

報告事項ツ

美術品の購入について

鳥取県美術資料収集評価委員会を開催し、美術品取得基金を活用して購入する美術資料の候補作品（４点）を決定しましたので、別紙のとおり報告します。

平成31年3月15日

鳥取県教育委員会教育長 山本 仁志

美術品の購入について

平成31年3月15日
博 物 館

鳥取県美術資料収集評価委員会を開催し、美術品取得基金を活用して購入する美術資料の候補作品(4点)を決定しましたので、下記のとおり報告します。

記

1 鳥取県美術資料収集評価委員会

- (1)日 時 平成31年2月22日(金)午後1時30分から午後4時30分まで
(2)場 所 鳥取県立博物館 大会議室
(3)概 要 各委員に候補作品の収集の可否について協議いただき、下記2のとおり購入候補作品を決定しました。

2 購入予定作品

| NO | 分野 | 作家名 | 購入理由 | 作品名 | 制作年 | 材質技法 (員数) | 寸法H×W×D (cm) | 購入予定 価格 (税込・千円) |
|----|----------|--------------------------------------|---|-------------------|---------------------|----------------------|------------------|-----------------------|
| 1 | 近世 絵画 | ひじかたとうれい 土方 頼嶺 (1741～ 1807) | 【鳥取県に關係した近世以前の美術作品】 ●鳥取藩の家老・荒尾志摩の家臣であった土方家に次子として生まれる。江戸で宋紫石に学び、のち京都へ移る。晩年、鳥取藩に藩絵師として召し抱えられる(五人扶持)。鳥取画壇の祖とも言われ、江戸時代の鳥取の画家の中で画力・全国的な知名度ともに最も高い画家である。 ●鑑賞価値が高く、鳥取藩の御用を想像されるミュージアム・ピースにふさわしい作品。 | ぼたんくじゃくず 牡丹孔雀図 | 江戸時代 後期 | 紙本墨 画淡彩 (一幅) | 92.6×168.9 | 8,000 |
| 2 | 近世 絵画 | おき いちが 沖 一峨 (1796～ 1851/55) | 【鳥取県に關係した近世以前の美術作品】 ●鳥取藩江戸詰の御用絵師であった沖家の七代目。作風は狩野派をベースに、琳派や南蘋派、円山四条派ややまと絵など、当時画壇にあったあらゆる画風を摂取し、多様な画風を展開した。 ●大幅であり、華やかかつ見栄えもよく、ミュージアム・ピースとしてふさわしい作品。 | きよくすいえんず 曲水宴図 | 江戸時代 後期 | 絹本着 色 (一幅) | 156.0×85.0 | 3,780 |
| 3 | 近代 洋画 | こうだ かつた 香田 勝太 (1885～ 1946) | 【鳥取県にゆかりのある近代作家の美術作品】 ●鳥取県日野郡根雨原村(現・西伯郡伯耆町)出身。東京美術学校西洋画科に入学し、黒田清輝の指導を受ける。大正15(1926)年より3年間にわたってヨーロッパに遊学し、風景画を制作した。旧溝口町にて「麓人会」を発足、会の中心的な存在として文化事業に携わった。 ●小振りであるが、滞欧作として貴重な作品。 | イーブル | 1928年 (昭和3 年) | 油彩・板 (一面) | 36.7×45.3 | 540 |
| 4 | 近代 洋画 | まえた かんじ 前田 寛治 (1896～ 1930) | 【鳥取県にゆかりのある近代作家の美術作品】 ●東伯郡北栄町に生まれる。東京美術学校に入学し、藤島武二に師事。1923年末渡仏。1926年に里見勝蔵、佐伯祐三らと「1930年協会」を結成。以後、1930年協会展と帝展の両方に出品を続ける。1930年、33歳で病没。 ●滞欧作として貴重であり、前田寛治を網羅的に収集している鳥取県立博物館として重要な作品。 | フランス風景 | 1925年 (昭和元 年) | 油彩・カン ヴァス (一面) | 12号 45.5×60.5 | 3,996 |
| 計 | | | | | 4点 | | | 16,316 |

3 参考 近年の購入状況

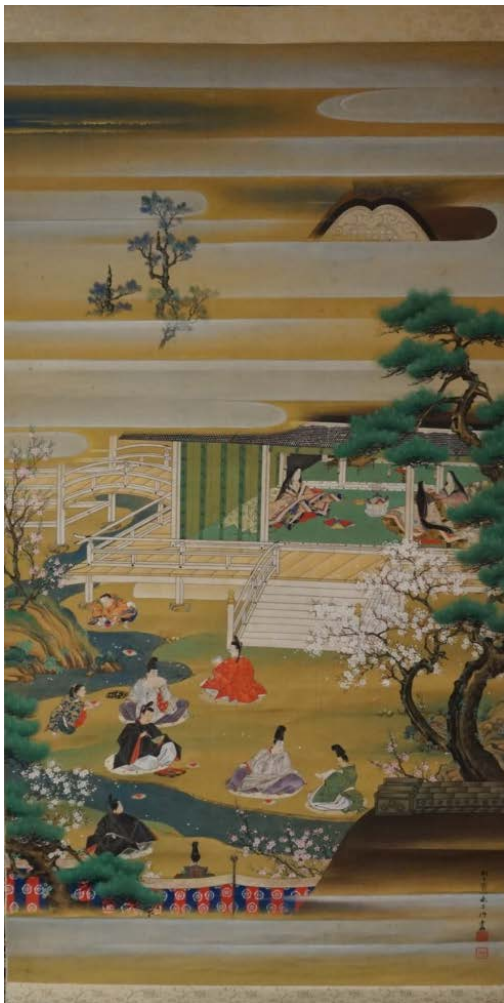
| 年度 | 購入金額 | 内 訳 | |
|-----|--------|---|------------|
| H29 | 30,285 | 12点 | 絵画7点、彫刻5点 |
| H28 | 0 | なし(ただし、受贈した興国寺書院襖絵の修復費をH29年度とH30年度に基金より支出。) | |
| H27 | 28,890 | 7点 | 絵画4点、彫刻3点 |
| H26 | 24,172 | 19点 | 絵画16点、工芸3点 |
| H25 | 29,258 | 5点 | 絵画4点、彫刻1点 |

平成 30 年度 美術資料収集候補作品画像

【購入候補作品】



1 土方稻嶺
《牡丹孔雀図》



2 沖一峨 《曲水宴図》



3 香田勝太 《イーブル》



4 前田寛治 《フランス風景》