

# 手話パフォーマンス甲子園実行委員会企画推進会議 (令和元年度第2回)

日時：令和元年9月2日(月)午前10時～正午  
場所：鳥取県庁 議会棟3階 特別会議室

## 1 開 会

## 2 委員長あいさつ

## 3 報告事項

- (1) 第6回全国高校生手話パフォーマンス甲子園予選審査結果について(資料1)

## 4 議 題

- (1) 議案第1号

第6回全国高校生手話パフォーマンス甲子園実施計画について(資料2)

## 5 その他

- (1) 今後の日程について(資料3)
- (2) その他

## 6 閉 会



手話パフォーマンス甲子園実行委員会企画推進会議 出席者名簿  
(令和元年度第2回)

役 職	所属・役職名	氏名(敬称略)	出 欠 (代理:敬称略)
委員長	鳥取県福祉保健部長兼ささえあい福祉局長	宮本 則明	出
委 員	国立大学法人筑波技術大学 教授	大杉 豊	出
	一般財団法人全日本ろうあ連盟 青年部長	吉田 航	出
	公益社団法人鳥取県聴覚障害者協会 事務局次長兼福祉・労働委員会委員長	戸羽 伸一	出
	鳥取県手話通訳士協会	森原 早百合	出
	全国手話通訳問題研究会鳥取支部	国広 生久代	出
	鳥取県手話サークル連絡協議会	田中 優子	出
	社会福祉法人鳥取県社会福祉協議会 常務理事	野間田 憲昭	欠
	鳥取県教育委員会 教育次長	足羽 英樹	出
	鳥取県高等学校長協会 会長	御船 斎紀	出
	鳥取県私立中学高等学校長会 会長	二階堂 茂夫	出
	鳥取県立鳥取聾学校 校長	三王寺 孝子	出
事務局	鳥取県福祉保健部ささえあい福祉局 障がい福祉課長	谷 俊輔	/
	事務局長(鳥取県福祉保健部ささえあい福祉局 障がい福祉課 社会参加推進室長)	太田 次郎	
	事務局次長(鳥取県福祉保健部ささえあい福祉局 障がい福祉課 社会参加推進室 課長補佐)	北川 泰子	
	事務局員(鳥取県福祉保健部ささえあい福祉局 障がい福祉課 社会参加推進室 係長)	大森 宏治	
	事務局員(鳥取県福祉保健部ささえあい福祉局 障がい福祉課 社会参加推進室 非常勤)	河内 大樹	

※オブザーバー出席:企画運營業務受託者 株式会社m&m. CO

※手話通訳者:鳥取県聴覚障害者協会



## 第6回全国高校生手話パフォーマンス甲子園 本大会出場チーム一覧 (予選審査結果)

【①地方ブロック枠（6チーム）】…各ブロックで最上位チームを選出

ブロック名	都道府県名	学校名	よみ	得点	本大会出場回数
1 北海道・東北	北海道	美唄聖華高等学校	びばいせいか	128	初出場
2 関東	埼玉県	埼玉県立特別支援学校坂戸ろう学園	さいたまけんりつとくべつしえんがっこうさかどろう	171	初出場
3 中部	石川県	田鶴浜高等学校	たつるはま	165	6回目
4 近畿	奈良県	奈良県立ろう学校	ならけんりつろう	165	6回目
5 中国・四国	鳥取県	米子東高等学校	よなごひがし	161	2回目
6 九州・沖縄	沖縄県	真和志高等学校	まわし	172	6回目

【②得点順枠（7チーム）】…①を除く上位7チームを選出(1チーム枠は開催地枠からの選出なしによる振り替え)

ブロック名	都道府県名	学校名	よみ	得点	本大会出場回数
1 九州・沖縄	熊本県	熊本聾学校	くまもとろう	171	5回目
2 関東	東京都	大泉桜高等学校 立川ろう学校 (合同チーム)	おおいずみさくら たちかわろう	159	5回目 4回目
3 中国・四国	愛媛県	済美高等学校 松山聾学校 (合同チーム)	さいび まつやまろう	155	2回目 初出場
4 近畿	奈良県	聖心学園中等教育学校	せいしんがくえん	155	4回目
5 関東	東京都	田園調布学園高等部	でんえんちようふがくえんこうとうぶ	153	初出場
6 中部	山梨県	身延山高等学校 富士学苑高等学校 (合同チーム)	みのぶさん ふじがくえん	153	3回目 初出場
7 中国・四国	鳥取県	鳥取聾学校	とっとりろう	151	4回目

【③合同チーム枠（1チーム）】…①・②を除き、合同チーム枠の対象※の中から最上位チームを選出

※聴覚障がいを対象とする特別支援学校高等部とその他の学校で構成する合同チーム

ブロック名	都道府県名	学校名	よみ	得点	本大会出場回数
1 中国・四国	広島県	ノートルダム清心高等学校 広島南特別支援学校 (合同チーム)	のーとるだむせいしん ひろしまみなみ	144	3回目 2回目

【④初出場枠（1チーム）】…①・②・③を除きこれまで本大会に出場したことのない最上位チームを選出

ブロック名	都道府県名	学校名	よみ	得点	本大会出場回数
1 中国・四国	鳥取県	米子西高等学校	よなごにし	145	初出場

【⑤開催地枠（選出なし）】…①・③・④に鳥取県のチームが含まれるため選出なし

ブロック名	都道府県名	学校名	よみ	得点	本大会出場回数
1 -	-	選出なし	-	-	-

### 本大会の演技順

順番	都道府県名	学校名	備考
1	鳥取県	米子西高等学校	選手宣誓
2	広島県	ノートルダム清心高等学校・広島南特別支援学校	
3	北海道	美唄聖華高等学校	
4	鳥取県	鳥取聾学校	
5	東京都	田園調布学園高等部	
6	愛媛県	済美高等学校・松山聾学校	
7	山梨県	身延山高等学校・富士学苑高等学校	
8	奈良県	聖心学園中等教育学校	
9	埼玉県	埼玉県立特別支援学校坂戸ろう学園	
10	石川県	田鶴浜高等学校	
11	熊本県	熊本聾学校	
12	奈良県	奈良県立ろう学校	
13	沖縄県	真和志高等学校	
14	鳥取県	米子東高等学校	
15	東京都	大泉桜高等学校・立川ろう学校	



第6回  
全国高校生  
手話パフォーマンス甲子園

実施計画(案)

令和元年9月2日(月)

手話パフォーマンス甲子園実行委員会

大会企画運営業務受託者

 日本海新聞  日本海テレビ m&m.co 共同事業体

## 名称

# 第6回 全国高校生 手話パフォーマンス甲子園

## 目的

### 「手話の普及」「交流促進」「地域の活性化」「共生社会の実現」

ろう者とう者以外の者が互いを理解し共生することができる社会を築く「鳥取県手話言語条例」の理念を実現すべく、全国の高校生が手話言語を使った様々なパフォーマンスを繰り広げる場をつくり発信することにより、多くの人に手話言語の魅力や手話言語が優れた意思及び情報伝達手段であることを実感してもらおうとともに、手話言語とパフォーマンスを通じた交流の推進及び地域の活性化に寄与することを目的に、「全国高校生手話パフォーマンス甲子園」を“手話の聖地”鳥取県で開催する。

## 主催・共催等

【主催】 手話パフォーマンス甲子園実行委員会 【共催】 鳥取県、公益社団法人鳥取県聴覚障害者協会  
 【特別協力】 一般財団法人全日本ろうあ連盟 【特別協賛】 日本財団

## 期日／会場

**本大会** 日時／令和元年9月29日(日) 9:30～16:00  
 場所／とりぎん文化会館 梨花ホール (鳥取県鳥取市尚徳町101番地5)

**交流会** 日時／令和元年9月28日(土) 18:00～19:30  
 場所／ホテルニューオータニ鳥取 鶴の間 (鳥取県鳥取市今町2-153)

## 演技内容

手話言語を使った歌唱、ダンス、演劇、ポエム、コント、落語、漫才などのパフォーマンスで、表情も含め手話言語を正確に使いながら、伝えようとする意志をしっかりと持ち、工夫された演出や構成と豊かな表現力により演じられるもの。

## 出場チーム

### 予選審査を通過した15チーム

(地方ブロック枠6、得点順枠6、合同チーム枠1、初出場枠1、開催地枠1)

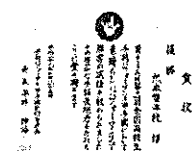
○申込み期間:5月20日(月)～7月5日(金)

○予選審査会:8月1日(木)～2日(金) 鳥取県庁で開催

※動画視聴による審査を実施する。8月2日(金)に予選審査結果の発表する。(ライブ中継あり。)

## 表彰

- ① 優勝(賞状、優勝旗、メダル、副賞を授与する。)
- ② 準優勝(賞状、準優勝楯、メダル、副賞を授与する。)
- ③ 3位(賞状、メダル、副賞を授与する。)
- ④ 審査員特別賞(賞状、副賞を授与する。)
- ⑤ 全日本ろうあ連盟賞
- ⑥ 日本財団賞
- ⑦ 鳥取県聴覚障害者協会賞
- 上記受賞チーム以外全ての本大会出場チームに「手話パフォーマンス奨励賞」を授与する。





## 本大会の内容

会場	内容
梨花ホール	手話パフォーマンス甲子園 本大会(ゲスト演技含む)
フリースペース	総合案内、鳥取県聴覚障害者協会コーナー、あいサポートマルシェ、高校生販売コーナー、公式グッズ販売コーナー、協賛者PRコーナー、情報パネル、ライブ映像ほか
展示室	手話ロボット体験コーナー、鳥取聾学校写真展、手話パフォーマンス甲子園カフェ、手話パフォーマンス甲子園PRコーナー、協賛者PRコーナー、出場チームPRコーナー
小ホール・第1会議室	サテライト会場
屋外	あいサポートマルシェ

- 観覧自由(事前申し込み不要)
- 入場無料
- 公式動画チャンネル(YouTube)でライブ配信

### 演技司会



**早瀬 憲太郎** (はやせ けんたろう)  
ろう児対象の国語専門学習塾「早瀬道場」塾長。映画監督。元NHKみんなの手話講師。デフリンピックサムスン2017自転車競技日本代表。



**河口 真里奈** (かわぐち まりな)  
鳥取敬愛高等学校3年  
応援サポーターとして、第5回全国高校生手話パフォーマンス甲子園に携わった。

### 総合司会



**原田 裕和** (はらだ ひろかず)  
NHK鳥取放送局チーフアナウンサー。

### 審査員長

### 審査員

**庄崎 隆志**  
(しょうざき たかし)



演出家・俳優

**小中 栄一**  
(こなか えいいち)



全日本ろうあ連盟 副理事長

**廣川 麻子**  
(ひろかわ あさこ)



NPO法人TA-net  
理事長

**門 秀彦**  
(かど ひでひこ)



絵かき

**野上 まり**  
(のがみ まり)



福岡ろう劇団博多

**塩野谷 斉**  
(しおのや ひとし)



鳥取大学地域学部  
教授

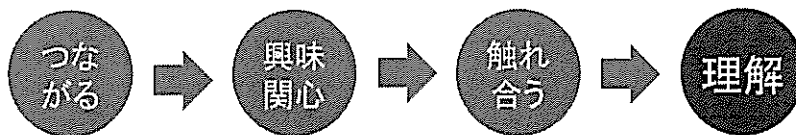
### ゲストパフォーマー



#### 劇団 あしたの会

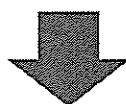
1996年、三・三声明をテーマにした「あしたを拓く」で旗揚げ。以来、京都を拠点に、ろう者と聴者が共に楽しめる演劇づくりに取り組んでいる。

「障がい」は触れ合って、はじめて「理解する」もの



ろう者・大会とつながる機会を創造

◆ろう者 ◆聞こえる人 ◆地域 ◆高校生 ◆出場校



交流の推進・地域活性化・手話・ろう者への理解

**共生社会の実現**

<p>れい わ</p> <p><b>令和</b></p>	<p>人々が美しく心を寄せ合う中で、文化が生まれ育つ。 梅の花のように、日本人が明日への希望を咲かせる国でありますように。</p>
------------------------------	---

平成から令和へ。

ひとりひとりの個性を寄せ合い、新たな文化が育つ、新たな時代。

新時代「令和」となった元年に、鳥取県で開催される全国高校生手話パフォーマンス甲子園。鳥取県から新たな共生社会への扉を開こう！

というメッセージを込めて

キャッチコピー

**令和元年！  
手話の聖地・鳥取県で 咲かせよう！手話の花**

「令和元年！手話の聖地・鳥取県で 咲かせよう！手話の花」をキャッチコピーに、ろう者と聞こえる人。また、地域、高校生、出場校同士の、交流の推進。そして、大会を知らない人への門戸を広めていきます。

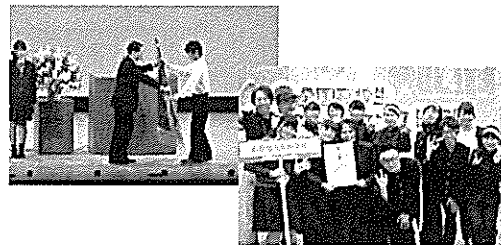
## 高校生が主体となる大会へ

高校生の参加を促し、ろう者や選手との交流を通して、手話への理解を図ります。

ボランティア・郷土芸能ステージ・販売コーナーなど、大会を重ねるごとに、高校生の参加は増えてきました。今年は、さらに、高校生の参加を促し、ろう者や選手との交流を通して、手話への理解を図っていきます。

### ■ 高校生ボランティア計画

班	昨年	今年	役割
進行班	2	3	ステージ進行・出演者のアテンド
審査員班	0	2	審査員のアテンド
出演者班	24	32	出場チームのサポート
受付案内班	6	9	来賓のアテンド・総合案内業務
会場班	7	8	ワークショップ・カフェのサポート
合計	39	54	



- +
- ◆ 応援サポーター
  - ◆ 高校生販売コーナー
  - ◆ おもてなしステージ

#### <高校生ボランティア スケジュール>

5月 学校に参加募集  
 7月12日 参加募集締め切り  
 9月11日～13日 事前説明会および資料送付

#### 交流カード

選手・高校生ボランティアには、交流カード(プロフィールを記載したもの)を渡し、カードを交換することで、大会終了後も、交流の輪を深めてもらいます。

## HANDSIGNの活用

今年もHANDSIGNの楽曲(♪声手)を、公式大会テーマソングとして使用。



第一回大会から手話パフォーマンス甲子園に携わっていただき、ろう者にも、絶大な人気を誇る、HANDSIGN。今年もHANDSIGNの楽曲を、公式大会テーマソングとして使用。CMやWEBへ活用することで、音楽を通して高校生へのPRを図ります。

### HANDSIGN

歌やダンスに、手話を取り入れたダンスパフォーマンス。  
 これまで、デフリンピックやパラスポーツの応援ソングにも採用され、手話パフオでも、第3回大会から3年連続で、公式大会テーマソングに採用されています。  
 最近では、「僕が君の耳になる」がユーチューブで1日、200万再生を突破し、2019年 東京ガールズコレクションへの出演も果たし、高校生への人気も集めています。

## 日本海新聞・日本海テレビを通じた情報発信

一方的なイベント広報ではなく、記事やニュースを通して、ろう者につながる機会を創出します。

日本海新聞・日本海テレビで積極的に紹介

メディアを通じて、ろう者につながる機会



大会への参加意識の醸成を図る!

