

【別添】

令和7年度とりぎん文化会館梨花ホール映像設備機器更新業務仕様書

1 業務の名称

令和7年度とりぎん文化会館梨花ホール映像設備機器更新業務

2 業務の目的

本業務は当該設備の老朽改修及び周辺機器の機能向上を行うことで文化施設の安定した機能を維持することを目的とする。

3 業務場所

とりぎん文化会館（鳥取市尚徳町101番地5）梨花ホール

4 委託期間

契約締結日から令和8年3月31日

5 業務の内容

仕様書に基づき以下の業務を実施する。

(1) 現地調査

既存機器設置状況及び担当者へのヒアリングを含む状況確認

(2) 映像設備機器類の更新・新設・既存機器撤去

ア 指定する機器類の更新・新設・撤去作業

イ 映像伝送、制御等に必要回線網の更新・新設・撤去作業

ウ 納入機器間の互換性調査、機器接続及び配線一式及び端末結線処理

エ 機器の搬入・撤去・搬出及び既存機器類保護の為に必要な養生施工

(3) 各種検査の実施・報告

機器設置後の検査・総合試験運転調整

(4) その他

ア 納入機器（製作品を含む）仕様書の作成

イ 設備運用・管理者への機器取扱い説明

ウ 機器納入後1年間の補償及び保証

6 更新・対象設備・機器類の概要

（詳細は別紙1 機器一覧、別紙2 機器仕様書、別紙3 システム系統図、別紙4 機器配置図、別紙5 機器姿図を参照）

(1) 舞台下手袖（映像機器収納ワゴン）

ア VGA/HDMI コンバータ

イ HDMI エンコーダ（LAN）

ウ HDMI デコーダ（LAN）

エ マルチスイッチャー

オ 光入力モジュール

カ ブルーレイディスクプレーヤー

キ プレビューモニター

ク 映像機器収納ワゴン

ケ 収納ワゴン用光レセプタルコンセント

コ 映像用光レセプタル

(2) 舞台上手袖

- ア VGA/HDMI コンバータ
- イ HDMI エンコーダ (LAN)
- ウ HDMI デコーダ (LAN)
- エ HDMI エンコーダ (OP)
- オ 映像用光レセプタル

(3) 音響調整室 (DSP 架)

- ア DLC 光パッチパネル (パッチコード含む)

(4) 映写室

- ア HDMI デコーダー (OP)
- イ レーザー DLP プロジェクター
- ウ プロジェクター用レンズ
- エ プロジェクター用置台
- オ 200V 用接地 2P 30A コンセント

(5) ケーブル類

- ア HDMI ケーブル (2m)
- イ HDMI ケーブル (5m)
- ウ HDMI ケーブル (10m)
- エ HDMI ケーブル (20m)
- オ VGA ケーブル (20m)
- カ 電源タップ
- キ 電源ケーブル (5m)
- ク 電源ケーブル (10m)
- ケ 電源ケーブル (20m)
- コ ケーブル類収納ケース

7 業務完了時の提出書類及び検査

本業務完了後、5日以内又は令和8年3月16日のいずれか早い日までに業務完了通知書を提出し、その日から10日以内又は令和8年3月25日のいずれか早い日までに検査を受けること。また、同時に施工写真(施工前後の状況が分かるもの)を1部提出すること。

8 成果品

業務完了時に、次の事項を記載した完成図書を1部、成果品として提出すること。(併せてPDF等の電子データをメール等で発注者に提出すること。)

(完成図書)

- ・作業写真(作業着手前、作業完了後)
- ・機器完成図、取扱説明書

9 付帯情報

(1) 改修対象箇所

- ア 工事に係る養生については最善の注意を払うものとする。
- イ 各設備機器・資材等は、出来るだけ環境に配慮したものを使用すること。

(2) 既存施設の保全

- ア 運搬路、周辺敷地及び工作物に対し損傷を与えないよう予防措置を講じ、また、損傷を与えた場合は、速やかに原形に復するものとする。

イ 施設利用に支障を生ずる恐れのある振動、騒音の発生する工事を行う場合、極力閉館日に行う。

#### 10 業務にあたっての留意事項等

- (1) 納入機器の選定、取り付け設置方法、設置個所の決定にあたっては担当者及び施設管理者へのヒアリング、協議を行い、その承認を得ること。
- (2) 納入機器の選定は仕様書に準拠し、参考型番機種と同等以上の性能及び長期間の使用において、性能・機能が著しく低下しない機種を選定すること。
- (3) 機器間の伝送、通信、制御方法については現地環境下における事前の動作確認、デモンストレーションを行い、システム全体の安定化に向けた動作検証を行うこと。
- (4) 納入機器については各機器への適切な接続、設置および設定を行い、システム全体の整合性を確保した動作を保証すること。
- (5) 既設音響設備の設定変更・更新が必要となる場合は、作業内容を発注者および施設管理者に報告し、その承認を得ること。
- (6) 既設光回線網を含む配線・端末処理など既設音響設備の設定変更が必要となる場合は同音響設備保守点検業務受託者に立ち会いを依頼し作業すること。
- (7) 発注者および施設管理者が必要とする、各機器の設定情報についてはデータ情報を開示、明文化すること。
- (8) 機器更新により設備または備品、各コンセントなどの名称に変更が生じた場合には、担当者が指定する名称へ変更し、配線系統などが明らかとなるよう表示を改めること。

#### 11 仕様書遵守に要する経費

この仕様書を遵守するために要する経費は、全て受注者の負担とする。

#### 12 その他

- (1) 納入機器の調達に際して、請負者の責に帰さない事由によって納期遅延の発生が見込まれる場合、請負者は速やかに発注者、担当者へ申し出ること。  
請負者は遅延の事由とその後の対応について書面を用意した上、受発注者間にて協議を行うこと。  
発注者の承諾を得られた場合は、機器変更や納期延期等について協議結果に基づき対応すること。
- (2) この仕様書に定めのない事項又はこの仕様書について疑義の生じた事項については、発注者と受注者とが協議して定めるものとする。

更新対象機器項目一覧

既設設備機器構成表						更新設備機器構成表						
番号	品名	メーカー	型番	型番		番号	品名	参考機種		数量	仕様書6 番号	
				メーカー	型番							
<b>1 舞台下手袖 (映像機器収納ワゴン)</b>						<b>1 舞台下手袖 (映像機器収納ワゴン)</b>						
ア	VGAエクステンダー受信機	ATEN	VE022T	1	台	ア	VGA / HDMI コンバーター	IDK	NP-VG2HD	1	台	(1) -ア
イ	HDMI/CAT5エクステンダー送信機	KOWA	KE101DT2	1	台	イ	HDMIエンコーダー (LAN)	IDK	HDC-S01U-T	1	台	(1) -イ
ウ	HDMI/CAT5エクステンダー送信機	ATEN	VE812T	1	台	ウ	HDMIデコーダー (LAN)	IDK	HDC-S01U-R	1	台	(1) -ウ
エ	マルチスイッチャー	KOWA	KSM802HM2	1	台	エ	マルチスイッチャー	IDK	MSD-V62UF-MM	1	台	(1) -エ
オ	DVDプレーヤー	Panasonic	DMR-H55	1	台	オ	光入力モジュール	IDK	MSD-V1V1UF-MM	1	台	(1) -オ
カ	レビュー液晶モニター	iiyama	Pro laite E282SH	1	台	カ	BDプレーヤー	TASCAM	BD-MP4K	1	台	(1) -カ
キ	映像機器収納ワゴン	AURORA	特型	1	台	キ	レビューモニター	I・O DATE	LCD-DF221EDB-A	1	台	(1) -キ
						ク	映像機器収納ワゴン	AURORA	JAC-1000B	1	台	(1) -ク
						ケ	収納ワゴン用光レセプタルコンセント	特型	特型	1	式	(1) -ケ
						コ	映像用DLC光レセプタル	Neutrik	NO2-4FDW-A	2	組	(1) -コ
<b>2 舞台上手袖</b>						<b>2 舞台上手袖</b>						
ア	VGAエクステンダー受信機	ATEN	VE022R	1	台	ア	VGA / HDMI コンバーター	IDK	NP-VG2HD	1	台	(2) -ア
イ	HDMI/CAT5エクステンダー送信機	KOWA	KE101DT2	1	台	イ	HDMIエンコーダー (LAN)	IDK	HDC-S01U-T	1	台	(2) -イ
ウ	HDMI/同軸エクステンダー送信機	ATEN	VE812R	1	台	ウ	HDMI デコーダー (LAN)	IDK	HDC-S01U-R	1	台	(2) -ウ
エ	VGAコンセント (D-SUB15pin)	特型	特型	1	個	エ	HDMI エンコーダー (OP)	IDK	NJR-P01UF-T-MM	1	台	(2) -エ
						オ	映像用DLC光レセプタル	Neutrik	NO2-4FDW-A	2	組	(2) -オ
<b>3 映写室</b>						<b>3 音響調整室 (DSP架)</b>						
ア	HDMI/同軸エクステンダー受信機	KOWA	AEX-BNC100R	1	台	ア	DLC光パッチパネル (パッチコード含む)		特型	1	式	(3) -ア
イ	DLPプロジェクター	Panasonic	PT-DZ12000	1	台	<b>4 映写室</b>						
ウ	プロジェクター用レンズ	Panasonic	ET-D75LE8	1	台	ア	HDMI デコーダー (OP)	IDK	NJR-P01UF-R-MM	1	台	(4) -ア
エ	プロジェクター用置台	特型	特型	1	台	イ	レーザーDLPプロジェクター	Panasonic	PT-RQ35KJ	1	台	(4) -イ
オ	BNCコンセントパネル	特型	特型	1	個	ウ	プロジェクター用レンズ	Panasonic	ET-D3LET40	1	台	(4) -ウ
<b>5 ケーブル類</b>						エ	プロジェクター用置台	特型	特型	1	台	(4) -エ
ア	HDMIケーブル (2m)	特型	特型	2	本	オ	200V用接地2P30Aコンセント	Panasonic	WF2330B	1	個	(4) -オ
イ	HDMIケーブル (5m)	特型	特型	1	本	<b>5 ケーブル類</b>						
ウ	HDMIケーブル (20m)	特型	特型	1	本	ア	HDMIケーブル (2m)	CANARE	HDM02P	6	本	(5) -ア
エ	VGAケーブル (2m)	特型	特型	2	本	イ	HDMIケーブル (5m)	CANARE	HDM05P	4	本	(5) -イ
オ	VGAケーブル (20m)	特型	特型	2	本	ウ	HDMIケーブル (10m)	CANARE	HDM10M-EQ	4	本	(5) -ウ
カ	電源タップ	特型	特型	1	個	エ	HDMIケーブル (20m)	CANARE	HDM20AE-EQ	4	本	(5) -エ
						オ	VGAケーブル (20m)	CANARE	5VDC20A-1.5C	1	本	(5) -オ
						カ	電源タップ	FURMAN	SS-6	4	個	(5) -カ
						キ	電源ケーブル (5m)	特型	特型	4	本	(5) -キ
						ク	電源ケーブル (10m)	特型	特型	4	本	(5) -ク
						ケ	電源ケーブル (20m)	特型	特型	4	本	(5) -ケ
						コ	ケーブル類収納ケース	岐阜プラス チック工業	ST-15C	4	個	(5) -コ

