

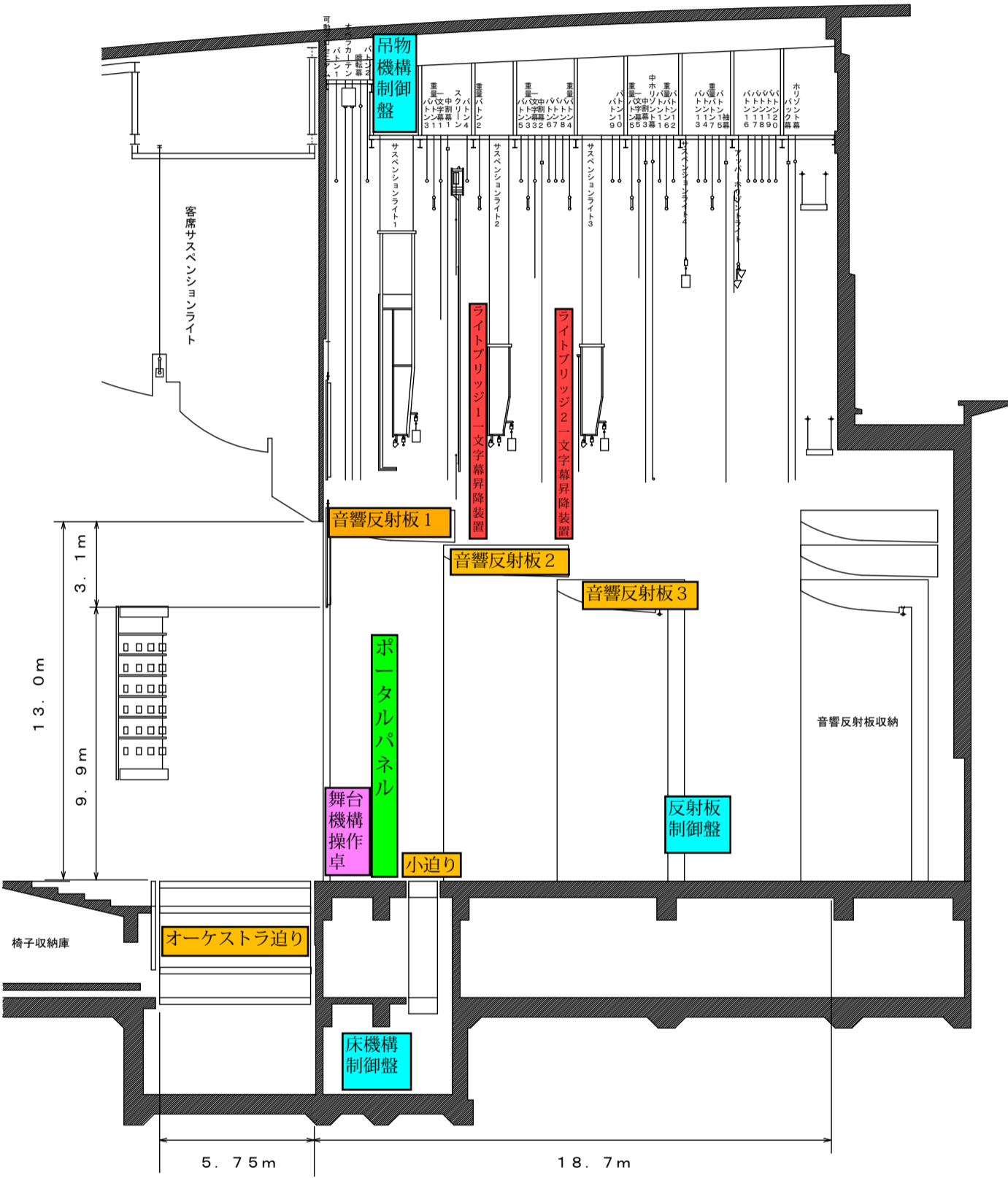
プロセニウム高さ : 13m
 【許容加重】
 可変速バトン : 300kg
 重量バトン : 1000kg
 【昇降速度】
 オペラカーテン : 15~150cm/s (MAX13秒)
 可変速バトン : 10~100cm/s
 重量バトン : 30cm/s
 小迫り : 2~20cm/s (MAX25秒)

