報告事項工

美術品の購入について

鳥取県美術資料収集評価委員会を開催し、美術品取得基金を活用して購入する 美術資料の候補作品(6点)を決定しましたので、別紙のとおり報告します。

令和2年4月15日

鳥取県教育委員会教育長 山 本 仁 志

美術品の購入について

令和2年4月15日 物

鳥取県美術資料収集評価委員会を開催し、美術品取得基金を活用して購入する美術資料の候補作品(6件)を決定しましたので、下記 のとおり報告します。

記

1 鳥取県美術資料収集評価委員会

- (1)日 時 令和2年3月22日(金)午後1時30分から午後5時まで (2)場 所 鳥取県立博物館 第3展示室 (3)概 要 各委員に候補作品の収集の可否について協議いただき、下記2のとおり購入候補作品を決定しました。

2 購入予定作品

| <u> </u> | 薄人 予证 | <u> </u> | | | | | | |
|----------|--------------|-----------------------------------|--|--|----------------------|---|------------------------------|-----------------------|
| NO | 分野 | 作家名 | 購入理由 | 作品名 | 制作年 | 材質技法(員数) | 寸法H×W×D (cm) | 購入予定 価格 (税込·千円) |
| 1 | 近代日本画 | なかしま さいとう 中島 菜刀 (1902~1955) | 【鳥取県にゆかりのある近代作家の美術作品】 ●八頭郡郡家町(現・八頭町)に生まれる。本名・益雄、小学校在学中より俳人・田中寒楼の薫陶を受け、文人的な教養も身につけた。大正8(1919)年に上洛して山元春挙の門下に入った後、京都絵画専門学校に学び、卒業後は冨田渓仙に師事した。長閑な農村の日常や四季の美しい風景など素朴な画題の中に心静まる伸びやかな空間世界を開拓した。 ●郷土作家の作品であり、風情もあり魅力的な作品である。実景に取材している点がよくあらわれており、収集に値する。 | ばしょうあんしせんどう 芭蕉庵詩仙堂 | 1946年 (昭和21 年) | 紙本墨画 淡彩(六 曲一双屏 風) | 各160.0× 360.0+H15:I2 0 | 2,000 |
| 2 | | | 【鳥取県とゆかりのある近代作家の美術作品】 ●鳥取県日野郡二部村(現・溝口町二部)出 身。独学で彫刻を学ぶ。はじめ、木彫具象彫刻を制作していたが、やがて陶彫という造形分野 | しじんとかぞく (やぎじゅうきち) 詩人と家族 (八木重吉) | 1977年 (昭和52 年) | | 32.0 × 28.0 × 7.0 | 3,740 |
| 3 | 近代 | つじ しんどう 辻 晉堂 | を確立。現代彫刻界において独自の位置を占める。その活動範囲は日本国内にとどまらず、国際的にも高い評価を得た。京都市立美術専門学校(現・京都市立芸術大学)教授となり、後進 | イタイ、イタイ | 1978年 (昭和53 年) | · 陶彫 | 40.5 × 33.5 × 7.0 | 3,740 |
| 4 | 彫刻 | (1910~1981) | の指導にも努めた。 ●辻晉堂作品を継続的に収集している観点から、県立美術館の核となるだろうコレクションに | 音堂作品を継続的に収集している観点か 立美術館の核となるだろうコレクションに | 1979年 (昭和54 年) | | 43.0 × 31.0 × 23.0 | 3,960 |
| 5 | | | 厚みをもたせることが可能である。また、エピソード性やメッセージ性も認められる優品。 | _{ばしょう} 芭蕉 | 1980年 (昭和55 年) | | 38.0 × 31.0 × 17.0 | 3,850 |
| 6 | 写真 | いけもと よしみ 池本 喜己 (1944~) | 【鳥取県とゆかりのある現代作家の美術作品】 ●鳥取市に生まれる。日本写真学校(現・日本写真映像専門学校)を卒業後、1970年に鳥取市池本喜巳事務所を設立。1977-96年には植田正治の助手を務めた。1999年の鳥取市文化賞をはじめ受賞歴多数。2004には当館で企画展を開催。2016年には鳥取市内に「池本喜巳小さな写真美術館」を開館、同年に鳥取県文化功労賞を受賞。鳥取市を中心として、山陰の風景や個人商店、人物などの記録を継続している。 ●地元を含む地域を撮っており、また連作としてまとまった数があるため、アーカイヴ的意味も認められる。 | ^{きんせいみせやこう} 近世店屋考 ほか写真作品 97件 〈別紙〉 | _ | ゼラチン・ シー・ブリ バー・(51 点) / イド ラロム (46点) | _ | 5,037 |
| | | 計 | | | 6件 | <u> </u> | | 22,327 |
| | | | | | *11 | | | 22,021 |

