う所も、違う価値観も全部まるごと受け入れることができたら良いのと思う。少しずつ「みんな」と違う「私」を認めていこう。今はまだ、全部は無理だけど、男でも女でもかまわない「あなた」を大切に思える「私」に誇りを持って、今を生きていこう。誇り高い明日を迎えよう。	看護師にも介護福祉士にも「コミュニケーション力」と「笑顔」は大切。人と人とのつながりは宝物。私たちは手話を通じて「つながる力」を育んでいます。そして、今を生きて誇りを持って、全力で表現します。	8	
中部	石川県	金沢北陵高等学校	歌唱・演劇	雨上がりの空の下で	移り変わる空の下で、仲間と共に成長していく物語を表現します。劇は、泣き虫少女レイナが仲間と共に「幻の七色の海」を探しに行く所から始まります。予選は、劇の終わりにする予定である曲「RAIN」の部分のみの動画です。この曲は、雨は草木を育て、綺麗な虹を見せてくれる大切なもの、ということをお伝えします。物語のレイナにとっても、涙は諦めず努力へつながる大切なもの、ということをお伝えしたいです。自分自身の「個性」を大切に思い、成長していく姿を表現したいです。歌の後半では、カラフルな手袋や布を使用することで気持ちが前向きに色鮮やかになる様子を。そして、一人一人違う手袋は「個性」を表現しています。	私たちは、金沢北陵高校生活福祉系列の2年生です。授業で手話について学んだ際に、この大会について知りました。初めての挑戦なので苦戦しましたが、練習を通じ、表現の大切さを感じました。よろしくお願ひします。	初	
中部	福井県	啓新高等学校	演劇	ある日の放課後	ボランティア大好きな4人が、放課後いつものように集まってきた。話題は、先日の「勉強会」でのこと。普段はDVD等を見たりして勉強していたのだが、直接、聴覚に障がいのある方からお話を聞き、初めての気づきや衝撃があったようだ。今回は、その時の様子「ある日の放課後」を表現したい。さらに、後日彼女たちは、障がいのある方々と積極的な会話を努めていた。ことは想像して下さい。	啓新高校は、福井県内唯一の手話部です。活動内容は手話の練習はもちろんですが、ボランティア活動にも積極的に参加し、多くの人との関わりを大切にしています。日々、楽しく手話の普及活動にも努めています。	7	
中部	山梨県	身延山高等学校	演劇	女子高生の悩み	女子高生の恋の悩みからジェンダー観にも触れ、とにかく面白く演じます。「笑いを大事に、コロナ禍の暗い雰囲気を楽しんで吹き飛ばします。男子が女子に、女子が男子などに扮して演じることで、異性の気持ちを少しでも理解できます。今回、手話エンターテインメント発信団oioiさんの男らしく、面白い手話エクササイズを真似させて頂き、会場の皆さんと一緒に踊れたら幸いです。最後に、常識が全て正しいわけではないと感じます。物事を多面的に見、常識を良い意味で批判したり、考えたりすることが、社会の偏見をなくすことに繋がると考えます。お客様にはぜひクイズと笑いながらも、ジェンダーについて考えて頂けるように精一杯演じます。	昨年はハリカで坊主に、今年は女子高生に扮した天使のような優しさを持つ部長と楽しく演じます！地域の小中高校での手話教室や障がい者サッカーのボランティアなど経験を積んだ私たちの道真の演技をご覧ください！	8	
中部	愛知県	岡崎東高等学校	演劇	人と人のつながりをもう一度	新型コロナウイルス感染症拡大の影響により、マスク生活があたりまえの日常となってしまった。そんなマスク生活により、コミュニケーションを図る際に弊害が生まれてしまっている。コミュニケーションにとどめ、表情や口話はとても重要であり、それを遮るのがマスクである。コミュニケーションが困難な状態を、手話劇を通して皆さんへ伝えていきたい。感染予防にはマスクは欠かせないが、一人一人が人とのつながりをどうすべきか考えるきっかけになるように表現していきたい。	私たちはJRC部手話有志チーム「smile」です。現在月に1回ろう者の講師の方に手話を教わっています。手話だけではなく、演劇を通して人へ伝える楽しさを学びました。一生懸命披露するので宜しくお願いします。	6	
