

事業の概要

1 調査研究

(1) 調査研究

分野	事項
地学	鳥取県の地形地質と化石に関する調査研究
動物	鳥取県の動物相および動物の分類に関する調査研究 鳥取県沿岸の漂着動物に関する調査研究
植物	鳥取県の植物相および植物の分類に関する調査研究
考古	鳥取県内の弥生時代遺跡の調査研究 縄文土器製作技術の調査研究 鳥取県内の原始・古代の遺跡の調査研究
歴史	池田光政に関する調査研究 鳥取藩政資料およびそのデジタル化に関する調査研究 鳥取県の酒造業に関する調査研究 鳥取県内の戦争遺跡に関する研究 鳥取県内の狛犬に関する調査研究
民俗	鳥取県内の神社の棟札に関する調査研究 伯耆地方の荒神祭に関する調査研究 大山寺の信仰に関する調査研究
美術	鳥取県に関係した美術資料、作家や作品等に関する調査研究 平成27年度企画展（「ポーラ美術館コレクション レオナルド・フジタ展 ―パリへの視線―」「日本近代洋画への道 山岡コレクションを中心に」「シリーズ鳥取の表現者 File.07 探究する工芸家たち」）および平成28年度企画展（「昭和の洋画を切り拓いた若き情熱 1930年協会から独立へ」「日本におけるキュビズム ―ピカソ・インパクト」「ミュージアムとの創造的対話 vol.1」）等に関する調査研究
山陰海岸 学習館	山陰海岸ジオパークの地形地質および日本海の海洋生物に関する調査研究
教育普及	教育プログラムの開発に関わる研究

(2) 研究報告等の刊行

刊行物の名称（発行時期）	発行部数	規格
鳥取県立博物館ニュース MUSEUM PRESS No.20（平成27年9月）	10,000部	A4 8ページ
鳥取県立博物館年報 No.42（平成27年10月）	320部	A4 95ページ
研究報告 No.52（平成28年2月）	470部	A4 68ページ
鳥取県立博物館ニュース MUSEUM PRESS No.21（平成28年3月）	10,000部	A4 8ページ
鳥取県立博物館年報 No.43（平成28年3月）	320部	A4 91ページ

2 資料収集・保管

(1) 博物館資料保有状況

部 門	前年度末 保有点数	本 年 度 中 増 加 点 数					本年度中 減少点数	本年度末 保有点数
		購 入	寄 贈	採 集	保管換	分類換		
地 学	5,674		512	100				6,286
動 物	31,125	24	3	2				31,154
植 物	54,074	6	6	6			7	54,085
歴 史	52,190		1,341					53,531
近 現 代	4,441	19	142					4,602
民 俗	3,579		3					3,582
考 古	8,200							8,200
美 術	8,715		17					8,732
山陰海岸学習館	216							216
そ の 他	123							123
合 計	168,337	49	2,024	108			7	170,511

(2) 購入（製作）資料

部 門	資 料 名
地 学	なし
動 物	鳥類標本24点（ハヤブサ剥製・骨格標本など）
植 物	樹脂封入標本4点（イタチナミハタケ類、ムカシオオミダレタケ等）、樹脂含浸標本1点（ムカシオオミダレタケ）、レプリカ1点（サンインヒエスゲ）
歴 史	なし
近 現 代	鳥取県関係絵葉書 13点、靖国神社臨時大祭記念写真帖 1点、財団法人米子病院平面図 1点、青年 女子版 1点、少国民新聞 1点、婦人倶楽部 1点、家の光 1点
民 俗	なし
考 古	なし
美 術	なし
山陰海岸学習館	ダイオウイカ液浸標本 1体

(3) 寄贈資料

部 門	資 料 名
地 学	岩石【登録外】約50点 (このほか、西尾護コレクションの貝類化石512点の整理が済み、登録した。)
動 物	シーラカンス魚拓1点、タイマイ剥製2点、オオキンヤギ（骨格標本）【調査後に登録予定】1点、昆虫標本コレクション約4,000点【整理後に登録予定】
植 物	植物押し葉標本（ハマハナヤスリなど）6点【内2点は昨年度寄贈分を標本化】
歴 史	伯耆国河村郡橋津村下天野屋井原家資料 203点、旧鳥取藩士吉岡正臣関係資料21点、手結浦敵打道之記 1点、旧鳥取藩士二宮元勲関係資料 5点、（複製）国宝真福寺本古事記3帖（箱付）1件、常山紀談（全30冊）1件、因幡国高草郡竹生村東近藤家文書 12点、伯耆国八橋郡琴浦町鮎津南河本家資料 530点、岩井郡銀山村山口家文書（追加分）555点、関札「津田伊織休」など 6点、長持など 6点

部 門	資 料 名
近 現 代	澤田重三写真など 19点、学童集団疎開十周年礼状（神戸市長）1点、学童集団疎開十周年礼状（神戸市立池田小学校長）1点、神戸市長・池田小学校長贈呈抹茶茶碗 1点、鳥取県再置秘史 1点、軍旗祭記念盃 5点、海軍省制定通信訓令必携など 23件27点、尋常小学校筆算珠算教科書生徒用第三学年など 15点、第6動員部隊編成表（手書き）21件24点、文章真訣 1点、樗谿神社絵葉書など 25点、写真帳 1点、公印 5点、旧浜坂兵舎関係資料 16点
民 俗	唐箕 1点、箕 2点
考 古	なし
美 術	土方稲嶺《太公望図》1点、片山楊谷《登竜門図》1点、島田元旦《許由巢父図》等2点、沖探容《高士遠望図》1点、沖一峨《雪中鴛鴦図》等2点、黒田稲皐《牡丹に鷗図》1点、小畑稲升《勿来関図》1点、中住道雲《琴棋演技之図》1点、河村芳舟《万歳楽》1点、伊藤雲棟《鯉魚図》1点、岸竹堂《稻雀図》1点、前川文嶺《秋山遊鹿図》1点、森岡柳蔵《巴里市外セーブル公園》1点、菅楯彦《朝南春暁》1点、辻晉堂《野良の父と子》1点
山陰海岸学習館	なし

（４）採集・拾得等資料

部 門	資 料 名
地 学	貝類化石100点
動 物	アオイガイ軟体部および貝殻標本計2点

（５）保管換資料

なし

3 展 示

（１）常設展示

常設展示を構成する資料

（単位：点）

区 分	実物資料・標本	ジオラマ・ 模型・機器	計
地 学 ・ 生 物	2,200	15	2,215
歴 史 ・ 民 俗	579	61	640
美 術	471	0	471
山陰海岸学習館	152	2	154
合 計	3,402	78	3,480

■自然展示室（515㎡）

〈鳥取県の地質〉

- 鳥取県の地質の歴史を岩石・化石標本とパネルで紹介。
- 鳥取県の地質地形を模型で紹介。

〈山陰沖海底産の哺乳類化石〉

- 山陰沖から産出したナウマンゾウやセイウチなどの化石を展示。

〈鳥取県の化石〉

- 鳥取市国府町宮下の魚類化石、佐治町辰巳峠の植物・昆虫化石などを展示。

〈鳥取砂丘〉

- 鳥取砂丘の地形と形成過程を剥ぎ取り標本、地形模型、映像などで紹介。

〈地球の歴史と生物の進化〉

- 各地質時代の古生物をジオラマ7景で紹介。
- 古生代、中生代、新生代の化石などを展示。

〈鉱物と岩石〉

- 鉱物の分類と特徴・性質を標本とパネルで紹介。
- 蛍光を発する鉱物を展示。
- 岩石の分類と特徴を標本とパネルで紹介。

〈鳥取砂丘の生物・大山の生物・中国山地の生物〉

- 鳥取砂丘、大山および中国山地に生息する生物について、それぞれ標本・ジオラマとパネルで紹介。

〈鳥取県の漂着動物〉

- 鳥取県沿岸に漂着した海洋動物の標本を展示（ダイオウイカ、リュウグウノツカイ、クジラ類、マンボウ類、ウミガメ類など）。

〈鳥取県における動物の地理的変異〉

- 鳥取県において地理的分化のみられる動物を標本とパネルで紹介（カワトンボ、フキバッタ、ザトウムシなど）。

〈人間活動と野生生物〉

- 鳥取県の外来種問題や環境問題を標本とパネルで紹介。

〈鳥取の植物〉

- 鳥取県にみられる植物の押し葉標本と写真を展示。

〈オオサンショウウオ・コーナー〉

- 国の特別天然記念物オオサンショウウオの飼育展示・標本展示、およびクイズ・コーナー。

〈動物の分類展示〉

- 甲殻類、イカ・タコ類、魚類、両生類、爬虫類、鳥類、哺乳類を標本とパネルなどで紹介。
- 野鳥のさえずりをハンズ・オン展示で紹介。
- 貝類、昆虫類を標本とパネルで紹介。

〈キノコの世界〉

- 菌類をアクリル封入標本、ジオラマとパネルで紹介。

〈海藻のなかま〉

- 海藻類をアクリル封入標本とパネルで紹介。

〈「みて・さわって・調べよう」コーナー〉

- 身近な自然をタッチング剥製やアクリル封入標本を使ったハンズ・オン展示で紹介。
- 身近な植物コーナーで「サルにまつわる生きものたち」を紹介した。

「自然の窓」コーナー

展 示 タ イ ト ル	展 示 期 間
オオサンショウウオのくらし	平成27年4月1日～平成28年3月31日

■歴史・民俗展示室（515㎡）

〈鳥取県のあけぼの〉

- 重要文化財子持勾玉の展示。
- 旧石器時代～縄文時代草創期のナイフ形石器・有舌尖頭器などを展示。

- 縄文時代の石器・木器・骨角器等、生活の道具の展示。
- 智頭枕田遺跡をはじめとする県内出土の縄文土器を時期順に解説展示。

〈弥生時代〉

- 稲作文化の伝来を伝える農具、県内出土の弥生土器の展示。
- 農耕のまつりに使われた青銅器や土製品の紹介。
- 青谷上寺地遺跡出土の木製品・鉄器・土器の展示。
- 「弥生の国邑」妻木晩田遺跡の地形模型と、出土土器の展示。
- 日本海を介した交流による県内出土品の紹介。
- 山陰独特の墓「四隅突出型墳丘墓」とその出土土器の紹介。
- ◆土器パズルコーナー

〈古墳時代〉

- 古郡家1号墳等、県内の主要古墳出土資料の展示。
- 重要文化財三角縁神獣鏡をはじめとする県内古墳出土銅鏡の紹介。
- 鉄刀、鉄鏃、馬具等、様々な古墳副葬品の展示。
- 重要文化財伯耆長瀬高浜遺跡出土埴輪など、県内の代表的な埴輪の展示。
- 山陰に特徴的な土師器と須恵器の展示。
- 様々な玉類や子持勾玉の紹介。
- 古墳時代終末期の梶山古墳および横穴墓の出土遺物の展示。

〈古代～中世〉

- 因幡・伯耆国府出土資料の展示、古代寺院に関する資料の展示。
- 県内の古代寺院出土軒丸瓦、鬼瓦の展示。
- 上淀廃寺彩色壁画、山陰型鴟尾の復元レプリカの展示。
- 大山寺と三仏寺の紹介。
- 三徳山三仏寺投入堂模型の展示。
- 東郷庄と「東郷庄下地中分図」の紹介。
- 県内の経塚出土の経筒、瓦経などの展示。
- 梵鐘（廃網代寺・国英神社）・宝篋印塔の展示。
- 鎌倉時代～南北朝期の因幡・伯耆。
- 因幡・伯耆の守護大名山名氏の勢力を示す資料の展示。

〈近世〉

- 豊臣秀吉による鳥取城攻めの紹介と、山名豊国肖像（複製）、吉川経家文書（複製）など関連資料の展示。
- 亀井茲矩書状など、亀井茲矩の事績の紹介。
- ◆領地パズルコーナー
- 池田光仲肖像（複製）、領地判物、夫人など、鳥取池田家の解説展示。
- 鳥取・米子などの城下町関連資料、城下町絵図と現代地図の重ね合わせ図の展示。
- 元禄の国絵図レプリカの展示。
- 武士の格式と暮らし、武具やたしなみ（琴、茶）などの展示。
- 鳥取を代表する産物である鉄・紙・木綿に関する資料の展示。
- 大山寺略絵図など、近世の大山寺に関する展示。
- 鳥取藩と竹島との関わりの展示。
- 幕末の鳥取藩を示す資料の展示。
- 鳥取藩の参勤交代の展示。

- 鳥取城の模型、出土瓦など、鳥取城関係の展示。

〈近現代〉

- 鳥根県に併合されていた時代の地券、卒業証書などの展示。
- 小学読本・教科書など、明治期の教育に関する展示。
- 陸軍礼服・日露戦争従軍記章など、歩兵第四十連隊と日露戦争の関わりに関する展示。
- 山陰線の開通など、鳥取県の近代化に関する展示。

〈民俗〉

- 復元民家による昔の暮らしの紹介。
- ◆ランプ・行灯の明るさ体験
- 鳥取県独自のキリン獅子舞を装束一式と映像で紹介。
- 「かすり」を作る道具の展示と、かすりの製作工程の紹介。
- 小豆雑煮、松葉がに、二十世紀梨など鳥取県の食文化の展示。
- はこた人形・土天神など、鳥取県の郷土玩具の展示。
- サネモリさん・荒神さんとクチナワさん・サイノカミさんなどの民間信仰の解説展示(実物・映像)。
- とんどう・双盤念仏・綱引き・亥の子など、民俗行事を映像で紹介。
- ◆唐箕・棹ばかりを実際に使ってみる体験コーナー

〈歴史の窓〉

展 示 タ イ ト ル	展 示 期 間
鳥取西道路の遺跡を掘る―平成26年度の発掘調査―	平成27年 3 月24日～平成27年 5 月10日
絵はがきでみる三徳山と三朝温泉	平成27年 5 月12日～平成27年 7 月12日
博物館蔵出しこの逸品	平成27年 7 月14日～平成27年 9 月13日
新収蔵品展 西洋流砲術家・山口家	平成27年 9 月15日～平成27年11月 8 日
戦のはじまり―鳥取の弥生遺跡から見る戦―	平成27年11月10日～平成28年 1 月17日
碧川かた―女性の権利を求めて―	平成28年 1 月19日～平成28年 3 月21日
鳥取西道路の遺跡を掘る―平成27年度の発掘調査―	平成28年 3 月23日～平成28年 4 月24日