3 参考 近年の購入状況

| | たーーリンパサントル | (70 | |
|-------|------------|--------------------|---------------------------|
| 年度 | 購入金額 | | 内 訳 |
| R 0 1 | 15, 496 | 4 点 | 絵画 4 点 |
| H 3 0 | 30, 285 | 1 2 点 | 絵画7点、彫刻5点 |
| H 2 9 | 0 | なし(ただし、受贈した興国寺書院襖絵 | の修復費をH29年度とH30年度に基金より支出。) |
| H 2 8 | 28, 890 | 7 点 | 絵画 4 点、彫刻 3 点 |
| H 2 7 | 0 | な | L |
| H 2 6 | 24, 172 | 1 9 点 | 絵画16点、工芸3点 |
| H 2 5 | 29, 258 | 5 点 | 絵画4点、彫刻1点 |

| 通し 番号 | 店名 | (所在地) | 撮影年 | 材質技法 | 寸法(本紙) | 備考 | 出品•掲載歴 | 価格 |
|----------|----------|------------------|-------|--------------------|----------------------------------|---------------|--|---------|
| 1 | 岩本菓子製造 | 鳥取県鳥取市用 瀬町用瀬 | 1984年 | ゼラチン・シル バー・プリント | ①355*278 ②355*278 | 2点(外観、人 物) | 『池本喜巳作品展 近世店屋考』(2000年・JCIIフォトサロン)および『池本喜 巳写真集 近世店屋考」(2006年・池本喜巳写真事務所)に同イメージが掲載 | 86,000 |
| 2 | 尾田靴店 | 鳥取県鳥取市用 瀬町 | 1984年 | ゼラチン・シル バー・プリント | ①354*273 ②254*303 | 2点(店内、部分) | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館, 2004) 『池本喜巳作品展 近世店屋考』(2000年・JCIIフォトサロン)および『池本喜 巳写真集 近世店屋考」(2006年・池本喜巳写真事務所)に同イメージが掲載 | 86,000 |
| 3 | 鹿野米穀 | 鳥取県鳥取市鹿 野町鹿野 | 1985年 | ゼラチン・シル バー・プリント | ①355*278 ②354*277 ③277*355 | 3点(店内、 部分) | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館, 2004) 『池本喜巳作品展 近世店屋考』(2000年・JCIIフォトサロン)および『池本喜 巳写真集 近世店屋考」(2006年・池本喜巳写真事務所)に同イメージが掲載 | 129,000 |
| 4 | 田渕畳店 | 鳥取県鳥取市河 原町渡一木 | 1985年 | ゼラチン・シル バー・プリント | 253*303 | | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館, 2004) 『池本喜巳作品展 近世店屋考』(2000年・JCIIフォトサロン)および『池本喜 巳写真集 近世店屋考」(2006年・池本喜巳写真事務所)に同イメージが掲載 | 43,000 |
| 5 | 立脇ろくろ細工店 | 島根県仁多郡奥 出雲町横田 | 1985年 | ゼラチン・シル バー・プリント | 304*254 | | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館, 2004) 『池本喜巳作品展 近世店屋考』(2000年・JCIIフォトサロン)および『池本喜 巳写真集 近世店屋考」(2006年・池本喜巳写真事務所)に同イメージが掲載 | 43,000 |
| 6 | 因居屋醤油店 | 鳥取県八頭郡若 桜町若桜 | 1985年 | ゼラチン・シルバー・プリント | 304*254 | | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館, 2004) 『池本喜巳作品展 近世店屋考』(2000年・JCIIフォトサロン)および『池本喜 巳写真集 近世店屋考」(2006年・池本喜巳写真事務所)に同イメージが掲載 | 43,000 |
| 7 | 安井石材店 | 鳥取県倉吉市越 中町 | 1985年 | ゼラチン・シルバー・プリント | 355*277 | | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館, 2004) 『池本喜巳作品展 近世店屋考』(2000年・JCIIフォトサロン)および『池本喜 巳写真集 近世店屋考」(2006年・池本喜巳写真事務所)に同イメージが掲載 | 43,000 |
| 8 | 玉田や | 鳥取県鳥取市川 端 | 1985年 | ゼラチン・シルバー・プリント | 355*277 | | 『池本喜巳作品展 近世店屋考』(2000年・JCIIフォトサロン)および『池本喜 巳写真集 近世店屋考」(2006年・池本喜巳写真事務所)に同イメージが掲載 | 43,000 |
| 9 | 石山理容院 | 島根県仁多郡奥 出雲町横田 | 1986年 | ゼラチン・シル バー・プリント | ①277*355 ②355*278 ③355*278 | 3点(店内、部分) | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館, 2004) 『池本喜巳作品展 近世店屋考』(2000年・JCIIフォトサロン)および『池本喜 巳写真集 近世店屋考」(2006年・池本喜巳写真事務所)に同イメージが掲載 | 129,000 |
| 10 | 松田桶樽商店 | 鳥取県鳥取市寿 町 | 1986年 | ゼラチン・シル バー・プリント | 277*354 | 2点(店内、部分) | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館, 2004) 『池本喜巳作品展 近世店屋考』(2000年・JCIIフォトサロン)および『池本喜 巳写真集 近世店屋考」(2006年・池本喜巳写真事務所)に同イメージが掲載 | 86,000 |
| 11 | 中崎瓦店 | 鳥取県米子市錦 町 | 1986年 | ゼラチン・シル バー・プリント | 277*354 | | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館, 2004) 『池本喜巳作品展 近世店屋考』(2000年・JCIIフォトサロン)および『池本喜 巳写真集 近世店屋考」(2006年・池本喜巳写真事務所)に同イメージが掲載 | 43,000 |