魅力的な大会

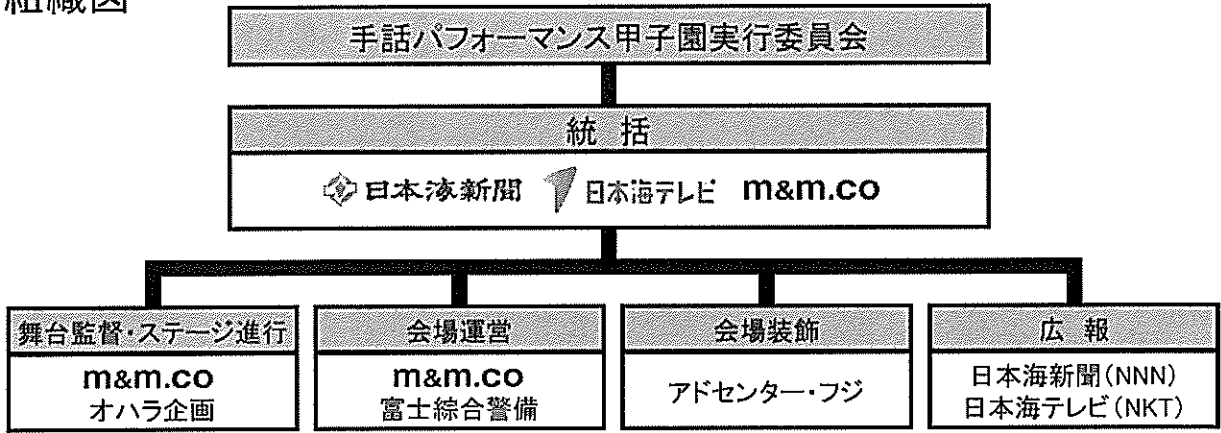
共生社会の実現

#### >ニュース案

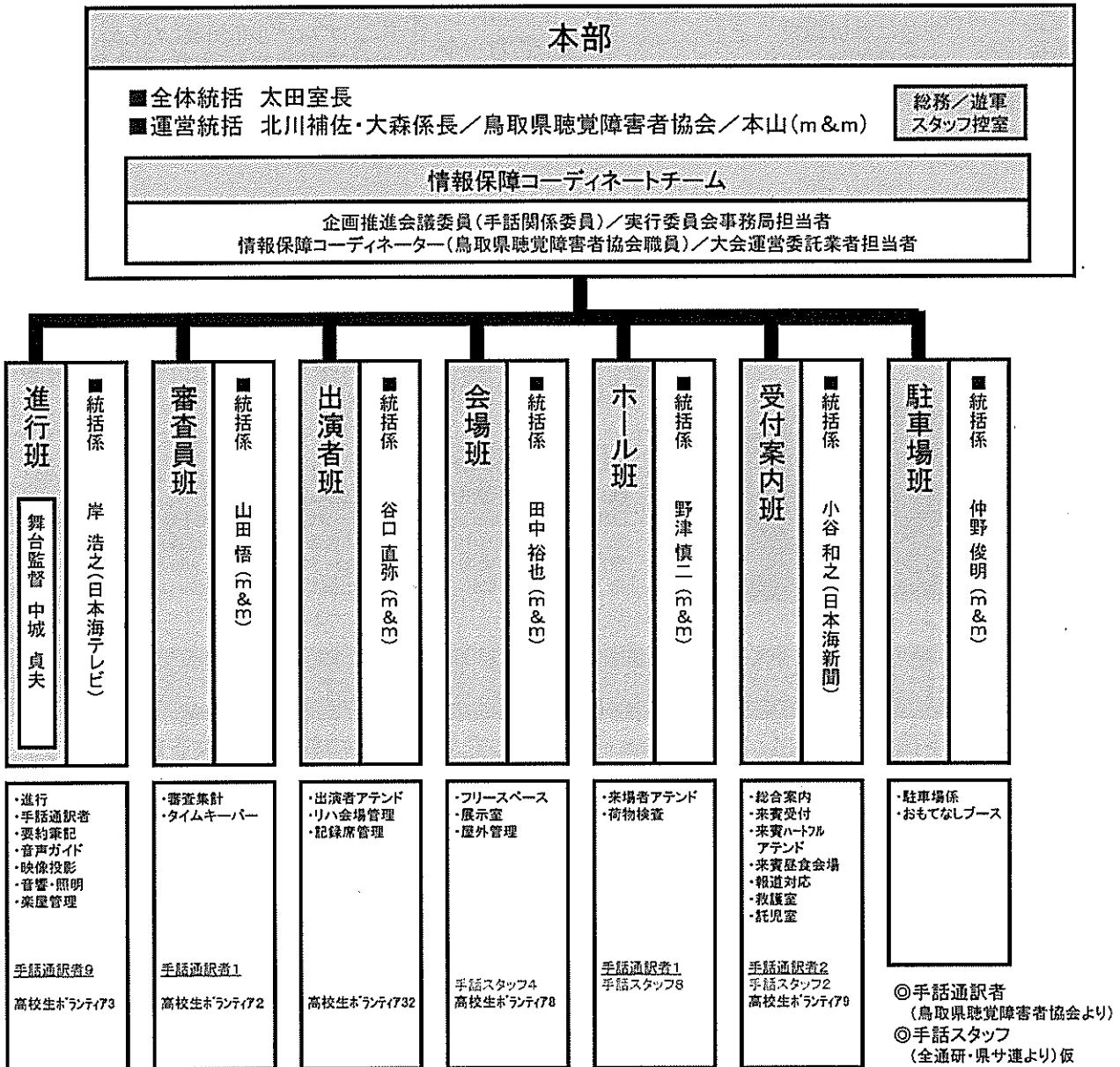
- ◎7月 参加申込結果
- ◎8月 予選審査会・参加チーム決定!
- ◎9月 すなば珈琲オープン  
手話パフオ弁当完成!  
地元高校生の盛り上がり  
地元出場チームの紹介

\* 調整中

●組織図



●運営体制図



## ■実施概要

### 本大会

●開場 8時30分 / ●開演 9時30分 (※開会式の途中入場不可)

■日 時 : 令和元年9月29日(日) 9:30~16:00

■場 所 : とりぎん文化会館 梨花ホール (鳥取市尚徳町101番地5 番地)

#### 【日程案】

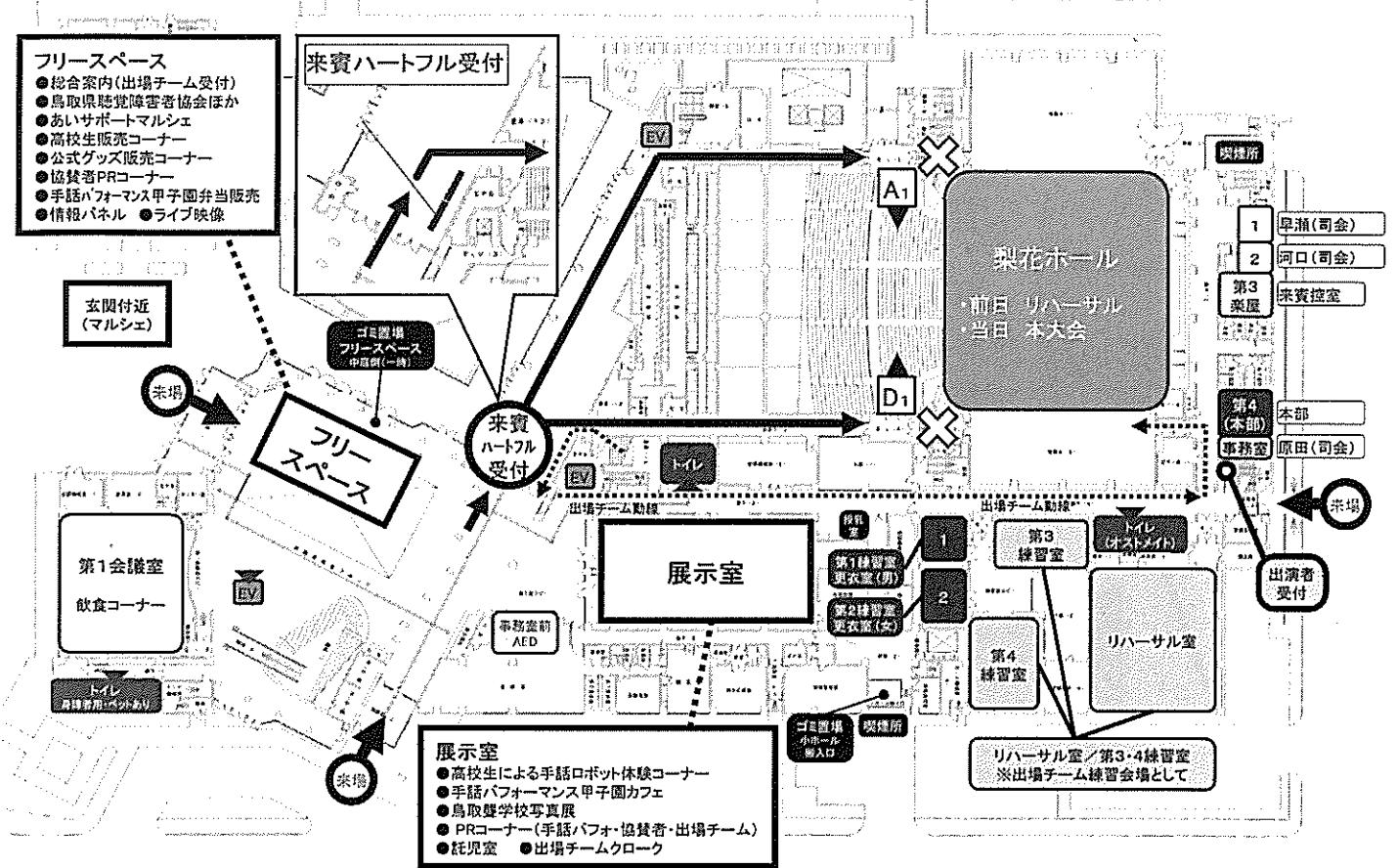
時間	項目	内容
9:30~10:15	開会式等	<ul style="list-style-type: none"> <li>・開会</li> <li>・主催者あいさつ (鳥取県知事)</li> <li>・来賓あいさつ (全日本ろうあ連盟、日本財団)</li> <li>・出場チーム紹介</li> <li>・優勝旗返還(真和志高等学校)</li> <li>・選手宣誓(米子西高等学校)</li> <li>ほか</li> </ul>
10:15~11:50	チーム演技(8チーム)	1米子西高等学校 2ノートルダム清心高等学校・広島南特別支援学校 3美唄聖華高等学校 4鳥取聾学校 5田園調布学園高等部 6済美高等学校・松山聾学校 7身延山高等学校・富士学苑高等学校 8聖心学園中等教育学校
11:55~13:05	(昼休憩)	
13:10~14:35	チーム演技(7チーム)	9埼玉県立特別支援学校坂戸ろう学園 10田鶴浜高等学校 11熊本聾学校 12奈良県立ろう学校 13真和志高等学校 14米子東高等学校 15大泉桜高等学校・立川ろう学校
14:35~15:08	ゲストパフォーマンス	しゃんしゃん傘踊り (地元高校生チーム) 劇団あしたの会
15:08~15:23	(休憩)	
15:21~16:00	表彰式、閉会	<ul style="list-style-type: none"> <li>・表彰                優勝、準優勝、第3位、                審査員特別賞、全日本ろうあ連盟賞、日本財団賞、                鳥取県聴覚障害者協会賞、手話パフォーマンス奨励賞</li> <li>・審査員長講評</li> <li>・共催者あいさつ</li> <li>・閉会</li> </ul>

