

高等学校【芸術（美術）】解答用紙

1	(1)	① 公の性質	②	イ	(2)	① 才	②	ウ				
	(3)	①	(ク)	②	(カ)	③	(ナ)	④	(シ)			
		⑤	(ス)	⑥	(コ)	⑦	(ケ)	⑧	(オ)			
		⑨	(エ)	⑩	(ウ)	⑪	(ク)	⑫	(ア)			
2	①	例 全体の印象を大づかみに										
	②	例 手が慣れ、自然と柔らかい線が描ける										
	③	例 立ちポーズの場合は重心を片方の足にかけ棒立ちにならないようにする										
3		要素	説明									
	①	色相	例 赤、青、黄といった色合いの違いのこと。									
	②	明度	例 色の明るさや暗さのこと。高いほど明るく、低いほど暗い。									
	③	彩度	例 色の鮮やかさのこと。高いほど鮮やかで、低いほど鮮やかさが弱い。									
4	(1)	例				横に連れた一つの面が「扇」。屏風を数える単位は「隻」で、左右で一組になったものは「双」と呼ぶ。						
	(2)	例						消失点が水平線上の一点に集る図法 一本の水平線の両端に二つの消失点をもつ図法				
	(3)	例								版の凸部に絵の具を塗り、バレンで刷り取る。 版の凹部に絵の具を塗り、プレス機で刷り取る。 インクの通り版に穴の部分を通して、インクが刷り込まれる。		

(1)(2)各2点×4
(3)各1点×12

1
20点

各2点×3
2
6点

要素各1点×3
説明各2点×3
3
9点

各3点×3
4
9点

令和2年度

高等学校【芸術（美術）】解答用紙

5	(1)	つじ色 小豆色 紅梅色			(2)	露草色 瑠璃色 浅葱色			(3)	琥珀色 山吹色				
	(1)	たらし込み				(2)	私淑							
	(3)	作者名	ア	俵屋宗達			オ	酒井抱一						
6	(3)	作品	ア	f	イ	c	ウ	b	エ	d	オ	a	カ	e
	(4)	田中一光												
7	①	ピエト・モドリアン			②	オギュスト・ロダン			③	澄川喜一				
	④	亀倉雄策			⑤	桂離宮			⑥	運慶				
	⑦	普賢菩薩像			⑧	丹下健三								
8	(1)	(キ)	(2)	(カ)	(3)	(オ)	(4)	(エ)	(5)	(ウ)	(6)	(イ)	(7)	(ア)
	①	(g)	②	(b)	③	(c)	④	(f)	⑤	(e)	⑥	(d)	⑦	(a)
9	(1)	⑧		(2)	①		(3)	⑦		(4)	⑤			
	(5)	④		(6)	②		(7)	③		(8)	⑥			
10	①	ピノホール			②	カメラ・オブスクーラ			③	ダゲレオタイプ				
11	①	常設展示			②	企画展示			③	学芸員				
	④	ギャラリートーク			⑤	ワークショップ			⑥	3				
12	(1)	アンドリュウ・ワイエス			(2)	高橋由一			(3)	アルベルト・ジャコメッティ				
	(4)	福田繁雄			(5)	舟越桂			(6)	草間彌生				
	(7)	土門拳			(8)	サルヴァドル・ダリ			(9)	チャールズ&レイ・イームズ				
	(10)	歌川国芳												

各1点×8

5
8点

(1), (2), (3) 作者名
(4) 各2点×5
(3) 作品各1点×6

6
16点

各2点×8
7

16点

各1点×14

8
14点

各1点×8

9
8点

各1点×3

10
3点

各1点×6

11
6点

各1点×10

12
10点

受験番号		得点 その2	8/点	得点計	125点
------	--	-----------	-----	-----	------