■美術展示室 (260㎡)

- 江戸時代から現代までの鳥取県を代表する近世絵画、日本画、洋画、工芸、版画等を展示。
- 本県出身の彫刻家の作品をエントランスホールに展示。

常設展示「コレクション展Ⅰ」 幕末の復古的絵画 ～やまと絵と武者絵を中心に

平成27年 4 月 1 日(水)～ 5 月17日(日)

日本武尊東征之図	根本 幽峨	館蔵(安富コレクション)	建武元勲図	沖 一峨	館蔵(安富コレクション)
小松引之図	根本 幽峨	個人蔵	楠公之図	根本 幽峨	館蔵
紫式部・清少納言図	根本 幽峨	個人蔵	三忠臣三父子之図	根本 幽峨	館蔵(安富コレクション)
紫式部・清少納言図	島田 元旦	個人蔵	武者図画帖	根本 幽峨	館蔵(安富コレクション)
源氏物語図 一若菜上一	根本 幽峨	館蔵(安富コレクション)	常盤雪行図	根本 幽峨	個人蔵
佐野の渡図	根本 幽峨	館蔵(安富コレクション)	義経之図	黒田 稻皐	個人蔵
芳埜山春景図	沖 探容	館蔵	宇治川先陣図	沖 一峨	個人蔵
吉野・龍田図	沖 一峨	個人蔵	宇治川先陣図	根本 雪峨	個人蔵
八幡公勿来関図	沖 探容	個人蔵	武者図画帖	沖 九皐	館蔵
楠公父子訣別之図	根本 幽峨	館蔵(安富コレクション)			

常設展示「コレクション展Ⅱ」 前田寛治のパリとその周辺 ～パリへの憧れ

平成27年 5月20日(水)～ 7月 5日(日)

横臥裸婦	前田 寛治	館蔵	ものを喰う男	前田 寛治	館蔵
棟梁の家族	前田 寛治	館蔵	西洋婦人像	前田 寛治	館蔵
少女と子供	前田 寛治	館蔵	仰臥裸婦	前田 寛治	館蔵
ゴッホの墓	前田 寛治	個人蔵	セイヌ河畔の春	前田 寛治	館蔵
男の像	前田 寛治	個人蔵	浴衣の女	中井 金三	館蔵
メーデー	前田 寛治	個人蔵	山畑 (ベトーユ村)	森岡 柳蔵	館蔵
工場内部	前田 寛治	個人蔵	花模様のドレス	香田 勝太	館蔵
工場風景	前田 寛治	館蔵	オーヴェールの教会	佐伯 祐三	館蔵
福本和夫氏像	前田 寛治	館蔵	マリーヌの記念	里見 勝蔵	館蔵
労働者	前田 寛治	個人蔵	鏡の前の裸婦	児島善三郎	館蔵

常設展示「コレクション展Ⅲ」 鳥取県の洋画家たちと戦争

平成27年 7月 8日(水)～ 8月23日(日)

大砲	川上 貞夫	館蔵	炊事当番 習作	伊谷 賢蔵	館蔵
征旅	増田 英一	館蔵	フラナガン神父と子ども達	笹鹿 彪	館蔵
遠雷 習作	伊谷 賢蔵	館蔵	十字架より降ろすキリスト	國頭繁次郎	館蔵
胡弓	笹鹿 彪	館蔵	開拓地	真島 憲二	館蔵
サイパンにて	笹鹿 彪	館蔵	残雪荒野	真島 憲二	館蔵
風景(朝鮮にて)	笹鹿 彪	館蔵	南洋群島文化協会発行 絵葉書(笹鹿彰画)	—	館蔵
題名不詳(風景)	山本 芳智	館蔵	伊谷賢蔵作品絵葉書	—	館蔵
山と村	伊谷 賢蔵	館蔵	伊谷賢蔵個展案内葉書	—	館蔵
皇風焦土に遍し	伊谷 賢蔵	館蔵	杉山部隊発行 軍事郵便 郵便葉書(伊谷賢蔵画)	—	館蔵
暁闇	伊谷 賢蔵	館蔵	《楽土建設》のための素描	伊谷 賢蔵	館蔵
式典	増田 英一	館蔵	《楽土建設》のための素描	伊谷 賢蔵	館蔵
戦災孤児	浜田 宜伴	館蔵	《山河に挑む》のための素描	伊谷 賢蔵	館蔵
戦時少年像	浜田 宜伴	館蔵	中国滞在中の素描(少年)	伊谷 賢蔵	館蔵
建設	浜田 宜伴	館蔵	中国滞在中の素描(仏塔のある風景)	伊谷 賢蔵	館蔵
激怒闘魂 南海を睨む	伊谷 賢蔵	館蔵	中国滞在中の素描(ダンサーを囲む人々)	伊谷 賢蔵	館蔵
麻布宮村にて	恩田 孝徳	個人蔵	中国滞在中の素描(人物)	伊谷 賢蔵	館蔵
赤坂氷川にて	恩田 孝徳	個人蔵	中国滞在中の素描(人物、ロバ)	伊谷 賢蔵	館蔵
両国橋と国技館	恩田 孝徳	個人蔵			

常設展示「コレクション展Ⅳ」 砂丘的時空 平成27年 8月26日(水)～10月12日(月・祝)

絲綢之路屏風	小早川秋聲	館蔵	遠い海	國領 経郎	館蔵
朝 鳥取砂丘連作の内	橋本 興家	館蔵	ふたつの溜水	國領 経郎	館蔵
砂丘早春 砂丘連作の内	橋本 興家	館蔵	悠々	國領 経郎	館蔵
春 砂丘連作の内	橋本 興家	館蔵	薄ら陽	國領 経郎	館蔵
砂丘Ⅱ 鳥取砂丘連作の内	橋本 興家	館蔵	鳥取砂丘	塩谷 定好	館蔵
砂丘Ⅰ 鳥取砂丘連作の内	橋本 興家	館蔵	砂丘の花	塩谷 定好	館蔵
雲と風紋と馬と 砂丘連作の内	橋本 興家	館蔵	カコ	植田 正治	館蔵
花と風紋 砂丘連作の内	橋本 興家	館蔵	カコとミミの世界	植田 正治	館蔵
晴秋 砂丘連作の内	橋本 興家	館蔵	パパとママとコドモたち	植田 正治	館蔵
冬の海 砂丘連作の内	橋本 興家	館蔵	砂丘人物	植田 正治	館蔵
砂丘新雪 砂丘連作の内	橋本 興家	館蔵	砂丘人物	植田 正治	館蔵
曇り日 砂丘連作の内	橋本 興家	館蔵	ポケット地平線 Ⅲ	辻 晉堂	館蔵
雪の砂丘 砂丘連作の内	橋本 興家	館蔵			

常設展示「コレクション展Ⅴ」 東部中学校教育研究会美術会 企画展「風」

平成27年 7 月 8 日(水)～ 8 月23日(日)

風竹図屏風	与謝 蕪村	館蔵(石谷コレクション)	野分	濱田 台兒	館蔵
海	前田 寛治	館蔵	海風に撓む	國領 經郎	館蔵
木のある風景	木山 義喬	館蔵	碧	國領 經郎	館蔵
天気予報のある風景	塩谷 定好	館蔵	雲と砂防垣	尾崎悌之助	館蔵
龍巻	塩谷 定好	館蔵	風と龍	尾崎悌之助	館蔵
海	塩谷 定好	館蔵	風歌い	有田 巧	館蔵
田家朝	塩谷 定好	館蔵	杜を映す溜水	國領 經郎	館蔵
海岸雪景	塩谷 定好	館蔵	龍虎図	沖 一峨	館蔵
漁り火の見える夕景	田中 正之	館蔵			

常設展示「コレクション展Ⅵ」 新収蔵品展 平成27年12月 2 日(水)～平成28年 1 月17日(日)

南郭春宵	菅 楯彦	平成26年度購入	花鳥月次図押絵貼屏風	中住 道雲	平成24年度寄贈
舞楽 (萬歳楽)	菅 楯彦	平成24年度購入	雪解けの頃伯耆大山風景	伊谷 賢蔵	平成22年度寄贈
舞楽胡蝶	菅 楯彦	平成25年度購入	中国風景	伊谷 賢蔵	平成23年度寄贈
大黒・群鯉図	土方 稲嶺	平成26年度購入	九重の山々	伊谷 賢蔵	平成23年度寄贈
牡丹に鳥図	沖 探容	平成24年度購入	砂丘	水田 慶泉	平成23年度寄贈
梅に錦鶏鳥図	片山 楊谷	平成24年度購入	ひばり	奥谷 澄	平成25年度寄贈
月に綿花図	沖 一峨	平成24年度購入	輪廻7150	ニシオトミジ	平成25年度寄贈
花杲方円図	沖 一峨	平成24年度購入	アシュラ (光)	フナイタケヒコ	平成25年度寄贈
旭日鶴亀図	沖 一峨	平成24年度購入	スケッチブック(犬山・鶴沼)	須田国太郎	平成26年度寄贈
老松鷹之図	黒田 稲皐	平成26年度購入	スケッチブック(豊岡・金剛寺・推古帝陵)	須田国太郎	平成26年度寄贈
牡丹図	橋本 光風	平成26年度購入	中国素描	伊谷 賢蔵	平成23年度寄贈

常設展示「コレクション展Ⅶ」 モノクロームの手触り

平成28年 1 月21日(水)～ 3 月 6 日(日)

青白瓷鎬鉢	前田 昭博	館蔵	コンポジション	杵島 隆	館蔵
白瓷面取壺	前田 昭博	館蔵	掌	杵島 隆	館蔵
白瓷刻紋蓋物	前田 昭博	館蔵	雪融けの樹々	杵島 隆	館蔵
白瓷面取壺	前田 昭博	館蔵	習作	岩宮 武二	館蔵
青白瓷鎬蓋物	前田 昭博	館蔵	マヌカン	岩宮 武二	館蔵
白瓷面取鉢	前田 昭博	館蔵	習作(ヌード・レチキテーション)	岩宮 武二	館蔵
Untitled Continuous File-1984 ⑤	齋鹿 逸郎	館蔵	吹雪、巖門、石川県	岩宮 武二	館蔵
Untitled Continuous File-1986 I	齋鹿 逸郎	館蔵	釈迦立像(マトウラ博物館 4～5世紀)	岩宮 武二	館蔵
Untitled Continuous File-1986 II	齋鹿 逸郎	館蔵	婦人像	塩谷 定好	館蔵
Untitled Continuous File-1988	齋鹿 逸郎	館蔵	兎	塩谷 定好	館蔵
Untitled Continuous File-1991	齋鹿 逸郎	館蔵	赤碕雪景	塩谷 定好	館蔵
光と影	杵島 隆	館蔵	海岸雪景	塩谷 定好	館蔵

常設展示「コレクション展Ⅷ」 色の競演 平成28年 3 月 9 日(水)～ 4 月24日(日)

(○：鳥取県指定保護文化財)

花鳥図押絵貼屏風	島田 元旦	個人蔵	梅に錦鶏鳥図	片山 楊谷	館蔵
花杲方円図	沖 一峨	館蔵	龍鳳凰図三ツ組鉢	永楽善五郎	館蔵(石谷コレクション)
黄磁鉢	三浦竹泉(初代)	館蔵(石谷コレクション)	猩々図	根本 幽峨	館蔵(石谷コレクション)
花鳥図	沖 一峨	館蔵	群蝶図	島田 元旦	館蔵
倣天藍窯孟	三浦竹泉(初代)	館蔵(石谷コレクション)	○竹梅図衝立	沖 一峨	個人蔵
菊に仔犬図	島田 元旦	館蔵(安富コレクション)	葵紅戩金蔦紋塀	三浦竹泉(初代)	館蔵(石谷コレクション)
○猛虎図	片山 楊谷	個人蔵	觴	三浦竹泉(初代)	館蔵(石谷コレクション)
仙境雅会図	島田 元旦	館蔵(安富コレクション)	「南門月下聞宮中笛声」七絶	柴野 栗山	館蔵(石谷コレクション)
秋景山水図	藤本 鉄石	館蔵(石谷コレクション)	楊貴妃図	片山 楊谷	個人蔵
春園曉露図	三枝 真洞	館蔵	百花錦煎茶碗	清風与平(三代)	館蔵(石谷コレクション)
飛青磁花瓶	諏訪蘇山(初代)	館蔵(石谷コレクション)	楊貴妃図	島田 元旦	個人蔵
狗子図	土方 稲嶺	館蔵(安富コレクション)	菊慈童図	片山 楊谷	館蔵(安富コレクション)

家翁西京舞妓図	沖 一峨	館蔵
碁紅銭金蔦紋壺	三浦竹泉(初代)	館蔵(石谷コレクション)
酒宴之図	根本 幽峨	個人蔵
常盤雪行図	根本 幽峨	個人蔵
着彩草花画かわり中皿	清水六兵衛(五代)	館蔵(石谷コレクション)
呉洲赤源氏巻湯呑	清水六兵衛(四代)	館蔵(石谷コレクション)

青釉振花鉢	清風与平(三代)	館蔵(石谷コレクション)
白磁鳥乃子陽紋鉢	諏訪蘇山(初代)	館蔵(石谷コレクション)
麦藁飯茶碗	清水六兵衛(四代)	館蔵(石谷コレクション)
五彩磁馬彫紋茶瓶	高橋道八(五代)	館蔵(石谷コレクション)
五彩四方香合	諏訪蘇山(初代)	館蔵(石谷コレクション)

■近代美術常設展示室（374㎡）

●美術部門テーマ展示Ⅰ「生誕100年 前田直衛展」

展示期間：平成27年 4月4日(土)～ 5月10日(日)

埠頭	前田 直衛	鳥取市蔵
音戸の瀬戸	前田 直衛	鳥取市蔵
水門	前田 直衛	館蔵
天ヶ瀬	前田 直衛	館蔵
落日	前田 直衛	館蔵
風景（変電所）	前田 直衛	館蔵
祖母の像（嬢）	前田 直衛	館蔵
京島原角屋	前田 直衛	館蔵
京島原輪違屋	前田 直衛	館蔵
京祇園	前田 直衛	館蔵
浪速の老舗	前田 直衛	館蔵
宵宮	前田 直衛	館蔵
京の老舗（柚屋）	前田 直衛	館蔵
京の老舗（柚屋）大下絵	前田 直衛	館蔵
薄暮	前田 直衛	館蔵