※内容及び時間は現時点の予定

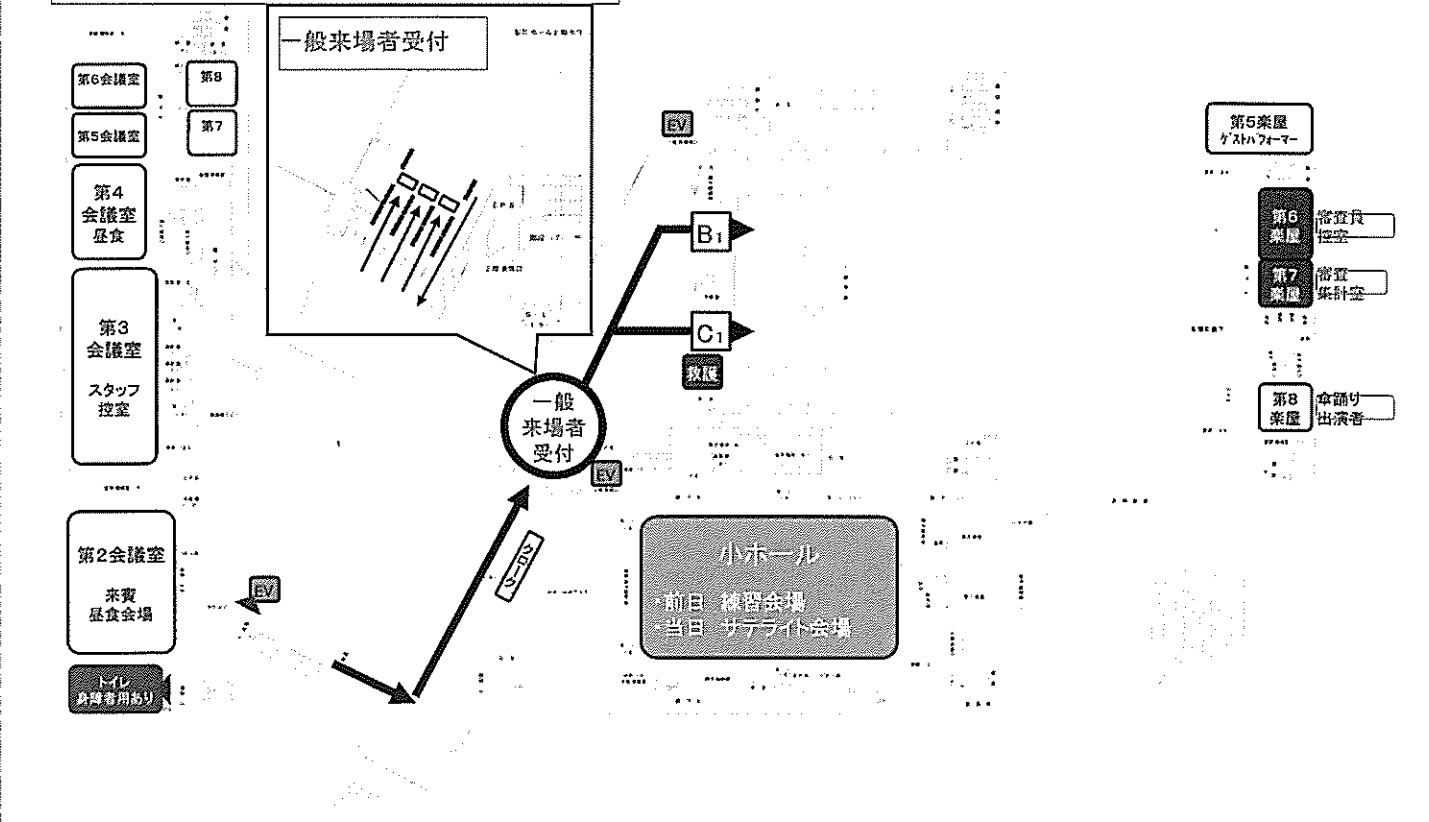
●会場イベント・使用会場一覧

場所	タイトル	時間	内容
フリースペース	総合案内	終日	
	鳥取県聴覚障害者協会コーナー	終日	鳥取県聴覚障害者協会によるPR、物販コーナー
	あいサポートマルシェ	終日	障がい福祉サービス事業所による飲食雑貨販売コーナー
	高校生販売コーナー	終日	地元高校生が生産・加工した物品販売コーナー
	手話パフォーマンス甲子園 公式グッズ販売コーナー	終日	手話パフォーマンス甲子園の公式グッズ販売コーナー
	協賛者PRコーナー	終日	協賛者のPRコーナー
	手話パフォーマンス甲子園弁当 販売	終日	弁当の販売コーナー
	情報パネル	終日	
	ライブ映像	終日	ステージイベントの様子をモニターにて上映
展示室	手話ロボット体験コーナー	終日	追手門学院大手前中・高等学校による手話ロボットの体験展示コーナー
	鳥取県学校写真展	終日	鳥取県学校写真部による写真展示
	手話パフォーマンス甲子園カフェ	終日	すなば珈琲による手話を使うカフェ（通称：手話パフォカフェ）
	手話パフォーマンス甲子園 PRコーナー	終日	手話パフォーマンス甲子園、過去大会を紹介
	協賛者PRコーナー	終日	協賛者のPRコーナー
	出場チームPRコーナー	終日	出場学校のパンフレットを展示
	出場チームクローク	終日	出場チーム専用の荷物置き場（29日のみ）
	託児室	終日	* 総合案内にて受付
小ホール	サテライト会場	終日	ステージイベントの様子を上映（飲食NG）
第1会議室		終日	ステージイベントの様子を上映（飲食OK）
第2会議室	来賓昼食会場	終日	
第3会議室	スタッフ控室	終日	
第4会議室	飲食コーナー	終日	来場者飲食コーナーとして解放
第5・6会議室	控室	終日	
第7会議室	控室	終日	
第8会議室	控室	終日	
屋外	あいサポートマルシェ	終日	障がい福祉サービス事業所による飲食雑貨販売コーナー
梨花ホール 主催者控室	救護室	終日	専門スタッフ・ベッドあり

●とりぎん文化会館(1階)



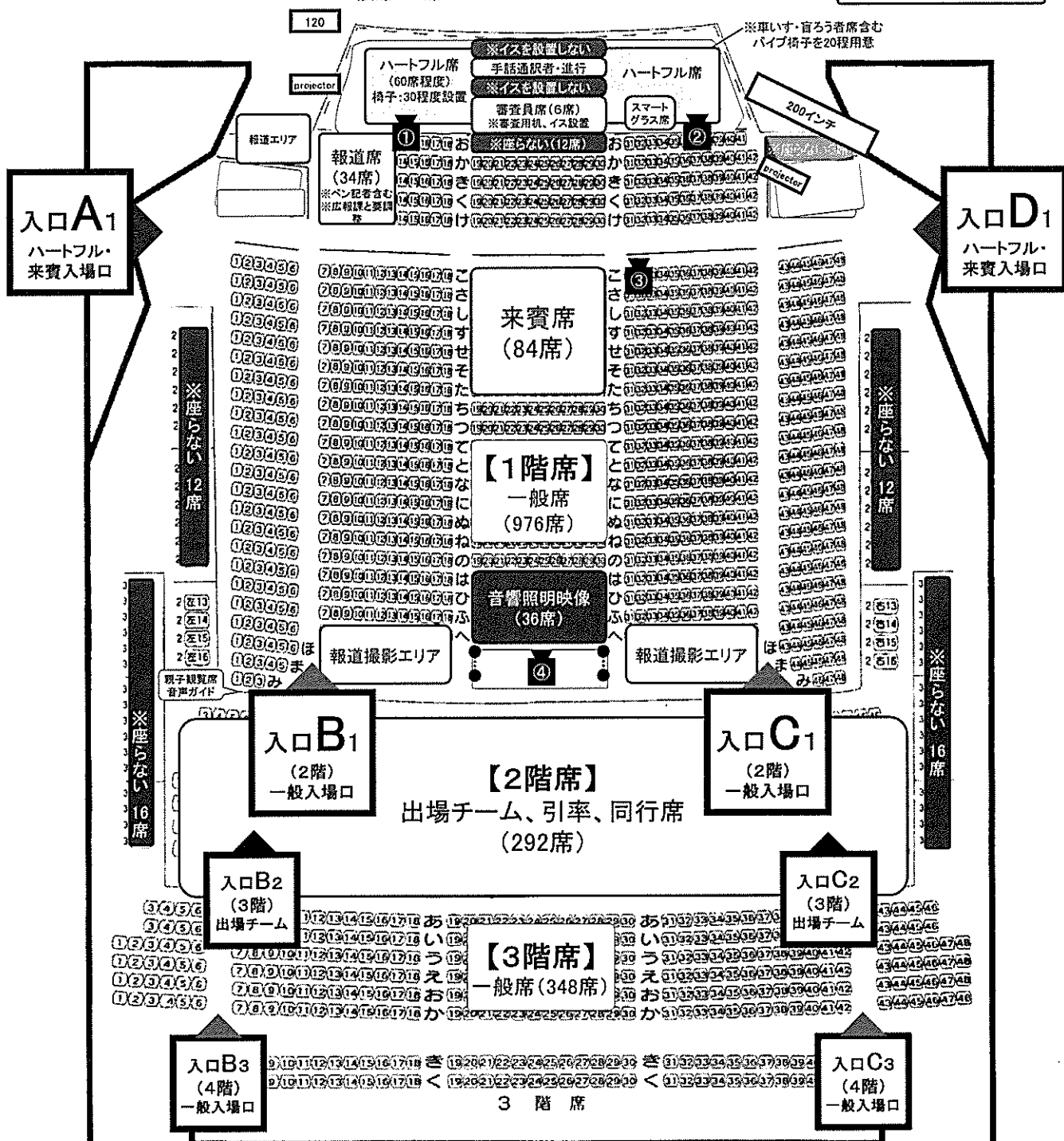
●とりぎん文化会館(2階)



◎ 合計1,849席  
(一般席1,327席)

- 1階席 1,209席
  - ・一般席976席、審査員席6席、来賓席84席、報道席61席、音響照明映像卓36席
  - ・ハートフル席70席(車いす・盲ろう者席含む、※車いす・盲ろう者席を用意して随時対応)
- 2階席 292席
  - ・出場チーム、引率、同行者席292席
- 3階席 348席
  - ・一般席348席

(舞台上手)  
出場チーム待機・  
要約筆記スペース



● 1階席 1,209席 (1階) 1階席  
● 2階席 292席 (2階) 2階席  
● 3階席 348席 (3階) 3階席

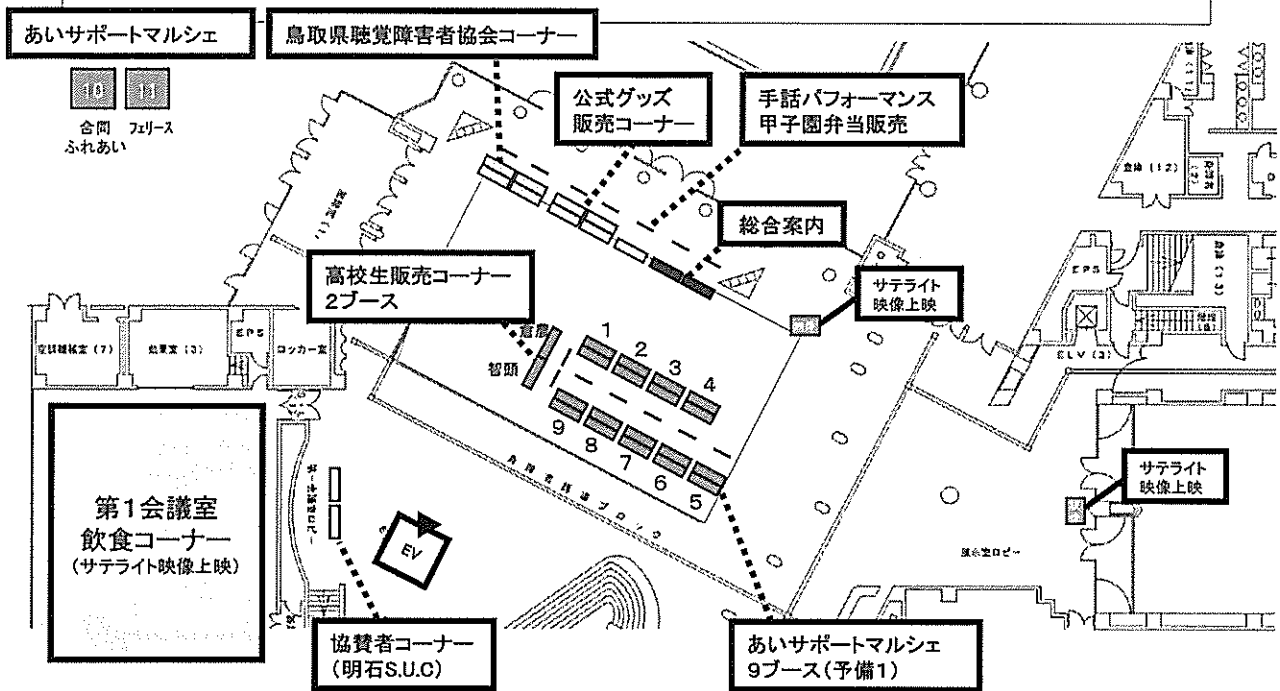
< 入場口について >

- 1階席 1,209席 (1階) 1階席
- 2階席 292席 (2階) 2階席
- 3階席 348席 (3階) 3階席



●フリースペース

多くの来場者が通るフリースペースを中心に会場イベントを展開。  
あいサポマルシェ風にして賑やかさを演出します。



【あいサポートマルシェ／高校生販売コーナー】

	NO	事業所名	内容／備考
雑貨ほか	1	Studio-E	リストバンド、記念アルバム(予約販売) *大会当日のみの限定制作
	2	岩美かたつむり工房	染物(のれん、タペストリー、タオル、ハンドタオル他)
	3	ねっこ作業所	プリンター、雑貨等木工品
	4	若ざくらふれあい作業所	こんにやく、クッキー、布製品
飲食物	5	ぱにーに	パン、焼き菓子、アクセサリー等
	6	あさひ園	ラスク又はパン
	7	向山ブルースカイ	菓子
	8	夢工房こばちゃん	布製品、お菓子、クッキー、マドレーヌ
	9	白兔はまなす園	焼き菓子(レモンケーキ、マドレーヌ、クッキー等) 生菓子(クレープ、プリン等)
飲食	10	合同ふれあい	やきそば、ドリンク
	11	フェリース	弁当
高校	1	倉吉農業高等学校	加工食品、野菜類
	2	智頭農林高等学校	木工品

