

令和3年度愛鳥週間ポスターコンクール審査会講評

【小学生】

賞	作品	氏名	学校名	学年	講評
金		田中 真央	日南町立日南小学校	六	スズメの親鳥がヒナに餌を与える瞬間が生き生きと表現されています。また、白色と黒色、茶色を上手く使って体の模様も丁寧に描写された作品です。
銀		吉岡 花音	米子市立福米西小学校	四	色鮮やかにカワセミの羽色が表現できており、「空飛ぶ宝石」とも表現される実際のカワセミの美しさがしっかりと見る者に伝わってきます。
銀		石田 悠虎	伯耆町立二部小学校	六	実際はお腹の色が少し違うものの、トラツグミがとても可愛らしく描かれており、目を引く作品です。

【中学生】

賞	作品	氏名	学校名	学年	講評
金		入江 結奈	北栄町立北条中学校	三	目の周りの白いふちどりや黄緑色の鮮やかな体などのメジロの特徴をしっかりと捉えて表現できています。2羽が寄り添い合い仲睦まじい様子が伝わってくる作品です。
銀		齋尾 円	琴浦町立赤碕中学校	二	鳥取県の県鳥であるオンドリが、その特徴を捉えつつ独特なタッチで表現された、またその色彩の鮮やかさが目に留まる作品となっています。
銀		北川 心々	大山町立名和中学校	一	羽の付け根の黄色や白く丸みを帯びたお腹といったルリビタキの特徴がおさえてある作品です。また、背景の枝の葉はその一つ一つが異なる模様になっており背景まで工夫したことが分かる作品です。

【高校生】

賞	作品	氏名	学校名	学年	講評
金		箕田 伊織	米子松蔭高等学校	一	ヒヨドリが生きているかと思うほど非常にリアルに描かれています。また、留まっている枝やその葉も写実的に表現されており、作品全体の完成度がとても高い作品です。
銀		笹尾 咲来	米子松蔭高等学校	三	桜の木に留まる2羽のヒヨドリが丁寧にまた色鮮やかに描かれています。巧みな色彩表現が応募作品の中でも特に際立つ作品です。
銀		阪根 結衣	米子松蔭高等学校	二	エゾフクロウのモフモフとした可愛らしさが上手に表現されています。また、美しく描かれた目から生き生きとした姿が伝わってきます。

【ラムサール条約湿地賞】

特別賞		坂本 さくら	琴浦町立赤碕中学校	三	自然豊かな湿地の中で子育てをするタンチョウの姿が上手に描かれています。また、親が子を大切に育てている様子が伝わってきて、野鳥が安心して生息できる環境の大切さも表現できている作品となっています。
-----	---	--------	-----------	---	--

総評	<p>今年度も多数の作品の応募がありどの応募作品もそれぞれ野鳥の特徴やその生息環境を表現した力作ばかりで、選考は大変難しいものでした。また、ポスター制作を通して野鳥やその生息環境をよく観察したことが伝わり、自然環境への関心の高まりが感じられました。</p> <p>そんな中でも対象の鳥の特徴がしっかりと捉えてあり上手く表現されているもの、本物そっくり描かれているもの、色鮮やかなもの等作品全体の完成度の高い作品を選びました。</p> <p>一方で、今年も審査対象外となる外来種を描いた作品が見受けられました。熱心に作品を描いた子たちの思いが報われるよう、今一度募集要領をご確認いただくようお願いいたします。</p>				
----	---	--	--	--	--