薄暮 大下絵	前田 直衛	館蔵
京伏見	前田 直衛	館蔵
本屋	前田 直衛	鳥取市立中央図書館蔵
室生寺金堂	前田 直衛	館蔵
西の京暮色	前田 直衛	館蔵
大和	前田 直衛	鳥取市佐治町中央公民館蔵
出雲	前田 直衛	鳥根県立図書館蔵
紙漉き	前田 直衛	かみんぐさじ蔵
三徳山投入堂	前田 直衛	倉吉博物館蔵
富嶽	前田 直衛	館蔵
秋夜（姉妹）	前田 直衛	館蔵
雪の鷹が峰（光悦寺大虚庵）	前田 直衛	館蔵
隠岐（後醍醐帝配流黒木御所）	前田 直衛	館蔵
出雲の里	前田 直衛	鳥根県立美術館蔵
隠岐の舟屋	前田 直衛	鳥取市蔵

●美術部門テーマ展示Ⅱ「稲阜と稲升」

展示期間：平成27年 5月15日(金)～ 6月14日(日)

蓮池遊鯉図	土方 稲嶺	館蔵(安富コレクション)
猛虎図	土方 稲嶺	館蔵(安富コレクション)
二本鯉図	黒田 稲阜	館蔵(安富コレクション)
福禄寿図	黒田 稲阜	館蔵
双鶏図	黒田 稲阜	館蔵(石谷コレクション)
牡丹猫図	黒田 稲阜	館蔵(安富コレクション)
雲龍図	黒田 稲阜	館蔵(石谷コレクション)
鶉図	黒田 稲阜	個人蔵
群鶴図	黒田稲阜他合作	館蔵(安富コレクション)
鶴亀図屏風	黒田 稲阜	個人蔵
二本鯉図	黒田 稲阜	館蔵
群鯉図額	黒田 稲阜	館蔵(君野コレクション)
群鯉遊泳図屏風	黒田 稲阜	館蔵
老松鷹図	黒田 稲阜	館蔵
鯉魚図	黒田 稲阜	館蔵
千匹鯉図	黒田 稲阜	館蔵(石谷コレクション)
牡丹孔雀図	黒田 稲阜	館蔵(君野コレクション)
群鯉図	黒田 稲阜	館蔵(安富コレクション)

鷹図押絵貼屏風	黒田 稲阜	館蔵
浦島騎亀図	黒田 稲阜	館蔵
群鯉ノ図	黒田 稲阜	個人蔵
粉本類	黒田 稲阜	館蔵
観月図	小畑 稲升	館蔵
群鯉図	小畑 稲升	館蔵(石谷コレクション)
虎に紅葉図	小畑 稲升	個人蔵
群鯉図	小畑 稲升	個人蔵
遊鯉之図	小畑 稲升	個人蔵
遊鯉図	小畑 稲升	館蔵
飛鯉図	小畑 稲升	館蔵
芦に飛鯉図	小畑 稲升	館蔵
龍図	小畑 稲升	館蔵
四季花鳥図押絵貼屏風	小畑 稲升	個人蔵
梅花百鳥双鯉図	小畑 稲升	館蔵(安富コレクション)
群鯉飛鯉図	小畑 稲升	館蔵
粉本類	小畑 稲升	館蔵

●美術部門テーマ展示Ⅲ「わたし、どんなかお」

展示期間：平成27年 7月18日(土)～ 8月30日(日)

婦人像	和田 英作	館蔵
清水彦五郎の像	遠藤 董	館蔵
福本和夫氏像	前田 寛治	館蔵

男の像	前田 寛治	館蔵
西洋婦人像	前田 寛治	館蔵
少女	笹鹿 彪	館蔵

俳	藤井禎三郎	館蔵
顔	林 武	館蔵
子供	前田 寛治	個人蔵
着物の婦人像	前田 寛治	館蔵
室内にて	笹鹿 彪	館蔵
抱擁	國領 經郎	館蔵
記念碑的鳥	國頭繁次郎	館蔵
石の頭	國頭繁次郎	館蔵
少年	久米 福衛	館蔵
野菜をもつ女	浜田 宜伴	館蔵
少女	國領 經郎	館蔵
顔（拾得）	辻 晉堂	館蔵
こま犬の怒り	尾崎俳之助	館蔵
双鹿図	三浦 椿良	館蔵
猛虎図	片山 楊谷	館蔵

叫鳥図	祖栄	館蔵
竹虎図	沖 九阜	館蔵
自画像	前田 寛治	館蔵
自画像	前田 寛治	館蔵
自画像	松田 晃八	館蔵
自画像	安岡 信義	館蔵
《European Eyes on Japan / Japan Today》のうち1点		
	シルヴァ・ビンガズ	館蔵
My Grandmothers / MOEHA	やなぎ みわ	館蔵
菊慈童図	片山 楊谷	館蔵
東方朔図	土方 稻嶺	館蔵
寒山拾得図	青木 図南	館蔵
海の幸	菅 楯彦	個人蔵
子供	前田 寛治	館蔵
労働者	前田 寛治	館蔵

●美術部門テーマ展示Ⅳ 「岡村吉右衛門コレクション&村穂久美雄コレクションにみる 染織の美 ～山陰の絣織布とインドネシアの布を中心に～」

展示期間：平成27年11月28日(土)～平成28年 1月11日(月・祝)

1. 山陰の絣織布と筒描き染め布（村穂コレクションより）

【前期】平成27年11月28日(土)～12月20日(日)

花籠と豆腐繫文経緯絣蒲団地	不詳	村穂コレクション
縞入り分銅繫文緯絣蒲団地	不詳	村穂コレクション
竹文経緯絣蒲団地	不詳	村穂コレクション
縞入り牡丹文経緯絣蒲団地	不詳	村穂コレクション
扇文緯絣蒲団地	不詳	村穂コレクション
花菱に唐草文緯絣蒲団地	不詳	村穂コレクション
三重栴と井桁豆腐繫文経緯絣蒲団地	不詳	村穂コレクション
子持ち栴に三つ巴文経緯絣蒲団地	不詳	村穂コレクション
幾何文経緯絣蒲団地	不詳	村穂コレクション
宝袋と幾何文経緯絣蒲団地	不詳	村穂コレクション
栴と鶴亀文経緯絣蒲団地	不詳	村穂コレクション
子持ち栴文経緯絣蒲団地	不詳	村穂コレクション
糸杵と桜花文経緯絣蒲団地	不詳	村穂コレクション
竹と井桁文経緯絣蒲団地	不詳	村穂コレクション
鶴亀吉祥文緯絣蒲団地	不詳	村穂コレクション
文字文緯絣蒲団地	不詳	村穂コレクション
豆腐と幾何文経緯絣蒲団地	不詳	村穂コレクション
十字文経緯絣蒲団地	不詳	村穂コレクション
波に鯉文緯絣蒲団地	不詳	村穂コレクション
縞格子入り幾何と井桁文経緯絣蒲団地	不詳	村穂コレクション
菱豆腐文経緯絣蒲団地	不詳	村穂コレクション
老松に鷹文緯絣蒲団地	不詳	村穂コレクション
石畳文緯絣蒲団地	不詳	村穂コレクション
縞格子入り井桁に豆腐文経緯絣蒲団地	不詳	村穂コレクション
重ね栴に蔓付き幾何文経緯絣蒲団地	不詳	村穂コレクション
松皮菱に梅鶴文緯絣蒲団地	不詳	村穂コレクション
七宝繫に花菱文緯絣蒲団地	不詳	村穂コレクション
藤に雨傘文緯絣蒲団地	不詳	村穂コレクション
上下束髪斗に橘文筒描き染め油単	不詳	村穂コレクション
若松髪斗蝶文筒描き染め油単	不詳	村穂コレクション
鶴亀文筒描き染め湯揚	不詳	村穂コレクション
花と竹に麻の葉文筒描き染め風呂敷	不詳	村穂コレクション

竹垣文筒描き染め油単	不詳	村穂コレクション
牡丹唐草文筒描き染め油単	不詳	村穂コレクション
扇面尽くし文筒描き染め油単	不詳	村穂コレクション
牡丹唐草文筒描き染め油単	不詳	村穂コレクション
鼓に猫と十字に蝶文経緯絣裂	不詳	村穂コレクション
松に扇文緯絣裂	不詳	村穂コレクション
十字文経緯絣裂	不詳	村穂コレクション
松竹梅鶴と幾何文経緯絣裂	不詳	村穂コレクション
烏帽子鯛に小槌と十字豆腐文緯絣裂	不詳	村穂コレクション
梅と亀文緯絣裂	不詳	村穂コレクション
縞入り松竹に鶴文緯絣裂	不詳	村穂コレクション
縞入り井桁と柳蛙文経緯絣裂	不詳	村穂コレクション
鶴亀と竹に雀文緯絣裂	不詳	村穂コレクション
桐に井桁文経緯絣裂	不詳	村穂コレクション
丸竹に花菱文緯絣裂	不詳	村穂コレクション
立涌に花菱文緯絣裂	不詳	村穂コレクション
桜と蝶文緯絣裂	不詳	村穂コレクション
幾何文経緯絣裂	不詳	村穂コレクション
銀杏文緯絣裂	不詳	村穂コレクション
鼓文経緯絣裂	不詳	村穂コレクション
寿に亀と幾何に松文経緯絣裂	不詳	村穂コレクション
菊に花菱と幾何文経緯絣裂	不詳	村穂コレクション
宝袋文緯絣裂	不詳	村穂コレクション
亀甲に鶴と重ね鷹の羽根文緯絣裂	不詳	村穂コレクション
秋草に蝶文緯絣裂	不詳	村穂コレクション
菊水と豆腐文経緯絣裂	不詳	村穂コレクション
縞入り松皮菱に鳥文緯絣裂	不詳	村穂コレクション
鶴文緯絣裂	不詳	村穂コレクション
松に鷹文緯絣裂	不詳	村穂コレクション
束髪斗に宝珠文緯絣裂	不詳	村穂コレクション
縞入り亀尽くし文緯絣裂	不詳	村穂コレクション
繫栴文経緯絣裂	不詳	村穂コレクション

扇面に花文緯綹裂	不詳	村穂コレクション	重ね枳に牡丹文緯綹裂	不詳	村穂コレクション
縞入り井桁に牡丹文経緯綹裂	不詳	村穂コレクション	亀甲崩しに松竹鶴文緯綹裂	不詳	村穂コレクション
枳に花菱文経緯綹裂	不詳	村穂コレクション	菱尽くし文緯綹裂	不詳	村穂コレクション
菱井桁に松文緯綹裂	不詳	村穂コレクション	縞入り花と幾何文経緯綹裂	不詳	村穂コレクション
井桁に重ね鷹の羽根と桐文経緯綹裂	不詳	村穂コレクション	松皮菱繋文緯綹裂	不詳	村穂コレクション
亀文緯綹裂	不詳	村穂コレクション	重ね枳に牡丹文経緯綹裂	不詳	村穂コレクション
幾何文経緯綹裂	不詳	村穂コレクション	縞入り豆腐繋文経緯綹裂	不詳	村穂コレクション
井桁文経緯綹裂	不詳	村穂コレクション	竹垣に朝顔文緯綹裂	不詳	村穂コレクション
縞入り幾何文経緯綹裂	不詳	村穂コレクション	縞入り鶴亀文緯綹裂	不詳	村穂コレクション
宝尽くし文緯綹裂	不詳	村穂コレクション	戎鯛と幾何文経緯綹裂	不詳	村穂コレクション
松に鷹文緯綹裂	不詳	村穂コレクション	牡丹と稲妻文経緯綹裂	不詳	村穂コレクション

【後期】 平成27年12月22日(火)～平成28年 1月11日(月・祝)

