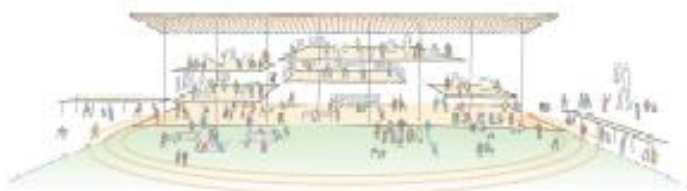


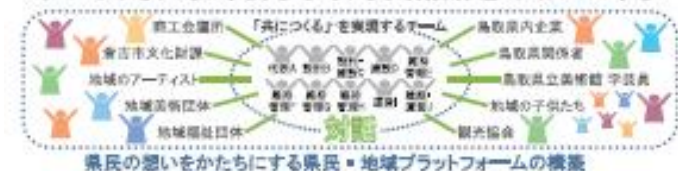
空間と運営を一体的に捉えた取組み体制により、20年の事業期間を活かし『とっとりの未来をつくる』美術館の実現

- 県民が主役のアート活動拠点として、  
みんなでつくる「とっとりアートプレイス」  
～みらいをつくる美術館を目指して～



- **アートとの多彩な出会いがある空間**
  - ▶ とっとりらしさに包まれた居心地の良い美術館
  - ▶ 立体回遊による多様な空間体験が創造性を喚起
  - ▶ 歴史性・地域性を創造的に継承した姿
- **共に・集まり・つくるを誘発する運営**
  - ▶ 県と民間の協働による鳥取発の運営モデル
  - ▶ 館内の様々な場所でアートに触れるしかけ
  - ▶ 地域の持続的成長につながる美術館活動の展開

- 各分野で実績豊富な企業と県内有力企業による  
チームで、永く親しまれる美術館を“共につくる”



倉吉の自然・風土・景観と調和し、周囲の環境と一体となった美術館



大御堂庚寺跡から見た美術館 人々の活動が主役となって美術館の姿を盛り上げる

- 『とっとりの未来をつくる』美術館

- ▶ ひとをつくり、育てる → ひとをつなぐ  
心地よさ・交流・未来への人材の育成
- ▶ まちをつくり、育てる → まちをつなぐ  
倉吉のまちづくり・美術館連携の拠点
- ▶ 文化をつくり、育てる → 文化をつなぐ  
自然、歴史、文化の継承と創造・発信



白壁土蔵群



打吹山長谷寺



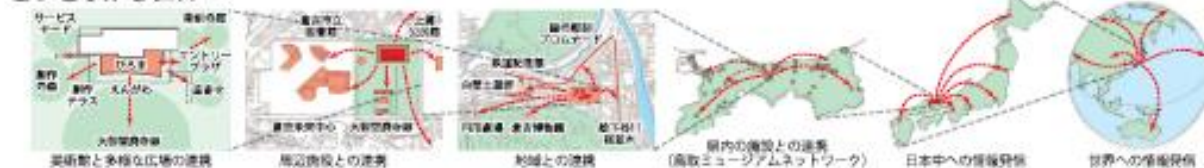
大屋根とエントリープラザが大らかに人々を迎える



創作テラスから『ひろま』へと活動がつながる

⇒大屋根の下に様々な体験が立体的に展開する『ひろま』

とっとりから世界へ



今からみらいへ



設計ワークショップ



建設中の市民学習室



設計ワークショップ



海外パフォーマンス



ポップカルチャー展



アートフェスティバル

「県内のあらゆる場所で  
アートが花開く、創造性と  
活力に満ちた鳥取県」