| 通し 番号 | 店名 | (所在地) | 撮影年 | 材質技法 | 寸法(本紙) | 備考 | 出品•掲載歴 | 価格 |
|----------|----------|-----------------|-------|--------------------|--|---------------|--|---------|
| 12 | かやの楽器店 | 鳥取県米子市日 野町 | 1986年 | ゼラチン・シル バー・プリント | 265*313 | | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館,2004) 『池本喜巳作品展 近世店屋考』(2000年・JCIIフォトサロン)および『池本喜 巳写真集 近世店屋考」(2006年・池本喜巳写真事務所)に同イメージが掲載 | 43,000 |
| 13 | 田桑板金店 | 鳥取県東伯郡琴 浦町赤碕 | 1986年 | ゼラチン・シル バー・プリント | 254*303 | | 『池本喜巳作品展 近世店屋考』(2000年・JCIIフォトサロン)および『池本喜 巳写真集 近世店屋考」(2006年・池本喜巳写真事務所)に同イメージが掲載 | 43,000 |
| 14 | ひろせや鎌製作所 | 鳥取県倉吉市鍛 冶町 | 1987年 | ゼラチン・シル バー・プリント | ①355*277 ②355*278 ③355*277 ④355*278 | 4点(全体、部 分) | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館, 2004) 『池本喜巳作品展 近世店屋考』(2000年・JCIIフォトサロン)および『池本喜 巳写真集 近世店屋考」(2006年・池本喜巳写真事務所)に同イメージが掲載 | 172,000 |
| 15 | 盛田下駄店 | 鳥取県八頭郡若 桜町西町 | 1987年 | ゼラチン・シル バー・プリント | 254*302 | | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館, 2004) 『池本喜巳作品展 近世店屋考』(2000年・JCIIフォトサロン)および『池本喜 巳写真集 近世店屋考」(2006年・池本喜巳写真事務所)に同イメージが掲載 | 43,000 |
| 16 | 林原桶店 | 鳥取県東伯郡琴 浦町八橋 | 1987年 | ゼラチン・シル バー・プリント | 304*254 | | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館, 2004) 『池本喜巳作品展 近世店屋考』(2000年・JCIIフォトサロン)および『池本喜 巳写真集 近世店屋考」(2006年・池本喜巳写真事務所)に同イメージが掲載 | 43,000 |
| 17 | 有本洋典商店 | 鳥取県鳥取市用 瀬町 | 1988年 | ゼラチン・シル バー・プリント | 308*257 | | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館, 2004) 『池本喜巳作品展 近世店屋考』(2000年・JCIIフォトサロン)および『池本喜 巳写真集 近世店屋考」(2006年・池本喜巳写真事務所)に同イメージが掲載 | 43,000 |
| 18 | 日光屋洗濯店 | 鳥取県鳥取市気 高町宝木 | 1987年 | ゼラチン・シル バー・プリント | ①278*355 ②273*355 | 2点(外観、店 内) | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館,2004) 『池本喜巳作品展 近世店屋考』(2000年・JCIIフォトサロン)および『池本喜 巳写真集 近世店屋考」(2006年・池本喜巳写真事務所)に同イメージが掲載 | 86,000 |
| 19 | 黒田商店 | 鳥取県鳥取市末 広温泉町 | 1988年 | ゼラチン・シル バー・プリント | 278*354 | | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館,2004) 『池本喜巳作品展 近世店屋考』(2000年・JCIIフォトサロン)および『池本喜 巳写真集 近世店屋考」(2006年・池本喜巳写真事務所)に同イメージが掲載 | 43,000 |
| 20 | 浅山時計店 | 広島県三次市三 次 | 1989年 | ゼラチン・シル バー・プリント | ①264*314 ②355*277 | 2点(店内、人 物) | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館, 2004) 『池本喜巳作品展 近世店屋考』(2000年・JCIIフォトサロン)および『池本喜 巳写真集 近世店屋考」(2006年・池本喜巳写真事務所)に同イメージが掲載 | 86,000 |
| 21 | 椿本仏具修理店 | 鳥取県鳥取市行 徳 | 1991年 | ゼラチン・シル バー・プリント | 254*301 | | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館, 2004) 『池本喜巳作品展 近世店屋考』(2000年・JCIIフォトサロン)および『池本喜 巳写真集 近世店屋考」(2006年・池本喜巳写真事務所)に同イメージが掲載 | 43,000 |
| 22 | 奥平金物店 | 鳥取県鳥取市寿 町 | 1996年 | ゼラチン・シル バー・プリント | ①255*301 ②354*277 | 2点(全体と部 分) | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館,2004) 『池本喜巳作品展 近世店屋考』(2000年・JCIIフォトサロン)および『池本喜 巳写真集 近世店屋考」(2006年・池本喜巳写真事務所)に同イメージが掲載 | 86,000 |