中部	愛知県	修文女子高等学校	演劇	365日の紙飛行機	引っ張ってくれた3年生が引退するという時期に、感謝の気持ちを伝えたいという話が出ました。そんな中、耳が不自由な中学生を見かけて手話に興味を持ちました。中学校の時に手話部だった部員に、手話を教えてもらうことになり、多くの人に手話でメッセージを伝えたいと思うようになりました。そこで「365日の紙飛行機」という曲で手話をすることにしました。その曲の一部に「自信持って広げる羽をみんなが見上げる」という歌詞があります。先輩たちがこの先、困難な状況になっても自分が決めた道に自信を持って進んで行く、という思いとこの曲の歌詞が一致しました。この曲によって他の人にも前向きな気持ちになってもらえるよう発表します。	コロナ禍で校外活動が出来ない中、何が出来るかを考え、思いついたのが手話でした。この手話を通して感謝の気持ちが皆様に届きますように。コロナ禍でも、大会に参加できることに感謝して、精一杯演技します。	2	
中部	愛知県	菊華高等学校	歌唱・ダンス・演劇	繋ごう、私たちの笑顔	新型コロナウイルスの影響で様々な我慢がある私たちの生活の中で、辛(苦)しいことがたくさんありました。しかし、そんな時にも、協力し助け合える仲間がたくさんいました。意見のぶつかり合いもありましたが、最後には笑顔で過ごすことができている。これからも何があっても仲間と手を取り笑顔で困難を乗り越えていこうという想いを込めています。	私達は、初参加です。将来のために最近手話を始めた人もおり、手話歴もバラバラなチームですが、「手話を広めたい」という想いは一緒です。私達らしい作品ができました。物語と歌詞にも注目下さい。それではどうぞ。	初	

■第8回全国高校生手話パフォーマンス甲子園【参加チーム演技情報】

ブロック名	都道府県	学校名	演技の分類	演技タイトル	演技コンセプト (300文字程度)	チーム紹介 (100文字程度)	参加 回数	チーム画像
中部	愛知県	桜花学園高等学校	ダンス・演劇	笑顔	私たちは、この動画を通してコロナ禍で辛い事、苦しい事に悩んでいる人に向けてのエールを送るために作りました。どれだけ辛くてもみんな乗り越えれば大丈夫。この動画が、たくさんの人々の心の支えになれることを願いながら、自分たちで歌詞を解釈して、物語を一から作りまし。小道具を使って感情を表現しているの、歌詞に照らし合わせて見ると、新しい発見ができて、楽しめると思います。この動画で、一番重視して練習に取り組んだ、一人ひとりの手話の表情は、歌詞によって様々な表情に変わります。細かなフリや表情までこだわって作ったので、注目してください。	私たちは、土日祝日を利用して、福祉施設や保育園でのボランティア活動を行っています。利用者さんの「ありがとう」という言葉が私たちのやりがいです。手話は月に2回観客を招いて学んでいます。	7	
中部	愛知県	杏和高等学校	演劇		『食べる・食べられる ～自然共生社会を目指して～』（注文の多い料理店より）	私たちは、手話言語条例が制定されたことをきっかけに、手話パフォーマンスを披露して手話に興味を持って学ぶ人を増やす活動をしています。日ごろの練習の成果を発揮し、多くの人を笑顔にできるような取り組みをしたいと思います。	7	
中部	愛知県	古知野高等学校	演劇	私の光～シンデレラの勇気～	わかし、わかし。とある国の小さな村にそれは大層美しい少女がいました。彼女はシンデレラ。しかし、彼女は“ある”事情を抱えているために、お義母さまとお義姉さまから猛烈ないじめを受けておりました。彼女はどんな酷い言葉を浴びても屈せず、いつの日か憎まれる人々と心を通わせたいとひそかに願っています。彼女はどんな方法で勇気を出し、心通わせられる方と出会うのでしょうか？あなたがもし、シンデレラの立場だったら、どのようにこの壁を乗り越えていきますか？あなたにも届きますように…ビデオ・ビデオ・プ～☆	2回目の今回は、全員福祉社で参加しました。3年生は介護実習・模試・修学旅行…と様々な行事と重なり、心が折れそうになりましたが、一念通天の精神で演じました。きっとあなたにも届く心の魔法、それっ☆	2	
近畿	京都府	京都八幡高等学校南キャンパス	マジック&手話歌	障がいのある子どもたちに向けて	私たちの通う京都府立京都八幡高校南キャンパスの同一敷地内には、京都府立八幡支援学校がある。障がいのある児童・生徒のみならず日常的な交流ができる環境だが、昨年以降、コロナ禍の影響で、特に緊急事態宣言下では、対面での交流が出来ない状況だ。試行的にボランティア部の生徒が支援学校の子どもたちと昼休みにリモートで交流する機会が何度かあった。クイズを出したり、一緒にダンスを踊ったりしたが、リモートに慣れていないこともあり、支援学校の子どもたちが本当に楽しんでくれているのか分からないことも多々あった。今年は、リモートでも楽しんでもらえるように、マジックと手話歌に挑戦している。そのような姿を発表したい。	私たちの学校は、同一敷地内に特別支援学校があると、いう全国的にも珍しい高校です。障がいのある子どもたちに喜んでもらえるようなマジックと手話歌を発表します。手話初心者の私たちですが、精一杯頑張ります。	5	
