

تفذية خطوة تجاه الأفضل بدلا من التفكير في التمام. إذا وجدنا خطوة تجعل الأوصاف أفضل مما هي عليه لنقم بتجربة تنفيذها. بتراكم الخطوات تجاه الأفضل تقترب من التمام.



هم... لقد فعلت
وتعلمت الكثير الآن





نعم ...
مساءلة تقديم
المصاحبات المالية
هي أكبر مشكلة في
المجموعة



حقاً؟
نعم

في الحقيقة نرىنا مع
معضي الطالبات شكاكـ
وتخصيصه تأخر الرد
على الطالبات مما يؤدي
إلى ضاعة العمل



تنفيذ عملية
تقديم المصاحبات
المالية بإفاحلية

حسناً موضوع
اللائحة هذه
المرة هو



إننا إتفقنا حل
أن موضوع اللائحة
سيكونه نقية عملية
تقديم المصاحبات
المالية بإفاحلية



نعم.
هذا
جيد



"ضرب الخلد"
و"التوجه نحو
الأولويات"
وماذا يقصد بضرب
المصطلحين؟



بالمعاصرة، من أساليب
اختيار مواضيع الكاريير،
ما يسمى بـ "ضرب
الخدل" و"التوجه
نحو الأولويات"



وبالطبع،
فإذا أردنا التعامل مع
الكاريير الأكثر فعالية، يجب
اختيار أسلوب التوجه نحو
الأولويات. ولكه ذلك
لا يعني على الإطلاق أنه
أسلوب ضرب الخلد هو
أسلوب صيبي.



الاختلاف بينه الاثنى
هو أن الأول عبارة عن
التعامل وفقاً لاحتياجاتنا
وأفئدنا. أما الثاني فهو
عبارة عن تنظيم البيانات
وتحليلها بالاستعانة
بالأدلة، وتنظيم المشاكل
بشكل منهجي، ثم اختيار
الموضوعات منها.



في حالة الاختيار
باستخدام أسلوب التوجه
نحو الأولويات، تم معالجة
المشكلة عن طريق استخدام
الرسوم الجوانبية والأشكال
التوضيحية، ثم اختيار
الوجه الذي يملك القوة
وتفويته.



وحرى بالمنظمات
التي تتعامل مع الكاريير
للمرة الأولى أن تتعامل
معها حتى إذا اتبعت
أسلوب ضرب الخلد في
اختيار الموضوعات، حتى
إذا كان يعني تراكب
الأشياء الأفضل.



طريقة التفكير بالخطوات السبع للـ QC Story وكيفية تلعبها

I توضيح المشكلة (اختيار الموضوع)



② العثور على المشاكل والقضايا

مما يتفرع من الموضوع	قضايا ونقاط يجب النظر عليها	المشاكل والمسائل العليا
تجارب سابقة	المشاكل المعقدة	دور الرئيس
	الآثار التومية	إدارة المسائل

③ تخصيص أسباب اختيار الموضوع

- توضيح المشكلة
- توضيح عملية تكليف الموضوع
- توضيح أهداف التكرار

④ تحديد اسم الموضوع

- أن يكون اختيار الكلمات مفصل ودقيق
- ألا تجعل الأجزاء ذاتها الموضوع
- تقليل مجموع حروف العملية (أ) ب-... (ب)

* إن الخطوات من II سيتم شرحها في الحلقة القادمة





إذا وُجِدَ الشخصُ المحكَّم ذو
الخبرة الكُبرى والمعرفة الواسعة
بالعمل، فإن احتمالية معرفة
الأسباب الجذرية بصورة واضحة
تكون مرتفعة، وبالتالي يتم
التأكد بصورة فعالة.



الأمر ليس أنه "في التالي
الصلاة"، ولكنه عند
أخذ أنه يستطيع قلبه
الخبرة بالعمل الاستمرار
في الأثر، ووجد ما يعنى
"QC Story" حكاية
صوت الجودة.

وحتى في الحالات الأخرى، فهو
وجود قدر معين من المعرفة والخبرة،
وهو الأمر مستحيل:
لنا بعد محاولة إجراء الأثر
بفلك تأخر، يجب احتواءه
بأسلوب التوجه نحو الأوليات



حل أمثلة حال، فقد تم
تحديد الموضوع ومنه الآن
فصاحبا سيتم البدء في
العمل جنبا 11



كده ملاحق الكابيزه

والاختيار ها بيده
الأشياء الترتيم
النتيجه ايضا كما
هو الحال في لعبة
"ضرب الخلد"



والآه،
على طريقته لتخبر
موضوع الكابيزه،
"التوجه نحو
الأولويات" بشكل
متعجب.

أنتصت باتياك
طريقة "التوجه نحو
الأولويات" في حالة
إذا ما كنت تطلب
إلى كابتريه أتم فعالية
واستمرانا .

عند اختيار الموضوع
بواسطة طريقة "ضرب
الخلد" يتم الحصول
على النتيجة المناسبة
للكابيزه أيضا وللتكرار

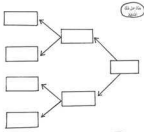


والآه، عند اختيار
الموضوع بواسطة
"التوجه نحو الأولويات"
طوال حكاية ضبط الجودة
فصوت يظهر لنا
المخطط الانعياي
و "مخطط ماتريكس".