- P 音響反射板内設フック
- O 東西幕下手
- N 東西幕上手
- M ホリゾン幕
- L バック幕
- 34
- 33
- 32
- 31
- 30
- K アッパーホリライト (一文字幕6)
- 29 袖幕
- 28
- 27
- 26
- 25
- J サスペンションライト4
- 24
- 23
- 22
- I 中ホリゾン幕
- 21 中割幕3
- 20 一文字幕5
- 19
- 18
- 17
- H サスペンションライト3 (中UH. 一文字幕4)
- 16
- 15
- 14
- 13
- 12 中割幕2
- 11 一文字幕3
- 10
- 9
- G サスペンションライト2 (一文字幕2)
- 8
- 7
- F スクリーン
- 6 中割幕1
- 5 一文字幕1
- 4
- 3
- E サスペンションライト1
- 2 袖幕
- D 暗転幕
- C オペラカーテン
- 1
- B 可動プロセニウム
- A 客席ライトバトン

鳥取県立倉吉未来中心 大ホール 舞台平面図
 (1 : 100 A3)

鳥取県立倉吉未来中心 大ホール 舞台機構改修内容図

新設
更新
更新またはオーバーホール
既設
撤去



- P 音響反射板内设ボタン
- O 東西幕下手
- N 東西幕上手
- M ホリゾン幕
- L バック幕
- 34 ボタン20
- 33 ボタン19
- 32 ボタン18
- 31 ボタン17
- 30 ボタン16
- I アッパーホリゾンライト
- 29 袖幕
- 28 ボタン15
- 27 重量ボタン7
- 26 ボタン14
- 25 ボタン13
- J サスペンション4
- 24 ボタン12
- 23 重量ボタン6
- 22 ボタン11
- I 中ホリゾン幕
- 21 中割幕3
- 20 一文字幕5
- 19 重量ボタン5
- 18 ボタン10
- 17 ボタン9
- H ライトブリッジ2
- 16 重量ボタン4
- 15 ボタン8
- 14 ボタン7
- 13 ボタン6
- 12 中割幕2
- 11 一文字幕3
- 10 重量ボタン3
- 9 ボタン5
- G ライトブリッジ1
- 8 重量ボタン2
- 7 ボタン4
- F スクリーン
- 6 中割幕1
- 5 一文字幕1
- 4 重量ボタン1
- 3 ボタン3
- E ポータルブリッジ
- 2 ボタン2
- D 暗転幕
- C オペラカーテン
- 1 ボタン1
- B 可動プロセニウム
- A 客席ライトボタン

大ホール舞台機構既設設備及び改修レベル一覧

【音響反射板】

(別紙3-2)