近畿	京都府	日星高等学校	歌唱・ダンス	つながりたい、伝えたい思い	手話が言語として認められたが、それを知らない人はまだまだたくさんおり、手話を使って会話できる人も少なくない。しかし、手話があるからこそつながれる人もたくさんいる。手話、それをきっかけに新たなつながりを生むことができる言語の一つでもある。まだまだ手話で話すことが当たり前に見られる世界ではないが、だからこそ、その世界的重要性に気づくのは、大切な人を見失った後かもしれない。手話は、感情がよく表れる言語だ。自分の思いを見つけ、伝えたい、たくさんの人とつながるのに使われていると思う。その手話の世界を多くの人に知ってもらうために歌の力を借り、元気を広げられたらと思いパフォーマンスしたいと思います。	日星高等学校手話部です。総合・特進・看護と様々なコースの部員がいます。色々な思いが集まるつながりを校内だけでなく、校外の人も含め、多くの人と手話をきっかけにつながりたいと思っています。	2	
近畿	大阪府	扇町総合高等学校	歌唱・演劇	手話で続よ！扇町総合高校	扇町総合高校は今年度で募集停止になり、来年からは新しい学校になります。扇町総合高校の最後の生徒になる私達。来年度入学してくるのは新高校の1年生です。3年間揃って活動してきているのは今年が最後です。新型コロナウイルスの昨年から休校や学校行事の中止で新しい高校生活は過ごせませんでした。母校が無くなり寂しさも不安もありますが、手話を続けていくことで学校が無くなっても、未来に繋がっていきける希望を表現しました。	今日は！大阪府立扇町総合高校手話部です。私達の学校は今年で募集停止となり、来年からは新しい高校部になります。扇町総合高校部としての学年一緒に活動できる最後の年、コロナに負けずチャレンジします。	初	
近畿	大阪府	昇陽高等学校	歌唱・演劇	夢に向かって頑張ろう！	コロナ禍で様々なことを我慢してきた高校生活。それぞれの夢を叶えるために日々頑張ろうと思っているけど、コロナウィルスのせいで夢を壊されそうになり不安な日々を送る。でも、諦めずに頑張ることできっとそれぞれの叶えることができる。負けずに今を生きて！まだまだ、コロナウィルスで我慢の日々は続きますが、夢に向かって一緒に頑張りたいという思いを込めました	昇陽高等学校手話部です。個性溢れるメンバーが心を1つにしてそれぞれの夢に向かって一緒に頑張っています。私達の今の目標は「手話パフォーマンス甲子園」です。力を合わせて頑張ります！	4	

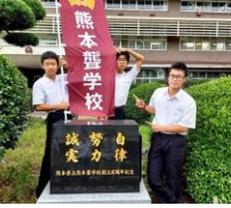
■第8回全国高校生手話パフォーマンス甲子園【参加チーム演技情報】

ブロック名	都道府県	学校名	演技の分類	演技タイトル	演技コンセプト (300文字程度)	チーム紹介 (100文字程度)	参加回数	チーム画像
近畿	兵庫県	鳴尾高等学校	歌唱・ダンス	僕に彼女ができたんだ！	1ヶ月前、手話に初めてふれた私たちが、普段自分たちの使っているコミュニケーションツールである口話以外の方法でどうすれば感情を伝えられるか考えました。きこえる、きこえないにかかわらず、みんなで劇や音楽を楽しめるよう、彼女ができてうれしい気持ちやワクワク感を、手話やジェスチャー、表情等を大きく明るく表すことで精一杯表現しました。	私たち鳴尾高校総合人間類型は、様々なボランティア活動や社会交流を通して人間力を養っています。全員で集まる機会が取れない中個人やグループ練習を重ね、みんなで楽しく1つの作品を作りあげました。	6	
近畿	奈良県	奈良県立ろう学校	演劇	空も飛べるはず	水族館のペンギンたちと飼育係谷川との交友の物語。ろう者を擬人化した作品。水族館での変わらない生活に不満を抱いたり、「飛べない」という現実を苦痛し、自分に自信を失って悩むペンギンのチョコ。かつて引きこもりだった谷川が自分を活かす生き方を見いだし、ペンギンたちに「空を飛びたい」という夢を見続ける思いを語る。理解し合える仲間たちの存在は、世界を変える動きにもなることを。ろう社会とリンクさせながら、自分たちの境遇を疎むのではなく、今の自分たちができること、自分らしく、自分たちだからできること、壁を乗り越え、希望や夢をもって羽ばたいていく思いをDiana Rossの名曲「If we hold together」にのせて表現する。	私たちは奈良ろう演劇部です。いつも笑いが絶えず賑やかに楽しく活動しています。コロナ禍であってもこの大会に挑む思いは変わりません。最後まで希望をあきらめず、夢を持ち続ける強い気持ちで精一杯頑張ります。	8	
