







令和4年度愛鳥週間ポスターコンクール審査会講評




【小学生】

賞	作品	氏名	学校名	学年	講評
金		金田 空音	日南町立日南小学校	二	ハチクマの複雑な羽の感じがしっかりと表されています。童話に出てくるようなインパクトがあり、目を引く作品です。
銀		吉岡 花音	米子市立福米西小学校	五	アカゲラの巣穴やヒナが忠実に再現されています。ほのぼのとした生体がよく表現されています。
銀		飛田 悠月	日南町立日南小学校	六	オス・メスのプロポーズ場面で生体としてのリアルな姿が描かれています。ユーモラスでほのぼのとさせられる作品です。


【中学生】

賞	作品	氏名	学校名	学年	講評
金		富澤 愛	湯梨浜町立湯梨浜中学校	二	絶妙なコントラストで風切り羽の感じが忠実であり、はみ出し承知でアップで描き、なおかつ羽毛は柔らかく描くなど繊細に描かれている作品です。BIRDWEEKの表記が合う構図です。
銀		中川 侑李	鳥取市立北中学校	三	作品の中で色使いやデザイン性にメリハリがある作品です。雑誌や本の表紙に使えそうな作品です。
銀		安達 萌桃	日南町立日南中学校	二	虫を運んでいるところなど餌やりが丁寧に書かれています。コシアカツバメの巣穴がとっくり状であるところもリアルであり、良く観察していると思われる作品です。

【高校生】

賞	作品	氏名	学校名	学年	講評
金		出口 龍希	米子松蔭高等学校	二	タッチやデザインに独創性のある作品です。自然味があり、トラフズクの瞳に注目が行くような構図で描かれています。
銀		坂田 愛和	米子松蔭高等学校	三	カケスの姿や色彩が忠実に再現されています。背景の緑色がカケスの色合いと合っており、引き立っています。愛鳥週間の文字も見やすい色使いです。
銀		伊藤 愛梨	米子松蔭高等学校	二	県鳥であるオシドリの特徴を捉え、忠実に描かれている作品です。背景がオシドリの色味を強調させる構図で良いと思います。

【ラムサール条約湿地賞】

特別賞		檜垣 直太郎	鳥取市立北中学校	三	背景の色味が個体を際立たせる上に、どこまでも水の領域であるかのような雰囲気を感じさせられます。貴重な水辺や湿地を連想させる作品です。
-----	---	--------	----------	---	--

総評	<p>今回初めて審査を担当させていただきました。日頃から野鳥観察を行っているのですが、野鳥に対する捉え方の多様さに、改めて感心させられました。</p> <p>自然と一体となった野鳥の姿をポスターにするのですから、とすれば、形や色彩、描かれた環境や季節感の妥当性なども重要になってきます。しかし、正確性もさることながら、新鮮な視点で捉えた作品、躍動感や存在感のある作品には印象深いものがありました。主にそのような作品を高く評価させていただきましたが、応募された全ての皆様のご努力に対し、深く感謝したいと思います。ありがとうございました。</p>				
----	---	--	--	--	--