とりぎん文化会館 梨花ホール映像設備機器更新業務 機器仕様書

機能、規格・品質等、参考機種及び数量

	品目	最低限必要な機能、規格・品質等	参考機種	数量
1	舞手下手袖 (映像機器ワゴン)			
ア	VGA / HDMI コンバーター	<ul style="list-style-type: none"> <li>・VGA信号をHDMI信号に変化するコンバーター機能を有すること</li> <li>・映像入力信号用として高密度D-SUB15ピン・メスコネクタを1個以上有すること</li> <li>・音声入力信号用コネクタとしてステレオミニジャック・メスを1個以上有すること</li> <li>・映像音声出力信号用コネクタとしてHDMI端子 TYPE A (19ピン) を1個以上有すること</li> <li>・ブライトネス、コントラスト等の画像調整機能およびテストパターン出力機能を有すること</li> <li>・外形寸法は横幅100×高さ50×奥行き100mm以内であること</li> <li>・本体質量は500g以下であること</li> <li>・接続に必要なHDMIケーブル1m×1本を付属すること</li> </ul>	IDK NP-VG2HD	1台
イ	HDMIエンコーダー (LAN)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・映像入力信号用としてHDMI端子 TYPE A (19ピン) コネクタを1個以上有すること</li> <li>・映像音声出力信号用としてHDMI端子 TYPE A (19ピン) コネクタを1個以上有すること</li> <li>・映像出力信号用としてRJ-45のコネクタを1個以上有すること</li> <li>・HDCP1.4/2.2に対応していること</li> <li>・外形寸法は横幅120×高さ50×奥行き120mm以内であること</li> <li>・本体質量は500g以下であること</li> <li>・接続に必要なLANケーブル20m×1本を付属すること</li> <li>・接続に必要なHDMIケーブル1m×1本を付属すること</li> </ul>	IDK HDC-S01U-T	1台
ウ	HDMIデコーダー (LAN)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・映像入力信号用としてRJ-45コネクタを1個以上有すること</li> <li>・映像出力信号用としてHDMI端子 TYPE A (19ピン) コネクタを1個以上有すること</li> <li>・HDCP1.4/2.2に対応していること</li> <li>・外形寸法は横幅120×高さ50×奥行き120mm以内であること</li> <li>・本体質量は500g以下であること</li> <li>・接続に必要なHDMIケーブル1m×1本を付属すること</li> </ul>	IDK HDC-S01U-R	1台
エ	マルチスイッチャー	<ul style="list-style-type: none"> <li>・映像音声入力としてHDMI端子 TYPE A (19ピン) を6系統以上有すること</li> <li>・アナログ音声入力としてステレオL/R2系統以上を有すること</li> <li>・HDCP1.4/2.2に対応していること</li> <li>・映像音声出力としてHDMI端子 TYPE A (19ピン) を2系統以上有すること</li> <li>・映像音声出力として10GBE FIBERのSFP+を有すること</li> </ul>	IDK MSD-V62UF	1台

		<ul style="list-style-type: none"> <li>・制御用インターフェースとしてLANコネクタを有すること</li> <li>・機器本体の設定で解像度変換、フレームレート変換、画像調整、画質調整、映像合成、ビットマップ表示、テストパターンの表示が可能であること</li> <li>・外形寸法は横幅50×高さ250×奥行き500mm以内であること</li> <li>・本体裏面の音声出力用ターミナルブロック端子からバランス音声信号に変換しコネクタ出力すること</li> </ul>		
オ	光入力モジュール	<ul style="list-style-type: none"> <li>・同上マルチスイッチャー本体（IDK/MSD-V62UF）に適合、装着可能な専用品であること</li> <li>・機器本体への組み込み作業を行うこと</li> </ul>	IDK MSD-V1V 1UF-MM	1台
カ	ブルーレイディスクプレーヤー	<ul style="list-style-type: none"> <li>・業務用のメディアプレーヤーであること</li> <li>・再生可能なメディアとしてブルーレイ、DVD、CD、SD、USBに対応していること</li> <li>・映像音声出力信号用コネクタとしてHDMI端子TYPE A（19ピン）を1個以上有すること</li> <li>・機器本体前面のパネルロック、IRロック、トレーロックが可能であること</li> <li>・音声出力端子としてXLRバランスオーディオ出力端子を有すること</li> <li>・機器本体の外部制御用端子としてRJ-45コネクタを有すること</li> <li>・外形寸法は横幅500×高さ60×奥行き300mm以内であること</li> <li>・本体質量は3kg以下であること</li> </ul>	TASCAM BD-MP4K	1台
キ	プレビューモニター	<ul style="list-style-type: none"> <li>・映像信号入力用としてHDMI端子TYPE A（19ピン）を1個以上有すること</li> <li>・映像入力信号用として高密度D-SUB15ピン・メスコネクタを1個以上有すること</li> <li>・音声信号確認用として内蔵スピーカーおよびステレオミニジャック端子を有すること</li> <li>・機器本体前面に映像切り替えスイッチ、音量調整ボタン、輝度調整機能を有すること</li> <li>・本体寸法は横幅550×高さ400×奥行き200mm以内であること</li> <li>・本体色は黒色であること</li> <li>・器具の落下防止措置として固定ベルト、ラッシングベルトなどを使用し対策を講じること</li> </ul>	I・O DATE LCD-DF2 21EDB-A	1台
ク	映像機器収納ワゴン	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ロック機構付きのキャスターを有する可搬型カートタイプで天板、中板、底板を有すること</li> <li>・本体寸法は横幅700×高さ1100×奥行き700mm以内であること</li> <li>・天板は落とし込み構造であること</li> <li>・本体色は黒色であること</li> <li>・同機種専用の中板1枚を追加付属し組み立てること</li> </ul>	AURORA JAC-100 OB	1台
ケ	収納ワゴン用光レセプタルコンセント(パッチコード含む)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・マルチスイッチャー映像信号伝送端子接続部として機器組み込み後、指定の場所への設置（配線、結線、端末処理作業、接続ケーブル類一式を含む）を行うこと</li> </ul>	特型	1式

