

目次

（あいうえお）

武将イラスト

山中幸盛（鹿介）

尼子経久

山名豊国

加須屋武則

池田恒興

【図 版】

プロローグ 乱世のはじまりと因幡・伯耆

第一章 乱世に翻弄される因幡・伯耆

第二章 乱世を克服する因幡・伯耆

第三章 戦国期因幡・伯耆の文化・経済

第四章 鳥取藩池田家・藩士たちの乱世

【資料解説】

【論 考】

因幡・伯耆の戦国争乱と境目の民衆

天隠竜沢の因幡避難行と漢詩文

因幡・伯耆の戦国時代と文書

新出「鳥取加須屋家文書」について

狗戸那城跡を掘る（鳥取市鹿野町鷺峯）

出品一覧
謝 辞

137 132 131 127 122 117 113 83 63 51 33 17 11

凡 例

○本書は令和三年十月九日（土）から同年十一月七日（日）まで鳥取県立博物館で開催する企画展「とっとり」の乱世——因幡・伯耆からみた戦国時代——の図録である。

○図版編における情報は指定（国指定重要文化財は◎、都道府県指定文化財は○、市町村指定文化財は●）、資料番号・名称・年代・所蔵先の順番で記した。資料解説編には指定（同前）、資料番号・名称・年代・解説・翻刻の順で掲載した。また、巻末に資料番号・指定（同前）、資料名・年代・所蔵先・形態・法量を記した出品一覧を付している。

○資料解説ならびに章解説は主として当館学芸員・山本隆一郎が作成したが、一部主任学芸員・来見田博基が執筆した。また、資料についても所蔵者・所蔵機関関係者の御教示を得て、解説を執筆した。

○図版については鳥取県立博物館が撮影したものに、所蔵者・関係者から提供を受けている。巻末の画像提供者一覧に示した。

○本書の編集は山本隆一郎が行い、鳥取県立博物館学芸課人文担当職員がこれを補佐した。

○論考編には山本浩樹氏（龍谷大学）、米谷均氏（早稲田大学）、岡村吉彦氏（鳥取県立公文書館）、大川泰広氏（鳥取県埋蔵文化財センター）の四稿を掲載させていただいた。

《表紙・口絵イラスト》 獅子猿

《表紙・扉デザイン》 角田デザイン事務所