幾何文経緯綹蒲団地	不詳	村穂コレクション	菱繋に亀文緯綹裂	不詳	村穂コレクション
鶴亀松竹梅に幾何文経緯綹蒲団地	不詳	村穂コレクション	束熨斗と木瓜文緯綹裂	不詳	村穂コレクション
亀甲に鷹の羽根と茗荷文緯綹蒲団地	不詳	村穂コレクション	井桁と旗文緯綹裂	不詳	村穂コレクション
幾何文経緯綹蒲団地	不詳	村穂コレクション	重ね井桁文緯綹裂	不詳	村穂コレクション
格子入り井桁文経緯綹蒲団地	不詳	村穂コレクション	牡丹と松文緯綹裂	不詳	村穂コレクション
虎に竹と幾何文経緯綹蒲団地	不詳	村穂コレクション	牡丹文緯綹裂	不詳	村穂コレクション
格子入り花菱文緯綹蒲団地	不詳	村穂コレクション	椿文緯綹裂	不詳	村穂コレクション
崩し菱繋文経緯綹蒲団地	不詳	村穂コレクション	八つ橋と文字文緯綹裂	不詳	村穂コレクション
子持ち枳に三つ巴文経緯綹蒲団地	不詳	村穂コレクション	筆墨硯に梅と幾何文緯綹裂	不詳	村穂コレクション
格子入り松竹文緯綹蒲団地	不詳	村穂コレクション	梅文緯綹裂	不詳	村穂コレクション
縞格子入り御幣文経緯綹蒲団地	不詳	村穂コレクション	山葡萄文緯綹裂	不詳	村穂コレクション
枳と鶴亀文経緯綹蒲団地	不詳	村穂コレクション	松文緯綹裂	不詳	村穂コレクション
鯉文緯綹蒲団地	不詳	村穂コレクション	花籠に扇文緯綹裂	不詳	村穂コレクション
格子入り花籠と海老文緯綹蒲団地	不詳	村穂コレクション	格子入り松皮菱に重ね梅と文字文緯綹裂	不詳	村穂コレクション
格子入り幾何文経緯綹蒲団地	不詳	村穂コレクション	梅に鶯文緯綹裂	不詳	村穂コレクション
兜と重ね枳文経緯綹蒲団地	不詳	村穂コレクション	梅に鶯文緯綹裂	不詳	村穂コレクション
束熨斗に宝珠文緯綹蒲団地	不詳	村穂コレクション	芦雁文緯綹裂	不詳	村穂コレクション
三重枳文経緯綹蒲団地	不詳	村穂コレクション	山道に芦雁文緯綹裂	不詳	村穂コレクション
縞入り虎に竹と幾何文経緯綹蒲団地	不詳	村穂コレクション	山道に桐梅と花車文緯綹裂	不詳	村穂コレクション
牡丹文緯綹蒲団地	不詳	村穂コレクション	流水に伊勢海老文緯綹裂	不詳	村穂コレクション
幾何文経緯綹蒲団地	不詳	村穂コレクション	海老と幾何文経緯綹裂	不詳	村穂コレクション
縞格子入り幾何と井桁文経緯綹蒲団地	不詳	村穂コレクション	竹文緯綹裂	不詳	村穂コレクション
縞入り牡丹文緯綹蒲団地	不詳	村穂コレクション	縞入り竹にふくら雀文緯綹裂	不詳	村穂コレクション
菱尽くし文緯綹蒲団地	不詳	村穂コレクション	竹にふくら雀文緯綹裂	不詳	村穂コレクション
幾何文経緯綹蒲団地	不詳	村穂コレクション	鶴と松文緯綹裂	不詳	村穂コレクション
格子入り扇と海老文緯綹蒲団地	不詳	村穂コレクション	亀甲繋に鶴文緯綹裂	不詳	村穂コレクション
牡丹と剣片喰文緯綹蒲団地	不詳	村穂コレクション	松と鶴文緯綹裂	不詳	村穂コレクション
重ね枳に蔓付き幾何文経緯綹蒲団地	不詳	村穂コレクション	虎に竹梅文経緯綹裂	不詳	村穂コレクション
縞入り井桁文経緯綹蒲団地	不詳	村穂コレクション	山城と松文緯綹裂	不詳	村穂コレクション
撫子に唐草文筒描き染め油単	不詳	村穂コレクション	格子入りお多福と壽文緯綹裂	不詳	村穂コレクション
若松熨斗蝶文筒描き染め油単	不詳	村穂コレクション	縞入り束熨斗と宝珠文緯綹裂	不詳	村穂コレクション
桔梗に唐草文筒描き染め油単	不詳	村穂コレクション	松壽と幾何文経緯綹裂	不詳	村穂コレクション
竹にふくら雀文筒描き染め油単	不詳	村穂コレクション	蝙蝠と柳提灯文緯綹裂	不詳	村穂コレクション
鶴亀文筒描き染め湯楊	不詳	村穂コレクション	亀甲繋に鶴と松竹文緯綹裂	不詳	村穂コレクション
亀甲に片喰と折熨斗文筒描き染め油単	不詳	村穂コレクション	雨文経緯綹裂	不詳	村穂コレクション
扇面尽くし文筒描き染め油単	不詳	村穂コレクション	離れ十字文経緯綹裂	不詳	村穂コレクション
丸に桔梗に唐草文筒描き染め油単	不詳	村穂コレクション	十字文経緯綹裂	不詳	村穂コレクション
格子入り花菱に唐草文緯綹裂	不詳	村穂コレクション	菱繋文緯綹裂	不詳	村穂コレクション
蝶と桜文緯綹裂	不詳	村穂コレクション	花菱と雨文経緯綹裂	不詳	村穂コレクション
梅文緯綹裂	不詳	村穂コレクション	縞入り子持ち豆腐文経緯綹裂	不詳	村穂コレクション
松梅と幾何文経緯綹裂	不詳	村穂コレクション	離れ十字文経緯綹裂	不詳	村穂コレクション
梅花文緯綹裂	不詳	村穂コレクション	十字文経緯綹裂	不詳	村穂コレクション

2. インドネシアを中心とした東南・南アジアの布（岡村コレクションより）【通期】

男性用腰巻あるいは肩掛け	不詳	館蔵(岡村コレクション)	儀礼用装飾布（旗）	不詳	館蔵(岡村コレクション)
インドネシアでの染織調査スケッチ(5点)	岡村吉右衛門	館蔵	腰巻	不詳	館蔵(岡村コレクション)
儀礼用装飾布	不詳	館蔵(岡村コレクション)	インド更紗	不詳	館蔵(岡村コレクション)
儀礼用装飾布	不詳	館蔵(岡村コレクション)	儀礼用装飾布（インド更紗）	不詳	館蔵(岡村コレクション)
肩衣	不詳	館蔵(岡村コレクション)			
肩掛	不詳	館蔵(岡村コレクション)			

3. 絞り染めや型染め等による日本の染織品（岡村コレクションより）【通期】

白地藤に燕文紅型裂	不詳	館蔵(岡村コレクション)	藍地七宝文絞り染め裂	不詳	館蔵(岡村コレクション)
縹地波に四季花文藍型裂	不詳	館蔵(岡村コレクション)	小菊幾何文小紋裂	不詳	館蔵(岡村コレクション)
白地菊水文型染め裂	不詳	館蔵(岡村コレクション)	紺地扇団扇瓢箪円文絞り染め裂	不詳	館蔵(岡村コレクション)

4. 岡村吉右衛門による染色作品 【通期】

臘脂疎菜図	岡村吉右衛門	館蔵	蟹	岡村吉右衛門	館蔵
スノーフレイク	岡村吉右衛門	館蔵	壽 no.10（濃紺地）	岡村吉右衛門	館蔵
縞染布	岡村吉右衛門	館蔵	梟祭	岡村吉右衛門	館蔵
花型絞染布	岡村吉右衛門	館蔵	白兎の妖精	岡村吉右衛門	館蔵
寿	岡村吉右衛門	館蔵	輪神	岡村吉右衛門	館蔵

●美術部門テーマ展示Ⅴ「絶対立体！」

展示期間：平成28年2月27日(土)～3月27日(日)

彷徨する虚	茗荷 恭介	館蔵	人間	山本 兼文	館蔵
古銅向獅子香炉	作者不詳	館蔵	坐像	辻 晉堂	館蔵
メビウスー回転 銀彩 鉄褐色釉	瀬戸 浩	館蔵	詩人（大伴家持試作）	辻 晉堂	館蔵
朱漆湯桶	作者不詳	館蔵	壺と凹	山本 兼文	館蔵
雲のシリーズ'91	瀬戸 浩	館蔵	寒山（Han-Shan）	辻 晉堂	館蔵
白瓷壺	前田 昭博	館蔵	寒山	辻 晉堂	館蔵
ディレクターS	イシダメイ	館蔵	Untitled	福嶋 敬恭	館蔵
スパイラル ステップス	茗荷 恭介	館蔵	沈黙	辻 晉堂	館蔵
響き合うかたちⅡ	湯村 光	館蔵			

■エントランスホール展示

ポーズ	長谷川塊記	館蔵	寒山	辻 晉堂	館蔵
野良の父と子	辻 晉堂	館蔵	ニノミヤ君	中ハシクシゲ	館蔵
遠流	イシダメイ	館蔵	野良の父と子	辻 晉堂	館蔵
寒拾（Kan-Jyu）	辻 晉堂	館蔵			

■山陰海岸学習館展示室（208㎡）

〈山陰海岸ジオパーク〉

●山陰海岸ジオパークの概要やエリアについて紹介（地形地質模型・写真37点）

〈山陰海岸の誕生の物語ー日本海の形成ー〉

●パネル1：日本海形成のメカニズムを知るためにー地球の構造とプレートの移動ー（模型・実験装置）

●パネル2：ジオテーマⅠ 日本海形成前の大陸の時代（岩石標本4点）。

●パネル3：ジオテーマⅡ 日本海形成へ向けた前駆的内陸盆地と安山岩質マグマ活動の時代（動物の足跡化石レプリカ標本6点）

- パネル4：ジオテーマⅢ 日本海形成と流紋岩質マグマ活動の時代（魚類や貝類等の化石標本13点）
- パネル5：ジオテーマⅣ 日本海成立後に引き続く火山活動の時代（昆虫類等の化石標本17点）
- パネル6：ジオテーマⅤ 現在の地形形成と第四紀火山の時代（玄武岩・火山弾3点・スコリア4点）
- パネル7：浦富海岸（岩石標本16点・映像・写真7点）
- パネル8：鳥取砂丘（剥ぎ取り標本・映像・写真6点）

〈日本海の構造と生きもの〉

- 現在の日本海の大きさや形をはじめとして、日本海の構造とそこにくらす生きものについて紹介（海底地形模型・映像・剥製標本・岩石標本ほか）

〈山陰海岸の生きもの〉

- パネル1：砂丘・砂浜にくらす生きもの（剥製標本・乾燥標本・写真18点）。
- パネル2：磯にくらす生きもの（剥製標本・アクリル封入標本・レプリカ標本・映像・写真11点）
- パネル3：陸にくらす生きもの（剥製標本・レプリカ標本・乾燥標本・写真2点）

〈調べてみよう（体験コーナー）〉

- 山陰海岸ジオパークの鳴り砂をならしてみよう！
- 偏光顕微鏡を使って、キラキラ光る火成岩をみてみよう！
- 浦富海岸の打ち上げ貝さがしを体験してみよう！
- サメ肌タッチング

〈トピック&ニュースコーナー〉

展 示 タ イ ト ル	展 示 期 間
山陰沖日本海にくらすイカ・タコ類	平成25年4月27日～
岩美町産の銅をふくむ鉱物	平成26年8月4日～

（2）企画展

●ポーラ美術館コレクション レオナール・フジタ展 バリへの視線」

会 期 平成27（2015）年5月16日（土）～7月5日（日）

※休館日：6月15日（月） 開館日数50日間

入場者数 6,776人

主 催 鳥取県立博物館、公益財団法人ポーラ美術振興財団 ポーラ美術館

会 場 鳥取県立博物館 2階 第1・第2特別展示室

特別協賛 B S S 山陰放送

協 賛 日本通運株式会社、株式会社モリックスジャパン、株式会社吉備総合電設、三和商事株式会社

企画制作 T B S テレビ

企画協力 テモアン

入 館 料 一般1000円（前売り・団体800円）

内 容 ポーラ美術館の収蔵するフジタ作品のコレクション160点余をもとに、パリ滞在の初期から再渡仏を経た1960年代までのレオナール・フジタ（藤田嗣治、1886年－1968年）の画業を紹介した。フジタ作品を年代順に3章に分けて紹介。あ

わせてルソーやピカソら影響をもたらした同時代の画家たちの作品と、アトリエで制作するフジタの姿を撮影した写真家・土門拳の写真も展示し、フジタがパリに何を見いだしていたのか、その軌跡をたどった。

〈関連行事〉

(1) 特別講演会Ⅰ「藤田嗣治の芸術 ―日本と世界の間で―」

日 時 5月16日(土) 14:00～15:30
会 場 講堂
講 師 木島俊介氏(ポーラ美術館館長・本展監修者)
参加人数 81人

(2) 担当学芸員によるギャラリートーク

日 時 ①5月23日(土) 14:00～15:00 ②7月4日(土) 14:00～15:00
会 場 企画展会場
参加人数 70人

(3) レクチャー・パフォーマンス「フジタ・ダイアグラム」

日 時 5月30日(土) 15:00～16:30
会 場 第2特別展示室
講 師 眞島竜男(現代美術作家)
参加人数 29人

(4) アートシアター「地下鉄のザジ」

日 時 6月13日(土) 14:00～15:40
会 場 講堂
参加人数 68人

(5) 特別講演会Ⅱ「フジタ パリのアトリエと暮らし」

日 時 6月20日(土) 14:00～15:30
会 場 講堂
講 師 林洋子氏(文化庁・芸術文化調査官)
参加人数 72人

(6) スライド上映会&パフォーマンス「ツグジ・ファインダー」

日 時 6月27日(土) 17:00～18:00
会 場 旧クラブ紬(鳥取市弥生町138)
講 師 眞島竜男(現代美術作家)
参加人数 60人

(7) 「カフェ・モンパルナスの夕べ」

日 時 6月27日(土) 15:00～21:00
会 場 旧クラブ紬(鳥取市弥生町138)
参加人数 132人

〈出品目録〉

第一章 アヴァンギャルドのパリへ ―エコール・ド・パリ前夜

出品番号	作家名	作品名	制作年代	技法・素材	寸法等	収蔵先
I-001	レオナール・フジタ(藤田嗣治)	キュビズム風静物	1914年	油彩/カンヴァス	54.2×81.4cm	ポーラ美術館
I-002	レオナール・フジタ(藤田嗣治)	巴里城門	1914年	油彩/カンヴァス	33.7×41.7cm	ポーラ美術館
I-003	レオナール・フジタ(藤田嗣治)	パリの要塞	1917年	油彩/カンヴァス	65.1×81.0cm	ポーラ美術館
I-004	レオナール・フジタ(藤田嗣治)	礼拝	1918年頃	水彩/紙	62.0×48.7cm	ポーラ美術館
I-005	レオナール・フジタ(藤田嗣治)	自画像	1929年	水彩、墨/絹本	62.0×43.0cm	ポーラ美術館

出品番号	作家名	作品名	制作年代	技法・素材	寸法等	収蔵先
I-006	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	猫	1932年	墨／絹本	68.8×47.8cm	ポーラ美術館
I-007	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	猫	1947年	油彩／カンヴァス	18.9×24.5cm	ポーラ美術館
I-008	アンリ・ルソー	廃墟のある風景	1906年頃	油彩／カンヴァス	33.4×41.2cm	ポーラ美術館
I-009	アンリ・ルソー	シャラントン＝ル＝ポン	1905-1910年頃	油彩／カンヴァス	32.5×40.8cm	ポーラ美術館
I-010	パブロ・ピカソ	葡萄の帽子の女	1913年	油彩／カンヴァス	55.0×46.1cm	ポーラ美術館
I-011	アメデオ・モディリアーニ	婦人像(C.D.夫人)	1916年頃	油彩／板	79.5×48.5cm	ポーラ美術館
I-012	キース・ヴァン・ドンゲン	灰色の服の女	1911年	油彩／カンヴァス	130.2×96.5cm	ポーラ美術館
I-013	ジュール・パスキン	果物をもつ少女	1927年	油彩／板	62.6×53.6cm	ポーラ美術館
I-014	シャイム・スーティン	青い服を着た子供の肖像	1928年	油彩／カンヴァス	100.2×65.0cm	ポーラ美術館
I-015	キスリング	窓辺のテーブル(サン＝トロペ)	1918年	油彩／カンヴァス	99.9×81.0cm	ポーラ美術館