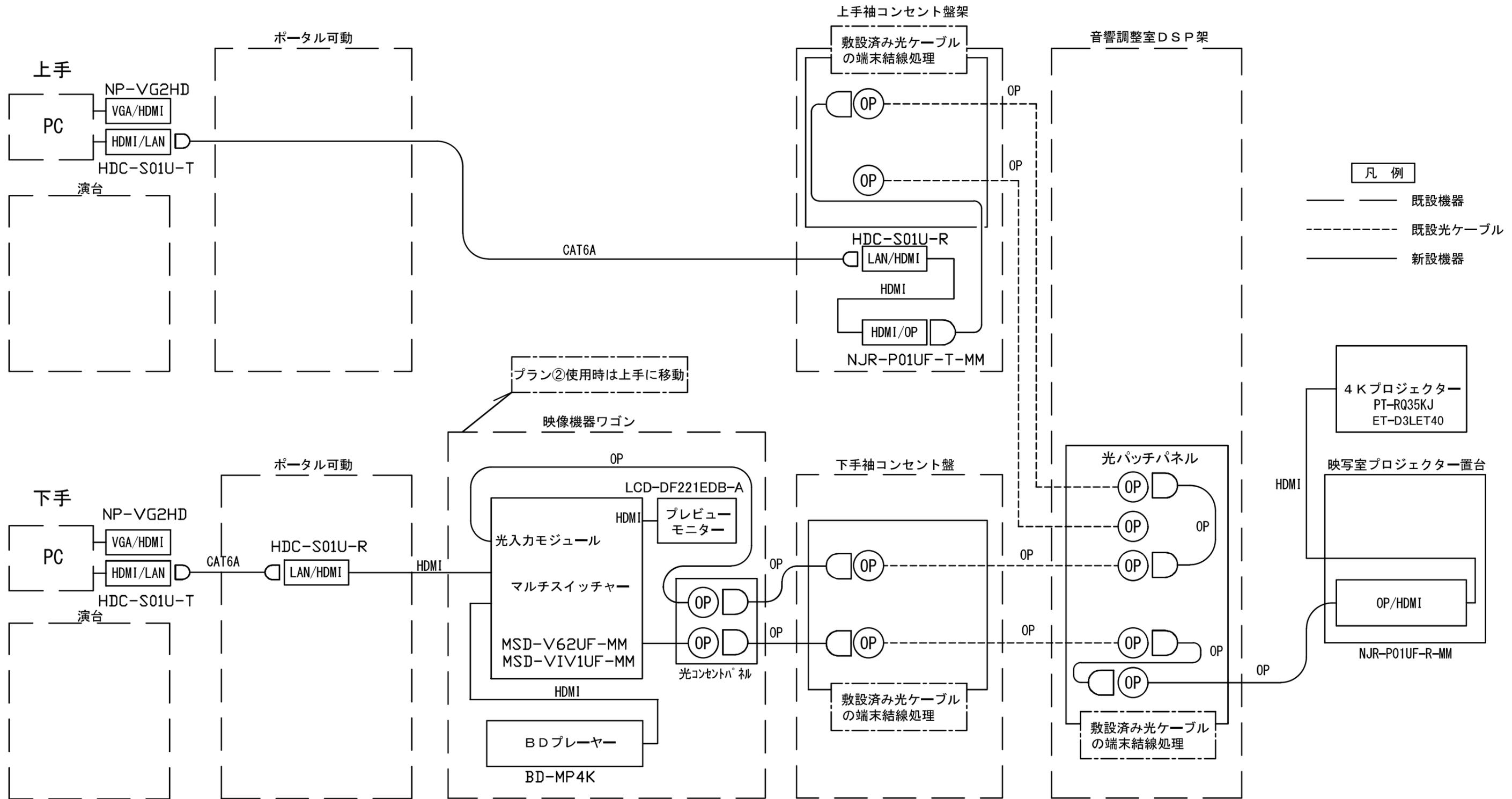
コ	映像用DL C光レセプ タル(パッチ コード含む)	・映像信号伝送接続部として機器組み込み後、指定の場所 への設置(配線、結線、端末処理作業、接続ケーブル類一 式を含む)を行うこと	NEUTRIK NO2-4FD W-A	2組
2	舞台上手袖			
ア	VGA / HDMI コンバータ ー	・VGA信号をHDMI信号に変化するコンバーター機能 を有すること ・映像入力信号用として高密度D-SUB15ピン・メス コネクタを1個以上有すること ・音声入力信号用コネクタとしてステレオミニジャック・ メスを1個以上有すること ・映像音声出力信号用コネクタとしてHDMI端子 TYPE A(19ピン)を1個以上有すること ・ブライトネス、コントラスト等の画像調整機能およびテ ストパターン出力機能を有すること ・外形寸法は横幅100×高さ50×奥行き100mm以 内であること ・本体質量は500g以下であること ・接続に必要なHDMIケーブル1m×1本を付属するこ と	IDK NP-VG2H D	1台
イ	HDMIエン コーダー (LAN)	・映像入力信号用としてHDMI端子 TYPE A(1 9ピン)コネクタを1個以上有すること ・映像音声出力信号用としてHDMI端子 TYPE A (19ピン)コネクタを1個以上有すること ・映像出力信号用としてRJ-45のコネクタを1個以上 有すること ・HDCP1.4/2.2に対応していること ・外形寸法は横幅120×高さ50×奥行き120mm以 内であること ・本体質量は500g以下であること ・接続に必要なLANケーブル20m×1本を付属するこ と ・接続に必要なHDMIケーブル1m×1本を付属するこ と	IDK HDC-S01 U-T	1台
ウ	HDMIデ コーダー (LAN)	・映像入力信号用としてRJ-45コネクタを1個以上有 すること ・映像出力信号用としてHDMI端子 TYPE A(1 9ピン)コネクタを1個以上有すること ・HDCP1.4/2.2に対応していること ・外形寸法は横幅120×高さ50×奥行き120mm以 内であること ・本体質量は500g以下であること ・接続に必要なHDMIケーブル1m×1本を付属するこ と	IDK HDC-S01 U-R	1台
エ	HDMIエン コーダー (OP)	・映像入力信号用としてHDMI端子 TYPE A(1 9ピン)コネクタを1個以上有すること ・映像出力信号用として10GbEの光回線コネクタを1 個以上有すること ・HDCP1.4/2.2に対応していること ・外形寸法は横幅120×高さ50×奥行き220mm以 内であること ・本体質量は900g以下であること ・舞台上手袖コンセント盤架パッチ部への接続に必要なオ プティカルケーブル一式を付属すること	IDK NJR-P01 UF-T-MM	1台

オ	映像用DLC光レセプタル(パッチコード含む)	<ul style="list-style-type: none"> <li>映像信号伝送接続部として機器組み込み後、上手袖コンセント盤架指定の場所への設置を行うこと</li> <li>配線、結線、端末処理作業、接続ケーブル類一式を含む</li> </ul>	NEUTRIK NO2-4FD W-A	2組
3	音響調整室 (DSP架)			
ア	DLC光パッチパネル(パッチコード含む)	<ul style="list-style-type: none"> <li>音響室内同架既存コンセント盤から映写室内プロジェクター本体までの配線及び機器間結線・端末処理作業、接続ケーブル類一式を含む</li> </ul>	特型	1式
4	映写室			
ア	HDMIデコーダー(OP)	<ul style="list-style-type: none"> <li>映像入力信号用として10GbEの光回線コネクタを1個以上有すること</li> <li>映像出力信号用としてHDMI端子TYPE A(19ピン)コネクタを1個以上有すること</li> <li>HDCP1.4/2.2に対応していること</li> <li>外形寸法は横幅120×高さ50×奥行き220mm以内であること</li> <li>本体質量は900g以下であること</li> <li>接続用オプティカルケーブル一式を付属すること</li> <li>プロジェクター本体へ接続するためのHDMIケーブル2m×1本を付属すること</li> </ul>	IDK NJR-P01 UF-R-MM	1台
イ	レーザーDLPプロジェクター	<ul style="list-style-type: none"> <li>3チップDLPプロジェクターであること</li> <li>光源はレーザーダイオード(赤色LD、青色LD)であること</li> <li>光出力は30,000lm以上であること</li> <li>解像度は4K(3840×2400ドット)以上であること</li> <li>コントラスト比は20,000:1以上であること</li> <li>機器本体にHDMI入力(DEEP COLER対応、HDCP2.2対応、4K/60P信号入力対応)を1個以上有すること</li> <li>機器制御用リモート入力としてM3ステレオミニジャックを1個以上有すること</li> <li>機種専用のHDMI入力信号用カード×1を機器本体インターフェースボード用SLOTに増設すること</li> <li>使用電源はAC100V~120V/AC200V~240V、50/60HZの両方で運用可能であること</li> <li>最大消費電力は2,700W以下であること</li> <li>機器動作時の騒音レベルは53dB以下であること</li> <li>外形寸法は横幅620×高さ370×800mm以下であること</li> <li>本体色は黒色であること</li> <li>本体質量は75kg以下であること</li> </ul>	Panasonic PT-RQ35 KJ	1台
ウ	プロジェクター用レンズ	<ul style="list-style-type: none"> <li>同上用プロジェクター本体(Panasonic/PT-RQ35KJ)に適合、装着可能な専用品であること</li> <li>映写室からの直線投影距離に応じて以下の条件を満たすスクリーンに投影が可能であること。</li> <li>① 約34m先:(横幅7500mm×高さ4700mm)</li> <li>② 約43m先:(横幅14300mm×高さ5500mm)</li> </ul>	Panasonic ET-D3LET40	1台