| 通し 番号 | 店名 | (所在地) | 撮影年 | 材質技法 | 寸法(本紙) | 備考 | 出品·掲載歴 | 価格 |
|----------|--------------|------------------|-------|--------------------|----------------------------------|----------------|--|---------|
| 23 | 赤島こうじ荒物 店 | 鳥取県倉吉市鍛 冶町 | 1999年 | ゼラチン・シル バー・プリント | ①278*354 ②244*304 | 2点(外観、街 並み) | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館,2004) 『池本喜巳作品展 近世店屋考』(2000年・JCIIフォトサロン)および『池本喜 巳写真集 近世店屋考」(2006年・池本喜巳写真事務所)に同イメージが掲載 | 86,000 |
| 24 | 小橋竹籠店 | 鳥取県鳥取市元 大工町 | 1999年 | ゼラチン・シル バー・プリント | 279*354 | | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館, 2004) 『池本喜巳作品展 近世店屋考』(2000年・JCIIフォトサロン)および『池本喜 巳写真集 近世店屋考」(2006年・池本喜巳写真事務所)に同イメージが掲載 | 43,000 |
| 25 | 但見酒店 | 鳥取県鳥取市弥 生町 | 1999年 | ゼラチン・シルバー・プリント | 277*354 | | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館, 2004) 『池本喜巳作品展 近世店屋考』(2000年・JCIIフォトサロン)および『池本喜 巳写真集 近世店屋考」(2006年・池本喜巳写真事務所)に同イメージが掲載 | 43,000 |
| 26 | 湊屋商店 | 鳥取県鳥取市川 端 | 2000年 | ゼラチン・シル バー・プリント | ①279*354 ②204*252 | 2点(全体、部 分) | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館,2004) 『池本喜巳作品展 近世店屋考』(2000年・JCIIフォトサロン)および『池本喜 巳写真集 近世店屋考」(2006年・池本喜巳写真事務所)に同イメージが掲載 | 86,000 |
| 27 | 菊川釣具店 | 鳥取県八頭郡若 桜町 | 2000年 | ゼラチン・シルバー・プリント | 278*353 | | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館,2004) 『池本喜巳作品展 近世店屋考』(2000年・JCIIフォトサロン)および『池本喜 巳写真集 近世店屋考」(2006年・池本喜巳写真事務所)に同イメージが掲載 | 43,000 |
| 28 | 桑田屋洋品店 | 鳥取県倉吉市東 仲町 | 2000年 | ゼラチン・シル バー・プリント | ①355*278 ②304*256 ③303*253 | 3点(全体、部 分) | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館,2004) 『池本喜巳作品展 近世店屋考』(2000年・JCIIフォトサロン)および『池本喜 巳写真集 近世店屋考」(2006年・池本喜巳写真事務所)に同イメージが掲載 | 129,000 |
| 29 | 伊賀自転車店 | 兵庫県美方郡新 温泉町浜坂 | 2000年 | ゼラチン・シル バー・プリント | 278*354 | | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館,2004) 『池本喜巳作品展 近世店屋考』(2000年・JCIIフォトサロン)および『池本喜 巳写真集 近世店屋考」(2006年・池本喜巳写真事務所)に同イメージが掲載 | 43,000 |
| 30 | 国岡目立加工センター | 鳥取県八頭郡智 頭町智頭 | 2000年 | ゼラチン・シル バー・プリント | 278*354 | | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館, 2004) 『池本喜巳作品展 近世店屋考』(2000年・JCIIフォトサロン)および『池本喜 巳写真集 近世店屋考」(2006年・池本喜巳写真事務所)に同イメージが掲載 | 43,000 |
| 31 | 野田酒店 | 鳥取県八頭郡若 桜町上町 | 2000年 | ゼラチン・シル バー・プリント | 277*354 | | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館, 2004) 『池本喜巳作品展 近世店屋考』(2000年・JCIIフォトサロン)および『池本喜 巳写真集 近世店屋考」(2006年・池本喜巳写真事務所)に同イメージが掲載 | 43,000 |
| 32 | 鳥取県米子市 | 鳥取県米子市道 笑町 | 2000年 | ゼラチン・シル バー・プリント | 278*354 | | 『池本喜巳作品展 近世店屋考』(2000年・JCIIフォトサロン)および『池本喜 巳写真集 近世店屋考」(2006年・池本喜巳写真事務所)に同イメージが掲載 | 43,000 |
| 33 | 関西練炭 | 島根県松江市朝 日町 | 2000年 | ゼラチン・シルバー・プリント | ①355*277 ②278*355 | 2点(全体, 部 分) | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館,2004) 『池本喜巳作品展 近世店屋考』(2000年・JCIIフォトサロン)および『池本喜 巳写真集 近世店屋考」(2006年・池本喜巳写真事務所)に同イメージが掲載 | 86,000 |