第二章 アトリエにて ―不在のバリをめぐって

出品番号	作家名	作品名	制作年代	技法・素材	寸法等	収蔵先
II-001	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	室内	1950年	油彩／カンヴァス	37.8×46.1cm	ポーラ美術館
II-002	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	植物のなかの裸婦	1948年	油彩／カンヴァス	220.9×110.8cm	ポーラ美術館
II-003	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	植物のなかの裸婦	1948年	油彩／カンヴァス	220.8×110.7cm	ポーラ美術館
II-004	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	春	1953年	油彩／カンヴァス	61.0×38.0cm	ポーラ美術館
II-005	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	秋	1953年	油彩／カンヴァス	61.1×38.1cm	ポーラ美術館
II-006	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	シレーヌ	1952年	油彩／カンヴァス	38.0×46.2cm	ポーラ美術館
II-007	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	グロテスク	1955年	油彩／カンヴァス	54.8×82.1cm	ポーラ美術館
II-008	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	猫の床屋	1949年	油彩(?)／ガラス	10.7×10.6cm	ポーラ美術館
II-009	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	ラ・フォンテーヌ頌	1949年	油彩／カンヴァス	76.1×101.6cm	ポーラ美術館
II-010	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	犬の円舞	1958年	油彩／カンヴァス	46.0×65.2cm	ポーラ美術館
II-011	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	姉妹	1950年	油彩／カンヴァス	60.8×45.3cm、85.5×69.0cm(額寸)	ポーラ美術館
II-012	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	オランダの少女たち	1955年	油彩／カンヴァス	60.6×73.9cm	ポーラ美術館
II-013	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	校庭	1956年	油彩／カンヴァス	65.3×54.1cm	ポーラ美術館
II-014	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	たまごを持つ少女	1956年	油彩／カンヴァス	27.4×22.5cm	ポーラ美術館
II-015	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	つばめと子供	1957年	油彩／カンヴァス	24.1×41.1cm	ポーラ美術館
II-016	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	誕生日	1958年	油彩／カンヴァス	61.0×50.2cm	ポーラ美術館
II-017	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	二人	1959年	油彩／カンヴァス	61.2×38.3cm	ポーラ美術館
II-018	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	猫を抱く少女	1962年	油彩／カンヴァス	45.9×33.2cm	ポーラ美術館
II-019	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	朝の買物	1962年	油彩／カンヴァス	55.5×38.8cm	ポーラ美術館
II-020	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	少女と鳥	1963年	油彩／カンヴァス	33.4×24.1cm	ポーラ美術館
II-021	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	少女と果物	1963年	油彩／カンヴァス	60.9×50.2cm	ポーラ美術館
II-022	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	疑い	1960年	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
II-023	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	仲直り	1960年	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
II-024	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	十字架	1966年	油彩／板、金具	72.5×31.2×13.5cm	ポーラ美術館

第三章 「私」のバリ ―小さな職人たち

出品番号	作家名	作品名	制作年代	技法・素材	寸法等	収蔵先
III-001	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	椅子職人	1959年	油彩／ファイバーボード	15.1×15.0cm	ポーラ美術館
III-002	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	剥製師	1959年	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
III-003	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	指物師	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
III-004	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	仕立屋	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
III-005	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	ガラス職人	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
III-006	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	左官	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
III-007	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	配管工	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
III-008	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	靴直し	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.1×15.0cm	ポーラ美術館
III-009	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	家具師	1959年	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
III-010	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	肉屋	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
III-011	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	陶工	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
III-012	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	瓦職人	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
III-013	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	籐職人	1958年	油彩／ファイバーボード	15.0×15.1cm	ポーラ美術館
III-014	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	庭師	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.1×15.0cm	ポーラ美術館
III-015	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	ペンキ塗り	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
III-016	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	煙突掃除夫	1959年	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
III-017	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	額縁職人	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
III-018	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	製陶所	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
III-019	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	コルセット職人	1958年	油彩／ファイバーボード	15.1×15.2cm	ポーラ美術館
III-020	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	すみれ売り	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
III-021	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	古着屋	1958年	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館

出品番号	作家名	作品名	制作年代	技法・素材	寸法等	収蔵先
Ⅲ-022	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	刃物研ぎ	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.2×15.2cm	ポーラ美術館
Ⅲ-023	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	風船売り	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-024	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	旅行者	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-025	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	掃除夫	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-026	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	屑拾い	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-027	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	御者	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-028	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	羊飼	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-029	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	魚屋	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-030	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	小鳥屋	1958年頃	油彩／ファイバーボード	15.2×15.1cm	ポーラ美術館
Ⅲ-031	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	石炭運び	1958年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.1cm	ポーラ美術館
Ⅲ-032	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	警官	1958年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-033	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	自転車乗り	1958年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-034	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	辻音楽師	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-035	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	すり	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-036	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	浮浪者	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-037	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	たばこ屋	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-038	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	郵便配達夫	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-039	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	焼栗売り	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-040	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	税関吏	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-041	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	ガラス売り	1958年頃	油彩／ファイバーボード	15.1×15.1cm	ポーラ美術館
Ⅲ-042	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	酒屋	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×14.6cm	ポーラ美術館
Ⅲ-043	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	ポスター貼り	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-044	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	パン屋	1958年頃	油彩／ファイバーボード	15.2×15.2cm	ポーラ美術館
Ⅲ-045	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	写真家	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-046	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	マニキュア師	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-047	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	帽子屋	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-048	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	床屋	1958年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.2cm	ポーラ美術館
Ⅲ-049	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	マヌカン	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-050	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	ベディキュア師	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-051	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	眼医者	1959年頃	油彩／ファイバーボード	14.9×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-052	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	引越屋	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-053	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	歯医者	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-054	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	植物学者	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-055	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	診療所	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×14.8cm	ポーラ美術館
Ⅲ-056	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	弁護士	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-057	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	発明家	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-058	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	収税吏	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.1×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-059	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	修道士	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-060	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	教師	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-061	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	コンシェルジュ (管理人)	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-062	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	バー	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-063	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	猛獣使い	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-064	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	小間使い	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-065	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	競技者	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-066	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	手品師	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-067	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	騎手	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-068	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	サーカス	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-069	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	トランプ占い師	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.1×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-070	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	猟師	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.1×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-071	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	心霊治療師	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-072	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	銀行	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-073	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	監視員	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-074	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	雨傘	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×14.7cm	ポーラ美術館
Ⅲ-075	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	釣り人	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-076	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	母と子	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-077	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	女泥棒	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-078	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	いたずら者	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-079	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	癪癪持ち	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-080	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	所有者	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-081	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	守銭奴	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.1×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-082	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	うわさ好き	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.1×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-083	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	億万長者	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.1×15.0cm	ポーラ美術館

出品番号	作家名	作品名	制作年代	技法・素材	寸法等	収蔵先
Ⅲ-084	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	狂気	1959年	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-085	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	囚人	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-086	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	テレビ	1959年	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-087	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	復活祭	1959年	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-088	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	モデル	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-089	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	彫刻家	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-090	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	天才	1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-091	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	神童	1959年	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-092	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	装飾タイル	1958-1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-093	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	装飾タイル	1958-1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-094	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	装飾タイル	1958-1959年頃	油彩／ファイバーボード	15.0×15.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-095	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	ケープをまとった子どもたち	1956年	油彩／厚紙 (ファイバーボードに貼付)	10.8×33.2cm	ポーラ美術館
Ⅲ-096	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	裸の子どもたち	1956年	油彩／厚紙 (ファイバーボードに貼付)	11.2×33.4cm	ポーラ美術館
Ⅲ-097	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	両手を上げる二人の少女	1956年	油彩／厚紙 (ファイバーボードに貼付)	11.1×33.2cm	ポーラ美術館
Ⅲ-098	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	片手を広げる二人の少女	1956年	油彩／厚紙 (ファイバーボードに貼付)	11.1×33.2cm	ポーラ美術館
Ⅲ-099	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	りんごを頭にのせた少女	1956年	油彩／厚紙 (ファイバーボードに貼付)	31.5×12.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-100	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	矢を射る少年	1956年	油彩／厚紙 (ファイバーボードに貼付)	31.6×12.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-101	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	赤ずきんの少女	1956年	油彩／厚紙 (ファイバーボードに貼付)	32.1×12.1cm	ポーラ美術館
Ⅲ-102	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	白いドレスの少女	1956年	油彩／厚紙 (ファイバーボードに貼付)	31.5×11.9cm	ポーラ美術館
Ⅲ-103	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	口づけ	1956年	油彩／厚紙 (ファイバーボードに貼付)	31.7×11.9cm	ポーラ美術館
Ⅲ-104	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	パンを持つ少女	1956年	油彩／厚紙 (ファイバーボードに貼付)	15.6×12.6cm	ポーラ美術館
Ⅲ-105	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	目玉焼きをつくる少女	1956年	油彩／厚紙 (ファイバーボードに貼付)	15.8×12.5cm	ポーラ美術館
Ⅲ-106	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	掃除をする少女	1956年	油彩／厚紙 (ファイバーボードに貼付)	15.8×12.4cm	ポーラ美術館
Ⅲ-107	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	片手鍋を持つ少女	1956年	油彩／厚紙 (ファイバーボードに貼付)	15.6×12.4cm	ポーラ美術館
Ⅲ-108	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	パイプとタバコ	1957年	油彩／厚紙 (ファイバーボードに貼付)	11.3×23.3cm	ポーラ美術館
Ⅲ-109	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	青いドレスの少女	1956年	油彩／厚紙 (ファイバーボードに貼付)	11.4×23.2cm	ポーラ美術館
Ⅲ-110	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	座りこむ二人の少女	1957年	油彩／厚紙 (ファイバーボードに貼付)	11.2×23.3cm	ポーラ美術館
Ⅲ-111	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	カップル	1957年	油彩／厚紙 (ファイバーボードに貼付)	11.3×23.2cm	ポーラ美術館
Ⅲ-112	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	花の髪かざり	1958年	油彩／厚紙 (ファイバーボードに貼付)	13.4×19.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-113	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	寝室	1958年	油彩／厚紙 (ファイバーボードに貼付)	13.4×19.3cm	ポーラ美術館
Ⅲ-114	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	パリ祭	1958年	油彩／厚紙 (ファイバーボードに貼付)	13.5×18.9cm	ポーラ美術館
Ⅲ-115	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	産院	1958年	油彩／厚紙 (ファイバーボードに貼付)	13.0×19.3cm	ポーラ美術館
Ⅲ-116	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	闘争 (平和)	1958年	油彩／厚紙 (ファイバーボードに貼付)	13.9×19.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-117	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	ベッド	1958年	油彩／厚紙 (ファイバーボードに貼付)	13.4×11.8cm	ポーラ美術館
Ⅲ-118	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	抱擁	1958年	油彩／厚紙 (ファイバーボードに貼付)	13.7×12.3cm	ポーラ美術館
Ⅲ-119	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	裸の少女	1958年	油彩／厚紙 (ファイバーボードに貼付)	13.7×11.3cm	ポーラ美術館
Ⅲ-120	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	パリ祭	1958年	油彩／厚紙 (ファイバーボードに貼付)	13.5×11.7cm	ポーラ美術館
Ⅲ-121	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	浴室の少女	1958年	油彩／厚紙 (ファイバーボードに貼付)	13.2×11.5cm	ポーラ美術館
Ⅲ-122	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	鳥かごと少女	1958年	油彩／厚紙 (ファイバーボードに貼付)	13.5×11.7cm	ポーラ美術館
Ⅲ-123	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	抱き合う二人	1958年	油彩／厚紙 (ファイバーボードに貼付)	13.0×11.5cm	ポーラ美術館
Ⅲ-124	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	白い服の少女	1958年	油彩／厚紙 (ファイバーボードに貼付)	13.1×11.1cm	ポーラ美術館
Ⅲ-125	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	白い服を着た二人の少女	1958年	油彩／厚紙 (ファイバーボードに貼付)	12.8×11.9cm	ポーラ美術館
Ⅲ-126	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	ワイン樽と少年	1958年	油彩／厚紙 (ファイバーボードに貼付)	13.9×11.8cm	ポーラ美術館
Ⅲ-127	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	ワイン三昧	1958年	油彩／厚紙 (ファイバーボードに貼付)	13.4×11.8cm	ポーラ美術館
Ⅲ-128	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	ヴァカンス	1958年	油彩／厚紙 (ファイバーボードに貼付)	13.4×26.4cm	ポーラ美術館
Ⅲ-129	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	昼食	1958年	油彩／厚紙 (ファイバーボードに貼付)	13.5×27.0cm	ポーラ美術館
Ⅲ-130	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	コンシェルジュ (管理人)	1958年	油彩／厚紙 (ファイバーボードに貼付)	13.2×26.7cm	ポーラ美術館
Ⅲ-131	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	三人の少女	1958年	油彩／厚紙 (ファイバーボードに貼付)	13.3×26.8cm	ポーラ美術館

アトリエのフジタ 一土門拳の写真より

出品番号	作家名	作品名	制作年代	技法・素材	寸法等	収蔵先
SE-01	土門拳	デッサンするフジタ	1941年	ゼラチン・シルバー・プリント	23.3×16.6cm	土門拳記念館
SE-02	土門拳	面相筆で線を引くフジタ	1941年	ゼラチン・シルバー・プリント	23.3×16.6cm	土門拳記念館
SE-03	土門拳	面相筆で猫を書くフジタ	1941年	ゼラチン・シルバー・プリント	23.3×16.6cm	土門拳記念館
SE-04	土門拳	脱脂綿で画面を擦るフジタ	1941年	ゼラチン・シルバー・プリント	23.3×16.6cm	土門拳記念館
SE-05	土門拳	グラスに水を注ぐフジタ	1941年	ゼラチン・シルバー・プリント	23.3×16.6cm	土門拳記念館
SE-06	土門拳	マイターソー (鋸) で額縁の木地を切断するフジタ	1941年	ゼラチン・シルバー・プリント	16.6×23.3cm	土門拳記念館
SE-07	土門拳	額縁の木地を接着するフジタ	1941年	ゼラチン・シルバー・プリント	23.3×16.6cm	土門拳記念館
SE-08	土門拳	ミシンで縫い物をするフジタ	1941年	ゼラチン・シルバー・プリント	23.3×16.6cm	土門拳記念館
SE-09	土門拳	フジタの手のひら	1941年	ゼラチン・シルバー・プリント	16.6×23.3cm	土門拳記念館
SE-10	土門拳	アトリエで制作中のフジタ	1941年	ゼラチン・シルバー・プリント	23.3×16.6cm	土門拳記念館

特別展示

作家名	作品名	制作年代	技法・素材	寸法	収蔵先
藤田嗣治	『PICTURESQUENIPPON現代日本子供篇 [英語版]』	1937年	ブルーレイディスク	8分	東京国立近代美術館フィルムセンター

