

■本大会出場チーム

15チーム（19校）以下、演技順



■午前の部（8チーム）

| 都道府県 | 学校名 | 本大会 出場回数 | 演技 分類 | タイトル | チーム紹介 |
|------|---|-------------|-----------------------|--|---|
| 鳥取県 | よなごにし 米子西高等学校 選手宣誓  | 初出場 | 書道パ フォーマン ス・ダンス | 福笑い ～私たちの共 通言語は、 「笑顔」そし て「手話」～ | 皆さんこんにちは。私たちは初出場の鳥取県立米子西高校の応援部と書道部です。米子西高校では、1年生全員が授業で手話を学習し、表情や筆談も大切な伝達手段だと学んでいます。今年開花した令和の時代が、全ての人にとって暮らしやすく、笑顔溢れる世界であってほしい。そんな思いを、高橋優さんの『福笑い』に合わせて応援部の表情豊かな手話ダンスと書道部の書画メッセージとのコラボで表現します。思いを伝える手段は沢山ある！新しい時代を創造していく世代としての思いを込めて、私たちの共通言語で精一杯パフォーマンスします。 |
| 広島県 | ノートルダム清心高等学校 ・ 広島南特別支援学校  | 3回目 ・2回目 | 歌唱 | 僕らの光で輝く | 私たちは、広島南特別支援学校とノートルダム清心高等学校“しゅわっち（手話同好会）”の合同チームです。昨年に引き続き、学校の枠を越え、一緒に一つの作品を作りたいとの思いで出場しました。限られた時間の中で何度も話し合いを重ね、私たちだからこそ表現できる方法を考えてきました。コミュニケーションの難しさを感じることもありましたが、お互いの個性を尊重し理解し合うことの大切さを学びました。練習で培った絆と息の合ったパフォーマンスをご覧いただけるよう、全力で頑張ります。※合同チーム枠での出場 |
| 北海道 | びばいせい 美唄聖華高等学校  | 初出場 | 歌唱 | 実習前の帰り道～夢の種を歌にのせて～ | 美唄聖華高等学校の手話部です。校訓である「思いやりある言葉と笑顔」のもと看護師を目指しています。未熟な私たちですが、頑張っている人たちを応援したいと思い、笑顔で前向きな気持ちになれる2曲の手話歌に挑戦しました。歌詞に込められている意味を私たちなりに捉え、表現してみました。手話の聖地・夢の舞台鳥取で、夢の種を蒔き、笑顔の花を咲かせます。誰もが元気になれるように頑張ります。 |
| 鳥取県 | 鳥取聾学校 (第1回：準優勝)  | 4回目 | 演劇 | 一期一会 ～あれから6年～ | みなさん、こんにちは。今回は、鳥取県の観光地を舞台に全国初の手話言語条例が制定された鳥取の魅力や課題をアピールしています。劇の内容を作り上げていく話し合いでは、なかなか進展が見られず多少焦りを感じた場面もありました。しかし、個々が様々な意見を互いに交し合い今回のシナリオが完成しました。時間を見つけて、朝の始業前の時間や放課後を使って動きや手話表現の確認をしました。チームの人数は4人と少ないですが、1人1人が一生懸命に取り組んでできました。どうぞお楽しみください。 |
| 東京都 | でんえんちょうふがくえん 田園調布学園高等部  | 初出場 | 歌唱・学校紹介 | もう一つの言葉を使って～たった一人の部活だけ～ | はじめまして。手話点字部は、5年前部員がおらず活動を停止していた状態から始まりました。今年まで新入部員も入らず1人だけで活動してきました。たった1人でも続けてこられた理由は、手話が伝わった時の喜びが大きかったからです。これまでの文化祭では、音楽部とコラボして手話歌を発表してきました。普段はろうの方を講師に手話を学んでいます。今回は椎名林檎の「目抜き通り」を披露します。勉強や進路に悩んでいたときに出会った曲です。いろんな悩み事を気にせず一度きりの人生を楽しもう、といつも励ましてくれる応援歌です。 |