近畿	奈良県	聖心学園中等教育学校	ダンス	追い風	今回私たちが踊る楽曲は、SHE'Sさんの「追い風」です。この曲は、ドラマ「青のSP」の主題歌として有名になりました。歌詞には、たとえ失敗しても頑張って立ち上がれば、やり直すことも乗り越えることもできる。そして先には明るい未来が待っているというメッセージとともに、失敗した過去への後悔や苦悩、再び立ち上がろうとする勇気や希望などの様々な思いが込められています。こうした思いを伝えるために、言葉をそのまま手話に訳すのではなく、内容をしっかりと理解してからの手話を心掛け、ダンスとともに表現しました。この曲の世界観や込められた思いが、全ての方々に伝わるよう、一生懸命踊ります。	私たちは聖心学園中等教育学校、創作ダンス部の高校生1、2年生です。「追い風」という楽曲で今回もサイダンスを踊ります。全ての人に楽しんでもらえるパフォーマンスが出来るよう、一生懸命頑張ります。	6	
近畿	和歌山県	橋本高等学校	演劇	手話 クッキング	私たちの今回の動画はみんながテレビで一度は見たことがあるであろう「3分間クッキング」のリメイク版を手話で表現してみました。手話でやっている料理番組を見たことがなかったので、自分たちで、つくってみようと考えました。私たちが、つくっているものは「すべての人に愛されるカレー」です。すべての人に愛されるというのは、料理というのは料理本を見てもつくれます。ですが映像があるとわかりやすいと思い、耳の不自由な人にも料理がわかりやすく伝えられれば、という思いからです。今回の動画はコロナ禍で料理ができなかったので、動画にできなかった部員の一人は小道具をつくってくれました。その小道具にも注目してください。	私たちは和歌山県立橋本高等学校の手話部です。2年生9名と1年生1名の合計10名で、月に一度外部から講師先生に来ていただき活動しています。手話を和歌山にもっと広められたらという気持ちで日々努力しています。	2	
中国・四国	鳥取県	鳥取城北高等学校	演劇	「手話遊び研究所」	共生社会の実現の担い手となる若者にとって、手話が言語である以上、年少時代から手話に親しむことが大切であり、それが手話へのさらなる普及につながるべく、だと思える。そこで、本パフォーマンスでは子どもたちに既に馴染みのある手遊び歌などをオリジナルの手話バージョンで紹介し、楽しく手話を学ぶきっかけ作りとした。「手話遊び研究所」に訪れる悩める様々な依頼者たちに元気よい博士と助手がどんどん応えていくという設定で、依頼者には保育園の先生、手話サークルのメンバー、高校生たちがいる。演技力や表現力はもちろん、手話を楽しく学んでもらいたいという私たちの思いが伝えられるパフォーマンスにしたい。	今回の私たちのパフォーマンスのテーマは「手話遊び歌」です。手話を楽しく学びたいと考えて来る依頼者に「手話遊び研究所」の博士と助手がしっかりと応えます。これで手話でのコミュニケーションもバッチリ！？	8	
中国・四国	鳥取県	琴の浦高等特別支援学校	ダンス	UDダンス「アイデア」	今まで、手話ダンスに取り組んできた私たちが、昨年UDダンスと出会いました。手話とダンスで世界をつなぐ北村さんが始めたものです。障害に関係なく、上手や苦手も関係なく、楽しく手話を勉強でき、ダンスもできる。まるで私たちのためのダンスのようでした。簡単なダンスの中で、手話もたくさん覚えることができました。これからも、UDダンスを通して手話を覚えていきたいです。また、多くの方にUDダンスを知ってもらい、手話を身近に感じてもらえるように活動を続けていきます。	こんにちは。琴の浦高等特別支援学校ダンス部です。今年度は、皆さんUDダンスを紹介します。障害に関係なく、音楽やダンスを楽しみながら手話も身に付けていく、すきなき取り組みです。楽しさを伝えたいです。	4	
中国・四国	鳥取県	青翔開智中学校・高等学校	歌唱・演劇・その他	静けさの中で見つけた音色	演目は2つあります。ひとつは手話劇、もうひとつはオリジナル曲の手話劇です。人工内耳をしていて、聞こえる人と聞こえない人の中で揺れる葛藤。一見すると手話には必要ないように見えるけれど、人工内耳をしている人にとっても、手話は大切な表現です。	このチームは部活動でもサークルでもありません。高校での仲良しメンバーを集めたチームです。高校生になり、たくさんの思い出を作る為に出場させて頂きました。個人的でパワフルなパフォーマンスをご覧ください。	3	

■第8回全国高校生手話パフォーマンス甲子園【参加チーム演技情報】