| 通し 番号 | 店名 | (所在地) | 撮影年 | 材質技法 | 寸法(本紙) | 備考 | 出品•掲載歴 | 価格 |
|-------|------------------|-----------------|-------|--------------------|----------------------|---------------|--|--------|
| 34 | 清水たばこ店 | 鳥取県日野郡江 府町江尾 | 2000年 | ゼラチン・シル バー・プリント | 353*277 | | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館, 2004) 『池本喜巳作品展 近世店屋考』(2000年・JCIIフォトサロン)および『池本喜 巳写真集 近世店屋考」(2006年・池本喜巳写真事務所)に同イメージが掲載 | 43,000 |
| 35 | 中嶋竹材店 | 鳥取県米子市角 盤町 | 2001年 | ゼラチン・シル バー・プリント | 280*354 | | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館, 2004) 『池本喜巳写真集 近世店屋考」(2006年・池本喜巳写真事務所)に同イメージが掲載 | 43,000 |
| 36 | 三津国履物店 | 鳥取県東伯郡湯 梨浜町 | 2001年 | ゼラチン・シルバー・プリント | ①253*278 ②304*252 | 2点(全体、部 分) | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館, 2004) 『池本喜巳写真集 近世店屋考」(2006年・池本喜巳写真事務所)に同イメージが掲載 | 86,000 |
| 37 | 松田染物店 | 鳥取県米子市紺 屋町 | 2019年 | ゼラチン・シルバー・プリント | 277*356 | | | 43,000 |
| 38 | 嶋田窯 | 島根県江津市後 地町 | 2003年 | ゼラチン・シルバー・プリント | 278*354 | | 「池本喜巳写真集 近世店屋考」(2006年・池本喜巳写真事務所)に同イメージが掲載 | 43,000 |
| 39 | 西村堂 | 島根県安来市 | 2003年 | ゼラチン・シル バー・プリント | 278*354 | | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館, 2004) 「池本喜巳写真集 近世店屋考」(2006年・池本喜巳写真事務所)に同イメージが掲載 | 43,000 |
| 40 | 岡本一銭屋 (岡本菓子店) | 鳥取県米子市立 町 | 2000年 | ゼラチン・シル バー・プリント | 278*354 | | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館, 2004) 「池本喜巳作品展 近世店屋考」(2000年・JCIIフォトサロン)に同イメージが 掲載 | 43,000 |
| 41 | 門前堂薬舗 | 鳥取県鳥取県鳥 取市覚寺 | 1999年 | ゼラチン・シルバー・プリント | 354*279 | | | 43,000 |
| 42 | 松原ボタン店 | 鳥取県米子市紺 屋町 | 2002年 | ゼラチン・シル バー・プリント | 278*355 | | | 43,000 |
| 43 | 楠自転車店 | 広島県三次市三 次町 | 2002年 | ゼラチン・シル バー・プリント | 355*279 | | 『池本喜巳作品展 近世店屋考』(2000年・JCIIフォトサロン)に同イメージが掲載 | 43,000 |
| 44 | 石黒造船所 | 鳥取県鳥取市賀 露町南 | 2004年 | ゼラチン・シル バー・プリント | 277*355 | | | 43,000 |