エ	プロジェクター用置台	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ロック機構付きキャスターを有する可搬型タイプで天板、中板、底板を有すること</li> <li>・本体寸法は横幅700×奥行900×高さ1300mm以内で、プロジェクター本体を設置する天板は任意の高さで角度調整ができること</li> <li>・プロジェクター本体の滑り止めとして天板の前後にストッパーを有すること</li> <li>・耐荷重は100kg以上であること</li> <li>・本体色は黒色であること</li> <li>・天板へ設置する器具の落下防止措置として固定ベルト、ラッシングベルトなどを使用し対策を講じること</li> </ul>	特型	1台
オ	200V用接地2P30Aコンセント	<ul style="list-style-type: none"> <li>・映写室内のプロジェクター専用電源として単相200V2極（接地形）30Aに対応したコンセントをプロジェクター本体設置位置近傍に埋め込み設置（配線・端末処理を含む）すること</li> <li>・本体色は黒色であること</li> </ul>	Panasonic WF2330B	1個
5	その他（ケーブル・周辺機器類）			
ア	HDMIケーブル（2M）	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ケーブルの色は黒色であること</li> <li>・4K/60P信号に対応していること</li> <li>・HDMIイーサネットチャンネル（HEC）に対応していること</li> <li>・ケーブルの外径は5mm以内であること</li> <li>・ケーブルの長さは1mであること</li> <li>・ケーブルを結束するためのリップタイ（白）を付属すること</li> </ul>	CANARE HDM02P	6本
イ	HDMIケーブル（5M）	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ケーブルの色は黒色であること</li> <li>・4K/60P信号に対応していること</li> <li>・HDMIイーサネットチャンネル（HEC）に対応していること</li> <li>・ケーブルの外径は6mm以内であること</li> <li>・ケーブルの長さは5mであること</li> <li>・ケーブルを結束するためのリップタイ（青）を付属すること</li> </ul>	CANARE HDM05P	4本
ウ	HDMIケーブル（10M）	<ul style="list-style-type: none"> <li>・CANARE製であること</li> <li>・4K/30P信号に対応していること</li> <li>・モニター側コネクタにイコライザを内蔵していること</li> <li>・モニター側/出力機器側にそれぞれ印字をすること</li> <li>・ケーブルの外径は8mm以内であること</li> <li>・ケーブルの長さは10mであること</li> <li>・ケーブルを結束するためのリップタイ（赤）を付属すること</li> </ul>	CANARE HDM10M-EQ	4本
エ	HDMIケーブル（20M）	<ul style="list-style-type: none"> <li>・CANARE製であること</li> <li>・4K/30P信号に対応していること</li> <li>・モニター側コネクタにイコライザを内蔵していること</li> <li>・モニター側/出力機器側にそれぞれ印字をすること</li> <li>・ケーブルの外径は8.5mm以内であること</li> <li>・ケーブルの長さは20mであること</li> <li>・ケーブルを結束するためのリップタイ（黒）を付属すること</li> </ul>	CANARE HDM20AE-EQ	4本

オ	VGAケーブル (20M)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・CANARE製であること</li> <li>・ケーブルの色は黒色であること</li> <li>・コネクタはDsub15ピンであること</li> <li>・ケーブルの長さは20mであること</li> <li>・ケーブルを結束するためのリップタイ(緑)を付属すること</li> </ul>	CANARE 5VDC20A -1.5C	1本
カ	電源タップ (6口)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・保護回路としてサージフィルターおよびノイズフィルターを有すること</li> <li>・メス側コンセント口数は6口以上で全て平行3Pコネクタの接続が可能であること</li> <li>・本体前面に一括して電源の入り切りが可能なスイッチを有すること</li> <li>・ケーブルの長さは5m以内であること</li> <li>・本体寸法はW320×H40×D70mm以内であること</li> <li>・ケーブルおよびコネクタの色は黒色であること</li> <li>・AC100V、最大供給電流15Aで運用可能であること</li> <li>・オス側コネクタには3P→2P変換コネクタを付属すること</li> </ul>	FURMAN SS-6	4個
キ	電源ケーブル (5M)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・AC100V15A仕様で長さは5mの電源ケーブルであること</li> <li>・コネクタ形状はオス側平行3P—メス側抜け止め仕様4口以上を有すること</li> <li>・メス型コネクタ背面にマグネットを有すること</li> <li>・ケーブルおよびコネクタの色は黒色であること</li> <li>・オス側コネクタには3P→2P変換コネクタを付属すること</li> <li>・ケーブルを結束するためのリップタイ(赤)を付属すること</li> </ul>	特型 ・ケーブル 富士電線工業 S-VCTF0.75X3 芯 ・コネクタ Panasonic WF5015 明工社 MR7904BB	4本
ク	電源ケーブル (10M)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・AC100V15A仕様で長さは10mの電源ケーブルであること</li> <li>・コネクタ形状はオス側平行3P—メス側抜け止め仕様4口以上を有すること</li> <li>・メス型コネクタ背面にマグネットを有すること</li> <li>・ケーブルおよびコネクタの色は黒色であること</li> <li>・オス側コネクタには3P→2P変換コネクタを付属すること</li> <li>・ケーブルを結束するためのリップタイ(青)を付属すること</li> </ul>	特型 ・ケーブル 富士電線工業 S-VCTF0.75X3 芯 ・コネクタ Panasonic WF5015 明工社 MR7904BB	4本
ケ	電源ケーブル (20M)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・AC100V15A仕様で長さは20mの電源ケーブルであること</li> <li>・コネクタ形状はオス側平行3P—メス側抜け止め仕様4口以上を有すること</li> <li>・メス型コネクタ背面にマグネットを有すること</li> <li>・ケーブルおよびコネクタの色は黒色であること</li> <li>・オス側コネクタには3P→2P変換コネクタを付属すること</li> <li>・ケーブルを結束するためのリップタイ(緑)を付属すること</li> </ul>	特型 ・ケーブル 富士電線工業 S-VCTF0.75X3 芯 ・コネクタ Panasonic WF5015 明工社 MR7904BB	4本

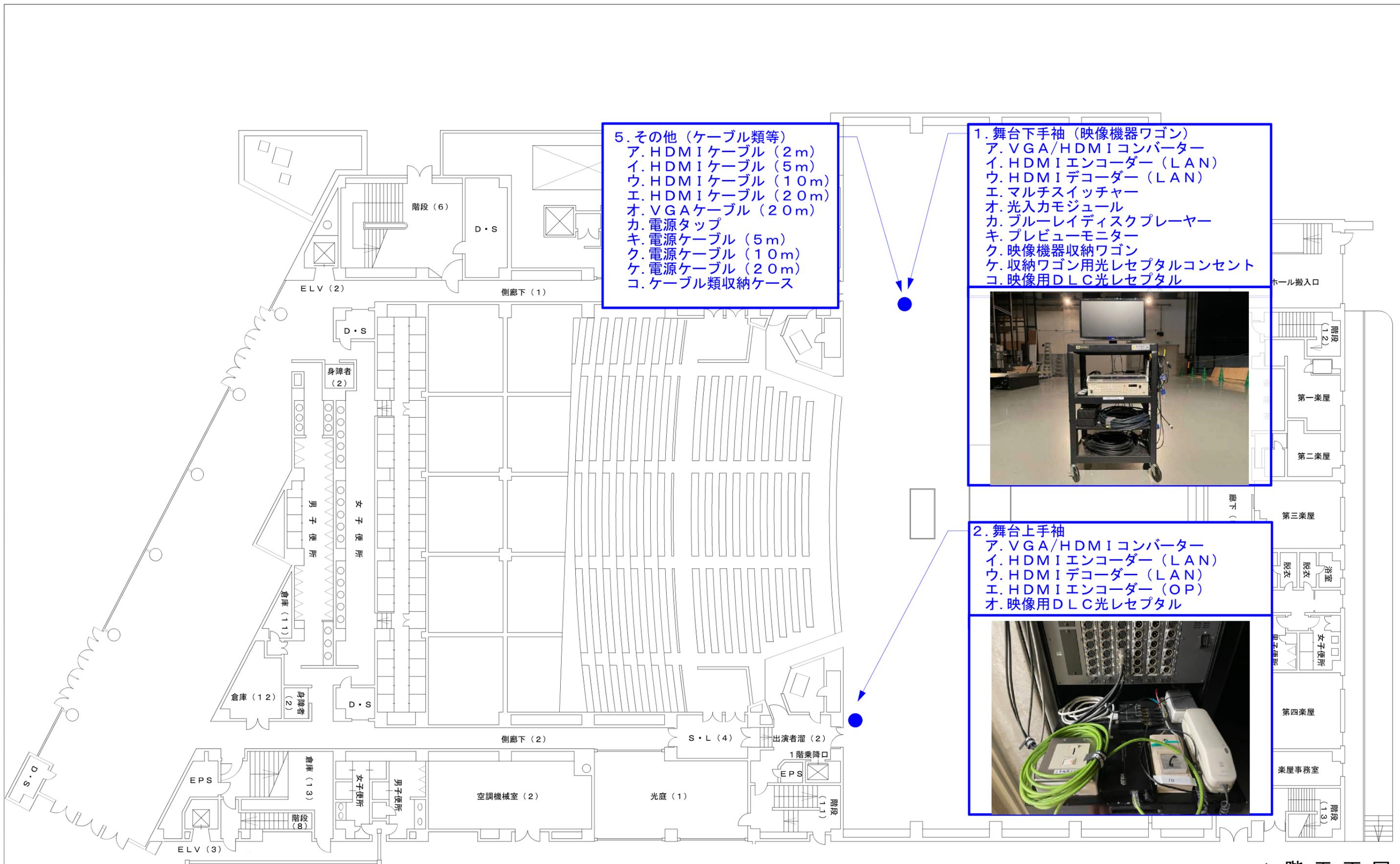
コ	ケーブル類 収納ケース	<ul style="list-style-type: none"> <li>・外形寸法は横幅428×高さ240×210mmであること</li> <li>・内形寸法は横幅396×高さ216×202mmであること</li> <li>・有効内形寸法は横幅390×高さ210×194mmであること</li> </ul>	岐阜プラスチック工業 ST-15C	4個
---	----------------	--	----------------------	----