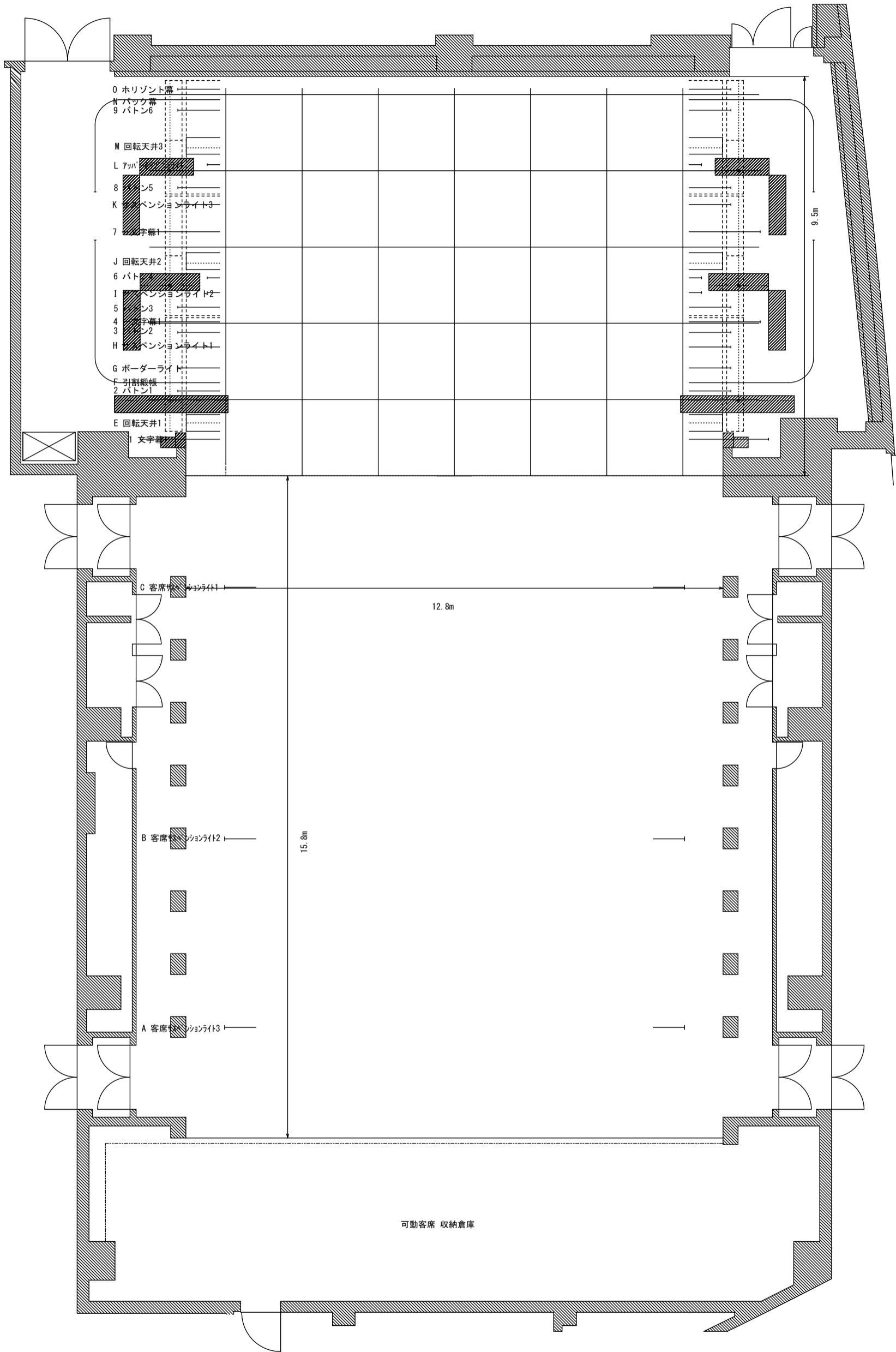
番号	機器名称	数量	床面寸法 (m)	ストローク (m)	駆動方式	モーター				荷重(kg)		停止箇所	改修レベル
						速度	出力	個数	制御方法	動作時	停止時		
						(m/min)	(kw)						
1	音響反射板 1号機	1		17.0	電動自走式	3	0.75	2	INV	自重	—	2	側反にハネ返りモニタースピーカー設置
2	音響反射板 2号機	1		13.32	電動自走式	3	0.75	2	INV	自重	—	2	側反にハネ返りモニタースピーカー設置
3	音響反射板 3号機	1		9.54	電動自走式	3	0.75	2	INV	自重	—	2	

【床機構】

番号	機器名称	数量	床面寸法 (m)	ストローク (m)	駆動方式	モーター				荷重(kg)		停止箇所	改修レベル
						速度	出力	個数	制御方法	動作時	停止時		
						(m/min)	(kw)						
1	オーケストラ迫り	1		4.2	スパイラルジャッキ式	2	18.5	1	INV	100	500	4	停止箇所1ヶ所追加
2	同上昇降手摺り	1		0.9	電動ワイヤー巻取り式	1	2.2	1	直入れ	自重	360	2	
3	客席ワゴン	1		6.3	電動自走式	2	0.2	6	直入れ	自重	360	2	
4	小迫り	1	1.212 × 2.727	4.2	スクリュージャッキ式	0~12	7.5	1	INV	100	500	2	
5	同上落下防止板	1	1.400 × 2.800		電動シリンダ式	約7秒	1.5	1	直入れ	自重	195	2	
6	道具迫り	1	3.924 × 5.600	4.2	スクリュージャッキ式	5	22.0	1	INV	100	500	2	
7	同上落下防止板	1	1.850 × 5.820	1.7	電動ラック式	5	0.75	1	直入れ	自重	195	2	