| 通し 番号 | 店名 | (所在地) | 撮影年 | 材質技法 | 寸法(本紙) | 備考 | 出品•掲載歴 | 価格 |
|----------|---------|------------------|-------|--------------------|----------------------------------|----------------|---|--------|
| 45 | 高木釣具店 | 鳥取県鳥取市瓦 町 | 2007年 | ゼラチン・シル バー・プリント | 278*353 | | | 43,000 |
| 46 | 松島洋服店 | 鳥取県倉吉市瀬 崎町 | 1988年 | ゼラチン・シル バー・プリント | 254*303 | | 「池本喜巳作品展 近世店屋考」(2000年・JCIIフォトサロン)に同イメージが 掲載 | 43,000 |
| 47 | 近藤医院 | 広島県三次市四 拾貫町 | 1991年 | ゼラチン・シル バー・プリント | 304*253 | | 「池本喜巳作品展 近世店屋考」(2000年・JCIIフォトサロン)に同イメージが 掲載 | 43,000 |
| 48 | 村田モータース | 鳥取県鳥取市新 町 | 1991年 | ゼラチン・シル バー・プリント | 278*353 | | 「池本喜巳作品展 近世店屋考」(2000年・JCIIフォトサロン)に同イメージが 掲載 | 43,000 |
| 49 | 木村理髪店 | 兵庫県佐用郡佐 用町 | 1987年 | ゼラチン・シル バー・プリント | ①274*355 ②304*252 | 2点(全体, 部 分) | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館, 2004) 「池本喜巳作品展 近世店屋考」(2000年・JCIIフォトサロン)に同イメージが 掲載 | 86,000 |
| 50 | 井田神具店 | 鳥取県鳥取市二 階町 | (不明) | ゼラチン・シル バー・プリント | 279*353 | | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館, 2004) 「池本喜巳作品展 近世店屋考」(2000年・JCIIフォトサロン)に同イメージが 掲載 | 43,000 |
| 51 | 大塚刃物鍛冶 | 鳥取県八頭郡智 頭町 | (不明) | ゼラチン・シル バー・プリント | 279*353 | | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館, 2004) 「池本喜巳作品展 近世店屋考」(2000年・JCIIフォトサロン)に同イメージが 掲載 | 43,000 |
| 52 | 岩本菓子製造 | 鳥取県鳥取市用 瀬町用瀬 | 1984年 | 拡散転写方式 印画 | ①210*255 ②255*210 ③255*210 | 3点(全体, 部 分) | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館, 2004) | 93,000 |
| 53 | 尾田靴店 | 鳥取県鳥取市用 瀬町 | 1984年 | 拡散転写方式 印画 | ①255*210 ②255*210 | 2点(全体, 部 分) | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館, 2004) | 62,000 |
| 54 | 鹿野米穀 | 鳥取県鳥取市鹿 野町鹿野 | 1985年 | 拡散転写方式 印画 | ①210*255 ②255*210 ③255*210 | 3点(全体, 部 分) | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館, 2004) | 93,000 |
| 55 | 田渕畳店 | 鳥取県鳥取市河 原町渡一木 | 1985年 | 拡散転写方式 印画 | 210*255 | | 「池本喜巳写真展 近世店屋考1985~86」(ポラロイド・ギャラリー,東京,1986、ポラロイド・ギャラリーOSAKA,大阪,1987)、「YOSHIMI IKEMOTO(Canon Photo Gallery,アムステルダム,1987)、「現代の表現鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館,2004) | 31,000 |

| 通し 番号 | 店名 | (所在地) | 撮影年 | 材質技法 | 寸法(本紙) | 備考 | 出品·掲載歴 | 価格 |
|----------|--------------|------------------|-------|--------------|----------------------|-----------|--|---------|
| 56 | 立脇ろくろ細工店 | 島根県仁多郡奥 出雲町横田 | 1985年 | 拡散転写方式 印画 | 255*210 | | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館, 2004) | 31,000 |
| 57 | 因居屋醤油店 | 鳥取県八頭郡若 桜町若桜 | 1985年 | 拡散転写方式 印画 | 255*210 | | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館,2004) | 31,000 |
| 58 | 安井石材店 | 鳥取県倉吉市越 中町 | 1985年 | 拡散転写方式 印画 | 255*210 | | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館,2004) | 31,000 |
| 59 | 玉田や | 鳥取県鳥取市川 端 | 1985年 | 拡散転写方式 印画 | 255*210 | | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館,2004) | 31,000 |
| 60 | 石山理容院 | 島根県仁多郡奥 出雲町横田 | 1986年 | 拡散転写方式 印画 | ①210*255 ②255*210 | 2点(店内·部分) | 「池本喜巳写真展 近世店屋考1985~86」(ポラロイド・ギャラリー,東京, 1986、ポラロイド・ギャラリーOSAKA,大阪,1987)、「YOSHIMI IKEMOTO(Canon Photo Gallery,アムステルダム,1987) | 62,000 |
| 61 | 松田桶樽商店 | 鳥取県鳥取市寿 町 | 1986年 | 拡散転写方式 印画 | 210*255 | | | 31,000 |
| 62 | 塩谷茶舗 | 鳥取県東伯郡琴 浦町赤碕 | 1986年 | 拡散転写方式 印画 | 210*255 | | 「池本喜巳写真展 近世店屋考1985~86」(Canon Photo Gallery,アムステルダムほか)、「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館,2004) | 31,000 |
| 63 | 中崎瓦店 | 鳥取県米子市錦 町 | 1986年 | 拡散転写方式 印画 | 210*255 | | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館,2004) | 31,000 |
| 64 | かやの楽器店 | 鳥取県米子市日 野町 | 1986年 | 拡散転写方式 印画 | ①210*255 ②255*210 | 2点(店内·部分) | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館,2004) | 62,000 |
| 65 | 田桑板金店 | 鳥取県東伯郡琴 浦町赤碕 | 1986年 | 拡散転写方式 印画 | 210*255 | | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館, 2004) | 31,000 |
| 66 | ひろせや鎌製作 所 | 鳥取県倉吉市鍛 冶町 | 1987年 | 拡散転写方式 印画 | ①210*255 ②255*210 | 4点(外観ほか) | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館, 2004) | 124,000 |

