

令和8年度愛鳥週間ポスターコンクール審査会講評

○小学生

区分	作品	氏名	学校名	鳥の種類	講評
金		畑中 菖太	浜村小学校	イヌワシ	広げた翼が画面からはみ出すレイアウトと、目力を感じさせる表情にイヌワシらしさを感じさせます。背景も生息環境を思い起こさせます。
銀		岩田 ゆう	日南小学校	メジロ	サクラの花と蜜を吸いに来るメジロというおなじみの場面をとらえています。飛んでいる二羽の翼の様子が躍動感を感じさせます。
		坪倉 優香	日南小学校	ユリカモメ	映画に登場する明るい港町のシーンを思わせるようなすっきりした画面です。二羽の配置のバランスも良いと思います。


○中学生

区分	作品	氏名	学校名	鳥の種類	講評
金		上向 志歩	赤碕中学校	アカゲラ	アカゲラの雄雌の姿をリアルに表現しています。枯れ木をはさんで対峙する2羽が巧妙な構図で配置されています。読み取りやすいレタリングも巧みです。
銀		福井 理子	八頭中学校	スズメ	身近な野鳥の代表であるスズメを、日本画のようなすっきりしたタッチで表現しています。一羽が後ろ姿というデザインも好印象です。
		村田 理子	湖東中学校	カワセミ	魚を捕らえて水面から飛びあがるシーンをリアルに表現した、インパクトのある作品です。水のしぶきも見事に表現されています。明瞭なレタリングも上手いです。

○高校生

区分		氏名	学校名		講評
金		内野 鼓太郎	米子松陰高等学校	アトリ	簡素なタッチでありながら、アトリの姿を明確に表現しており、ポスターとして優れたデザインといえます。人目を引きます。
銀		河瀬 玄志	米子松陰高等学校	ヤマガラ	ヤマガラは、いつも愛嬌のある表情と仕草を見せてくれますが、まさにその様子を簡潔に表現しています。塗り残しに見える背景も、実は微妙な色合いで塗られており、それが鳥の姿を浮き立たせています。
		高田 奈々	米子松陰高等学校	アオゲラ	秋を感じさせる色調の中に、アオゲラの姿がきれいに浮き立っています。主題を左下に配したデザインも巧妙です。

ラムサール条約湿地賞

区分		名前	学校名		講評
		坪倉 優香	日南小学校	ユリカモメ	水辺とか湿地を表現した作品が少なかった中で、広い水面を描いた貴重な作品でした。広域の水辺を抛り所とする渡り鳥も、テーマとしてふさわしいと思います。

総評	鳥の姿や行動、背景に描かれた生息場所などが不自然でないことを第一に、次いでポスターとして人目を引きつけるデザインであること、最後に何のポスターなのかを明確に表しているかなどを基準にして選考しました。巧みな描画力を感じさせるもの、配色や構図の優れた作品がたくさんあり、選外にするのが惜しいものもありました。引き続き多数の作品が応募されることを期待します。				
----	--	--	--	--	--