【幕類】

番号	名称	数量	材質	大きさ	ヒダ数	改修レベル
				幅(mm) × 丈(mm)		
1	オペラカーテン	2	ベルベット	12900 × 13500	2倍	クリーニングのみ
2	暗転幕	1	11号帆布	21500 × 13500	ナシ	ウールサージ(袋、パイプ付)
3	袖幕	2	貫八綾別珍	4800 × 11500	2倍	ウールサージ。レール、ロープ、砂袋すべて更新
4	一文字幕1	1	貫八綾別珍	21500 × 5000	2倍	ウールサージ
5	中割幕1	2	貫八綾別珍	12300 × 11500	2倍	ウールサージ。レール、ロープ、砂袋すべて更新
6	スクリーン	1	ホワイト穴なし	15900 × 7100	ナシ	撤去
7	天カットマスク	1	貫八綾別珍	17000 × 2000	ナシ	撤去
8	地カットマスク	1	貫八綾別珍	17000 × 2000	ナシ	撤去
9	一文字幕2(ライトブリッジ1)	1	貫八綾別珍	21500 × 4150	2倍	ウールサージ
10	一文字幕3	1	貫八綾別珍	21500 × 3500	2倍	ウールサージ
11	中割幕2	2	貫八綾別珍	12300 × 11500	2倍	ウールサージ。レール、ロープ、砂袋すべて更新
12	中ホリゾン幕	1	11号帆布	21500 × 11500	ナシ	オプテイトランスと同等品(袋、パイプ付)
13	一文字幕4(ライトブリッジ2)	1	貫八綾別珍	21500 × 4150	2倍	ウールサージ
14	一文字幕5	1	貫八綾別珍	21500 × 3500	2倍	ウールサージ
15	中割幕3	2	貫八綾別珍	12300 × 11500	2倍	ウールサージ。レール、ロープ、砂袋すべて更新
16	袖幕	2	貫八綾別珍	4800 × 11500	2倍	ウールサージ。レール、ロープ、砂袋すべて更新
17	一文字幕6(アッパーホリライト)	1	貫八綾別珍	21500 × 3500	2倍	ウールサージ
18	バック幕	1	11号帆布	23900 × 11500	ナシ	11号帆布(袋、パイプ付)
19	ホリゾン幕	1	11号帆布	23900 × 11500	ナシ	11号帆布(袋、パイプ付)
20	東西幕 上手	1	11号帆布	3600 × 12000:2本	ナシ	11号帆布:短冊3本(袋、チェーン付)、レール更新
21	東西幕 下手	1	11号帆布	3600 × 12000:2本	ナシ	11号帆布:短冊3本(袋、チェーン付)、レール更新
22	ダメ黒幕 上手	1	貫八綾別珍	1850 × 9500	ナシ	11号帆布
23	ダメ黒幕 下手	1	貫八綾別珍	1850 × 9500	ナシ	11号帆布
24	その他					移動スクリーン(400インチ程度)