| 通し 番号 | 店名 | (所在地) | 撮影年 | 材質技法 | 寸法(本紙) | 備考 | 出品•掲載歴 | 価格 |
|----------|---------|------------------|-------|--------------|----------------------|---------------|--|--------|
| 67 | 盛田下駄店 | 鳥取県八頭郡若 桜町西町 | 1987年 | 拡散転写方式 印画 | 210*255 | | 「YOSHIMI IKEMOTO」(Canon Photo Gallery,アムステルダム)、「現代の表現鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館,2004) | 31,000 |
| 68 | 林原桶店 | 鳥取県東伯郡琴 浦町八橋 | 1987年 | 拡散転写方式 印画 | 255*210 | | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館, 2004) | 31,000 |
| 69 | 有本洋典商店 | 鳥取県鳥取市用 瀬町 | 1988年 | 拡散転写方式 印画 | 255*210 | | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館, 2004) | 31,000 |
| 70 | 日光屋洗濯店 | 鳥取県鳥取市気 高町宝木 | 1987年 | 拡散転写方式 印画 | 255*210 | | 「YOSHIMI IKEMOTO」(Canon Photo Gallery,アムステルダム) | 31,000 |
| 71 | 浅山時計店 | 島根県仁多郡奥 出雲町横田 | 1989年 | 拡散転写方式 印画 | ①210*255 ②255*210 | 2点(店内·部分) | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館, 2004) | 62,000 |
| 72 | 堀種苗店 | 広島県三次市三 次町 | 1989年 | 拡散転写方式 印画 | ①210*255 ②255*210 | 2点(店内·部分) | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館, 2004) | 62,000 |
| 73 | 辰巳木工 | 鳥取県鳥取市行 徳 | 1990年 | 拡散転写方式 印画 | ①210*255 ②210*255 | 2点(店内·部分) | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館, 2004) | 62,000 |
| 74 | 椿本仏具修理店 | 鳥取県鳥取市行 徳 | 1991年 | 拡散転写方式 印画 | 255*210 | | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館, 2004) | 31,000 |
| 75 | 奥平金物店 | 鳥取県鳥取市寿 町 | 1996年 | 拡散転写方式 印画 | ①210*255 ②255*210 | 2点(店内·部 分) | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館, 2004) | 62,000 |
| 76 | 小橋竹籠店 | 鳥取県鳥取市元 大工町 | 1999年 | 拡散転写方式 印画 | ①210*255 ②210*255 | 2点(店内·部 分) | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館, 2004) | 62,000 |
| 77 | はこた人形工房 | 鳥取県倉吉市東 仲町 | 1992年 | 拡散転写方式 印画 | 210*255 | | | 31,000 |

