

倉吉白壁土蔵群



倉吉白壁土蔵群

玉川沿いに並ぶ白壁土蔵群と本町通りの商家の家主は、江戸・明治期に建てられたものが多く、国の重要伝統的建造物群保存地区に選定されています。川に架けられた石橋、屋根の赤瓦、漆喰壁の落ち着いた風情のある町並みは、ゆっくりと時間が流れるように感じられます。

倉吉白壁土蔵群
はこた人形工房

嘉永年間創業の老舗酒蔵「元帥(げんすい)酒造」さんで、飲み比べの試飲をさせていただき、二人とも「旨い!」の一言。こんな地元の味との出会いも旅の楽しみ、醍醐味です。

試飲だけさせてもらって「買わないといけないかなあ?」



↑元帥酒造本店では、酒類の購入と試飲(無料)ができます。
↓昭和レトロなサイダー・ラムネ屋さん跡が観光案内所です。



倉吉白壁土蔵群観光案内所

〒682-0821 倉吉市魚町2568-1
TEL.0858-22-1200

観光ガイド受付/音声ガイド貸出し/レンタサイクル/車イス・貸傘・ベビーカーほか貸出し
営業時間:8:30~17:00

<https://www.kurayoshi-kankou.jp/>



はこた人形

はこた人形は、江戸時代から伝わる厄除けの張子の人形で、全国的にも珍しく、山陰では倉吉でしか作られていません。継承者は2人の女性のみで、ほかに因幡の白兔、起上がり小法師、張子面などが作られています。



はこた人形工房 倉吉はこた人形保存会

〒682-0821
倉吉市魚町2529
Mp:090-1185-9732
製作・販売、見学、顔描き体験
営業時間:10:00~17:00
定休日:毎週水曜日

DATA



体験
Activity



はこた人形 顔描き体験

「なかなか難しい」と加藤さん。寺田さんは奥さんをイメージして「小顔でほろがポイント」と、二人とも真剣な表情の約30分間でしたが「どうにかうまくできました」と満足していました。



鳥取二十世紀梨記念館 「なしっこ館」

鳥取二十世紀梨記念館「なしっこ館」

中部地域の活性化拠点としてさまざまな施設で構成される「倉吉パークスクエア」の中のひとつで、大ホールやアトリウムを設備したメイン施設「倉吉未来中心」と隣接して「なしっこ館」があります。

梨をイメージした建物のなしっこ館は、「梨」をテーマにした日本唯一のミュージアムです。梨に関する歴史や産業の情報の紹介から、発見と体験に満ちた展示や企画を行っています。また一年中、3種類の違った梨の食べ比べができるのも魅力のひとつです。

なぜか「スイカのかぶり物」の加藤さんは「取材のため特別に、珍しい『縄文梨』を食べさせていただきました」と、その味に「苦笑い」です。



スゴイ！



館内中央のシンボル「二十世紀梨の巨木」は枝の広がりか20mもあり圧巻です。

なしっこ館
倉吉市 白壁倶楽部



↑3種類の梨の食べ比べでは「みずみずしくて二十世紀梨が一番」と寺田さん。

↓「梨ガーデン」にはさまざまな品種があります。

鳥取二十世紀梨記念館「なしっこ館」

〒682-0816 倉吉市駄経寺町198-4
(倉吉パークスクエア内)
TEL.0858-23-1174
開館時間/9:00~17:00
駐車場/あり(無料)
入館料/有料(小学生未満無料)
休館日/毎月第1・3・5月曜日、12月29日~1月3日
<http://1174.sanin.jp/>



レストラン&カフェ「白壁倶楽部」

擬洋風建築の旧「国立第三銀行」を改装した店内では、落ち着いた雰囲気の中で、シェフ自慢の絶品ランチが楽しめます。また、社会福祉法人が運営している「就労継続支援B型事業所」でもあり、障がいのある人もない人も一緒に働く共生社会をめざしています。



ランチの「大山鶏のパン粉焼き」は、柔らかくてジューシーと大好評。地元野菜のサラダとともに。



〒682-0821 倉吉市魚町2540
TEL.0858-24-5753(駐車場あり)
営業時間/10:30~16:00、18:00~21:00
定休日/毎週水曜日・第3火曜日
<http://shirakabeclub.jp/>