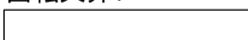
プロセニアム開口	10.8m
奥行	9.5m
プロセニアム高さ	6.6m

〔許容加重〕

一般バトン	300kg
サスバトン	220kg
客席サスバトン	350kg

〔昇降速度〕

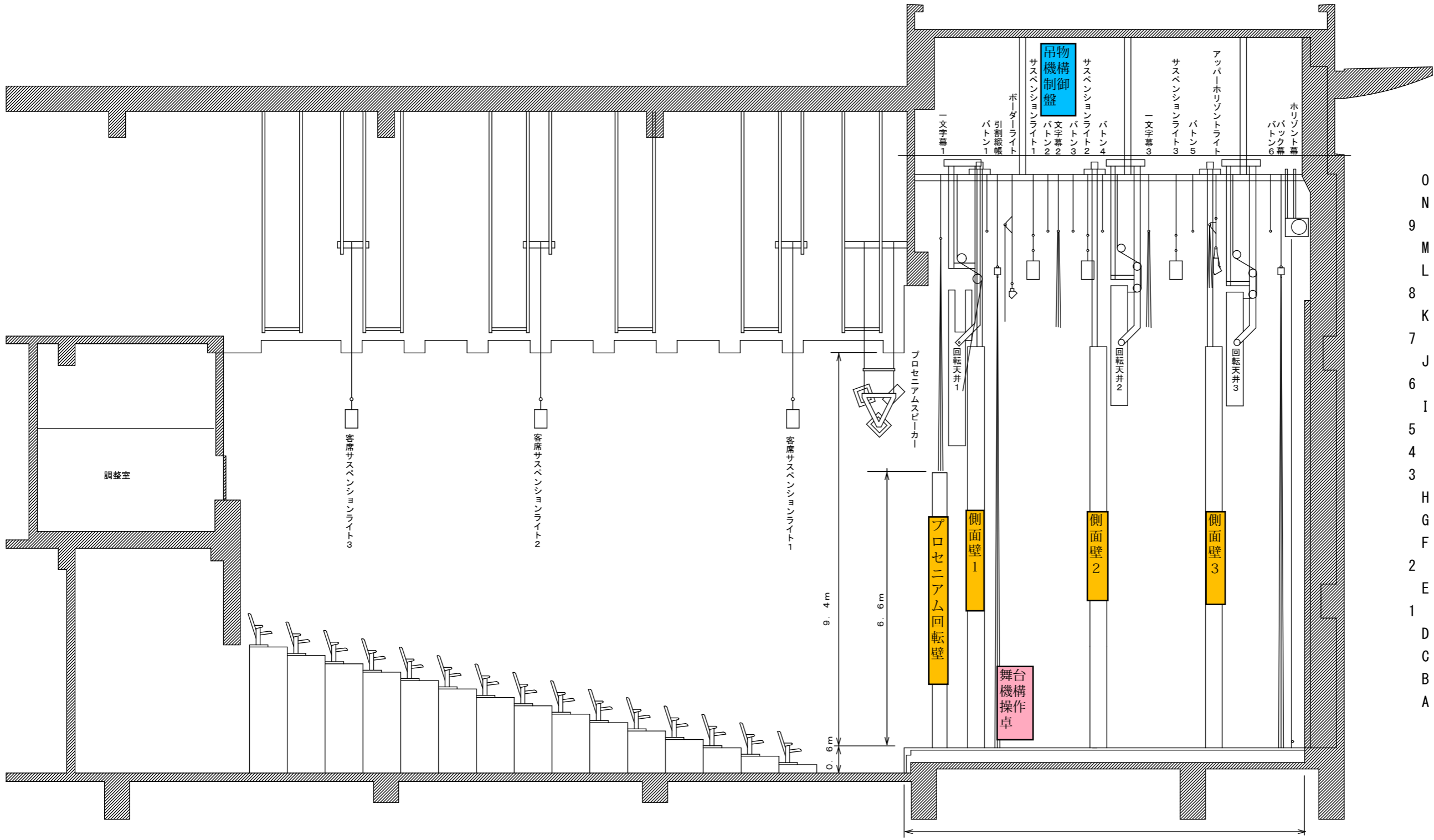
引割緞帳(開閉)	50cm/s(15秒)
一般バトン	17cm/s

- O ホリゾン幕
- N バック幕
- 9  バトン6
- M 回転天井3
- L アッパーホリゾンライト
- 8  バトン5
- K サスペンションライト3
- 7  一文字幕3
- J 回転天井2
- 6  バトン4
- I サスペンションライト2
- 5  バトン3
- 4  一文字幕2
- 3  バトン2
- H サスペンションライト1
- G ボーダーライト
- F 引割緞帳
- 2  バトン1
- E 回転天井1
- 1  一文字幕1
- D プロセニアムスピーカ
- C 客席サスペンションライト1
- B 客席サスペンションライト2
- A 客席サスペンションライト3