●手話パフォーマンス甲子園弁当販売

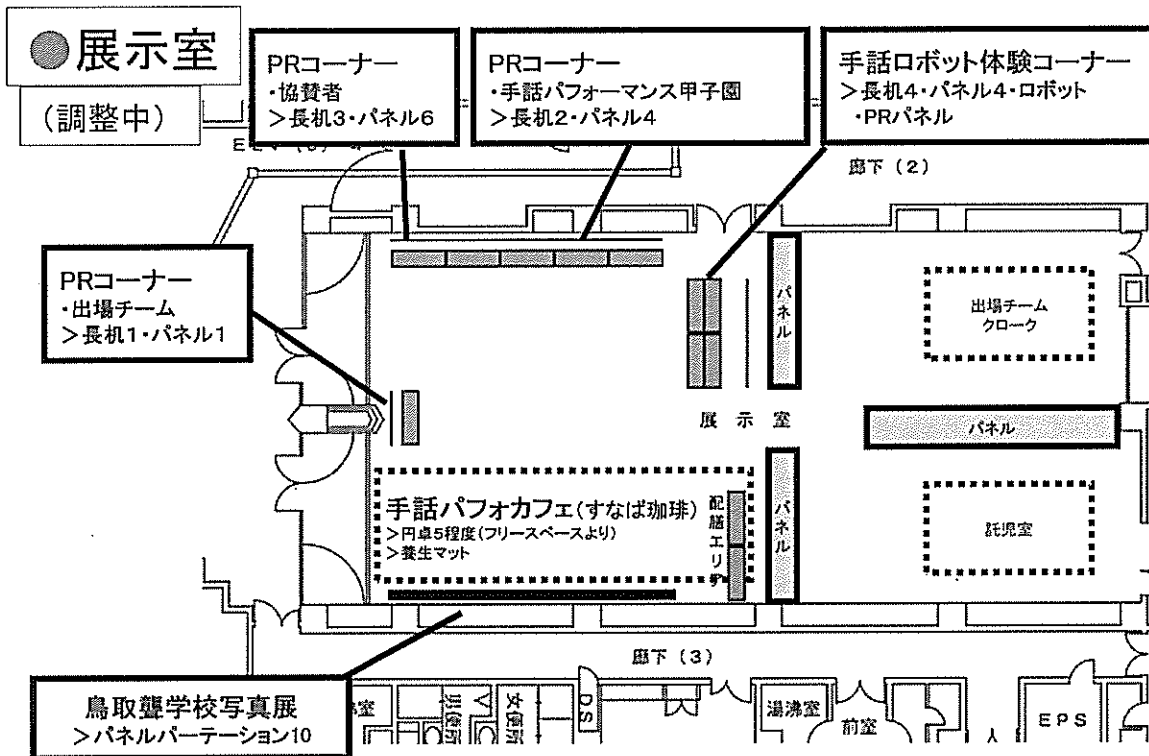
アベ鳥取堂の御協力により、鳥取の食をお楽しみいただける手話パフォーマンス甲子園弁当を販売。

ニュースソースとしても発信

メニュー予定

豆腐ちくわとワカメの 酢味噌和え	エビフライ・赤ウインナー	黒いかすみご飯
鶏の唐揚げの南蛮漬	ロゴ型のりの白ご飯	オレンジ・チェリー
かに寿司	甘酢生姜・ オクラ胡麻和え	合鴨スモークスライス・ コーンコロッケ

\* 会場内・会場周辺の飲食情報を大会プログラムに盛り込み、来場者へ情報提供



●すなば珈琲@手話パフォーマンス甲子園カフェ

すなば珈琲の御協力により、大会当日に「すなば珈琲@手話パフォーマンス甲子園カフェ」(通称:手話パフオカフェ)を開催し、ドリンクなどの販売を行う。

>スタッフ(要調整)

- ・すなば珈琲/ドリンクをつくる・会計関係
- ・高校生ボランティア/オーダー・配膳
- ・手話スタッフ/高校生ボランティアのサポート

【内容】

- 1 利用者は、メニューからドリンクを選ぶ。
- 2 高校生が、オーダーをとる。  
※手話でのオーダーで読み取れない場合は指差しにて対応
- 3 高校生が、ドリンクを配膳し、手話にてメニューを伝える。

事前に、手話スタッフから、高校生ボランティアへ「メニューの手話」をレクチャーする。

大会期間中にて  
以下店舗にて開催!

交流の  
推進

■開催日 9月21日(土)～9月29日(日)

■開催場所 鳥取駅前店  
鳥取砂丘コナン空港店

■内容

手話パフォーマンス甲子園をPRするブースを店内に設置。また、期間内限定の手話パフオオリジナルメニュー(開発中)を通して、大会の周知を図ります。

●手話ロボット体験コーナー

追手門学院大手前中・高等学校(大阪市)ロボットサイエンス部が、開発した人の言葉を手話に翻訳する「手話ロボット」「しゅわっと君」の特別展示・体験コーナー。

\* 2017年には同ロボットで国際大会(ワールドロボットオリンピック)第3位

【内容】

- 体験) 手話ロボットに「こんにちは!」「よろしく!」挨拶をしてみよう!
- 展示) 手話ロボットをはじめとした活動紹介パネル展、解説



高校生  
による  
コーナー

## ●本大会

### (1)手話通訳者の配置 18名

班	配置、担当人数
本部	・情報保障コーディネーター:1名 ・運営統括付き:1名 ・補佐:1名
進行班	・演技司会付き:1名 ・下手出演者用:1名 ・上手出演者用:1名 ・ステージ上 聞取通訳:3名+補佐1名 ・ステージ下 読取通訳:3名+補佐1名
審査員班	・審査員付き:1名
ホール班	・手荷物検査:1名
受付案内班	・総合案内:1名 ・託児:1名

### (2)手話スタッフの配置 16名程度

班	配置、担当人数
会場班	・展示室:2名 ・フリースペース:2名
ホール班	・ホール入口:10名
受付案内班	・総合案内:2名

※手話通訳者、手話スタッフの配置・人数は要調整

### (3)要約筆記

- ・要約筆記者:4名+補佐1名
- ・ステージ正面モニターに要約筆記を表示
- ・要約筆記の内容を表示するスマートグラスを希望者に貸し出し

### (4)会場モニター・スクリーンの設置

- ・正面モニター(手話通訳、要約筆記、ライブ映像)
- ・上手スクリーン(ライブ映像)
- ・下手スクリーン(演目名等)

### (5)音声ガイドの実施

- ・音声ガイドを放送
- ・ガイド受信用のラジオを受付で希望者に貸し出し

### (6)その他

- ・筆談ボードの準備
- ・パンフレットに音声コード、ルビを記載(一部)
- ・情報ボードの設置

## ●交流会

### (1)手話通訳者 14名

班	配置、担当人数
進行班	・運営統括付き:1名 ・舞台監督通訳:1名 ・ステージ上聞取通訳:2名 ・ステージ下読取通訳:2名 ・知事付き:1名 ・全日本ろうあ連盟付き:1名 ・早瀬氏付き:1名 ・テーブル通訳:2名
受付案内班	・総合案内:3名

### (2)要約筆記

- ・要約筆記者:4名
- ・ステージ両脇のモニターにそれぞれ要約筆記を表示

●モニター／情報保障計画

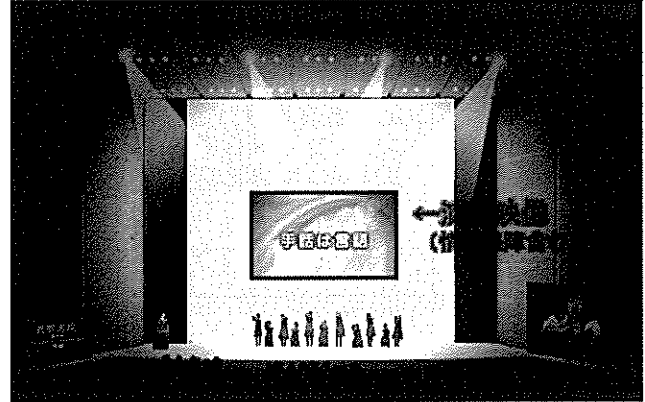
モニターに表示する映像は、挨拶・パフォーマンスともに極力正面から手話を撮影します。  
撮影方法については、実行委員会および情報保障コーディネーターチームにて協議して決定します。

■多目的ホール（300インチLEDモニター・200インチおよび120インチスクリーン）

■式典・インタビュー時



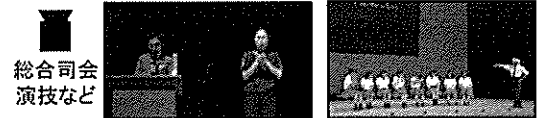
■パフォーマンス時



\* 司会台に演技時間の経過を示す表示灯を設置

表示場所	表示内容	
	■式典・インタビュー時	■パフォーマンス時
300インチLEDモニター	①手話通訳 ②要約筆記 ③ライブ映像	演出映像
200インチ程度スクリーン(上手)	ライブ映像	ライブ映像
120インチ程度スクリーン(下手)	テロップ(演目名ほか)	テロップ(出場チーム/演目名ほか)