ブロック名	都道府県	学校名	演技の分類	演技タイトル	演技コンセプト (300文字程度)	チーム紹介 (100文字程度)	参加 回数	チーム画像
中国・四国	鳥取県	米子東高等学校	ダンス	ひとりじゃない	人と人とのつながりが希薄になり孤独を感じることも多い最近ですが、手話ダンスを通して、私たちは「ひとりじゃない」というメッセージととも、少しでも多くの人を勇気付けられたらという思いでこの曲を選びました。今回は、手話表現がより伝わりやすい振り付けを考え、部員どうして歌詞の意味について何度も話し合い、よりわかりやすい手話表現と細かな表情にこだわって演技しました。目の演技に注目してもらいたいと思います。	鳥取県立米子東高等学校ダンス部です。1年生部員全員で何度も意見を出し合い細かい動きを1つ1つ意識して、心を込めて練習してきました。表情までこだわった私たちの手話ダンスをお楽しみください。	4	
中国・四国	鳥取県	境港総合技術高等学校	歌唱・演劇・サッカー(簡単なフライングとドリブル)	笑顔で2時50分！！	手話が誰にでも親しめる言語になればというコンセプトの演劇にしました。コロナ禍のなか、私たちは仲間と励まし支え合う大切さを経験しました。この経験を東京パラリンピックが開催される今年にちなんで、スポーツで表現したいと「フットサッカー」を題材にしています。私たちらしく明るい笑顔で前向きに、「ほっこり」とした演劇にしたいと「コメディアンを身体で表現する手話」を盛り込んでいます。そして、ろうの方との交流をこれからも深めていきたいという私たちの思いや、互いの「個性を認め合い、誰もが生きやすい」共生社会を実現したいという願いを伝えたいです。	私たち境港総合技術高校3年ことも福祉コースでは、日々の学習で手話について深く学んできました。多くの人に手話を学ぶことの楽しさを伝えられるよう練習を積み重ね、決して発表をしたいです。	8	
中国・四国	鳥取県	鳥取聾学校	歌唱・演劇	～共に～	「聴覚障がい者」と、一つのまとりにされることがありますが、その中でも一人ひとりきこえ方やコミュニケーション方法が異なるということ、異なっても伝え合いたいという気持ちは同じであることを表現しています。4月に入学したこの4人の生徒達は、きこえ方やコミュニケーション方法の違いから、コミュニケーションを取るときに壁にぶつかりました。きこえないきこえにくい仲間同士でもわかり合えない状態が続く、解決をしたいと思いつつも、最初は上手いききませんでした。なんとか打破しようと試行錯誤し、今ではお互いにフォローをしながらコミュニケーションを楽しんでいます。生徒のリアルな体験や心の動きを表現しています。	こんにちは！今年4月に会ったばかりの新1年生4人が参加します。コミュニケーション方法がそれぞれ違う中で、なんとか伝えたいという4人の思いや葛藤が見所です！どうぞ、お楽しみください。	6	
中国・四国	鳥取県	米子高等学校	歌唱	あなたと共に～合唱「群青」～	東日本大震災のとき障がいのある多くの方が逃げ遅れたと知りました。私たちは様々な人と支え合いたいと思い、手話を学んでいます。そして、東日本大震災で被災された方々の思いから生まれた「群青」という曲に出会いました。この歌詞に込められた思いや、たくさんの人が傷つき、悲しみの中にも希望をもって過ごされてきたことに思いを馳せながら「群青」を手話で歌います。今回の動画は、地域の方の手話指導のもと、皆で意見交換をして演技を決めました。また、コロナ感染症対策のため大人数の一斉録画を回避し、12名の合唱団による手話付き動画は割愛しています(音声のみ)。本戦では、合唱団の演技も含めてステージ上で披露します。	こんにちは、米子高校です。私たちは手話言語・音楽の授業選択者およびJRC部で、手話を勉強しています。東日本大震災で被災された方々の思いから生まれた曲を一人ひとりが意味を考えて練習してきました。	4	
中国・四国	岡山県	明誠学院高等学校	歌唱(歌と手話と楽器演奏)	窓の外には～やさしい心が一番大切だよ～	演奏会のメッセージングとして手話と共に歌っているのが「窓の外には」です。いじめにより自ら命を絶ってしまった小森香澄さん。生前吹いていたトロンボーンをご両親から託され、私たちの仲間として共に活動しています。「やさしい心が一番大切だよ」という香澄さんの思いを、今回はたくさんの個性溢れる楽器の演奏にのせて、歌と手話と動きにより表現します。一人一人の個性を尊重し、そばにいる仲間のことを思いやり、笑顔で元気に過ごしてけることのできる未来の実現を、歌と手話と融合する音楽のパワーでみなさまにお伝えしたいと思います。演技をご覧の後にみなさまの心の中に「やさしい心が一番大切だよ」があたたかく響き残るよう精一杯表現します。	吹奏楽部には82名の部員が所属し、音楽で感動と元気を発信しています。演奏会でも演奏する「窓の外には」のメッセージを代表生徒よりパフォーマンスさせていただきます。「優しい心が一番大切だよ」と。	3	