凡例

- 既設機器
- - - 既設光ケーブル
- 新設機器

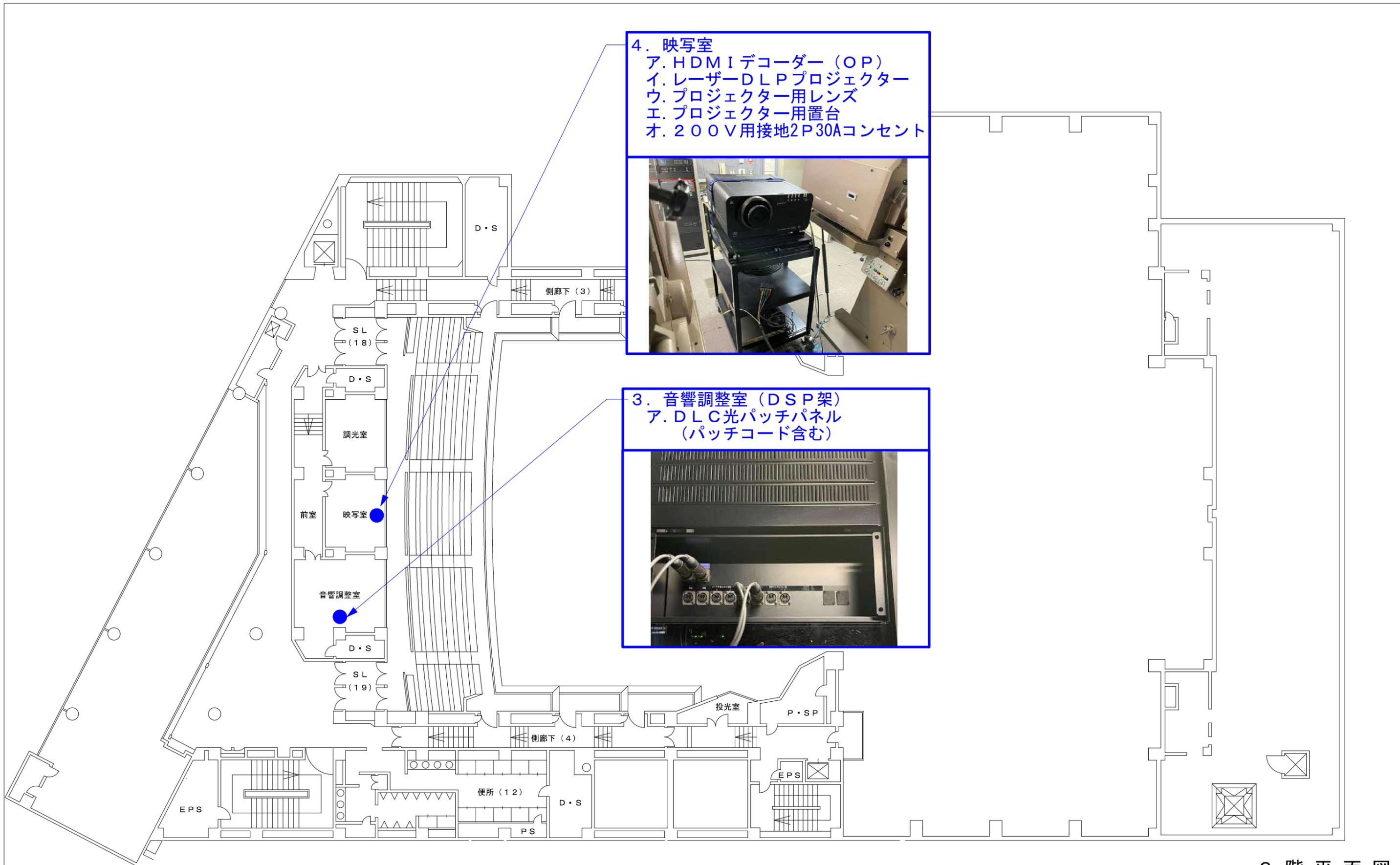
<p>件名 とりぎん文化会館 梨花ホール映像設備機器更新業務</p>	<p>図名 システム系統図</p>	<p>縮尺 NON</p>	<p>〈別紙 3〉</p>
--	-----------------------	-------------------	---------------



1 階 平面図

・番号は仕様書に準ずる  
 ・写真は現用品

<p>件名 とりぎん文化会館 梨花ホール映像設備機器更新業務</p>	<p>図名 機器配置図</p>	<p>縮尺 1 : 250</p>	<p>〈別紙 4-1〉</p>
--	---------------------	-----------------------	-----------------



4. 映写室  
 ア. HDMI デコーダー (OP)  
 イ. レーザーDLPプロジェクター  
 ウ. プロジェクター用レンズ  
 エ. プロジェクター用置台  
 オ. 200V用接地2P30Aコンセント



3. 音響調整室 (DSP架)  
 ア. DLC光パッチパネル (パッチコード含む)