(ライブ映像イメージ) ※カメラNOは、座席計画を参照



総司会演技など

カメラ①@下手前 手話通訳者を中心に撮影。



挨拶演技など

カメラ②@上手前 演技を中心に撮影。  
カメラ③@上手中 舞台中央部分、演技・インタを中心に撮影。



ステージ全体

カメラ④@中央後 舞台全体を中心に撮影。

●ポイント「情報保障」

登壇する出演者(ろう者)への情報保障として、①②を実施します。

- ①手話通訳者 @舞台上手袖・下手袖・舞台下(最前列)
- ②情報保障モニター @舞台上手袖

※演技前の出演者にステージの様子がわかるようにします。

※最終的な手話通訳・要約筆記エリアについては、鳥取県・鳥取県聴覚障害者協会と調整し実施します。

■小ホール／第1会議室

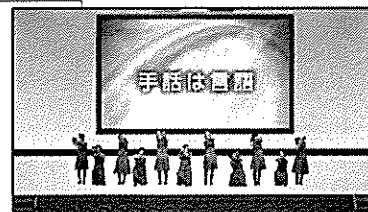
(スクリーン・プロジェクター投影)  
※全て音声あり ※ライブ映像として

■フリースペース

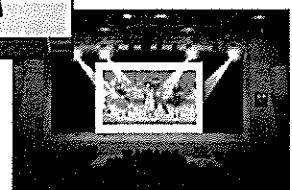
(50インチモニター上映)  
※全て音声あり ※ライブ映像として

■ライブ配信

※著作権の関係で一部音声なし  
※演目などをテロップ表記する

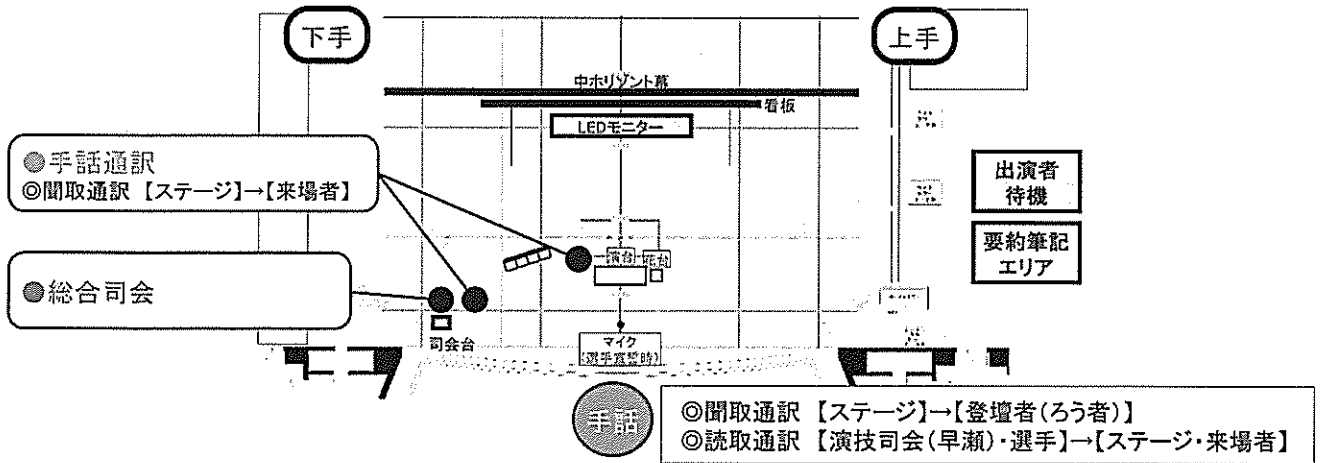


【ライブ配信イメージ】  
ステージ上、LEDモニターを含めた画角の映像を流します。

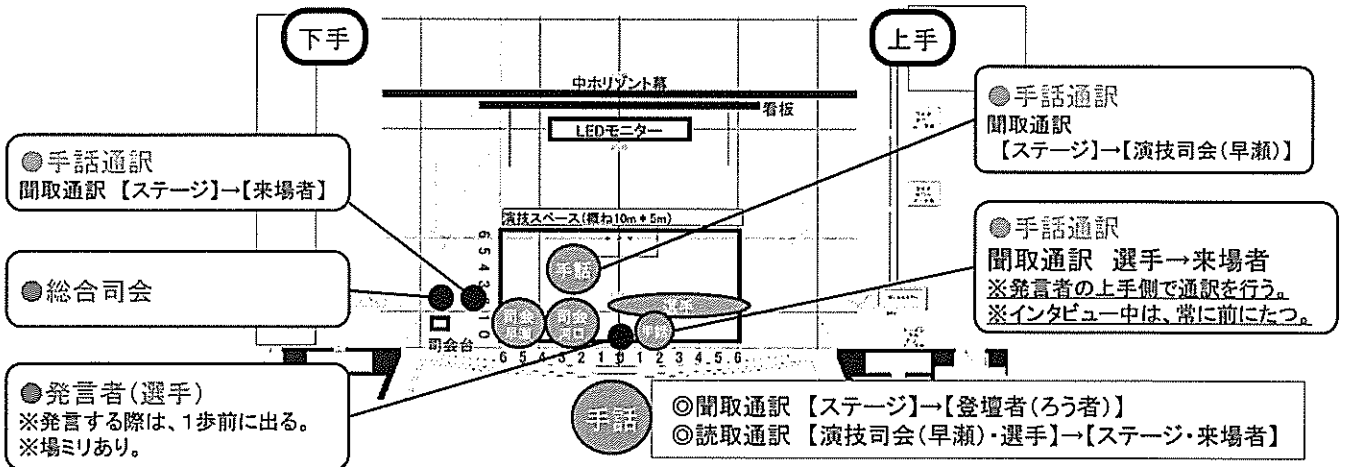


小ホール(サテライト会場)の様子  
(スクリーンサイズ 350インチ程度)

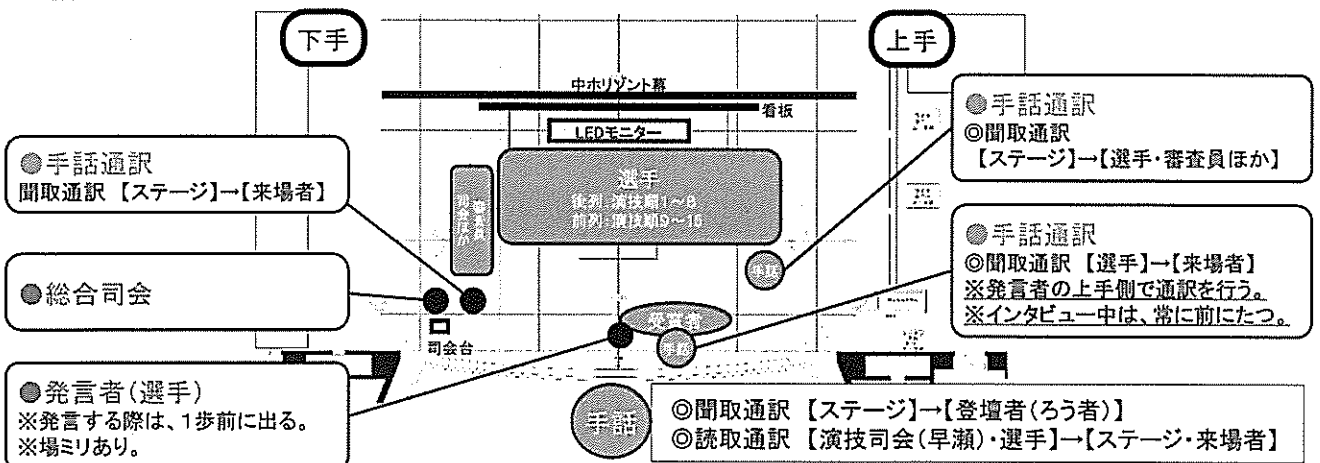
●手話通訳配置／式典時



●手話通訳配置／パフォーマンス・インタビュー時



●表彰式時



◎「読取通訳」 手話言語 → 日本語 / ◎「聞取通訳」 日本語 → 手話言語

※最終的な手話通訳・要約筆記エリアについては、鳥取県・鳥取県聴覚障害者協会と調整し実施します。

# 全国に誇る アクセシビリティな大会へ

ろう者をはじめ、障がいの有無に関わらず、あらゆる人が参加しやすい環境を作ります。

## 鳥取県の価値を高めます

障がい者種別	設置・配置等	内容
聴覚障がい	大型LEDスクリーン	ステージに大型スクリーンを設置し、 ①手話通訳 ②要約筆記 ③ライブ映像の3つの情報集約し、 ひとつのスクリーンで全ての情報を得られるようにします。
	上手下手スクリーン	上手下手にスクリーンを設置し、演技中は、ライブ映像を配信し、選手の表情が見れるようにします。また、緊急時は、大型スクリーン同様、文字情報で、状況の説明を行います。
	手話通訳	ステージに手話通訳者を配置します。
	要約筆記	ステージスクリーンに要約筆記を表示します。
	手話スタッフ	総合案内・ホール等に手話スタッフを配置します。
	情報ボード	総合案内に情報ボードを設置し、現在のステージの演技者情報、緊急時情報などを表示します。
	スマートグラス	会場にスマートグラスを配置し、要約筆記の文字をメガネでご覧いただけます。(台数10台)
視覚障がい	音声コード	チラシやプログラムに音声コードを配置します。
	音声ガイド	ステージイベントについて音声ガイドを実施します。
肢体不自由	車椅子席	車椅子席＋介添用席を設けています。
全体	ハートフル席	体の不自由な方や介添の方、ゆとりのある席で見てもらうため、ハートフル席を設置。自己申告制で、優先的に席にご案内します。
	ハートフルスタッフ	サポートが必要な方には、ハートフルスタッフが付き添い、イベント期間中にサポートを行います。
	救護室	重度の障がい者など、観覧中に、休憩したい方のために、横になれるベッドを備えた救護室を設置。専門のスタッフを配置しています。
	情報パネル	フリースペースに情報パネルを設置し、どこでどんなイベントが行われているかを、分かりやすくします。
	SNSでの情報発信	大会当日、SNSで情報発信し、文字を通して情報共有して頂きます。
	インターネット動画配信	会場に来れない方のために、インターネットでの動画配信を行います。
	福祉タクシー	当日は、JR鳥取駅に福祉タクシーを配置し、車イスでの来場のサポートを行います。



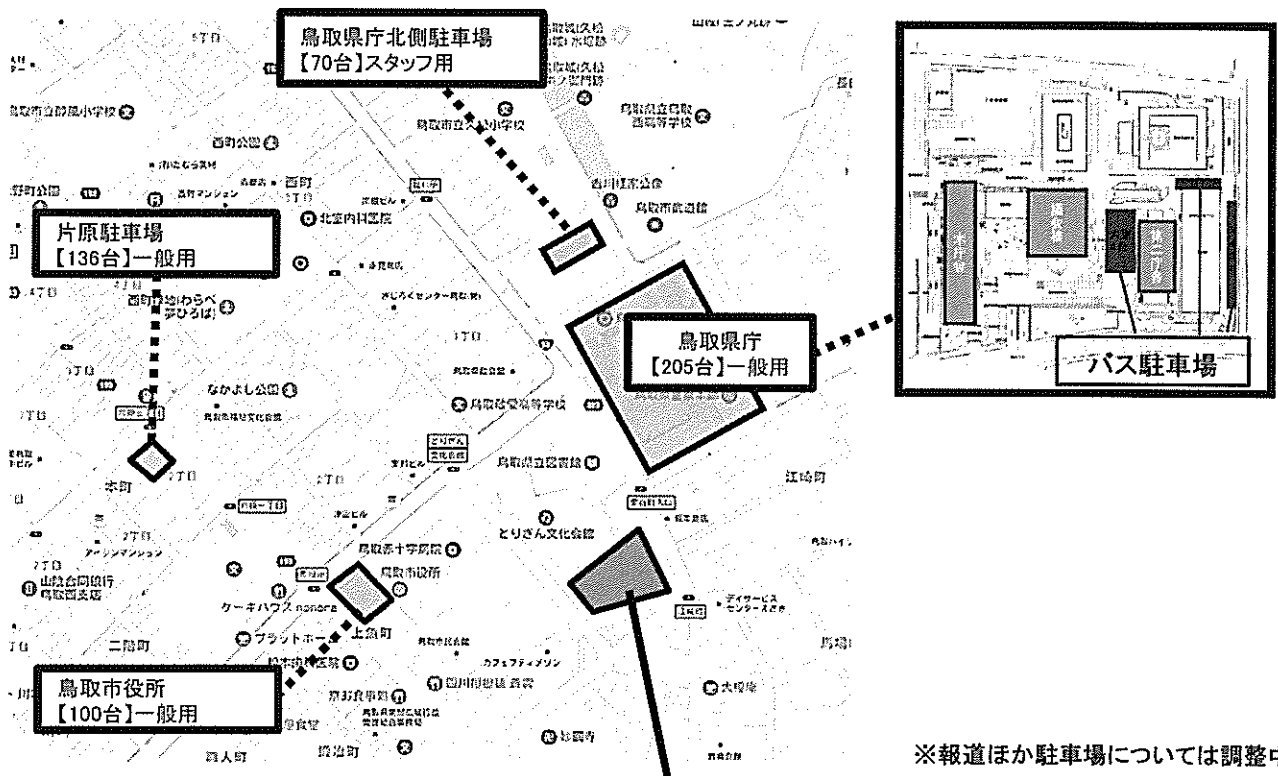
+

## 運営スタッフのおもてなしの心

● 合計854台 (内ハートフル55台、大型11台)

優先順	駐車場名	駐車区分				合計
		一般	大型	関係者	ハートフル	
1	とりぎん文化会館駐車場	282	6		55	343
2	鳥取県庁	200	5			205
3	鳥取県庁北側駐車場			70		70
4	鳥取市役所	100				100
5	片原駐車場 <b>有料</b>	136				136
	合計	718	11	70	55	854

■ 会場周辺駐車場



※報道ほか駐車場については調整中

■ ハートフル駐車場

(とりぎん文化会館 15台分)

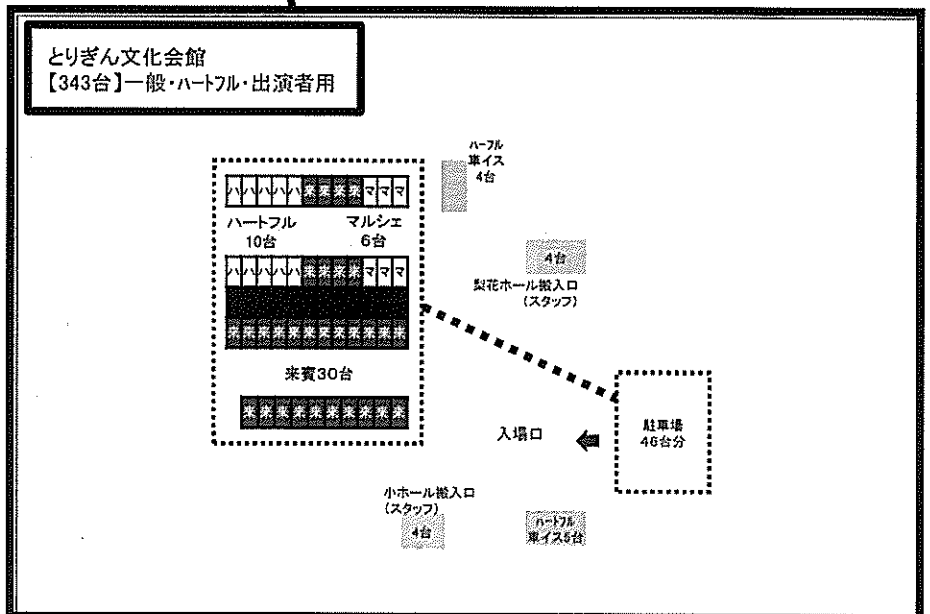
※別に図書館側に4台

当日バス配布

ハートフル専用の駐車場を確保し、バスを発行

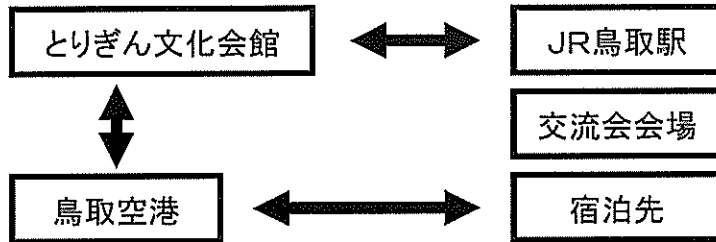
- ハートフル**
- 障がいのある方
  - 車いすの方
  - 歩行が大変な方
  - 妊婦の方

- 1) 警備員が「ハートフル駐車場はご利用ですか? (ボード表示)」と伺い、該当した場合はバスを発行。
- 2) 警備員指示し専用スペースへアテンド。
- 3) 必要がある場合、駐車場から総合案内までアテンド。