منبها بشرح
"المخطط
الانعياي"
أول



إن المخطط
الإنسيابي هو مخطط
يقوم على تحديد
الهدف وتتمدد به
وسائل الوصول
إلى الهدف بشكل
منهجي.



الهدف
العام

الوسائل

هو طريقة لتتميد الهدف ووسائل تحقيقه على من اجل و إيجاد طريقة تحقيق

الهدف



فهمت



فهمت فهمت

❖ مثلث توشبهي: "من أجل إنجاز العرض التقديمي"



إنه منطوق بالترتيب هو
منطوق يقوم على استعمال
جدول ثنائي الأبعاد يوضح
وجود أو عدم وجود علاقة
بين العناصر المتكونة والأصناف
كما أنه يوضح مدى قوة تلك
العلاقة.



ما هو الجدول
الثنائي

	a1	a2	a3	a4
b1		⊙		△
b2	○			
b3	⊙		○	
b4		○		⊙

العناصر

هو طريقة لتوضيح وجود أو عدم وجود علاقة بين العناصر ، وتوضح مدى قوة تلك العلاقة
في جدول ثنائي الأبعاد. يستخدم عندما نريد ترجيح الوسائل التي تم تمثيلها في المخططات
الانسيابية. بالإضافة إلى ذلك، فهو يُستخدم أيضاً عند تحديد الأولويات.



ضعف ضعف



يا

❖ مثال توضيحي: "من أجل إنجاح العرض التقديمي"

الرسالة	النقطة	الإمكانية	توزيع النقاط	معايير التقييم في الحركة
ملاحظة: ملاحظة المعلم	⊙	⊗	4	توزيع النقاط وفقاً لمتطلبات المهمة
الوقت: 30 دقيقة - 45 دقيقة - 60 دقيقة	○	⊙	2	
استخدام التراكيب: الصور، الرسوم التوضيحية، الرسوم البيانية، الخارطة وغيرها	⊙	⊙	1	
إعداد خطة العمل: الترتيب مع ذلك الترتيب المتميز والربط المنطقي وغيرها	○	⊙	2	
أولاً ... ثم بعد ذلك إلى هناك	○	○	4	العلاقة والتسلسل التي تمكده من ربط العنصر إلى هناك وتوضيح العلاقة
تقديم رسالة شكر	○	⊙	2	
عمل قراءة في مجال المكان	⊙	○	3	التنسيق جيداً وشرافاً وتوضيحاً ذلك
في المقابلة والحوار	⊙	○	3	التنسيق جيداً وشرافاً وتوضيحاً ذلك على شروط الحوار
التنسيق الجيد في الكتابة (Handwritten)	⊙	⊙	1	



إنه المثال الذي استخدمه منطوق ماتريكته يكون عمل النحو التالي



يبدأ اسم "ماتريكته" وكانت اسم قبلي ما

قصت



بالإضافة ذلك، إذا جمعنا ما بينه المتخطط الإنشائي الذي سبق وأن شرحتة ومخطط ماتريكته فسنحصل على الشكل التالي

هذه المرة من تجربتي تغيير
 امتلك ليصبح "تفعل
 أنشطة دائرة ضبط
 الجودة"



© منظمة الأسياب وشبكة مشاريع ك. تعليم أنشطة دائرة ضبط الجودة



ولما هو ذلك؟
 "PDCA" هي دائرة
 تنقل إلى "التفعل"
 "التفعل" في حين أنه
 "SDCA" هي دائرة أوجد
 "إجراء" و "المعاينة"
 التي يطلق عليها "التفعل"
 القياسي.



ما هو
 ال
 "SDCA"؟



ويوجد موهبة الماكيز، وفقاً
لعضو التسلسل، إنكلا المخطوطة
خير من الموهبة إلى حد كبير وربما
تستعملها ويوجد الصعوبة في ذلك
إذا تكلمت هذه الطريقة ستتكون
من اختيار الموهبة من طريق
"الإنهاء نحو الأولويات ١"

وبعني آخر، باستخدام المخطوط
الإنشائي (الشكل رقم ١)
تتضح المشاكل والمواضيع .
وباستخدام مخطوط الترتيب
(الشكل رقم ٢) يتم تحديد ما
له أولوية الحد في المشاكل
والمواضيع الموجهة بالشكل
. رقم ١ .



هنا إذا انفتحت
أنا أيضاً ذلك
ما صبيحة متديكيا #
رقم # في فيلم
"هاتريلا" # ١٢



انتر بالفتل أو واجه
بعض الصعوبة
كما تقول
أفكار

منه الطمأنينة أنه يكون
لأنك أول مرة تجربها
ولكن عندما تعود تجربها
ستجدها أنها وسيلة
مفيدة للغاية لتنظيم
الأفكار



هذا مستبعد
منه ١٢
إنه ذلك ليست
له علاقة
بالفيلم!