■本大会出場チーム

| 都道府県 | 学校名 | 本大会 出場回数 | 演技 分類 | タイトル | チーム紹介 |
|------|--|-------------|---------------|------------------------|---|
| 愛媛県 | さいび 済美高等学校 まつやまろう ・松山聾学校  | 2回目 ・初出場 | 歌唱・ダンス ・演劇 | つなぐ | 済美高校、松山聾学校の合同チームです。昨年、済美高校が手話パフォーマンス甲子園に出場したことをきっかけに、私たちは出会い、つながりました。互いのことを「分からない。」「分かりたい。」そう思っていた一年前。心の壁を乗り越えようと、試行錯誤した一年間。私たちは、助け合い、歩み寄ることの大切さを学びました。きっと、私たちが学んだことは、どの世界にも必要なこと。様々な壁を乗り越えて、人と人が互いに歩み寄る素晴らしさをお伝えします。 |
| 山梨県 | みのぶさん 身延山高等学校 ふじがくえん ・富士学苑高等学校  | 3回目 ・初出場 | 演劇・歌唱・ダンス | 大好きなおばあちゃんへ | 3回目の出場になる身延山高校手話コミュニケーション部です。今年は富士学苑高校との合同チームで挑戦します。私たちは、高校から手話と出会いました。最初は0からのスタートでしたが、毎年、ろう学校の生徒や聴覚障がい者の方々と交流するうちに、手話の大切さや、手話をもっと広めたいという思いが強くなりました。今年のテーマは、「大好きなおばあちゃんへ」です。小学校2年生から始めた社交ダンスを取り入れた作品です。審査結果で頂いたアドバイスを参考に、一人一人が手話に気持ちを込め、感動を届けられるよう頑張ります。 |
| 奈良県 | せいしんがくえん 聖心学園中等教育学校  | 4回目 | ダンス | This Is Me ～すべての人へ～ | 聖心学園中等教育学校の創作ダンス部です。私達の学校は中高一貫校で、普段は中学1年生から高校2年生までが一緒に活動しています。部員のほとんどが未経験者ですが、チアダンスやタップダンスなど様々なジャンルのダンスに挑戦しています。中でも今回はサインダンスを踊ります。サインダンスは手話を取り入れ曲想を表現したダンスで、先輩方から十年間代々受け継ぎ様々な曲を表現してきました。今回は映画『グレイテストショーマン』の主題歌「This Is Me」を踊ります。この曲の素晴らしさが全ての人に伝わるよう、一生懸命頑張ります。 |

■午後の部（7チーム）

| 都道府県 | 学校名 | 本大会 出場回数 | 演技 分類 | タイトル | チーム紹介 |
|------|--|-------------|----------------|----------------------|---|
| 埼玉県 | 埼玉県立特別支援学校 さかど  | 初出場 | 演劇・ポエム ・コント | 手話は命 ～ろう者の星と聴者の星～ | 初めて出場します埼玉県立特別支援学校坂戸ろう学園です。私たち5人は子どもの時から手話で育ってきました。坂戸の校歌は「まだ小さな手ともう大きな手と／手と手が合い助け合います」という文から始まります。私たちにとって手話は「命」です。今年、甲子園に出場できることになり、今まで自分たちを育ててくださった様々な方への感謝の気持ちでいっぱいです。私たち一人ひとりの良さや魅力を出して、最高のステージにしていきたいと思います。一人でも多くの方に手話の素晴らしさ、美しさが伝わるようがんばります！ |
| 石川県 | たつるはま 田鶴浜高等学校 (第1回：優勝)  | 6回目 | 演劇・歌唱 | 全てを笑顔で守りたい | 「支える人になりたい」と決意し、看護師、介護福祉士を目指しスタートした高校生活。明るい未来と楽しい高校生活だと信じていたのに、現実には心が折れそうなことの連続。誰にでも支えが必要な時がある。私は気がついた。私が支えられていることに。「支える」って特別な技術や知識が必要なことではなく、ただ、笑顔でそばにいてくれること。誰もが直面する苦しい場面、厳しい現実。その時、私は笑顔で「大丈夫。いつでも、ここで待っているよ」と苦しみごと包み込み、守る人になりたい。今年も、感謝の気持ちを大切に一生懸命頑張ります。 |