関連特別展示

作家名	作品名	制作年代	技法・素材	寸法	収蔵先
眞島竜男	フジタ・ダイアグラム	2015年	紙、木	90.0×200.0cm	作家蔵
眞島竜男	ツグジ・ファインダー	2015年	カラースライドショー	ループ	作家蔵

●「大恐竜展～進化と生態のなぞ～」

会 期	平成27年7月18日（土）～平成27年8月30日（日）	44日間（休館日なし）
入場者数	30,504人	
会 場	鳥取県立博物館 第1・第2特別展示室	
主 催	鳥取県立博物館、読売新聞社	
協 賛	日本通運株式会社、株式会社モリックスジャパン、株式会社吉備総合電設、三和商事株式会社	
協 力	天草市立御所浦白亜紀資料館、飯田市美術博物館、バーピー自然史博物館（アメリカ）	
入 館 料	一般700円（団体・前売500円）・学生以下無料	
内 容	恐竜の進化と生態について、最新の研究成果に基づき時代ごとにわかりやすく紹介する展覧会。全長約12mのティラノサウルスやその子どもという説のある愛称“ジェーン”などの全身骨格、世界最大の羽毛恐竜ユティランヌスなどの生体模型、そして恐竜の視野体験装置やティラノサウルス・ロボットなど約100点の資料で、迫力と楽しさ満点に恐竜の進化と生態を紹介した。	

〈展 示〉

- I 三畳紀「恐竜の起源」……メガロサウルス（鰐）、コエロフィシスなど
- II ジュラ紀～白亜紀「恐竜から鳥への進化」
……アーケオプテリクス、コンコラプトル、ケラトサウルスなど
- III 白亜紀「獣脚類の大型化～マングローブの恐竜たち～」……カルカロドンサウルスなど
- IV 白亜紀「恐竜の多様化～ティラノサウルスの世界～」
……グアンロン、ユティランヌス、ティラノサウルス、恐竜（ティラノサウルス）インタラクティブ・ロボットなど
- V アミューズメント・コーナー……体験コーナー、ディノマーケット（恐竜グッズ販売）など

〈関連行事〉

- （1）特別講演会「ティラノサウルスの進化 ～わかりやすい最新恐竜学～」

日 時	8月16日（日）午後2時～4時
会 場	当館講堂
講 師	真鍋 真（国立科学博物館 生命進化史研究グループ長）
参加人数	121人

- （2）自然講座「恐竜時代の貝の化石レプリカをつくろう！」

日 時	8月22日（土）①午前10時～11時30分 ②午後1時30分～3時
場 所	当館会議室
講 師	廣瀬浩司（天草市立御所浦白亜紀資料館 学芸員）
参加人数	77人

● 企画展「日本近代洋画への道～山岡コレクションを中心に」

会 期 平成27年10月3日（土）～11月8日（日） 10月19日のみ休館・36日間
 入館者数 4,184人
 会 場 鳥取県立博物館 第1・2・3特別展示室
 主 催 鳥取県立博物館、新日本海新聞社
 企画協力 公益財団法人日動美術財団
 協 賛 日本通運株式会社、株式会社モリックスジャパン、株式会社吉備総合電設、三和商事株式会社

入 館 料 一般 800円、（前売り・団体600円）

内 容 本展ではヤンマーディーゼル株式会社（現ヤンマー株式会社）の創業者・山岡孫吉氏が収集した日本近代洋画史上貴重な作品を中心に、司馬江漢などの幕末の「洋画の萌芽」から、高橋由一、五姓田義松などの「洋画の曙」を経て、黒田清輝、藤島武二、青木繁など華々しい「洋画の精華」に至る186点の作品群により日本の近代洋画がどのように成立してきたか紹介した。

〈関連行事〉

（1）特別講演会Ⅰ「日本近代洋画へのいくつかの分かれ道に立ってみると」

期 日 10月24日（土） 14：00～15：30
 会 場 当館講堂
 講 師 木下直之氏（東京大学文学部教授（文化資源学））
 参加人数 56人

（2）特別講演会Ⅱ「近代日本洋画の歩み」

期 日 11月7日（土） 14：00～15：30
 会 場 当館講堂
 講 師 古田亮氏（東京藝術大学大学美術館准教授）
 参加人数 43人

（3）ワークショップ「油絵の具をつくろう」

期 日 10月17日（土） 14：00～16：00
 会 場 当館会議室
 講 師 佐藤真菜（当館専門員）、山本亮（当館専門員）
 参加人数 13人

（3）ギャラリートーク

期 日 10月3日（土）、10月31日（土）
 各日午後2時～3時
 会 場 当館展示室
 参加人数 計61人

〈作品リスト〉

No.	作家名	作品名	制作年	素材・技法	作品寸法	所蔵先（◎は山岡コレクション）
第Ⅰ章 江戸幕末の洋風画						
1	伝 信方	達磨図	－	紙に墨、彩色	37.0×51.6	笠間日動美術館蔵 ◎
2	小川 破笠	海魚	1740年	紙に墨、彩色	23.3×40.2	笠間日動美術館蔵 ◎
3	円山 応挙	支那風景／三十三間堂	－	紙に木版、手彩色	各21.0×27.0	笠間日動美術館蔵 ◎
4	伝 円山 応挙	港の図	1767年	絹に墨、彩色	36.0×31.5	笠間日動美術館蔵 ◎
5	司馬 江漢	風景	－	絹に彩色	49.0×68.0	笠間日動美術館蔵
6	司馬 江漢	房州利根河今井渡	－	絹に墨	43.5×54.3	笠間日動美術館蔵 ◎

No.	作家名	作品名	制作年	素材・技法	作品寸法	所蔵先 (◎は山岡コレクション)
7	司馬 江岷	七里ヶ浜	－	絹に泥絵具	27.3×50.5	笠間日動美術館蔵 ◎
8	司馬 道士	雲仙牧羊図	－	絹に泥絵具	30.7×43.6	笠間日動美術館蔵 ◎
9	亜欧堂 田善	浅草観音図	－	銅版	25.0×52.0	笠間日動美術館蔵 ◎
10	伝 小田野 直武	ライオン図	－	紙に墨、彩色	90.0×33.1	笠間日動美術館蔵 ◎
11	鉄形 蕙斎	洋人舞踏図	－	紙に墨	16.1×25.1	笠間日動美術館蔵 ◎
12	立原杏所	鳴門風景	－	絹に墨、彩色	60.0×95.5	笠間日動美術館蔵 ◎
13	安田 雷洲	外国戦争図 (ナポレオン戦争図)	－	紙に墨、彩色	54.5×69.3	笠間日動美術館蔵 ◎
14	小林 安治	芸妓立姿	－	絹に墨、彩色	78.5×35.1	笠間日動美術館蔵 ◎
15	五姓田芳柳	美人吹笛図	－	絹に彩色	64.0×33.1	笠間日動美術館蔵 ◎
16	作者不詳	婦女弹琴図	－	紙に泥絵具	50.5×44.5	笠間日動美術館蔵 ◎
17	長崎系洋風画／伝平賀源内	薬草会議図	－	キャンバスに油彩	45.7×90.2	笠間日動美術館蔵 ◎
18	長崎系洋風画 (作者不詳)	異人図	－	キャンバスに油彩	50.1×31.3	笠間日動美術館蔵 ◎
19	長崎系洋風画 (作者不詳)	異人館	－	紙に泥絵具	104.5×58.3	笠間日動美術館蔵 ◎
20	長崎系洋風画 (作者不詳)	異人夫妻図	－	キャンバスに油彩	158.0×83.5	笠間日動美術館蔵 ◎
21	泥絵 (作者不詳)	外桜田風景	－	紙に泥絵具	31.6×47.0	笠間日動美術館蔵 ◎
22	泥絵 (作者不詳)	高縄風景	－	紙に泥絵具	31.6×47.3	笠間日動美術館蔵 ◎
23	泥絵 (作者不詳)	向島風景	－	厚紙に泥絵具	25.0×52.5	笠間日動美術館蔵 ◎
24	高橋 由一	丁髷姿の自画像	1866～67年	キャンバスに油彩	48.0×38.8	笠間日動美術館蔵 ◎
25	高橋 由一	三偉人 リンカーン、ビスマルク、ガリバルディ	－	絹に墨、淡彩	36.3×28.6	笠間日動美術館蔵 ◎
26	高橋 由一	青年図	1874年	紙に水彩	19.0×18.0	笠間日動美術館蔵 ◎
27	高橋 由一	住吉神社	1874年	紙に水彩	28.0×20.0	笠間日動美術館蔵 ◎
28	高橋 由一	猫図	－	紙に水彩	21.5×25.0	笠間日動美術館蔵 ◎
29	高橋 由一	本牧海岸	1877年	キャンバスに油彩	51.7×63.9	笠間日動美術館蔵 ◎
30	高橋 由一	品川海晏寺紅葉図	1880年	キャンバスに油彩	45.7×69.9	笠間日動美術館蔵 ◎
31	高橋 由一	鮭図	1879～80年	板に油彩	85.9×24.6	笠間日動美術館蔵 ◎
32	高橋 由一	鯛図	－	板に油彩	54.6×75.9	笠間日動美術館蔵 ◎
33	高橋 由一	藤田東湖肖像	－	紙に墨画、淡彩	30.8×25.0	笠間日動美術館蔵 ◎
34	高橋 由一	武田耕雲齋像	－	紙に墨画、淡彩	28.0×17.4	笠間日動美術館蔵 ◎
35	伝 高橋 由一	蔬菜図	－	紙に油彩	48.0×69.5	笠間日動美術館蔵 ◎
36	荒木 寛畝	春芳争妍図	1884年	絹に彩色	38.0×54.5	笠間日動美術館蔵 ◎
37	エドワルド・キヨソーネ	川上操六中将図	1896年	紙に木炭	59.0×45.5	笠間日動美術館蔵 ◎
38	チャールズ・ワグマン	廣東夫人	1858年	紙に鉛筆	16.3×14.7	笠間日動美術館蔵 ◎
39	チャールズ・ワグマン	支那夫人	1858年	紙に水彩	21.0×13.5	笠間日動美術館蔵 ◎
40	チャールズ・ワグマン	廣東風景	1858年	紙に水彩	17.0×21.5	笠間日動美術館蔵 ◎
41	チャールズ・ワグマン	廣東風景	1858年	紙に水彩	20.3×22.0	笠間日動美術館蔵 ◎
42	チャールズ・ワグマン	廣東風景	1858年	紙に水彩	22.7×25.2	笠間日動美術館蔵 ◎
43	チャールズ・ワグマン	廣東風景	－	紙に水彩	10.0×13.2	笠間日動美術館蔵 ◎
44	チャールズ・ワグマン	東禅寺浪士乱入図	－	紙に水彩	34.8×51.5	笠間日動美術館蔵 ◎
45	チャールズ・ワグマン	百合図	1878年	キャンバスに油彩	81.7×60.5	笠間日動美術館蔵 ◎
46	チャールズ・ワグマン	浦の風景	－	キャンバスに油彩	45.5×76.5	笠間日動美術館蔵 ◎
47	チャールズ・ワグマン	桶屋	－	厚紙に油彩	19.5×25.0	笠間日動美術館蔵 ◎
48	チャールズ・ワグマン	武士の図	－	紙に油彩	41.6×32.4	笠間日動美術館蔵 ◎
49	チャールズ・ワグマン	小漁夫	－	キャンバスに油彩	38.0×22.8	笠間日動美術館蔵 ◎
50	チャールズ・ワグマン	ワグマン夫人像	－	紙に水彩	44.9×30.9	笠間日動美術館蔵 ◎
51	チャールズ・ワグマン	外国美人図	－	絹に淡彩	36.3×24.6	笠間日動美術館蔵 ◎
52	チャールズ・ワグマン	漫画 (伍長は答えた。憲兵さん、あなたの言う通り。)	－	紙に鉛筆、水彩	24.0×24.0	笠間日動美術館蔵 ◎
53	チャールズ・ワグマン	藩士扮装図	－	紙に水彩	27.5×22.5	笠間日動美術館蔵 ◎
54	チャールズ・ワグマン	明治の侍	－	紙に水彩	22.5×18.7	笠間日動美術館蔵 ◎
55	チャールズ・ワグマン	長久保風景	－	紙に鉛筆、水彩	23.7×29.5	笠間日動美術館蔵 ◎
56	チャールズ・ワグマン	富士山遠望	－	紙に水彩	23.0×30.5	笠間日動美術館蔵 ◎
57	チャールズ・ワグマン	上州風景	－	紙に鉛筆、水彩	23.5×30.7	笠間日動美術館蔵 ◎
58	チャールズ・ワグマン	東海道風景	－	紙に水彩	17.8×25.5	笠間日動美術館蔵 ◎
59	チャールズ・ワグマン	信州風景	－	紙に水彩	25.8×35.5	笠間日動美術館蔵 ◎
60	チャールズ・ワグマン	箱根風景	－	紙に水彩	22.1×29.5	笠間日動美術館蔵 ◎
61	チャールズ・ワグマン	七里ヶ浜	－	紙に水彩	22.1×36.1	笠間日動美術館蔵 ◎
62	チャールズ・ワグマン	新潟風景	1870年	紙に水彩	23.5×30.0	笠間日動美術館蔵 ◎
63	チャールズ・ワグマン	車夫	－	紙に鉛筆	14.0×19.3	笠間日動美術館蔵 ◎
64	橋本 雅邦	武官測量図	－	紙に水彩	24.4×26.5	笠間日動美術館蔵 ◎
65	徳川 慶喜	池畔風景	－	キャンバスに油彩	17.6×33.0	笠間日動美術館蔵 ◎