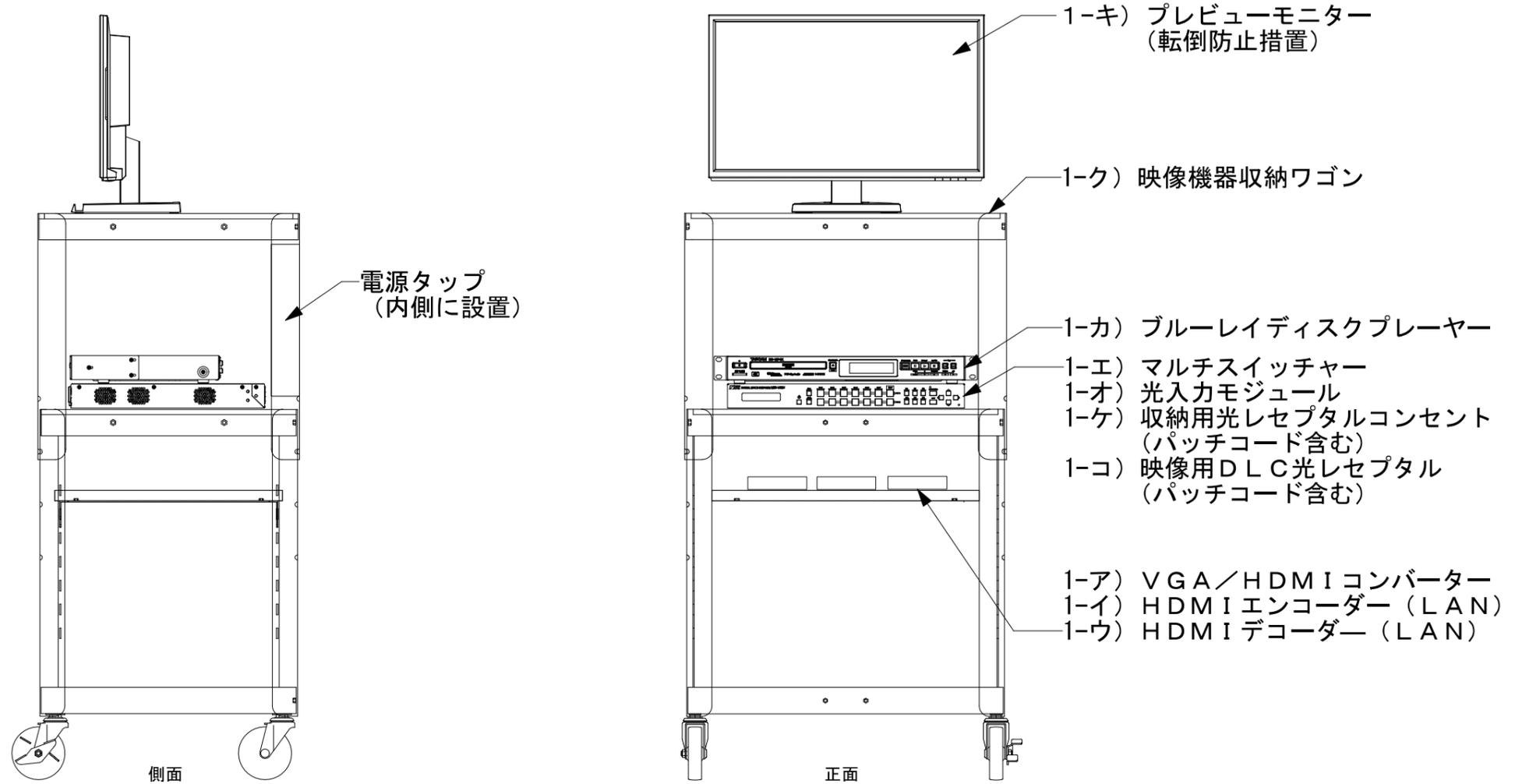


3 階 平 面 図

- ・番号は仕様書に準ずる
- ・写真は現用品

<p>件 名 とりぎん文化会館 梨花ホール映像設備機器更新業務</p>	<p>図 名 機器配置図</p>	<p>縮 尺 1 : 2 5 0</p>	<p>〈別紙 4-2〉</p>
---	----------------------	--------------------------	-----------------

# 機器姿図

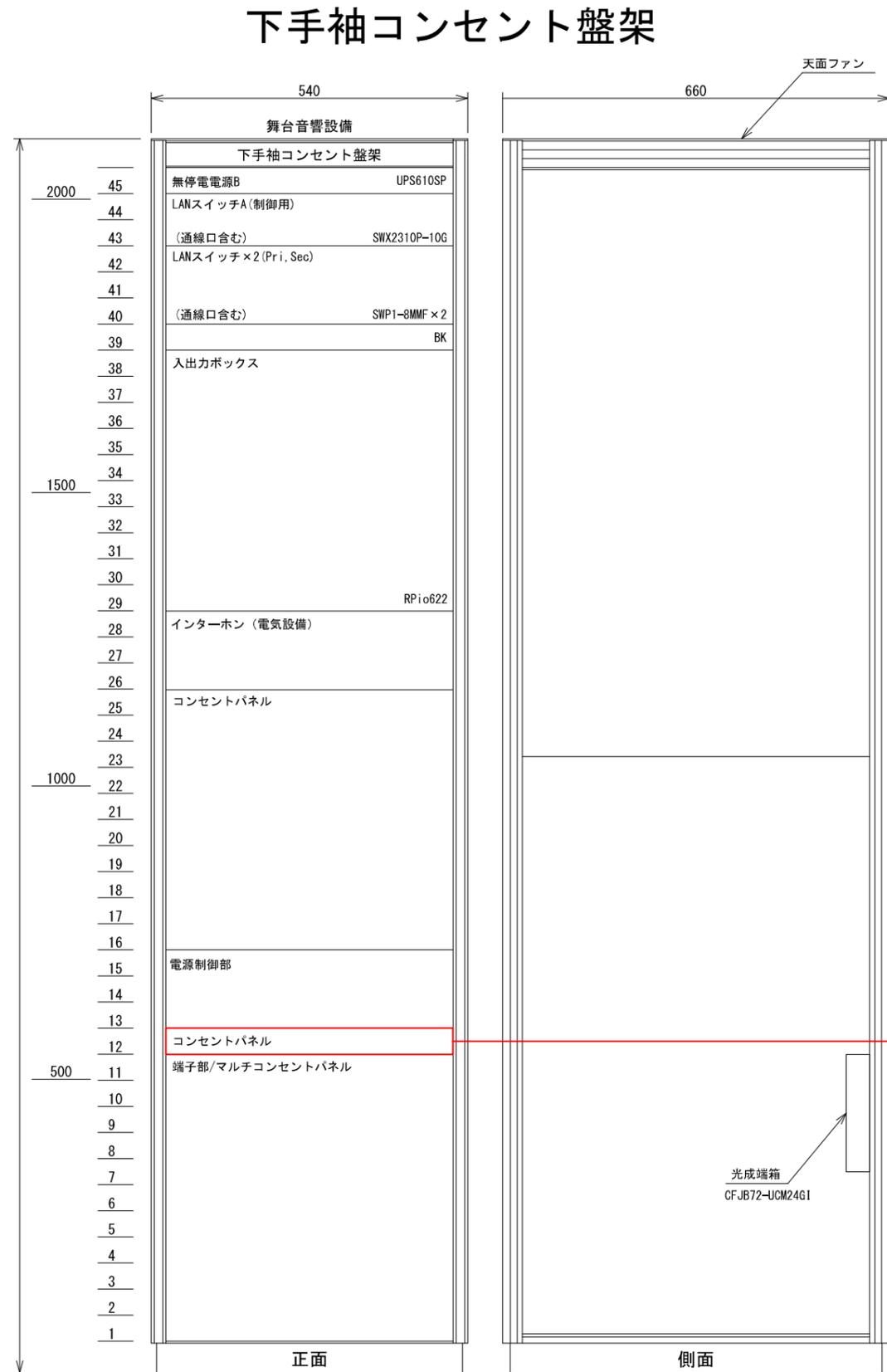


**特記事項)**

- ・同ワゴンから映像伝送用の光回線コネクタ出し、端末結線処理、  
〈別紙5-2〉下手袖コンセント盤架への配線作業等一式を含む

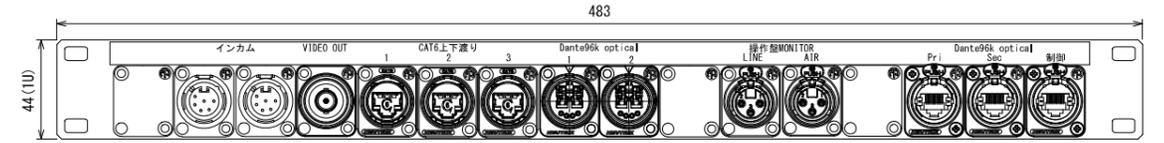
<p>件名</p> <p>とりぎん文化会館 梨花ホール映像設備機器更新業務</p>	<p>図名</p> <p>映像機器ワゴン姿図</p>	<p>縮尺</p> <p>NON</p>	<p>〈別紙5-1〉</p>
---	----------------------------	----------------------	----------------

# 既存機器姿図



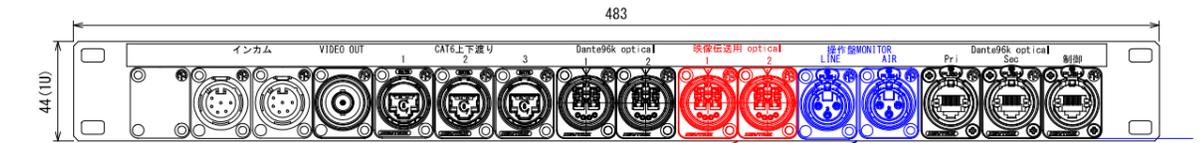
# 既設

## 下手袖コンセント盤架 コンセントパネル



# 更新

## 下手袖コンセント盤架 コンセントパネル



映像伝送用光回線コネクタ出し×2  
(音響調整室DSP架 NO, 1)

舞台機構操作盤モニターSP用回線  
(移設)