鳥取県立倉吉未来中心 小ホール平土間平面図 (1 : 100 A3)

鳥取県立倉吉未来中心 小ホール舞台機構改修内容図

更新(一部追加)
更新またはオーバーホール
既設



- O **水平幕**
- N **バック幕**
- 9 **バトン6**
- M **回転天井3**
- L **アッパー水平ライト**
- 8 **バトン5**
- K **サスペンションライト3**
- 7 **一文字幕3**
- J **回転天井2**
- 6 **バトン4**
- I **サスペンションライト2**
- 5 **バトン3**
- 4 **一文字幕2**
- 3 **バトン2**
- H **サスペンションライト1**
- G **ボーダーライト**
- F **引割緞帳**
- 2 **バトン1**
- E **回転天井1**
- 1 **一文字幕1**
- D **スピーカー昇降装置**
- C **客席サスペンションライト1**
- B **客席サスペンションライト2**
- A **客席サスペンションライト3**

9.53m

小ホール舞台機構既設設備及び改修レベル一覧

【吊物機構】

(別紙6)

番号	機器名称	数量	バトン等		ストローク (m)	駆動方式	速度 (m/min)	モーター		吊りワイヤー 径×吊点数	固定荷重(kg)					積載荷重 (kg)	駆動方式		改修レベル	
			長さ (mm)	径 (mmφ)				出力 [Kw]	制御 方法		バトン等	フライダクト等	幕地	その他	合計		マニュアル	グループ		
1	一文字幕(1)	B1	1	15000	48.6	12.0	電動ワイヤードラム巻取式	15	2.2	直入れ	φ6.3×7	100	0	50	0	150	250	○	○	レベル設定化
2	バトン 1	B2	1	13200	48.6	12.0	電動ワイヤードラム巻取式	15	2.2	直入れ	φ6.3×5	100	0	0	0	100	300	○	○	レベル設定化
3	引割緞帳(昇降)	—	1	24900	48.6	11.0	電動ワイヤードラム巻取式	—	—		φ6.3×10	200	0	200	0	400	0			
4	引割緞帳(開閉)	—	1			—	電動トラクション式	30	0.75	INV	φ4.0	0	0	200	0	200	0	○		
5	ポーターライト	—	1	13200		10.9	電動ワイヤードラム巻取式	10	3.7	直入れ	φ6.3×5	200	350	50	0	600	200	○	○	レベル設定化
6	サスペンションライト 1	—	1	13200	48.6	10.9	電動ワイヤードラム巻取式	10	2.2	直入れ	φ6.3×5	100	280	0	0	380	220	○	○	レベル設定化
7	バトン 2	B3	1	13200	48.6	12.0	電動ワイヤードラム巻取式	15	2.2	直入れ	φ6.3×5	100	0	0	0	100	300	○	○	レベル設定化
8	一文字幕 2	B4	1	14600	48.6	12.0	電動ワイヤードラム巻取式	15	2.2	直入れ	φ6.3×7	100	0	50	0	150	250	○	○	レベル設定化
9	バトン 3	B5	1	13200	48.6	12.0	電動ワイヤードラム巻取式	15	2.2	直入れ	φ6.3×5	100	0	0	0	100	300	○	○	レベル設定化
10	サスペンションライト 2	—	1	11800	48.6	10.9	電動ワイヤードラム巻取式	10	2.2	直入れ	φ6.3×5	100	280	0	0	380	220	○	○	レベル設定化
11	バトン 4	B6	1	11800	48.6	12.0	電動ワイヤードラム巻取式	15	2.2	直入れ	φ6.3×5	100	0	0	0	100	300	○	○	レベル設定化
12	一文字幕 3	B7	1	14600	48.6	12.0	電動ワイヤードラム巻取式	15	2.2	直入れ	φ6.3×7	100	0	50	0	150	250	○	○	レベル設定化
13	サスペンションライト 3	—	1	13200	48.6	10.9	電動ワイヤードラム巻取式	10	2.2	直入れ	φ6.3×5	100	280	0	0	380	220	○	○	レベル設定化
