

中学校【美術】解答用紙

1 (1), (2)各2点×4 (3), (4)各1点×12

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|------|---|-----|--------|-----|---|-----|---|-----|--|--|
| (1) | エ | | | | | | | | | | | |
| (2) | ① | ウ | ② | カ | ③ | ア | | | | | | |
| (3) | ① | 美術文化 | | ② | 造形的な視点 | | ③ | 主題 | | | | |
| | ④ | 感じ方 | | ⑤ | 創造活動 | | | | | | | |
| (4) | ① | (イ) | ② | (セ) | ③ | (サ) | ④ | (エ) | ⑤ | (ク) | | |
| | ⑥ | (キ) | ⑦ | (コ) | | | | | | | | |

1
20点

2 (1)~(5)各1点×13 (6)2点

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|-------------|----------|-----|---|----------|-----|---|----------|----|--|--|--|
| (1) | ① | (ア) | 明度 | | (イ) | 彩度 | | (ウ) | 色相 | | | |
| | ② | (エ) | 無彩色 | | (オ) | 有彩色 | | | | | | |
| (2) | 藍色 | | | | | | | | | | | |
| (3) | 孔雀石 (マラカイト) | | | | | | | | | | | |
| (4) | ① | 白 (ホワイト) | | ② | イエロー (黄) | | ③ | グリーン (緑) | | | | |
| (5) | ① | (イ) | | ② | (ウ) | | ③ | (ア) | | | | |
| (6) | ムンカー錯視 | | | | | | | | | | | |

2
15点

3 (1), (2)各1点×11 (3), (4)各2点×2

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|---------|----|-----|------|-----|---|----|-----|------|-----|--|--|
| (1) | ① | 語群 | (ア) | 写真資料 | (a) | ② | 語群 | (エ) | 写真資料 | (b) | | |
| | ③ | 語群 | (ウ) | 写真資料 | (e) | ④ | 語群 | (イ) | 写真資料 | (c) | | |
| | ⑤ | 語群 | (オ) | 写真資料 | (d) | | | | | | | |
| (2) | 三墨法 | | | | | | | | | | | |
| (3) | 膠 (ニカワ) | | | | | | | | | | | |
| (4) | 長谷川等伯 | | | | | | | | | | | |

3
15点

4 各2点×10 ※(2)は完答

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------|-----|--|---|-----|--|---|-------|--|--|--|--|
| (1) | ① | 展 | | ② | 延 | | ③ | 焼きなまし | | | | |
| (2) | (ア) → (エ) → (イ) → (オ) → (ウ) | | | | | | | | | | | |
| (3) | いもづち | | | | | | | | | | | |
| (4) | ① | (ア) | | ② | (ウ) | | ③ | (イ) | | | | |
| (5) | 硫化着色 | | | | | | | | | | | |
| (6) | イサム・ノグチ | | | | | | | | | | | |

4
20点

中学校【美術】解答用紙

5 (1)各1点×2 (2)①～⑥各1点×6 (2) [A] [B] 各2点×2 (3), (4)各2点×4

| | | | | | | | |
|-----|--------|----------|--------|-----|---------------|-----|------|
| (1) | ① | 美意識 | | ② | もてなし (おもてなし) | | |
| (2) | 屏風絵 | ① | 隻 | | ② | 双 | |
| | 掛軸 | ③ | 行事 | | ④ | 表装 | |
| | 襖絵 | ⑤ | 使用目的 | | ⑥ | 松 | |
| | 資料 [A] | 作品名 | 燕子花図屏風 | | 資料 [B] | 作者名 | 狩野永徳 |
| (3) | (ア) | 異時同図 (法) | | (イ) | 吹き抜け屋台 (吹抜屋台) | | |
| (4) | (ア) | 山口 晃 | | (イ) | 金雲 | | |

5

20点

6 (1)各2点×2 (2)各1点×14 (3)2点

| | | | | | | | | |
|-----|------|----|-----|-----|----------------|------------|--|--|
| (1) | ① | 色彩 | | | ② | ダダ (ダダイズム) | | |
| (2) | ③ | 作品 | (ケ) | 作者名 | ウジェーヌ・ドラクロワ | | | |
| | ④ | 作品 | (キ) | 作者名 | ジャン・フランソワ・ミレー | | | |
| | ⑤ | 作品 | (ア) | 作者名 | フィンセント・ファン・ゴッホ | | | |
| | ⑥ | 作品 | (エ) | 作者名 | アンリ・マティス | | | |
| | ⑦ | 作品 | (サ) | 作者名 | ルネ・マグリット | | | |
| | ⑧ | 作品 | (ク) | 作者名 | ロイ・リキテンスタイン | | | |
| | ⑨ | 作品 | (イ) | 作者名 | ジョゼフ・コースス | | | |
| (3) | 萩原守衛 | | | | | | | |

6

20点

7 (1)各2点×3 (2)各1点×6 (3) (ア) 2点 (3) (イ) 1点

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|------|------|---|-----------|-----|---|----|--|
| (1) | ① | 沈金 | | ② | 螺鈿 | | ③ | 截金 | |
| (2) | ① | 工芸品名 | 江戸切子 | | 地域 (都道府県) | 東京都 | | | |
| | ② | 工芸品名 | 有田焼 | | 地域 (都道府県) | 佐賀県 | | | |
| | ③ | 工芸品名 | 南部鉄器 | | 地域 (都道府県) | 岩手県 | | | |
| (3) | (ア) | 吉田璋也 | | | (イ) | (C) | | | |

7

15点

| | | | | | |
|------|--|-----------|-----|----------|------|
| 受験番号 | | 得点 その2 | 55点 | 得点 合計 | 125点 |
|------|--|-----------|-----|----------|------|