### 特記事項)

- 同下手袖コンセント盤架と〈別紙5-1〉舞台下手ポータルパネル近傍設置の映像機器ワゴン内機器類との光回線接続および端末結線処理等一式を含む

件名

とりぎん文化会館 梨花ホール映像設備機器更新業務

図名

舞台下手袖コンセント盤架  
コンセントパネル姿図

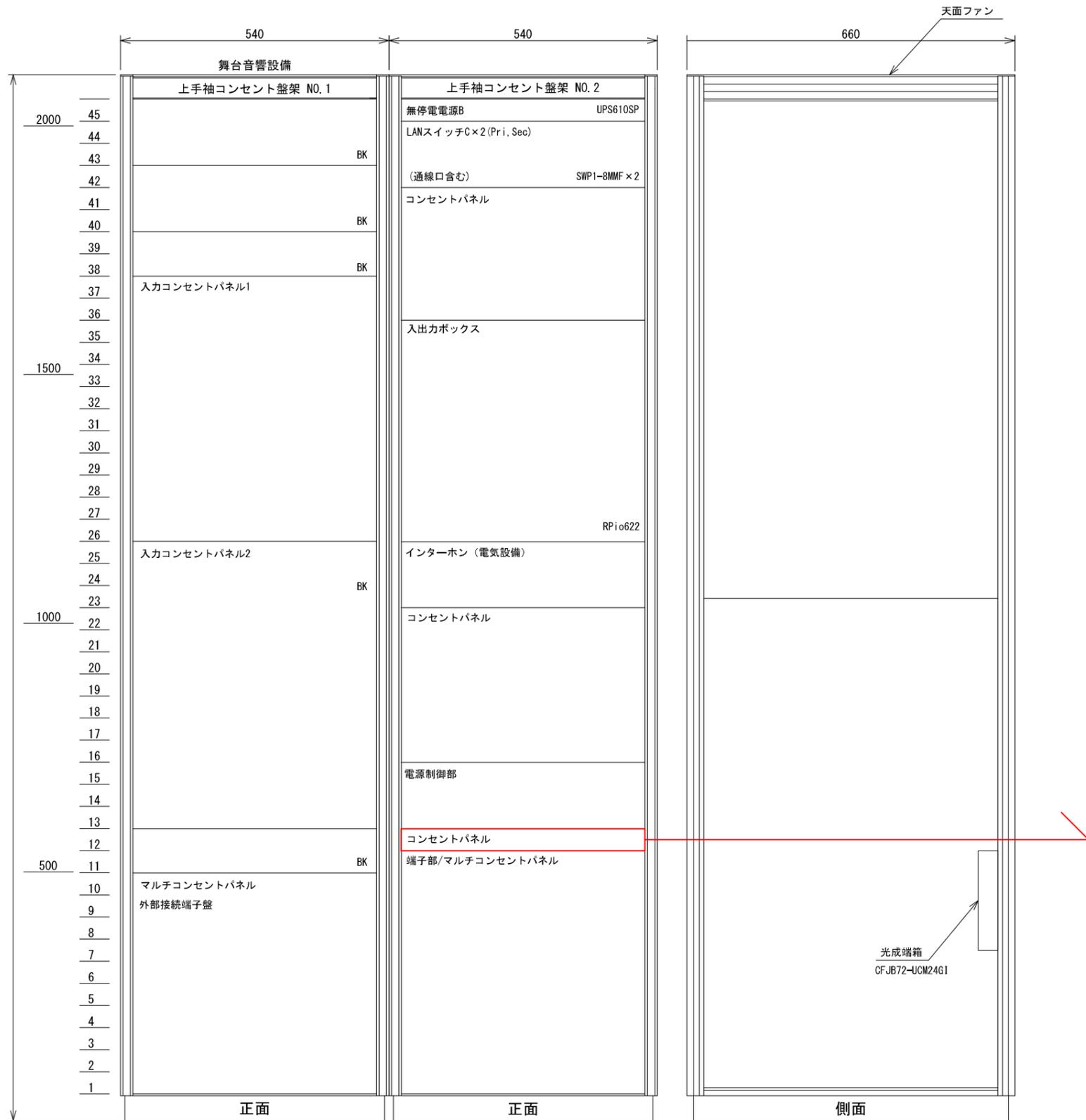
縮尺

NON

〈別紙5-2〉

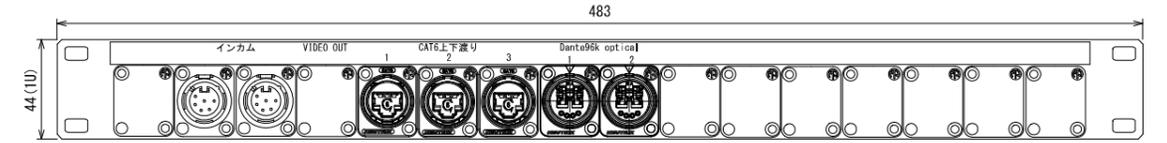
# 既存機器姿図

## 上手袖コンセント盤架 NO.1.2



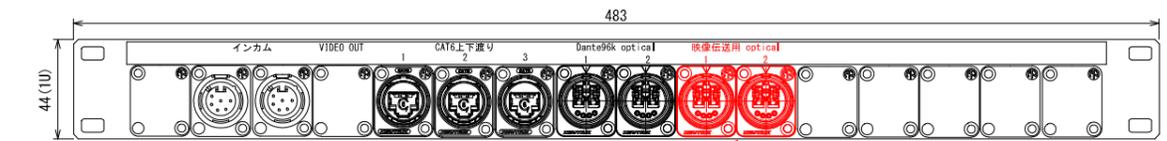
# 既設

## 上手袖コンセント盤架NO.2 コンセントパネル



# 更新

## 上手袖コンセント盤架NO.2 コンセントパネル



映像伝送用光回線コネクタ出し×2  
(音響調整室DSP架 NO.1)