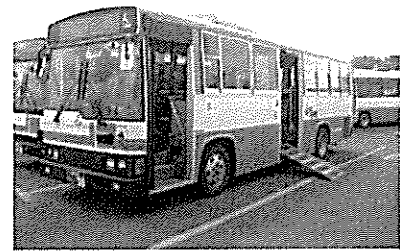


●出場チーム・来賓ほか(前日当日)

必要に応じ、出場チーム・来賓の「JR鳥取駅」「とりぎん文化会館」「宿泊先」「鳥取空港」「交流会会場」間を大型バスおよびタクシー等にて送迎を行います。



\* 配車計画は、出場チーム決定後に調整します。



◎大型バスを運行  
 収容人数:26席  
 (車イス1台)(立乗り時56名)  
 低床バス スロープ付き

●来場者(当日)

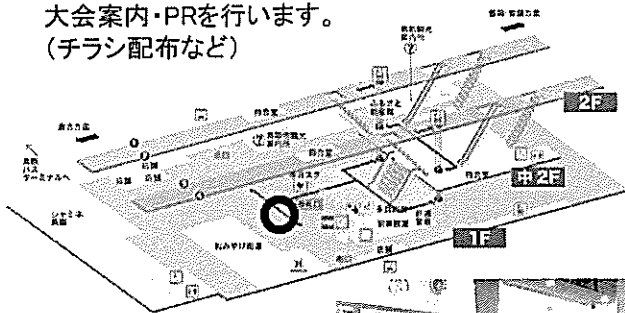
車イスが積載可能、広いスペースの福祉タクシー1台を配置

【対象】JR鳥取駅から会場までの移動が困難な方

8:00~17:00 ※随時運行

●手話パフォーマンスPRコーナー(当日)

鳥取駅内にJR利用者・観光客、来場予定者等に向けて大会案内・PRを行います。(チラシ配布など)



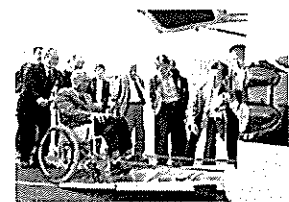
※柱の前あたりなど、通行の妨げにならない場所で調整します

>長机1・のぼり・簡易看板  
 大会広報物ほか



ワークフロー

- ① JR鳥取駅・とりぎん文化会館福祉タクシー係を配置。
- ② 福祉タクシーはどちらかに待機。
- ③ 必要な方があれば携帯で福祉タクシーを呼び出し随時送迎。





### ① 出場者募集

- ・5月20日(月)参加申込み受付開始
- ・7月5日(金)参加申込み締切
- ・7月19日(金)予選審査動画の提出締切  
→データ確認作業を行い、予選審査会に備えます。

### ② 予選審査会

- ・8月1日(木)予選審査会
- ・8月2日(金)予選審査会(結果発表)  
→結果発表、本大会演技順番、選手宣誓チーム決定。

### ③ 予選通過の通知

- ・8月2日(金)  
あわせて、前日リハーサル時間を通知。

### ④ ヒアリングシートの提出

- ・8月30日(金)(提出締切)  
演技内容の詳細の報告。  
(シナリオ・使用楽曲・映像・照明・小道具)

### ⑤ 舞台監督とのMTG

- ・9月2日(月)～9月13日(金)  
ヒアリングシートをもとに、舞台監督とメールや電話で打ち合わせを実施。

### ⑥ 演出素材提出

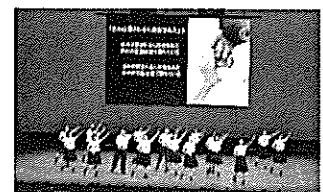
- ・9月13日(金) 本大会2週間前  
本大会で使用する「演技撮影データ・映像(文字データ)・音声」を出場チームに提出いただく。  
※データおよび著作権など問題ないか確認作業を行う。  
※映像(文字データ)についてはPDFを推奨します。  
※情報保障担当者が、事前に内容を把握して当日を迎えます。

### ⑦ リハーサル・交流会

- ・9月28日(土)

### ⑧ 本大会

- ・9月29日(日)



前日 28日(土)

●とりぎん文化会館への移動

必要に応じ、JR鳥取駅・鳥取空港～とりぎん文化会館間の送迎を行います。



●リハーサル計画(@とりぎん文化会館 梨花ホール)

各チーム15分のリハーサルを実施し、最終演技内容・照明音響調整を行います。  
(午前中のリハーサルについては、近郊の県内チームを先に実施)



●練習会場計画(小ホール・リハーサル室・第3練習室・第4練習室)

リハーサル以外で、各1チーム1時間程度の練習ができるように会場内に出場チーム用に練習スペース(4エリア)を確保します。



●交流会に参加



●交流会への送迎

必要に応じ、とりぎん文化会館～ホテルニューオータニへの送迎を行います。

当日 29日(日)

●とりぎん文化会館への送迎

必要に応じ、JR鳥取駅(宿泊先周辺)～とりぎん文化会館の送迎を行います。



●座席にて待機



●直前練習計画(@とりぎん文化会館 リハ室・練習室)

各チーム30分の直前練習を実施し、最終練習・着替えを行います。



●ステージスタンバイ

本番15分前には、舞台上手エリアにてスタンバイします。



●本番



●昼食 ※演技順によっては本番前に食事してもらう。

弁当を準備し、座席もしくは練習室ロビーにて食事をする。



●表彰式

ゲストパフォーマー後に座席より移動し舞台上手エリアにてスタンバイします。



●記念撮影

本番後、記念撮影を行います。

・(動画) 1階席後方より撮影／・(写真) 舞台上手・脚立より撮影



●主要交通期間への送迎

必要に応じ、とりぎん文化会館～鳥取空港・JR鳥取駅の送迎を行います。

各チームとも、リハーサル開始の30分前に出演者受付(1階フリースペース)に集合

時間	内容	
10分	受付	リハーサル30分前に、出演者受付に集合
10分	移動	舞台上手袖に移動
10分	打合	舞台監督とリハーサル・本番の打ち合わせ
15分	リハーサル	リハーサル開始後、15分経過時点で「終了」となります
—	解散	移動、交流会・明日の説明後、一時解散

9月28日(土) リハーサル計画						
	リハ順	演技順	出場チーム		集合時間	
9:00	9:00 オールスタッフ集合/リハーサル準備					
9:20	9:20~9:50 情報保障リハーサル					
9:40						
10:00	1	1	米子西高等学校	(選手宣誓)	鳥取県	9:30
10:20	2	4	鳥取壘学校		鳥取県	9:50
10:40	3	14	米子東高等学校		鳥取県	
11:00	調整・データ処理					
11:20	4	9	埼玉県立特別支援学校坂戸ろう学園		埼玉県	10:50
11:40	5	13	真和志高等学校	(優勝旗返還)	沖縄県	
12:00	調整・データ処理					
12:20	6	5	田園調布学園高等部		東京都	11:50
12:40	7	10	田鶴浜高等学校		石川県	12:10
13:00	8	3	美唄聖華高等学校		北海道	
13:20	調整・データ処理					
13:40	9	8	聖心学園中等教育学校		奈良県	13:10
14:00	10	2	アトルダム清心高等学校・広島南特別支援学校		広島県	
14:20	調整・データ処理					
14:40	11	6	済美高等学校・松山壘学校		愛媛県	14:10
15:00	12	11	熊本壘学校		熊本県	14:30
15:20	13	12	奈良県立ろう学校		奈良県	
15:40	調整・データ処理					
16:00	14	15	大泉桜高等学校・立川ろう学校		東京都	15:30
16:20	15	7	身延山高等学校・富士学苑高等学校		山梨県	
16:40	調整・データ処理(最大延長 17:00まで)					
17:00	休憩					
17:30	進行班MTG					
18:00						
18:30						
19:00	リハーサル(開会式・表彰式)					
19:30						
20:00	調整・休憩					
20:30	リハーサル(ゲストパフォーマー)					
21:00						
21:30	舞台転換・統括MTG					
22:00	終了					

<更衣室(28日・29日共通)>

男性@第1練習室 女性@第2練習室

28日(土)ノ追加練習スケジュール

時間	小ホール	リハーサル室	第3練習室	第4練習室
11:00				
12:00				
13:00	調整中			
14:00				
15:00				
16:00				
17:00				

29日(日)ノ直前練習スケジュール

時間	リハーサル室		第3練習室	第4練習室
8:30				
9:00	演技順1	演技順2	演技順3	演技順4
9:30				
10:00	演技順5		演技順6	演技順7
10:30	演技順8			
11:00				
11:30				
12:00				
12:30	演技順9		演技順10	演技順11
13:00	演技順12			
			演技順13	演技順14
13:30	演技順15			
14:00				

## ■緊急時対応(荒天時)

[最終決定] イベント開催日 AM5:00時点

鳥取市内に警報が発令

主催者と協議の上

開催か中止の判断

### 中止の場合

- ◎鳥取県⇒各関係機関へ連絡
- ◎統括⇒各班へ連絡
- ◎進行班⇒各出演者へ連絡
- ◎出演者班⇒出場チームへ連絡

- ・来場者へは、会場「3×6看板」に「本日は中止となりました」紙を張り 周知を行う。
- ・来場者対応として、スタッフを配置し、中止を喚起。
- ・特設HP/Facebook等で、中止を告知。

### 開催の場合

- ◎鳥取県⇒各関係機関へ連絡
- ◎統括⇒各班へ連絡
- ◎進行班⇒各出演者へ連絡
- ◎出演者班⇒出場チームへ連絡

- ・特設HP/Facebook等で、開催を告知。

- ◎3×6看板へのビニールがけ
- ◎傘袋の用意等

## ■緊急時対応(ケガ・病気)

### ケガ・急病

#### 発見者

- 疾病者の症状の確認(意識・心拍・呼吸・出血等)
- 応急手当(現場で出来ること)
- 受付案内班へ連絡(総合案内)
- 救護係が到着するまで、付添

連絡

受付案内班

連絡

受付案内班・救護係

#### 傷病者の対応

- 看護師と現場に行き、応急手当
- 経過観察か救急車の出動か判断
- 軽度のケガの場合  
応急手当・救護室で経過観察

本部

#### 来場者の対応

- 現場に行き、状況確認・情報収集  
保護者・学校・連絡先など
- 会館へ連絡
- 人除け、手話通訳などが必要な場合、  
協力要請

連絡

救急車の出動・要請が必要な場合

会館から通報【119番】

受付案内班・救護係

付添搬送

【医療機関】 処置

\* 状況が落ち着いてから、記録をまとめ、受付案内班統括へ連絡

■ 緊急時対応(火災・地震)

## 火災発生

### 発見者

- 火気の消火(可能であれば初期消火)

### 本部

会館から通報【119番】

### 全スタッフ

- ① 火災状況の確認を行う。
- ② 来場者がパニックにならないよう落ち着かせる。

### 各班の対応

#### 本部

- 被害状況をまとめる

#### 進行班

- 司会者・テロップで告知  
「火災が発生しました。状況を確認していますので、落ち着いて指示をお待ちください。」  
【ステージ・袖の出演チーム・出演者誘導】

#### 出演者班

- 学校単位で集め、人数確認
- 落ち着かせて、指示を待つ  
【座席の出演チーム誘導】

#### 受付案内班/ホール班

- 情報ボードで告知、落ち着かせる
- 各班の手話通訳スタッフを、高台に上げ、情報を伝達  
【ホール・会場の来場者を誘導】

#### 駐車場班

- 避難場所の確保
- 緊急車両の進入路確保

## 地震発生

### 全スタッフ

- ① 安全確保(頭を下げて、前に屈む)  
→「転倒・落下」の危険があるものから遠ざける。
- ② 来場者がパニックにならないよう落ち着かせる。

### 各班の対応

#### 本部

- 最新の災害情報入手(テレビ・ラジオ・インターネット)
- 被害状況をまとめる

#### 進行班

- 司会者・テロップで告知  
「地震が発生しました。荷物などで頭を覆い、「転倒・落下」の危険があるものから遠ざかってください。状況を確認していますので、落ち着いて指示をお待ちください。」  
【ステージ・袖の出演チーム・出演者誘導】

#### 出演者班

- 学校単位で集め、人数確認
- 落ち着かせて、指示を待つ  
【座席の出演チーム誘導】

#### 受付案内班/ホール班

- 情報ボードで告知、落ち着かせる
- 各班の手話通訳スタッフを、高台に上げ、情報を伝達
- 救護係は、救急道具を持って本部へ  
【ホール・会場の来場者を誘導】

#### 駐車場班

- 避難場所の安全確認(4か所)
- 緊急車両の進入路確保

## 「各統括係」(各班)

状況報告

指示

### 本部(緊急対策本部)

【鳥取県・JV・会館 本部集合】

- 火災・被害状況の確認
- 避難経路・避難場所の指示

### 【避難場所】

4つのエリアに分け、誘導

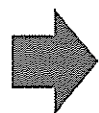
- ① 出場チーム 【出演者班】
- ② 聞こえる人 【ホール班】
- ③ ろう者 【進行班】
- ④ 負傷者 【受付案内班】

広報一覧 (一部制作物含む)