No.	作家名	作品名	制作年	素材・技法	作品寸法	所蔵先 (〇は山岡コレクション)
第Ⅱ章 明治初期留学生と工部美術学校						
66	百武 兼行	ブルガリアの女	1882年	キャンバスに油彩	93.3×71.3	笠間日動美術館蔵 〇
67	床次 正精	福山城	—	キャンバスに油彩	55.1×94.6	笠間日動美術館蔵 〇
68	床次 正精	港湾図	—	キャンバスに油彩	20.1×50.1	笠間日動美術館蔵 〇
69	田村 宗立	人物	1880年	キャンバスに油彩	33.8×24.0	笠間日動美術館蔵 〇
70	小林 清親	雪の日	—	硝子絵	30.0×40.0	笠間日動美術館蔵 〇
71	国沢 新九郎	英国風景（初春郊外）	—	キャンバスに油彩	49.9×60.4	笠間日動美術館蔵 〇
72	権田 守吉	各藩武士扮装図（模写・近藤正純原画）画帳	—	紙に墨、彩色	各37.8×26.0×18図	笠間日動美術館蔵 〇
73	安達 吟光	日本橋界限	—	キャンバスに油彩	34.5×52.0	笠間日動美術館蔵 〇
74	ラファエル・コラン	婦人像	—	キャンバスに油彩	38.0×46.3	笠間日動美術館蔵 〇
75	ラファエル・コラン	洋装の婦人像	—	紙に鉛筆	26.5×21.5	笠間日動美術館蔵 〇
76	ラファエル・コラン	裸婦	—	紙に鉛筆	50.0×32.0	笠間日動美術館蔵 〇
77	ラファエル・コラン	横たわる裸婦	—	紙にコンテ	20.6×45.0	笠間日動美術館蔵 〇
78	山本 芳翠	内海風景	—	板に油彩	19.4×36.2	笠間日動美術館蔵 〇
79	山本 芳翠	日の出	—	板に油彩	20.5×33.0	笠間日動美術館蔵 〇
80	山本 芳翠	婦女横笛	—	キャンバスに油彩	31.5×42.4	笠間日動美術館蔵 〇
81	山本 芳翠	鬼と少女	—	紙に油彩	44.4×33.4	笠間日動美術館蔵 〇
82	山本 芳翠	琉球風景（A）	1887～1888年	厚紙に油彩	46.9×37.0	笠間日動美術館蔵 〇
83	山本 芳翠	琉球風景（B）	1887～1888年	厚紙に油彩	46.8×37.0	笠間日動美術館蔵 〇
84	山本 芳翠	けしと小鳥	—	キャンバスに油彩	40.6×55.6	笠間日動美術館蔵 〇
85	山本 芳翠	菊図	—	キャンバスに油彩	86.5×42.8	笠間日動美術館蔵 〇
86	山本 芳翠	議会スケッチ（A）	1887年	紙に墨、彩色	35.5×45.0	笠間日動美術館蔵 〇
87	山本 芳翠	議会スケッチ（B）	1887年	紙に墨、彩色	35.0×44.6	笠間日動美術館蔵 〇
88	川村 清雄	双鶏の図	—	板に油彩	45.8×87.5	笠間日動美術館蔵 〇
89	川村 清雄	花の宴	—	板に油彩	48.7×92.5	笠間日動美術館蔵 〇
90	川村 清雄	パルスレイケン像	—	キャンバスに油彩	65.2×53.1	笠間日動美術館蔵 〇
91	川村 清雄	ベニス風景	—	板に油彩	91.2×45.3	笠間日動美術館蔵 〇
92	渡辺 文三郎	多摩夕照図	1878年	紙に水彩	40.7×53.5	笠間日動美術館蔵 〇
93	五姓田 義松	少年法界坊	—	紙に水彩	31.5×24.2	笠間日動美術館蔵 〇
94	五姓田 義松	富嶽図	—	キャンバスに油彩	26.3×48.6	笠間日動美術館蔵 〇
95	五姓田 義松	七里ヶ浜	—	キャンバスに油彩	30.3×45.8	笠間日動美術館蔵 〇
96	五姓田 義松	塩原風景	—	キャンバスに油彩	34.3×48.6	笠間日動美術館蔵 〇
97	五姓田 義松	駿河湾風景	—	キャンバスに油彩	42.6×72.8	笠間日動美術館蔵 〇
98	五姓田 義松	人形の着物	1883年	キャンバスに油彩	151.5×115.6	笠間日動美術館蔵 〇
99	浅井 忠	外国婦人図（臨模）	1887年	紙に木炭	52.0×35.0	笠間日動美術館蔵 〇
100	渡辺 幽香	溪流	—	キャンバスに油彩	33.7×91.2	笠間日動美術館蔵 〇
101	渡辺 幽香	房州根本海岸	1897年	キャンバスに油彩	49.5×95.0	笠間日動美術館蔵 〇
102	小山 正太郎	山村嫁女（A）	1889年頃	紙に油彩	26.0×33.5	笠間日動美術館蔵 〇
103	小山 正太郎	山村嫁女（B）	1889年頃	キャンバスに油彩	19.1×26.9	笠間日動美術館蔵 〇
104	小山 正太郎	吉野山遠望	1913年	キャンバスに油彩	33.6×45.7	笠間日動美術館蔵 〇
105	小山 正太郎	山村風景	—	キャンバスに油彩	33.5×45.5	笠間日動美術館蔵 〇
106	小山 正太郎	御嶽村遠望	1892年	紙に鉛筆、水彩	27.0×44.8	笠間日動美術館蔵 〇
107	小山 正太郎	相模川右岸小倉村水車	1906年	紙に鉛筆	44.0×28.0	笠間日動美術館蔵 〇
108	小山 正太郎	妙義山	—	紙に鉛筆	44.0×28.0	笠間日動美術館蔵 〇
109	小山 正太郎	五句起臥セシ若狭丸ノ甲板	1900年	紙に鉛筆、水彩	24.0×46.0	笠間日動美術館蔵 〇
110	小山 正太郎	入間川西岸笹井村渡頭	1892年	紙に鉛筆	25.0×43.5	笠間日動美術館蔵 〇
111	小山 正太郎	皆野村	1908年	紙に鉛筆	26.3×46.0	笠間日動美術館蔵 〇
112	小山 正太郎	青梅風景	1902年	キャンバスに油彩	56.9×41.8	笠間日動美術館蔵 〇
113	曾山 幸彦	洋装少年	—	紙にコンテ	36.5×28.5	笠間日動美術館蔵 〇
114	曾山 幸彦	お茶の水風景	—	キャンバスに油彩	21.7×30.5	笠間日動美術館蔵 〇
115	山下 りん	ヤコブ像（使徒之図）	—	キャンバスに油彩	71.2×58.0	笠間日動美術館蔵 〇
116	山下 りん	機密の晩餐	—	キャンバスに油彩	27.3×48.7	笠間日動美術館蔵 〇
117	高橋 源吉	小金井の桜	—	紙に鉛筆、水彩	22.0×34.9	笠間日動美術館蔵 〇
118	彭城 貞徳	静物	—	キャンバスに油彩	73.5×150.5	笠間日動美術館蔵 〇
119	彭城 貞徳	油絵屏風	—	キャンバスに油彩	150.3×325.0	笠間日動美術館蔵 〇
120	ジョルジュ・ビゴー	万歳	—	キャンバスに油彩	30.2×19.3	笠間日動美術館蔵 〇
121	ジョルジュ・ビゴー	日光馬返し つたや	1886年	板に油彩	37.0×27.3	笠間日動美術館蔵 〇
122	ジョルジュ・ビゴー	武士の子	—	銅板	18.5×12.0	笠間日動美術館蔵 〇
123	ジョルジュ・ビゴー	普仏戦争	1893年	石版	40.7×56.0	笠間日動美術館蔵 〇
124	高橋 勝蔵	カリフォルニア風景	1892年	紙に水彩	25.0×35.8	笠間日動美術館蔵 〇
125	高橋 勝蔵	桑港海岸	1893年	紙に水彩	23.4×35.7	笠間日動美術館蔵 〇
126	高橋 勝蔵	函館港	1901年	紙に水彩	32.5×48.8	笠間日動美術館蔵 〇

No.	作家名	作品名	制作年	素材・技法	作品寸法	所蔵先 (◎は山岡コレクション)
127	ラグーザ玉	蓮池	－	キャンバスに油彩	30.5×91.0	笠間日動美術館蔵
128	ラグーザ玉	保津川の溪流	－	キャンバスに油彩	65.0×99.8	笠間日動美術館蔵
129	合田 清	晩帰(模写・エミール・アダン原画)	1886年	木口木版	19.6×30.5	笠間日動美術館蔵 ◎
130	松岡 寿	ホルバインの「エラスムス」臨模	－	紙に鉛筆	44.0×35.3	笠間日動美術館蔵 ◎
131	二世 五姓田 芳柳	富嶽図	－	キャンバスに油彩	45.2×91.6	笠間日動美術館蔵 ◎
132	二世 五姓田 芳柳	上杉景勝一笑図	1890年	キャンバスに油彩	各56.0×41.2	笠間日動美術館蔵 ◎
133	二世 五姓田 芳柳	天津事变	－	絹に油彩	124.7×86.0	笠間日動美術館蔵 ◎
134	二世 五姓田 芳柳	大楠公	－	キャンバスに油彩	130.4×96.0	笠間日動美術館蔵 ◎
135	二世 五姓田 芳柳	婦人像(井田譲夫人)	－	キャンバスに油彩	53.0×45.5	笠間日動美術館蔵
136	二世 五姓田 芳柳	自画像	－	キャンバスに油彩	53.0×45.5	笠間日動美術館蔵

第三章 明治外交派と浪漫主義

137	長原 孝太郎	百合図	1899年	キャンバスに油彩	67.0×39.4	笠間日動美術館蔵 ◎
138	東城 鉦太郎	平壤攻略図	－	絹に油彩	124.8×86.0	笠間日動美術館蔵 ◎
139	東城 鉦太郎	旅順開城	1911年	キャンバスに油彩	75.8×60.8	笠間日動美術館蔵 ◎
140	中村 不折	男の裸体	1902年頃	キャンバスに油彩	80.5×59.5	笠間日動美術館蔵
141	中村 不折	裸体図	－	キャンバスに油彩	125.5×93.2	笠間日動美術館蔵 ◎
142	中村 不折	老漁夫	1906年	キャンバスに油彩	166.9×97.0	笠間日動美術館蔵 ◎
143	中村 不折	日本海海戦	－	キャンバスに油彩	72.8×60.7	笠間日動美術館蔵 ◎
144	久米 桂一郎	習作	1889年頃	キャンバスに油彩	57.9×30.3	笠間日動美術館蔵 ◎
145	山内 愚僊	住吉神社	1902年	キャンバスに油彩	54.0×81.8	笠間日動美術館蔵 ◎
146	黒田 清輝	裸体	1889年	紙に木炭	62.5×46.0	笠間日動美術館蔵 ◎
147	黒田 清輝	清国負傷兵広島着	1894年	紙にペン、墨	23.8×14.8	笠間日動美術館蔵
148	黒田 清輝	昔語り(画稿)	1896年頃	紙に木炭	60.8×46.3	笠間日動美術館蔵 ◎
149	黒田 清輝	黒田清兼像	1907年	キャンバスに油彩	81.1×65.4	笠間日動美術館蔵 ◎
150	黒田 清輝	浜の丘 稲村ヶ崎海岸の積藁	1910年頃	板に油彩	18.0×13.9	笠間日動美術館蔵
151	藤島 武二	観桜会	－	板に油彩	32.1×41.0	笠間日動美術館蔵 ◎
152	藤島 武二	ヴェニス風景	1908～1909年	板に油彩	23.6×32.8	笠間日動美術館蔵
153	岡 精一	搜索	1889年	キャンバスに油彩	87.0×49.4	笠間日動美術館蔵 ◎
154	佐久間 文吾	天神境内	－	紙に油彩	34.5×26.0	笠間日動美術館蔵 ◎
155	佐久間 文吾	北野神社	－	キャンバスに油彩	61.4×100.7	笠間日動美術館蔵 ◎
156	湯浅 一郎	緑陰	1900年	キャンバスに油彩	91.0×70.0	笠間日動美術館蔵 ◎
157	湯浅 一郎	妓生の図	1913年	キャンバスに油彩	46.6×37.8	笠間日動美術館蔵 ◎
158	岡田 三郎助	彫刻師	1890～91年	キャンバスに油彩	64.5×45.9	笠間日動美術館蔵 ◎
159	岡田 三郎助	久保田米齋像	1901年	紙に木炭	17.1×13.4	笠間日動美術館蔵
160	鈴木 烏川	能舞図「末廣」	－	板に油彩	37.2×91.0	笠間日動美術館蔵 ◎
161	鈴木 烏川	面と謡本・花 (両面)	－	板に油彩	48.0×82.0	笠間日動美術館蔵
162	揚 忠三郎	北野天神之図	1889年	キャンバスに油彩	79.5×66.5	笠間日動美術館蔵 ◎
163	須田 輝洲	唐犬と鶏	－	紙に泥絵具	各24.5×17.9	笠間日動美術館蔵 ◎
164	須田 輝洲	牡丹と水仙	－	板に油彩	37.8×74.3	笠間日動美術館蔵 ◎
165	小林 萬吾	遠州浜名湖	－	キャンバスに油彩	40.9×53.0	笠間日動美術館蔵
166	白滝 幾之助	ノラム城、日の出(模写・ターナー原画)	－	キャンバスに油彩	53.5×71.2	笠間日動美術館蔵 ◎
167	満谷 国四郎	かりそめの悩み	1907年	キャンバスに油彩	133.7×88.5	笠間日動美術館蔵 ◎
168	満谷 国四郎	かぐや姫	1909年	キャンバスに油彩	150.7×115.5	笠間日動美術館蔵
169	満谷 国四郎	東京慈恵医院行啓	－	キャンバスに油彩	65.6×60.6	笠間日動美術館蔵 ◎
170	鹿子木 孟郎	日露役奉天入城	－	キャンバスに油彩	72.0×55.5	笠間日動美術館蔵 ◎
171	和田 英作	快晴	1897年	キャンバスに油彩	29.5×45.7	笠間日動美術館蔵 ◎
172	和田 英作	近江石山寺紫式部	1925年	キャンバスに油彩	52.9×41.1	笠間日動美術館蔵 ◎
173	渡部 審也	百姓	－	キャンバスに油彩	60.7×42.6	笠間日動美術館蔵 ◎
174	渡部 審也	猿曳図	1898年	キャンバスに油彩	124.3×91.2	笠間日動美術館蔵 ◎
175	渡部 審也	供侍図	1909年	キャンバスに油彩	100.0×72.8	笠間日動美術館蔵 ◎
176	北 蓮蔵	静物	－	キャンバスに油彩	60.0×80.4	笠間日動美術館蔵 ◎
177	北 蓮蔵	静物(鼓)	－	板に油彩	53.0×60.0	笠間日動美術館蔵 ◎
178	北 蓮蔵	ナポリより ベスビヤス遠望	－	板に油彩	24.3×33.4	笠間日動美術館蔵
179	北 蓮蔵	ハンモック	－	キャンバスに油彩	31.8×40.9	笠間日動美術館蔵
180	山本 森之助	島原城址	－	キャンバスに油彩	42.8×64.5	笠間日動美術館蔵
181	小林 鐘吉	舞妓図	1909年	キャンバスに油彩	45.1×33.0	笠間日動美術館蔵 ◎
182	青木 繁	裸体	1903年	紙に木炭、赤チョーク	63.3×46.5	笠間日動美術館蔵 ◎
183	青木 繁	二人の少女	1909年	キャンバスに油彩	60.5×45.5	笠間日動美術館蔵
184	橋本 邦助	姉妹	－	キャンバスに油彩	120.5×90.9	笠間日動美術館蔵 ◎
185	中村 彝	肖像	1908年	板に油彩	42.6×28.3	笠間日動美術館蔵
186	萩原 碌山	女	1910年	ブロンズ	98.0×60.0×56.0	笠間日動美術館蔵 ◎