### 特記事項)

・同上手袖コンセント盤架と舞台上手ポータルパネル近傍設置の映像伝送機器類との光回線接続および端末結線処理等一式を含む

件名

とりぎん文化会館 梨花ホール映像設備機器更新業務

図名

舞台上手袖コンセント盤架  
コンセントパネル姿図

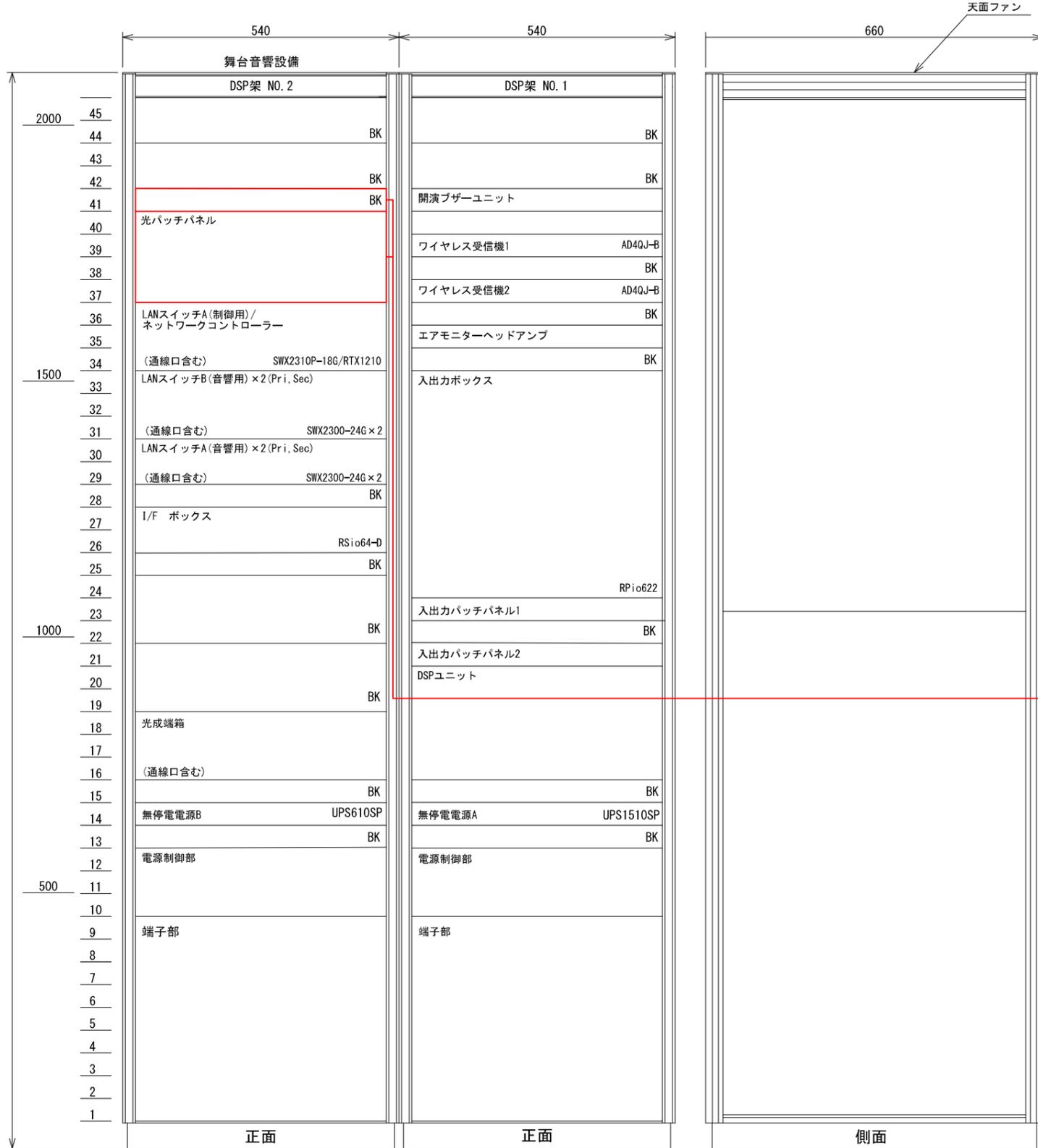
縮尺

NON

〈別紙5-3〉

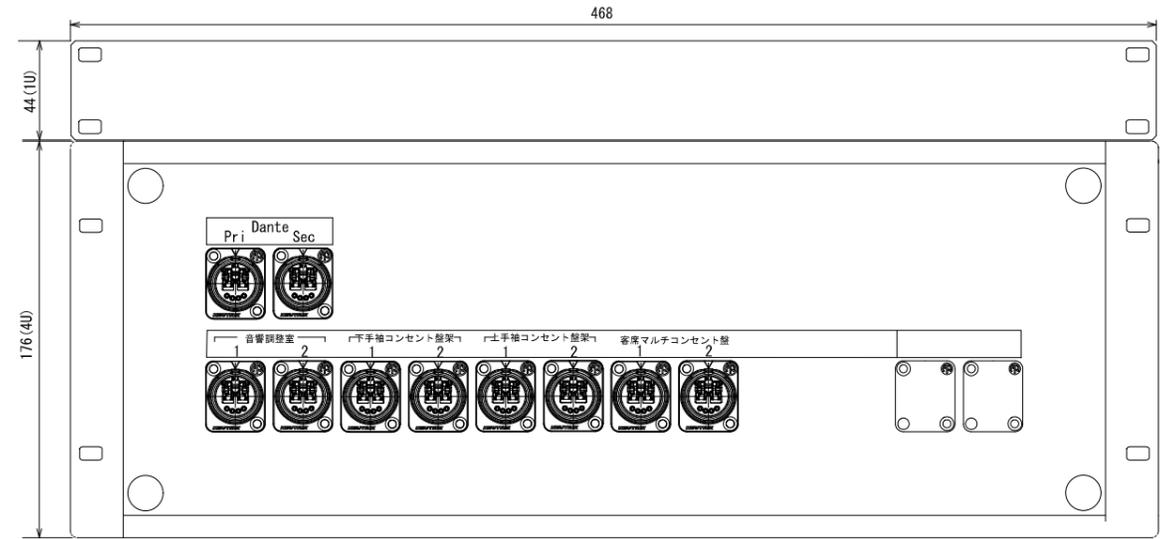
# 既存機器姿図

## 音響調整室 DSP架 NO.1.2



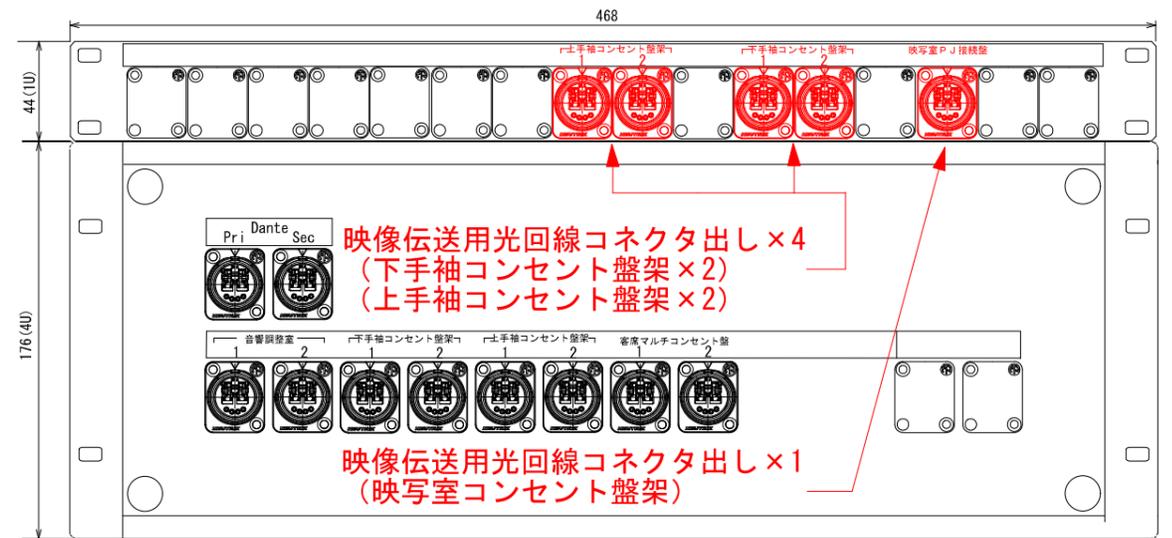
# 既設

## 音響調整室 DSP架 NO.2 光パッチパネル



# 更新

## 音響調整室 DSP架 NO.2 光パッチパネル

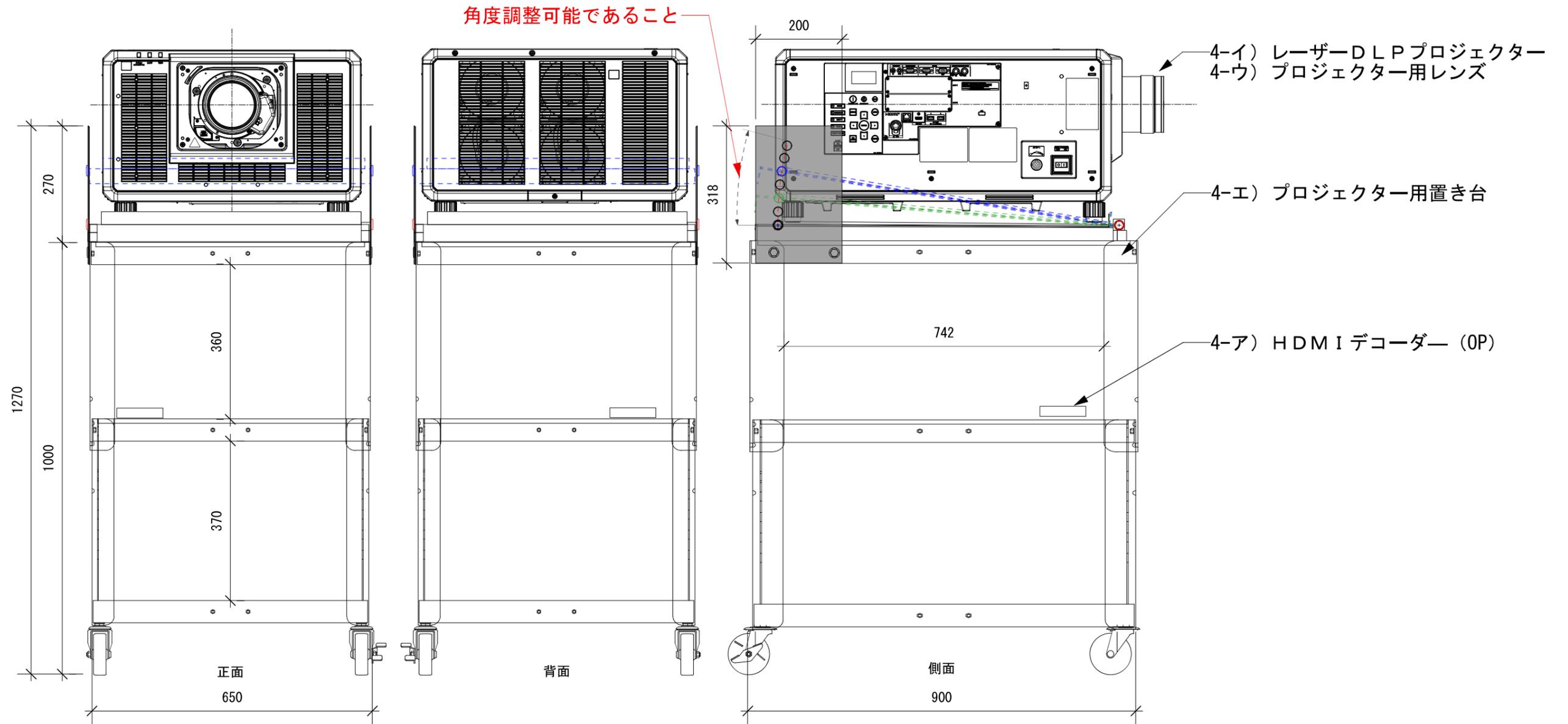


### 特記事項)

- 映像伝送用光回線間を接続するためのパッチコード一式の付属、同DSP架パッチ盤から〈別紙5-5〉映写室間の光回線敷設および端末結線処理等一式を含む

<b>件名</b> とりぎん文化会館 梨花ホール映像設備機器更新業務	<b>図名</b> 音響調整室DSP架 コンセントパネル姿図	<b>縮尺</b> NON	〈別紙5-4〉
---------------------------------------	--------------------------------------	------------------	---------

# 機器姿図



### 特記事項)

- ・映像伝送用光回線を接続するためのパッチコード一式の付属。
- ・〈別紙5-4〉音響調整室DSP架パッチ盤から映写室間の光回線敷設およびコネクタ出し、端末結線処理等一式を含む
- ・プロジェクターに対応した200V用設置2P30Aコンセントの壁面設置一式を含む

件名

とりぎん文化会館 梨花ホール映像設備機器更新業務

図名

映写室機器姿図

縮尺

NON

〈別紙5-5〉