中国・四国	岡山県	岡山県美術高等学校	歌唱	岡山の名作「桃太郎」	テーマのコンセプトは岡山の名作「桃太郎」です。昨年は、「鳥取に行きたい」という思いを前面に出した演技となりましたので、今回はもっと岡山のことを知って欲しいという思いが前面にでた内容となっています。桃太郎のお供たちは、きびだんご一つ一つ、初めて食べた桃太郎の鬼退治に付き合っただけで、優しい心の持ち主だということに気づきました。私たちは福祉の勉強を進めながら、人と人との繋がりが福祉の充実した社会を作ることを選び、桃太郎のお供のように、人のためにすぐに自分の時間を差し出せるそんな優しい心が広がればよいなどって動画を作成しました。手話は拙いですが、一生懸命練習したのでぜひご覧になってください。	私たち岡山県美術高等学校は介護福祉士の資格取得に向けて、毎日勉強や実習に取り組んでいます。手話を通して、沢山の人のコミュニケーションが取れることを願って今年も参加しました。	4	
中国・四国	岡山県	津山高等学校	歌唱	食育ソング「どんな野菜がとれるかな？」～旬の野菜や地域でとれた野菜をたくさん食べよう～	津山高校家庭クラブでは、「食育かるた」や「食育紙芝居」などオリジナル食育教材を使って、地域の子供たちに、食育ボランティア活動を行っています。昨年に引き続き、新型コロナウイルス感染が広がる中、子供たちとのふれあいの活動ができません。残念に思っています。そこで、今回からは、手話という新しいコミュニケーションツールを学び、「どんな野菜がとれるかな？」の津山高校オリジナル食育ソングを、食育キャラクターと一緒に、歌と手話で、子供たちに楽しんでもらえるような演技としました。子供たちとのふれあいの活動ができるようになれば、食育ソングを歌いながら地域でとれる旬の野菜を手話で表現し、一緒に楽しみたいと思います。	私たち津山高校家庭クラブは、毎年、地域の子供たちには、オリジナル食育教材を使って食育活動をしています。今年手話を使ってコミュニケーションをとりながら考え、手話パフォーマンスを一生懸命練習しています。	初	

■第8回全国高校生手話パフォーマンス甲子園【参加チーム演技情報】

ブロック名	都道府県	学校名	演技の分類	演技タイトル	演技コンセプト (300文字程度)	チーム紹介 (100文字程度)	参加 回数	チーム画像
中国・四国	広島県	ノートルダム清心高等学校	歌唱・演劇	peaceful life peaceful dog	私たちは昨年、聴導犬についての講演をしていただきました。身体の不自由な人をサポートする犬と言えれば盲導犬だと思いついて、私たちは聴導犬の存在について深く認識してはいませんでした。サポートをしている犬が盲導犬だけではないこと、そして聴導犬のことを少しでも多くの人に認知してほしいと思うようになりました。8月6日の原爆投下日は私たち広島市の学生にとって、世界平和について改めて考える日です。平和とは単に戦争の無い世界を目指すのではなく、世界人類が皆、平和に暮らすにはどうすればよいかを考える日です。身体に不自由がある人ない人、誰もが互いを理解し合い思いやる世の中になってほしいという思いで制作しました。	こんにちは！広島県ノートルダム清心高等学校です。手話を勉強し始めたばかりですが、広島の学生として世界人類皆平和に暮らす世の中の希求を念頭に、私たちがこそこそできる表現を目指し、心を込めてお届けします。	4	
中国・四国	山口県	聖光高等学校	歌唱・演劇	コロナショック!! ~扉を開けて~	私たちは、毎年施設に行き介護実習を行ってききましたが2020年から新型コロナウイルスが蔓延により、私たちの介護実習や多くの飲食店に影響がきました。施設で行うはずの介護実習が学校内で行う校内実習になったり飲食店が不景気など社会全体が誰もが想像しなかった状態になってきました。それでも私たちは諦めず社会の変化に対応しながら次の一歩を進もうということや劇や手話歌で表現しました。コロナ禍での経営状況や学校生活を劇を通してお手伝いします。中華家の娘が友達と話しながら帰っているときに、コロナで客が減って困っている友達のお店をどのようにして立て直すのか考えていく話です。	私たちの高校は、一人ひとり自分の役割を持って個性や魅力を生かして全力で取り組まれました。福祉科とJRC部がチーム一丸となり、目標に向かって制作したパフォーマンスを楽しんでご覧ください。	初	