内容	規格	枚数	納品日
ポスター	B1 片面	20枚	7月中旬
	B2 片面	7,600枚	
チラシ(出場チーム決定後)	A4両面	110,000枚	8月20日(火)~
		(うち折込用45,000枚)	
のぼり旗①(開催日入り)	W45*H180	250枚	7月5日(金)
のぼり旗②(大会紹介用)	W45*H180	20枚	
車上のぼり旗①(開催日入り)	W10*H30	40枚	
車上のぼり旗②(大会紹介用)	W10*H30	20枚	
うろわ	34.5*24.3(手持ち13cm)	3,000枚	
横断幕(県庁)	W600*H90	1枚	7月5日(金)~ 9月30日掲載
横断幕(中部総合事務所)	W80*H1000	1枚	
横断幕(西部総合事務所)	W70*H840	1枚	
大会PR映像①	参加チーム募集、予選審査会の紹介等	5分以内	5月31日(金)
大会PR映像②	出場チーム・大会概しの紹介等	5分以内	8月中旬
大会PR映像③	大会総括(各チーム演技等)等	10分以内	11月
ウェブ映像	各チーム、挨拶ほか		1月
テレビCM	大会開催編(15秒)	NKT 30本	9月21日(土)~26日(土)
ラジオCM	大会開催編(20秒)	FAM山陰 5本	9月21日(土)~26日(土)
大会PRテレビ番組①	大会開催編	NKT 2分番組	9月23日(月夜)21:54~22:00
大会PRテレビ番組②	大会開催編	NKT 2分番組	9月24日(火)21:54~22:00
テレビ番組(スパイス 9月放送)	大会開催編	1~2分程度	未定
テレビニュース	地元出場チーム紹介	ニュースevery	大会直前
新聞記事体広告①	全体PR	記事体広告	9月0日(金)
新聞記事体広告②	県内出場校紹介	記事体広告	9月20日(金)
新聞記事体広告③	唐前案内	記事体広告	9月27日(金)
地元情報誌	うさぎの耳(東・中部)	113,209部	9月12日(木)
新聞折り込み広告	チラシ/鳥取市内	45,000部	9月21日(土)折込
大会プログラム	A4 20ページ	2,500部	9月20日(金)
大会実施報告書	A4 36ページ	6,500部	1月

日本海新聞・日本海テレビを使った広域的・効果的な広報

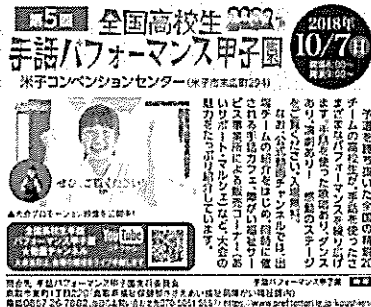
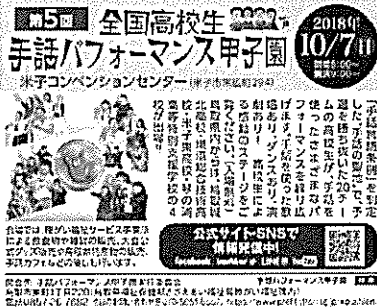
日本海新聞・日本海テレビの2大メディアを活用し、広告だけでなく、記事やニュースを通して、大会の情報を発信！



メディアを通じた、手話・ろう者への理解を図る！

■ 日本海新聞 ◎ 県内全域 169,000世帯に配布！ ◎ 普及率75.8%

① 記事体広告 カラー3回 (9/6(金)、9/20(金)、9/27(金))



純粋な広告ではなく、ARを用い紙面と動画を連携して掲載します。

掲載面(生活情報面): カラー見開きとなり、読者に注目されています

② うさぎの耳 1頁(記事7段+全4段カラー) \* 東中部版×1回(9/12(木))



高校生が作る！手話パフォーマンス甲子園  
高校生応援サポーターが記者となり、イベントを紹介することで、高校生への興味・関心を訴求します。

113,269部(東中部版)  
日本海新聞折込+コンビニ・スーパーなど150箇所に設置(鳥取県東部・中部、兵庫県但馬地域)

③ 特集記事・記事などで随時情報発信



①②③で



「広告」としてだけでなく「情報」として多くの県民へ大会の魅力・情報を発信！



■ 日本海テレビ

- 放送エリア 鳥取県・島根県全域
- 視聴可能世帯 鳥取県 215,623世帯・島根県 262,219世帯／計 477,842世帯
- 視聴率 県内3局の中で、ダントツに視聴率が高く、全時間帯で視聴率3冠を獲得

① 大会PR番組 2分 \* 2回放送 / 9月23日(月) 21:54~22:00・27日(金) 20:54~21:00放送



内容

予選審査会の様子、出場チームの紹介、見どころ、出場する地元チームへ取材したもの等。



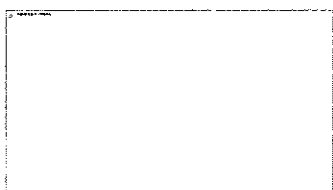
② TVCM 15秒 \* 30本 / 大会開催1週間前後から放送



内容

大会、大会開催告知をPR  
CMには、高校生「応援サポーター」を起用します。

③ スパイス告知 / 9月28日(土) (調整中)



内容

スパイス番組内で、全国高校生手話パフォーマンス甲子園のイベント告知を行います。

④ ニュースevery内で、大会を告知 / 大会開催1週間前後から放送



内容

ニュース内にて、大会直前に地元出場チームの紹介を行います。

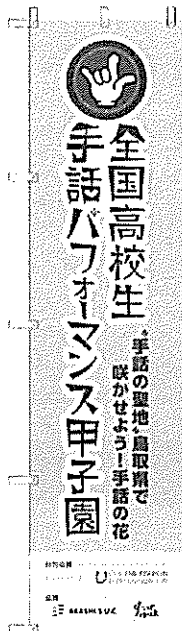
⑤ 特別番組 / 本編11月24日(日) 16:30~17:30(正味尺56分)

内容

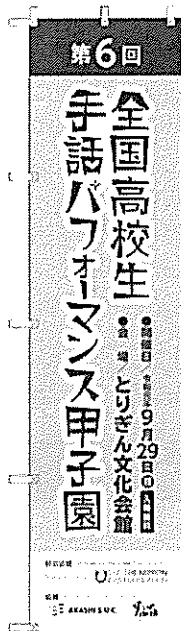
大会結果のダイジェスト番組を制作・放送します。

## イメージカラー「黄色」で展開！

ポスター以外の広報・装飾物にイメージカラー「黄色」を展開することで手話パフォーマンス甲子園の統一的なイメージとしていきます。



のぼり



幕



うちわ

### のぼり(開催日入り)設置計画

鳥取県・鳥取市の入り口となるエリア、鳥取空港、鳥取駅、鳥取IC周辺を中心に設置します。

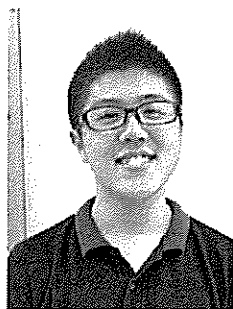
場所	本数	日程	備考・現状
県庁(前庭付近)	20	7月25日(木)～9月30日(月)	県から申請
鳥取空港	20	7月中旬～9月30日(月)	県から申請
鳥取駅	35	7月25日(木)～9月30日(月)	MMから申請(実行委員会名義)
倉吉駅	1	8月下旬～9月30日(月)	県から申請
米子駅	1	8月下旬～9月30日(月)	県から申請
とりぎん文化会館(会場装飾)	30	前日設置	
道路 鳥取空港 付近(国道9号線)	30	8月末～ ※期間(1ヶ月以内)	MMから申請(県名義) ※くりつけ
道路 鳥取IC・カインズホーム 付近(国道29号線)	50	8月末～ ※期間(1ヶ月以内)	MMから申請(県名義) ※くりつけ
道路 若桜街道(駅前)	20	8月末～ ※期間(1ヶ月以内)	MM申請(県名義)
県内高校・特別支援学校	22		東部地区学校+参加校
事務局(配布・予備として)	21		
合計	250		

\* 別途、出場チームののぼりを会場内に設置

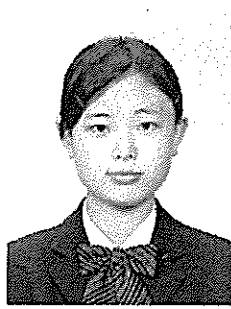
## 高校生「応援サポーター」を起用

昨年は3人の高校生「応援サポーター」を起用し、CM・WEB・新聞等で、大会のナビゲーターを務めて頂きました。  
今大会も、現役高校生が、大会をPRすることで、手話・ろう者への理解、交流の推進を図っていきます。

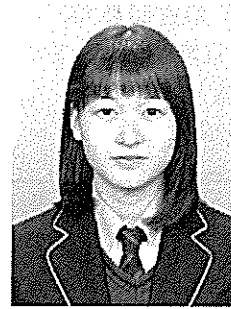
＜活動内容＞ 以下、広報物への出演  
WEB映像、テレビCM、ラジオCM、うさぎの耳ほか、PR番組・特別番組リポーターとして



青翔開智高等学校 2年  
岡本 大空さん  
(おかもと そら)



倉吉北高等学校 3年  
田熊 陽与さん  
(たくま ひよ)



米子松蔭高等学校 3年  
松原 明日香さん  
(まつばら あすか)

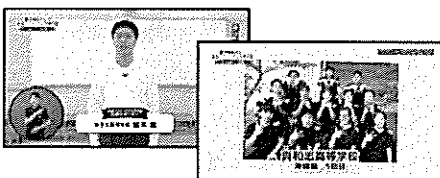
### WEB動画

HANDSIGNが提供する公式ソングに加え、素材ストックを活用し、効果的な動画制作を行います。



#### 参加チーム募集 編

昨年の感動的なシーンを多用し、  
高校生に届くようなスタイリッシュな映像を制作します。



#### 出場チーム・大会紹介 編

高校生サポーターが、ナビゲーターとなり、出場  
チームの紹介や、大会の魅力を紹介していきます。



#### 大会総括 編

今年撮影した動画を使って、感動的なダイジェスト  
映像にし、第7回大会の告知へつなげます。

### テレビCM

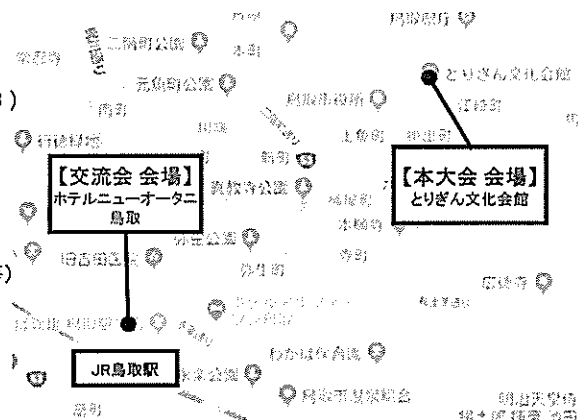
「応援サポーター」が、出場校の練習の様子をバックに大会の魅力を伝えます。



# ■実施概要

## 交流会

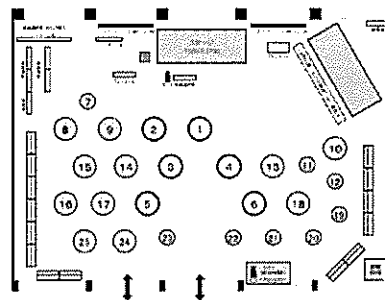
- 日時 令和元年9月28日(土)18:00~19:30(20:00)
- 会場 ホテルニューオータニ鳥取 鶴の間(鳥取市今町2-153)
- 主催 鳥取県、手話パフォーマンス甲子園実行委員会
- 出席者 約250名
  - ◎出場チーム(生徒、引率者)
  - ◎出演者(審査員、演技司会、ゲスト等)
  - ◎来賓(全日本ろうあ連盟、日本財団、国・県議会議員等)
  - ◎主催者等
- 形式 立食ビュッフェ方式、テーブル指定
- 次第(案)



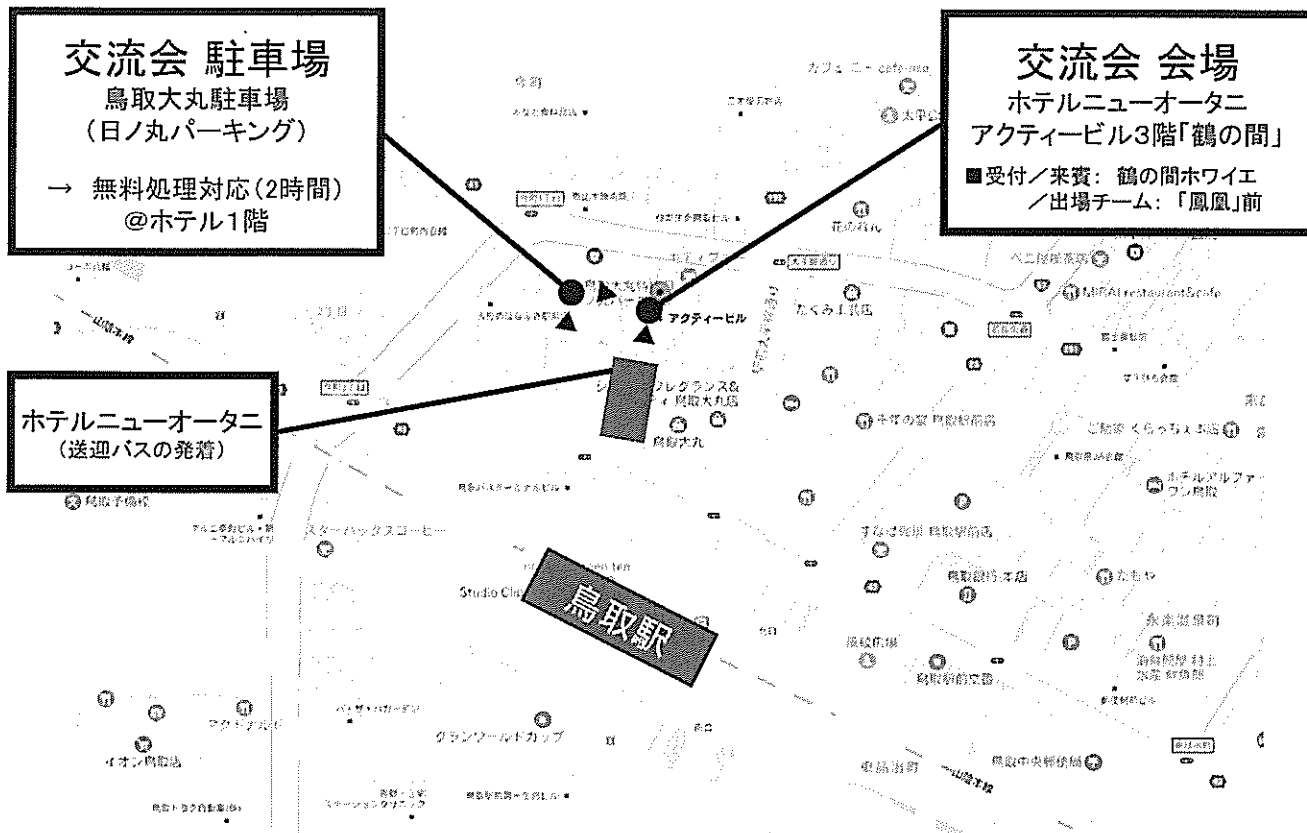
時間	項目	内容
18:00	開会	
18:01		
18:04	主催者あいさつ	実行委員会会長
	乾杯	鳥取県議会議長
18:12~	歓談	
	出場チームの抱負	各出場チームからの大会への意気込みを発表
19:00		門氏ライブペインティング開催(検討中)
	歓談・催し	マグロの解体ショー 庄崎審査員長からのエール及びパフォーマンス(検討中)
19:30	閉会	司会アナウンス
~20:00	(高校生交流)	高校生のみでのフリー交流