| 通し 番号 | 店名 | (所在地) | 撮影年 | 材質技法 | 寸法(本紙) | 備考 | 出品·掲載歴 | 価格 |
|----------|---------|-----------------|--------|--------------|----------------------|---------------|--|--------|
| 78 | 徳永洋装店 | 鳥取県鳥取市用 瀬町 | 1983年 | 拡散転写方式 印画 | 210*255 | | | 31,000 |
| 79 | 門前堂薬舗 | 鳥取県鳥取市覚 寺 | 1989年 | 拡散転写方式 印画 | ①255*210 ②255*210 | 2点(店内·部分) | | 62,000 |
| 80 | 熊谷刃物店 | 鳥取県倉吉市瀬 崎町 | 1995年 | 拡散転写方式 印画 | 255*210 | | | 31,000 |
| 81 | 萬染物業妻藤 | 鳥取県倉吉市東 仲町 | 1997年 | 拡散転写方式 印画 | 255*210 | | | 31,000 |
| 82 | 楠自転車店 | 広島県三次市三 次町 | 1997年 | 拡散転写方式 印画 | 210*255 | | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館,2004) | 31,000 |
| 83 | 松島洋服店 | 鳥取県倉吉市瀬 崎町 | 1987年頃 | 拡散転写方式 印画 | ①210*255 ②210*255 | 2点(店内·部 分) | 「YOSHIMI IKEMOTO」(Canon Photo Gallery,アムステルダム) | 62,000 |
| 84 | 近藤医院 | 広島県三次市四 拾貫町 | 1991年 | 拡散転写方式 印画 | 255*210 | | | 31,000 |
| 85 | 村田モータース | 鳥取県鳥取市新 町 | 1991年 | 拡散転写方式 印画 | 210*255 | | | 31,000 |
| 86 | 岡田商店 | 鳥取県八頭郡智 頭町中原 | 1984年 | 拡散転写方式 印画 | 210*255 | | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館, 2004) | 31,000 |
| 87 | 奥本酒店 | 鳥取県鳥取市用 瀬町用瀬 | 1989年 | 拡散転写方式 印画 | 210*255 | | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館, 2004) | 31,000 |
| 88 | 亀谷茶店 | 鳥取県鳥取市用 瀬町用瀬 | 1989年 | 拡散転写方式 印画 | 210*255 | | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館,2004) | 31,000 |

| 通し 番号 | 店名 | (所在地) | 撮影年 | 材質技法 | 寸法(本紙) | 備考 | 出品·掲載歴 | 価格 |
|----------|---------------|------------------|-------|--------------|----------------------|---------------|---|--------|
| 89 | 太田洋服店 | 鳥取県鳥取市河 原町渡一木 | (不明) | 拡散転写方式 印画 | 210*255 | | | 31,000 |
| 90 | 島村荒物店 | 鳥取県岩美郡岩 美町浦富 | (不明) | 拡散転写方式 印画 | 210*255 | | | 31,000 |
| 91 | 門脇茶屋 | 鳥取県鳥取市覚 寺 | (不明) | 拡散転写方式 印画 | 210*255 | | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館, 2004) | 31,000 |
| 92 | 長谷川たばこ店 | 兵庫県美方郡新 温泉町居組 | 1988年 | 拡散転写方式 印画 | 210*255 | | | 31,000 |
| 93 | 木村理髪店 | 兵庫県佐用郡佐 用町宗行 | (不明) | 拡散転写方式 印画 | ①210*255 ②255*210 | 2点(店内·部 分) | 「現代の表現 鳥取vol.2 平久弥・池本喜巳」(鳥取県立博物館, 2004) | 62,000 |
| 94 | 綾木商店 | 鳥取県八頭郡智 頭町芦津 | (不明) | 拡散転写方式 印画 | 255*210 | | | 31,000 |
| 95 | 倉吉市河原町の 風景 | 鳥取県倉吉市河 原町 | (不明) | 拡散転写方式 印画 | 255*210 | | | 31,000 |
| 96 | 青谷町青谷の風 景 | 鳥取県鳥取市青 谷町 | (不明) | 拡散転写方式 印画 | 255*210 | | | 31,000 |
| 97 | 鹿野町鹿野の風 景 | 鳥取県鳥取市鹿 野町鹿野 | (不明) | 拡散転写方式 印画 | 255*210 | | | 31,000 |

| ゼラチン・シル バー・プリント | ゼラチン・シル バー・プリント | 51件 | 3,053,000 |
|--------------------|--------------------|--------|-----------|
| ポラロイド | ポラロイド | 46件 | 1,984,000 |
| | | 合計 97件 | 5,037,000 |

令和 2 (2020)年度購入候補作品画像





1 中島菜刀《芭蕉庵詩仙堂》1946年 | 紙本墨画淡彩





【**左】2** 辻晉堂《詩人と家族(八木重吉)》 1977年 | 陶彫 【右】3 辻晉堂《イタイ、イタイ》 1978年 | 陶彫



【左】4 辻晉堂《マネキネコノマネ》 1979年 | 陶彫 【右】5 辻晉堂《芭蕉》 1980年 | 陶彫



6 池本喜巳 《但見酒店(近世店屋考より)》1999年 | ゼラチン・シルバー・プリント



6 池本喜巳 《岩本菓子店(近世店屋考より)》 1984年 | ポラロイド