中国・四国	香川県	尽誠学園高等学校	歌唱・演劇	プラタナスの木	同じ高校に進学した二人の幼馴染がいました。校庭には大きなプラタナスの木がありました。二人は小学校のころプラタナスの木の妖精に会うという同級生をしていることがわかりました。舞台は、小学校時代に限ります。子どもたちが大好きな妖精は、泣いたり困ったりしている子どもたちを放ってはいられません。子どもたちの前に現れ、アドバイスをします。子どもたちは喜んで帰ってきます。最後に演者が幼稚園の時に歌った「プラタナスの木」という歌に手話をつけて合唱します。	暗いニュースが多い今、私たち手話部へ何ができるかと考えた時、笑顔になれることがいいと思いついた。見てくれる人が温かくなるストーリーになっているのでご覧ください。	3	
中国・四国	愛媛県	済美高等学校・松山聾学校	歌唱・演劇	俳句で見つける「ふるさとの色」	あなたにとって、「ふるさと」とはどのような存在ですか。私たちのふるさは「俳句松山」。俳句まつわりイベントや大会が、年中行われる街。今日も「ふるさと俳句大会」が、ここ松山で開催される。県下の高校生がふるさとに想いを馳せ、俳句を競い合う。自然、海、生まれ育った地域の人々の温もり…心に映されるふるさとの景色たちはそれぞれ違いますが、ふるさとを想い、愛する気持ちは同じ。ヒートアップする自分たちの句に込められた想い。たった17音に上手く想いをのせ、伝えられるのは果たして…！？	済美高校、松山聾学校の合同チームです。今年は「手話で俳句」に挑戦します。交流を通して深めたチームワークを武器に、精一杯パフォーマンスします。見てくれる方々がふるさとを想うきっかけとなりますように。	4・3	
九州・沖縄	福岡県	三井高等学校	歌唱・演劇	すべての人が幸せになるために～自分らしく、あなたらしく～	ボランティア部には、さまざまな生徒が所属しています。誰かの力になりたいと思っていますが、誰かに自分のことを知ってほしい、支えてほしいと思う時があります。それは、私たちがだけでなく、誰もがそんなときがあるのではないかと考え、「幸せって何だろう？」という問いかけから、一人ひとりの幸せなときをふりかえりました。自分のことみんなに話すことを通して、自分らしさを表現しています。また、自分らしさを認めてくれる他者の存在があることで、ありのままの自分であらう一人ひとりが幸せになれるという意味を込めて、AIの「ハピネス」の曲に合わせて、笑顔になれるようにみんなでパフォーマンスしました。	私たちは、ボランティア部に所属しています。ボランティア活動だけでなく、手話の練習や普及にも努めています。練習するときは楽しくやっているので、いつも笑顔が絶えません。明るく元気な私たちをご覧ください。	8	
九州・沖縄	熊本県	熊本聾学校	コント	釣り船に乗っただけなのに	ある晴れた屋下がり、小型の船に乗っているのは釣り人2人と船頭さん。いつものように海釣りを楽しんでいる所に突如、前触れもなく荒天が襲い掛かる。揺れる船体、揺られる3人。ハラハラドキドキの展開ながらも、どこかコメディタッチな演技を楽しんでいたが、よりリアルな演技を見せるためには…と自分たちで試行錯誤しながら動きを研究しました。細かな動きや表情など三者三様の自由な演技と、誰にでもわかりやすい手話表現が見どころです。観ていて楽しい、何より演じていて楽しいことをモットーに表現しています。果たしてこの後どのような展開になるのか、それはまだ誰にも演者たちにもわからない、続きを乞うご期待。	私たち熊本聾学校手話落語部は、今年は3人で演じます。人数は少ないですが、力を合わせて笑いっぱなしのコントをお届けします。特に手話表現と顔の表情に注目していただき3人でオール全力！	7	
九州・沖縄	熊本県	高森高等学校	童謡劇	うさぎとかめ	コンセプトは、難聴の子どもたちも一緒に楽しめる劇です。難聴の子どもたちも一緒に楽しむにはどうすればいいか考えた時に、小さな子どもたちに馴染みのあるウサギとカメのお話を劇にして、音楽、お芝居、手話も取り入れて、耳が聞こえない子にもそうでない子にも楽しんで貰える「一緒に」を大切にしました。また、より伝わりやすい興味を湧くようにするために、保育園にあるような可愛いウサギとカメのお面を作って被りました。	私達は、総合的な探究の時間に幼児教育と人権問題について研究しています。今回は難聴の子どもたちを対象にコミュニケーションツールの1つとして、手話に挑戦しました。	初	

■第8回全国高校生手話パフォーマンス甲子園【参加チーム演技情報】