※内容及び時間は現時点の予定(今後変更の可能性あり)

### <ホテルニューオータニ鳥取 鶴の間>

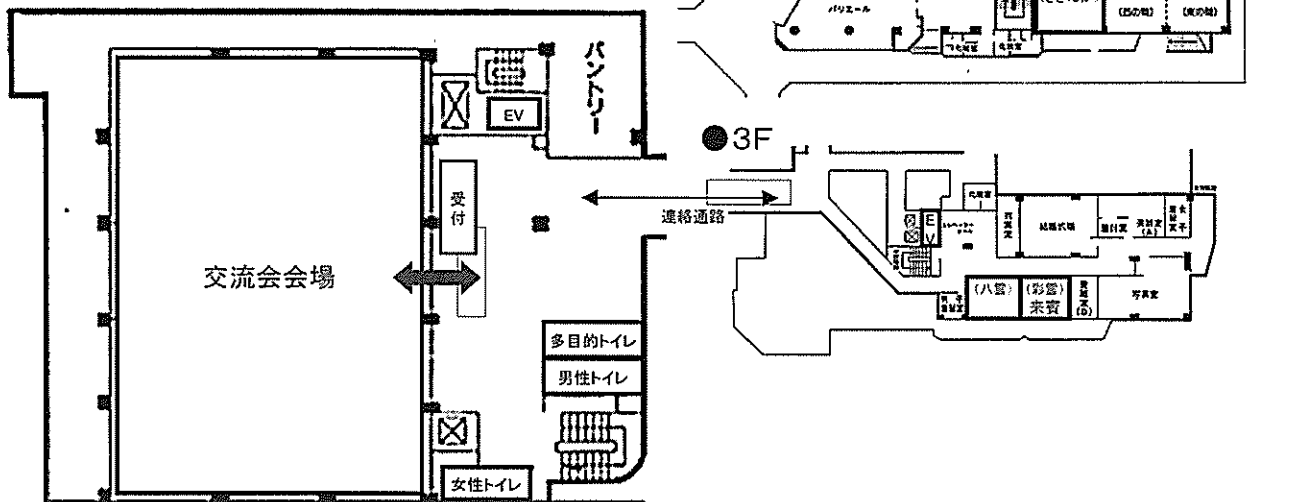


## ●会場周辺図



## ●会場図

### ●アクティビル3F 鶴の間



\*レイアウトは、調整中

# ■本大会出場チーム

15チーム(19校)以下、演技順



## ■午前の部(8チーム)

都道府県	学校名	本大会 出場回数	演技 分類	タイトル	チーム紹介
鳥取県	よなごにし 米子西高等学校 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">選手宣誓</span> 	初出場	書道パ フォー マンス ・ダン ス	福笑い ～私たちの共通 言語は、「笑 顔」そして「手 話」～	私達は、応援部と書道部の合同チームです。 手話の授業で、表情や筆談も大切な伝達手段だと学びました。応援部の表情豊かな手話ダンスと書道部の書画メッセージで、新時代を笑顔溢れる世界にしていく決意を伝えます。
広島県	ノートルダム清心高等学校 ・広島南特別支援学校 	3回目 ・2回目	歌唱・ 演劇	ぼくらの光で輝く	私たちは、広島南特別支援学校とノートルダム清心高等学校「しゅわっち(手話同好会)」の合同チームです。私たちの思いをパフォーマンスに込めて、1人でも多くの方に届けられるよう、全力で頑張ります！ ※合同チーム枠での出場
北海道	ひばいせいか 美唄聖華高等学校 	初出場	歌唱・ 演劇	実習前の帰り道 ～夢の種を歌に のせて～	こんにちは。美唄聖華高校手話部です。私たちは看護師を目指しています。校訓である「思いやりある言葉と笑顔」のもと夢の種を蒔き、笑顔の花を咲かせます。よろしくお願いします。
鳥取県	鳥取聾学校 (第1回：準優勝) 	4回目	演劇	一期一会 ～あれから6年 ～	みなさん、こんにちは。今回は、全国初の手話言語条例が制定された鳥取の魅力や課題をアピールしています。チームの人数は4人と少ないですが、1人1人が一生懸命取り組みました。どうぞお楽しみください。
東京都	でんえんちょうふかくえん 田園調布学園高等部 	初出場	歌唱・ 学校紹介	もうひとつの言葉を使って ～たった一人の部活だけど～	こんにちは。田園調布学園の手話・点字部です。この部は部員が0人からスタートし、5年間1人で続けてきました。手を使って思いを届けられるという魅力をいろんな人に伝えられるよう、精いっぱい手話で表現します！

# ■本大会出場チーム

都道府県	学校名	本大会 出場回数	演技 分類	タイトル	チーム紹介
愛媛県	さいび 済美高等学校 まつやまろう ・松山聾学校 	2回目 ・初出場	ダンス ・演劇	We are HERO	済美高校と松山聾学校の合同チームです。昨年度から交流を重ね、互いに絆を深めてきました。コミュニケーションの壁を乗り越えて、共に笑い合える仲間となった私たち。その熱い想いとチームワークを感じてください。
山梨県	みのぶさん 身延山高等学校 ふじがくえん ・富士学苑高等学校 	3回目 ・初出場	演劇・ 歌唱・ ダンス	大好きなおばあちゃんへ	「ろうあ者の方と交流したい」と、私たちは関東ろう者体育大会のボランティアや全国ろうあ者大会にも積極的に参加しています！今年こそ手話の聖地鳥取で、手話部の意地を見せたいです。そして、感動を届けます！
奈良県	せいしんがくえん 聖心学園中等教育学校 	4回目	ダンス	This Is Me	聖心学園中等教育学校創作ダンス部です。私たちは中学1年生から高校2年生が活動しています。サインダンスの他にも幅広いジャンルを踊っています。今回発表する曲も歌詞や曲想を丁寧に解釈し一生懸命練習しました。

## ■午後の部 (7チーム)

都道府県	学校名	本大会 出場回数	演技 分類	タイトル	チーム紹介
埼玉県	埼玉県立特別支援学校 さかど 坂戸ろう学園 	初出場	演劇・ ポエム ・コン ト	手話は"命"	「手と手が出合い助け合います」坂戸ろう学園から来ました。手話表現の素晴らしさを伝えたくて女子5人で作品を作り上げました。ろう者にとって手話は命であることを皆さまに理解していただくと嬉しいです。
石川県	たつるはま 田鶴浜高等学校 (第1回：優勝) 	6回目	演劇・ 歌唱	笑顔を支える「笑顔」になる	私達は『看護師・介護福祉士』を目指す高校生です。今年のテーマは「笑顔」。あなたが苦しい時、そっと寄り添い温かく包み込む笑顔でありたい。私達は「あなた」を守るために『笑顔』でいることを決意しました。

# ■本大会出場チーム

都道府県	学校名	本大会 出場回数	演技 分類	タイトル	チーム紹介
熊本県	<b>熊本聾学校</b> (第3回：優勝、第5回：第3位) 	5回目	演劇	めざせ！デフリンピック!!	ろう者のスポーツの祭典、デフリンピックを御存知ですか？スポーツでのろう者のあるあるを紹介しながら、2025デフリンピック日本招致への期待をこめて「ウイ・ラブ・スポーツ！」を力いっぱい表現します。
奈良県	<b>奈良県立ろう学校</b> (第2回・4回：優勝、第3回：第3位) 	6回目	演劇	ユールネバーウォークアローン	私たち奈良県立ろう学校演劇部は、愉快で楽しく笑顔がいっぱいの個性はじける演劇集団です。やっぱり演劇が好き。その思いを仲間と共有できる最高のチームです。演劇パワー全開で感動してもらえるように頑張ります。
沖縄県	<small>まわし</small> <b>真和志高等学校</b> (第3回：準優勝、第5回：優勝) 	6回目	演劇・ダンス	わした島うちなあ（私の生まれた島沖縄）を誇りに旅立つ。	昨年優勝。沖縄に帰ってからテレビや新聞雑誌。いろんな取材を受けました。その結果、新入部員が増え又一から指文字のスタート。3年生は進路で大忙しの中先輩が培ってきた手話部の魂に答えて一致団結。
鳥取県	<b>米子東高等学校</b> 	2回目	ダンス・演劇	結び ～ HANDSIGN ～	私たちは米子東高等学校ダンス部です。今年は、米津玄師さんが歌う「アイネクライネ」を元に創作した劇と手話ダンスを披露します。この活動を通して感じた手話のすばらしさを全員で精一杯表現したいと思います。
東京都	<small>おおいずみさくら</small> <b>大泉桜高等学校</b> <b>・立川ろう学校</b> (第4回：第3位) 	5回目 ・4回目	演劇	君の手で何を 変える？	都立立川ろう学校と都立大泉桜高等学校による合同チーム再結成です！演劇を通して、全国の高校生に「君のもつ力を信じ、君自身の手で人生を切り拓いていこう！」という等身大で力強いメッセージを届けたいです。



## 第 6 回全国高校生手話パフォーマンス甲子園に係る今後の日程について

令和元年 9 月 2 日現在

日 程	内 容	備 考
H31 年 1 月 29 日(火)	H30 実行委員会総会	第 6 回大会開催決定、第 6 回大会基本計画、H30 補正予算 等
H31 年 2 月 22 日(金)	H30 企画推進会議(第 4 回)	第 6 回大会開催要項、予選審査・選考方法等
H31 年 2 月 28 日(木)	第 6 回大会の開催日決定	第 6 回大会の日程及び開催要項公表
H31 年 3 月及び 4 月	実行委員会(書面会議)	H31 年度収支予算及び H30 年度収支決算
H31 年 3 月～	第 6 回参加募集チラシ、ポスター等の送付	・全国の高等学校、特別支援学校等、各都道府県、政令指定都市、手話言語条例制定自治体、各都道府県全国ろうあ連盟加盟団体、県内各市町村等
令和元年 5 月 20 日(月)	参加申込み受付開始	
令和元年 7 月 5 日(金)	参加申込み期限	
令和元年 7 月 8 日(月)	R1 企画推進会議(第 1 回) 情報保障コーディネイトチーム会議(第 1 回)	第 6 回大会実施計画等
令和元年 7 月 19 日(金)	予選審査動画の提出期限	
令和元年 8 月 1 日(木) 8 月 2 日(金)	予選審査会 結果発表	動画審査、結果発表、本大会演技順番・選手宣誓チームの決定
令和元年 8 月 30 日(金)	ヒアリングシートの提出	演技内容の詳細(シナリオ・楽曲等)の報告
令和元年 9 月 2 日(月)	R1 企画推進会議(第 2 回) 情報保障コーディネイトチーム(第 2 回)	予選審査結果、第 6 回大会実施計画、等
令和元年 9 月 11 日(水) ～13 日(金)	高校生ボランティア説明会	11 日:西部地区、12 日:東部地区、13 日:中部地区
令和元年 9 月 27 日(金)	第 6 回全国高校生手話パフォーマンス甲子園会場設営	とりぎん文化会館
令和元年 9 月 28 日(土)	第 6 回全国高校生手話パフォーマンス甲子園リハーサル、交流会	リハーサル:とりぎん文化会館 梨花ホール 交流会:ホテルニューオータニ鳥取 鶴の間
令和元年 9 月 29 日(日)	第 6 回全国高校生手話パフォーマンス甲子園本大会	とりぎん文化会館 梨花ホール
令和元年 10～11 月	R1 企画推進会議(第 3 回) 情報保障コーディネイトチーム会議(第 3 回)	第 6 回大会開催結果の報告、第 7 回大会開催案の検討等
令和 2 年 1～2 月	R1 実行委員会総会	第 6 回大会開催結果の報告 第 7 回大会開催決定、第 7 回大会基本計画、等
令和 2 年 2 月	R1 企画推進会議(第 4 回)	第 7 回大会の開催要項、予選審査・選考方法等