■本大会出場チーム

| 都道府県 | 学校名 | 本大会出場回数 | 演技分類 | タイトル | チーム紹介 |
|------|---|---------|--------|--------------------------|--|
| 熊本県 | 熊本聾学校 (第3回：優勝、第5回：第3位)  | 5回目 | 演劇 | レッツスポーツ 世界は一つ! | こんにちは。熊本聾学校手話落語部です。今年には男子6人のチームです。今回は、まず僕たちのスポーツ競技の体験や、先人の偉大な業績を紹介いたします。ところで、皆さんはろう者のスポーツの祭典『デフリンピック』を御存知ですか。純粋にスポーツ能力を競い合う、ろう者の憧れの舞台です。2017年トルコ・サムステフリンピックでは、日本人選手が大活躍しました。そして何と、2025年日本招致の運動が始まっているんです。そのことを、楽しいパフォーマンスで大いにアピールしたいと考えています。世界は一つ、レッツ・スポーツ!! |
| 奈良県 | 奈良県立ろう学校 (第2回・4回：優勝、第3回：第3位)  | 6回目 | 演劇 | ユールネ パーウォークアローン | こんにちは。奈良県立ろう学校演劇部です。「表現の世界に障害の壁はない」をモットーに創部16周年を迎えました。愉快で楽しくいつも笑顔がいっぱいの個性はじける演劇集団です。苦難があっても「やっぱり演劇が好き」そんな思いを共有してきた仲間と、この本選の舞台に立てる喜びでいっぱいです。ワクワクしています。自分の未来を忘れないこと、誰かの未来を守ること、誠実であること、作品のテーマである「君は一人じゃない」の世界観を、これまでの演劇で培ってきた演劇パワー全開で感動してもらえるように頑張ります! |
| 沖縄県 | まわし 真和志高等学校 (第3回：準優勝、第5回：優勝)  | 6回目 | 演劇・ダンス | ラップTHE オキナワ | ヒップホップ大好き男子が、以前からやりたかった手話ラップに挑戦します! 沖縄の文化である三線(さんしん)や空手を習っている子。エイサーで地域を盛り上げている子。個性豊かな一人ひとりが、特技を生かして大好きな沖縄を表現します。青い海、青い空、美しい沖縄をずっとそのまま残したい。でも、その海に赤土が流れ魚やサンゴが減っています。そんな時、ビギンが歌う「島人ぬ宝」を聞いて、みんなで「宝」について話し合い、さらに沖縄を見つめることができました。今回は、コメディタッチで手話ラップを表現します。 |
| 鳥取県 | 米子東高等学校  | 2回目 | ダンス・演劇 | 結び ~ HANDSIGN ~ | 私たちは鳥取県立米子東高等学校ダンス部です。今回は、米津玄師さんが歌う「アイネクライネ」の歌詞の意味を自分たちで考え、手話を交えた劇とダンスで表現します。始めた頃は、戸惑うことも多かったですが、たくさんの方々のお支えもあり、みんなで1つの作品を完成させることができました。この活動を通して私たちは手話の難しさを感じるとともに、楽しさと手話で心を通わせる事の素晴らしさを感じることができました。身をもって感じたこれらのことを私たちの演技で見てくださる方々に伝えられるよう精一杯がんばります。 |
| 東京都 | おおいずみさくら 大泉桜高等学校・立川ろう学校 (第4回：第3位)  | 5回目・4回目 | 演劇 | 君の手で何を変える? | 史上初合同チームとして第3回大会に登場、翌年3位入賞。再結集の今回は2日間のミーティングからスタートしました。「周りの人に自分の気持ちを伝えたい!」「無理だと決めつけずチャレンジさせて!」「いろんな人がいることを理解して!」次々に出る意見が一つの劇に仕上がりました。合同チームの宿命か練習時間が十分取れませんでした。それでも練習を重ねる毎に互いの距離が近づいています。劇のテーマ「君の手で何を変える?」のとおり私たちも少しずつ変わり始めました。最高の舞台を創りあげ、一生の思い出仲間をつくりたいです。 |