ブロック名	都道府県	学校名	演技の分類	演技タイトル	演技コンセプト (300文字程度)	チーム紹介 (100文字程度)	参加回数	チーム画像
九州・沖縄	大分県	大分東明高等学校	歌唱・ダンス・演劇・手品	『伝えなければ始まらない』	日本には、言葉で伝えなくても気持ちは伝わるだろう、という独特の文化がある。しかし、現代社会には、さまざまな人がいる。自分の気持ちを伝えることが難しい人もいる。でも、伝えなければ自分を知ってもらうことはできない。何も変わらない。どんな人も認め合う社会にするためには、勇気を出して表現しよう。伝えなければ始まらない。	私たち福祉サークルは、毎週集まって手話学習に励んでいます。昨年、念願の手話甲子園に出場しました。今年は各自の強みを発揮した作品です。ぜひ、現地で披露できるよう頑張ります。	8	
九州・沖縄	鹿児島県	出水中央高等学校	演劇	友と生きる！	ここはある学校の教室です。ろう者とそうでない人が同じ授業を受けています。はじめのシーンでは先生(教員)ははっきりと発言しないでし、手話もない状況で授業がはじまります。ろう者には全くわかりませんし、困っている状況です。その後、状況が変わり手話を併用した授業の展開へととなります。途中で教授の解説シーンが入りますが、そこは映画のように仕上げました。ろう者にとって日常的に手話を活用することは切っても切り離せないことであるということを実演で表現しました。ろう者にとって手話は必要なものであり、ともに友と一緒に楽しく会話できる(生きる=生活する)社会があることの必要性を表現しました。	今回、初参加させていただく出水中央高等学校手話部です。音に代わる手話がいかに大切であるかということを実演で表現しました。音が聞こえない人の目線で話が進んでいきます。どうぞよろしくお願いいたします。	初	
九州・沖縄	沖縄県	向陽高等学校	ダンス	自分らしく	コロナの影響で学校行事や様々なイベントが中止になり、皆で一致団結する機会が私たちが自分らしく個性を表現できる場所が減ってきています。がっかりすることもたくさんありますが、『群青』という曲を使って、先が見えない状況でも、ありのままの自分であることを恐れないという前向きな気持ちと希望や夢を失わずに努力し続けると強い自分になれるという想いを込め、それを皆に届けたいという想いを手話ダンスで表現しました。	私たち向陽高校手話同好会は、今年5月に1年生で結成しました。手話を覚えて交流する手段にしたい、手話を普及させたいという思いで活動しています。チームワークとチャレンジ精神が取り柄の私たちです。	初	
九州・沖縄	沖縄県	真和志高等学校	演劇	『虹色の風～LGBTを知っていますか？～』	それは罪ですか？皆と同じでないといけなのですか？「男は男らしく、女は女らしく」と両親を始め周りからも言われる度、悩み、苦しみ自分を傷つけてきた。最近よく耳にするLGBT。学校でその講演を聞いて「自分は自分のままでいいんだ」と生きる勇気をもったと。心と体の性が一致せず自分の性を受け入れられないまま悩み苦しんでいる高校生は少なくありません。全ての人が其々の違いを認め、正しい知識を持って認め合う事の大切さを大分県人権啓発マンガ冊子『りんごの色』の台本を参考に、この舞台上で伝えられたらと思います。世の中にある差別や偏見が少しでもなくなる事を願って。自分らしく生きられる多様な豊かな社会を創っていく為に。	テーマはLGBT。心と体の性が一致せず悩んでいる高校生は少なくありません。部員一人一人が性の多様性について考えこの舞台上に全力で挑みます！ありのままの自分を好きになり勇気を持って人が増える事を願って。	8	
九州・沖縄	沖縄県	読谷高等学校	歌唱	未来へ～私の背中を押してくれる母の声～	沖縄から県外へ進学する生徒の多くは、家族や友人と離れ、慣れない環境の中で一人頑張っている。簡単には里帰りもできない距離だからこそ、辛い時、疲れた時に一人思い出すのは遠い沖縄にいる優しい母のこと。母の支えがあったからこそ、今の自分がいる。思い出すのは、幼い頃の母との何気ない日常だけではない。辛くあたってしまったあの日を思い出すこともある。それでも、どんな時も変わらず応援してくれた母の声が自分を支えてくれる。その声に、あらためて前を向いて一人頑張る決意をする。そんな県出身大学生の心情を、本校出身の歌手Kiroroの歌にのせて表現する。	私たち読谷高校は、初めて手話の大会に出場するという事でみんなで頑張ってきました。初めての参加ということで緊張しているけど、一つ一つに気持ちを込めて、見ている人たちに伝えられるよう頑張ります。	初	