14	バトン 5	B8	1	13200	48.6	12.0	電動ワイヤードラム巻取式	15	2.2	直入れ	φ6.3×5	100	0	0	0	100	300	○	○	レベル設定化
15	アッパー・ホリゾンライト	—	1	11800	48.6	10.9	電動ワイヤードラム巻取式	10	2.2	直入れ	φ6.3×5	200	300	50	0	550	150	○	○	レベル設定化
16	バトン 6	B9	1	13200	48.6	12.0	電動ワイヤードラム巻取式	15	2.2	直入れ	φ6.3×9	100	0	0	0	100	300	○	○	レベル設定化
17	バック幕(昇降)	—	1	22400	48.6	11.0	電動ワイヤードラム巻取式	—	—		φ6.3×10	200	0	200	0	400	0			
18	バック幕(開閉)	—	1		48.6	—	電動トラクション式	20	0.4	INV	φ4.0	0	0	200	0	200	0	○		
19	ホリゾン幕	—	1	13100	200	10.0	電動下ドラム巻取式	2.5	0.75	直入れ	φ5.0×2	150	—	150	0	300	0	○	○	
20	回転天井 1	—	1		48.6	12.0	電動ワイヤードラム巻取式	3	3.7	INV	φ12.5×5	11000	500	0	0	11500	0	○	○	
21	回転天井 2	—	1		48.6	12.0	電動ワイヤードラム巻取式	3	1.5	直入れ	φ6.3×5	5700	500	0	0	6200	0	○	○	
22	回転天井 3	—	1		48.6	12.0	電動ワイヤードラム巻取式	3	1.5	直入れ	φ6.3×5	5700	500	0	0	6200	0	○	○	
23	側面壁 1	—	2		48.6	12.0	手動					1300	0	0	0	1300	0			
24	側面壁 2	—	2		48.6	12.0	手動					1400	0	0	0	1400	0			
25	側面壁 3	—	2		48.6	12.0	手動					1300	0	0	0	1300	0			
26	客席ライトバトン 1	—	1	10980	48.6	12.0	電動ワイヤードラム巻取式	10	3.7	直入れ	φ6.3×4	200	150	0	0	350	350	○	○	レベル設定化
27	客席ライトバトン 2	—	1	10980	48.6	12.0	電動ワイヤードラム巻取式	10	3.7	直入れ	φ6.3×4	200	150	0	0	350	350	○	○	レベル設定化
28	客席ライトバトン 3	—	1	10980	48.6	12.0	電動ワイヤードラム巻取式	10	3.7	直入れ	φ6.3×4	200	150	0	0	350	350	○	○	レベル設定化
29	スピーカー昇降装置	—	1		48.6	12.0	電動ワイヤードラム巻取式	10	0.8	直入れ	φ6.3×4	100	0	0	300	400	0			
30	プロセミアム回転壁	—	2		48.6	12.0	手動					300	0	0	0	300	0			

【幕類】

番号	名称	数量	材質	大きさ	ヒダ数	改修レベル
				幅(mm)×丈(mm)		
1	一文字幕1(袖幕付)	1	貫八綾別珍	14900×5500	1.5倍	袖幕のみ更新(勘八綾別珍:ルール、ロープ、砂袋含む)
2	引割緞帳	2	ベルベット	9450×11200	2倍	クリーニングのみ
3	ポーターライト・一文字幕	1	貫八綾別珍	13100×2300	2倍	一文字幕更新(勘八綾別珍)
6	一文字幕2(袖幕付)	1	貫八綾別珍	14500×2300	2倍	一文字幕、袖幕更新(勘八綾別珍:ルール、ロープ、砂袋含む)
7	一文字幕3(袖幕付)	1	貫八綾別珍	14500×2300	2倍	一文字幕、袖幕更新(勘八綾別珍:ルール、ロープ、砂袋含む)
8	アッパー・ホリライ・一文字幕	1	貫八綾別珍	11700×1500	2倍	一文字幕更新(勘八綾別珍)
9	バック幕	1	貫八綾別珍	9500×11200	2倍	幕更新(勘八綾別珍)
10	ホリゾン幕	1	ハレースクリーン	12500×12100	ナシ	更新なし