No. 作家名	作品名	制作年	素材・技法	作品寸法	所蔵先 (◎は山岡コレクション)
第4章 館蔵資料紹介					
187 遠藤 董	清水彦五郎の像	1880年頃	カンヴァス・油彩	65.0×50.5	鳥取県立博物館蔵
188 藤井禎三郎	俤 (おもかげ)	1908年	カンヴァスボード・油彩	33.5×25.0	鳥取県立博物館蔵
189 森岡柳蔵	衣ぬう女	1910年頃	カンヴァス・油彩	79.0×60.0	鳥取県立博物館蔵
190 久米福衛	風景	1912年頃	カンヴァス・油彩	37.5×32.5	鳥取県立博物館蔵
191 久米福衛	少年	1916年	カンヴァス・油彩	80.5×61.0	鳥取県立博物館蔵
192 中井金三	休息	1909年頃	カンヴァス・油彩	59.0×79.5	鳥取県立博物館蔵
193 恩田節園	加茂の森	1909年	カンヴァス・油彩	62.0×48.0	鳥取県立博物館蔵
194 安岡信義	読書 (緑陰)	1915年	カンヴァス・油彩	80.0×60.5	鳥取県立博物館蔵
195 和田英作	婦人像	1911年頃	カンヴァス・油彩	53.0×42.0	鳥取県立博物館蔵

●「戦後70年 鳥取と戦争」

会 期 平成27年12月5日(土)～1月11日(月・祝)〔休館日：平成27年12月21、29日～平成28年1月3日 開館日数：32日間〕

入場者数 3,294人

会 場 鳥取県立博物館 第1・2特別展示室

主 催 鳥取県立博物館

協 賛 日本通運株式会社、株式会社モリックスジャパン、株式会社吉備総合電設、三和商事株式会社

入 館 料 一般500円(前売り・団体300円)

内 容 戦後70年を節目として、この20年間に収集した資料のほか、県内外の戦争関係資料をもとに、昭和6年(1931)に勃発した満州事変から昭和20年(1945)8月15日の終戦までの間における鳥取出身の将兵や郷土部隊、銃後の県民生活、戦時下の子どもたちの姿を展示紹介した。また、平成26、27年に行った調査の成果をもとに、今後、口頭伝承などが困難となる戦争の記憶を伝えるものとして重要性が増すと思われる「戦争遺跡」として、県内の旧軍用地や戦争記念碑等も紹介した。

〈関連事業〉

(1) 講演会「徴兵制と青年」

期 日 12月6日(日) 14:00～15:30

会 場 当館講堂

講 師 喜多村理子氏(新鳥取県史専門委員、松江市史専門員)

参加人数 42人

(2) 講演会「鳥取県への学童集団疎開」

期 日 12月12日(土) 14:00～15:30

会 場 当館講堂

講 師 石田 敏紀 氏(鳥取県立倉吉西高等学校教諭)

参加人数 30人

(3) 報告会「鳥取県内の戦争遺跡」

期 日 12月20日(日) 13:30～16:00

会 場 当館講堂

講 師 篠田建三氏、岩佐武彦氏(ともに伯耆文化研究会)、大嶋陽一(当館職員)

参加人数 50人

(4) 音楽鑑賞会「蓄音機コンサート—当時の流行歌を聴く—」

期 日 12月5日(土) 14:30～15:30

会 場 当館講堂
講 師 山本茂雄氏（鳥取敬愛高等学校講師）
参加人数 33人

（５）ギャラリートーク

期 日 12月5日、1月9日（いずれも土）13：00～14：00
会 場 展示会場
参加人数 140人

〈出品目録〉

第1章 明治・大正の戦争と鳥取

通し番号	資料名	年代	点数	所蔵先
1	大日本帝国明治二十七、八年従軍記章	明治28年	1点	館蔵
2	渡清日記	明治28年9月～12月	1点	館蔵
3	[海城防衛図]	明治28年か	1点	館蔵
4	清国人の書	明治28年（清国光緒21年）	1点	館蔵
5	猪口繁太郎明治廿八年日誌	明治28年	1点	館蔵
6	我斥候台北府之敵陣ヲ窺フノ図（日清戦争）	明治28年	1点	個人蔵
7	従軍記章（日露戦争）	明治38年頃	1点	館蔵
8	満州記念写真帖 壺・式・参	明治38年	3点	館蔵
9	（ポスター）日本海海戦	昭和14年	1点	館蔵
10	盃（軍鑑千早乗務員）	明治38年12月	1点	個人蔵
11	日露戦争画報其二 旅順口外夜襲ノ図	明治38年	1点	個人蔵
12	征露記念写真帖	明治37・38年	1点	館蔵
13	チラシ（皇軍凱旋記念大安売・鳥取市有本商店）	明治38年	1点	館蔵
14	従軍記章（第一次大戦）	大正04年頃	1点	館蔵

第2章 郷土部隊の創設・編成

通し番号	資料名	年代	点数	所蔵先
15	任陸軍歩兵中尉辞令 池田仲博宛	明治34年11月3日	1点	館蔵
16	海軍兵学寮規則	明治3年	1点	館蔵
17	呉海兵団記念写真帳（大正13年11月1日卒業記念写真帳）	大正13年	1点	館蔵
18	恩賜の短刀		1点	館蔵
19	賞勲局賞状 池田仲博宛	明治33年	1点	館蔵
20	歩兵第四〇聯隊兵舎写真（2枚一括）	昭和14年頃	1点	館蔵
21	歩兵第四十聯隊史	昭和20年以前	1点	館蔵
22	歩兵第二百二十一聯隊歴史	昭和22年以降	1点	館蔵
23	歩兵第四〇連隊軍隊生活絵はがき（パネル展示）	昭和	1点	館蔵
24	山東派遣軍記念写真帖（歩兵四〇連隊版）	昭和2年10月	1点	館蔵
25	アルバム「従軍」	昭和9年以降	1点	館蔵
26	歩兵六十三連隊軍隊生活絵はがき（パネル展示）	昭和20年以前	1点	館蔵
27	鳥取県伯爵国日野・東伯・西伯郡略図（軍馬補充部大山支部）	明治33年	1点	館蔵
28	徴兵令	明治6年	1点	館蔵
29	軍人勅諭銅板	昭和7年1月4日	1点	館蔵
30	徴兵検査受検者ニ與フル注意	昭和14年	1点	館蔵
31	健康調査表	昭和19年	1点	館蔵
32	昭和九年度鳥取県・鳥根県下海軍志願兵徴募検査旅行予定表	昭和9年	1点	館蔵
33	現役兵証書		1点	館蔵
34	徴集免除の通知	昭和3年6月28日	1点	館蔵
35	臨時召集令状（複製）	昭和19年～20年頃か？	1点	館蔵
36	千人力チョッキ	昭和14年	1点	館蔵
37	出征旗	昭和14年	1点	館蔵
38	修業記念帖 大竹海兵团	昭和17年	1点	館蔵
39	歩兵四十連隊退役記念盃		1点	館蔵

第3章 昭和の戦争と鳥取

通し番号	資料名	年代	点数	所蔵先
40	従軍アルバム	昭和7年～09年頃	1点	館蔵
41	支那事变従軍記章		1点	館蔵

通し番号	資料名	年代	点数	所蔵先
42	郷土軍慰問写真帳（満州事変二周年記念皇紀2593年）	昭和8年	1点	館蔵
43	慰問袋		1点	館蔵
44	従軍記録スタンプ帳（日中戦争）	昭和12、13年	1点	館蔵
45	「回顧」絵葉書帖（満洲第六七九部隊板垣隊 谷岡庄太郎）	昭和10年代	1点	館蔵
46	歩兵第四十連隊庄司部隊第四十三回軍旗拜受記念絵ハガキ	昭和15年4月14日	1点	館蔵
47	満州における歩兵第六十三聯隊軍旗祭の写真（3種一括）	昭和17年秋頃	1点	館蔵
48	伝単（解甲還郷）	昭和12年頃	1点	倉古博物館蔵
49	陸軍偵察機 プロペラ	昭和15年頃	1点	館蔵
50	蒙古連合自治政府肇建功労賞	昭和14年9月1日	1点	館蔵
51	わかもと支那事変双六（昭和十二年）	昭和12年	1点	館蔵
52	支那事変画報 第29輯	昭和13年06月	1点	館蔵
53	角盤高等小学校 角盤校友会雑誌－支那事変号－	昭和13年	1点	館蔵
54	写真週報 第202号		1点	館蔵
55	特別攻撃隊九軍神正伝	昭和17年	1点	山陰歴史館蔵
56	軍神横山薫範	昭和18年	1点	館蔵
57	軍神を産んだ母	昭和17年	1点	山陰歴史館蔵
58	南方共栄圏要図（其の一）（昭和十七年情報局）	昭和17年01月	1点	館蔵
59	海軍旭日旗（伝ラバウル海軍基地旗）	昭和17年～19年	1点	館蔵
60	大東亜戦争画報	昭和18年02月・5月	1点	館蔵
61	大東亜戦争軍票（に号10ドル）	昭和17年	1点	館蔵
62	軍事郵便（大和乗員からの手紙）	昭和17年頃	1点	館蔵
63	落下傘背負部	昭和19～20年	1点	館蔵
64	飛行士用浮袋（通称 ガボック）	昭和20年	1点	館蔵
65	海軍飛行メガネ	昭和19年～20年	1点	館蔵
66	海軍飛行帽	昭和19年～20年	1点	館蔵
67	特攻隊員用鉢巻		1点	館蔵
68	特攻隊員のマスコット	昭和20年	1点	館蔵
69	勲七等青色桐葉章	昭和20年以前	1点	館蔵
70	特攻隊員の遺書	昭和20年	1点	館蔵
71	歩兵第一二一聯隊のビルマでの作戦行動図（7点・附『陣中日誌』）	昭和20年	1点	館蔵
72	キニーネ	昭和19年	1点	館蔵
73	英国軍飛行機が撒いた降伏勧告ビラ（英兵から日本兵へ）	昭和20年	1点	館蔵
74	斉尾慶勝大礼服	昭和（戦前）	1点	鳥取県立公文書館蔵
75	勲二等瑞宝章	昭和18年	1点	鳥取県立公文書館蔵
76	米子中学校卒業証書	明治40年	1点	鳥取県立公文書館蔵
77	日本帝国海外旅券	大正11年7月	1点	鳥取県立公文書館蔵
78	辞令（中将）	昭和18年	1点	鳥取県立公文書館蔵
79	美保基地要図（パネル）	昭和20年	1点	防衛研究所蔵
80	甲種飛行兵適正証書	昭和19年1月8日	1点	個人蔵
81	甲種飛行兵第二次検査出頭通達書	昭和19年1月23日	1点	個人蔵
82	甲種飛行兵徴募通知	昭和19年3月3日	1点	個人蔵
83	講義ノート		3点	個人蔵
84	敢斗録		2点	個人蔵
85	敢闘録		1点	個人蔵
86	筆記帳（想ひ出）		1点	個人蔵
87	想出		1点	個人蔵
88	写真帳		1点	個人蔵
89	海軍零式戦闘機模型	昭和20年以前	1点	館蔵
90	予科練上衣	昭和20年以前	1点	館蔵
91	無線機		1点	安城市歴史博物館
92	食缶（大・小）		1点	安城市歴史博物館
93	食器		1点	安城市歴史博物館
94	航空機部品		1点	安城市歴史博物館
95	スピナー		1点	安城市歴史博物館
96	馬詰氏写真		1点	安城市歴史博物館
97	米子航空機乗員養成所第11期卒業記念写真		1点	個人蔵
98	養成所日誌		2点	個人蔵
99	操縦日誌		1点	個人蔵
100	航空統計用紙		1点	個人蔵
101	二等飛行機操縦士技倆証明書		1点	個人蔵
102	二等飛行士技倆証明書		1点	個人蔵
103	陸軍航空隊乗員章（銅）		1点	個人蔵

通し番号	資料名	年代	点数	所蔵先
104	門札「出征」「忠魂」〈2個一括〉	昭和12年～20年	1点	館蔵
105	恩賜の煙草	昭和20年以前	1点	館蔵
106	杖	昭和20年以前	1点	館蔵
107	戦死公報（電報）	昭和12年	1点	館蔵
108	死亡告知書	昭和21年	1点	館蔵
109	軍人遺族記章	昭和14年	1点	館蔵
110	靖国神社臨時大祭合祀者遺族関係資料（案内、優待券、乗車券、案内図）	昭和16年	1点	館蔵
111	写真帖		1点	館蔵
112	昭和十六年春季大祭記念靖国之絵巻	昭和16年	1点	館蔵

第4章 戦時下の暮らし

通し番号	資料名	年代	点数	所蔵先
113	在郷軍人会訓練写真	昭和17年7月4日	1点	館蔵
114	帝国在郷軍人会正会員徽章	大正08年	1点	館蔵
115	遺品	昭和（戦前）	1点	館蔵
116	大日本婦人会の章		1点	館蔵
117	大日本国防婦人会櫛	昭和20年以前	1点	館蔵
118	愛国婦人会記章	昭和20年以前	1点	館蔵
119	処女会が慰問袋を作成している風景写真（写真パネル）	昭和15年以前	1点	館蔵
120	慰問袋（三好だんご）	昭和16年～20年頃	1点	館蔵
121	大政翼賛會 推進員の委嘱状	昭和16年	1点	館蔵
122	ポスター（翼賛選挙貫徹大講演会）	昭和17年04月	1点	館蔵
123	ポスター（翼賛選挙（昭和十七年 第二十一回衆議院総選挙））	昭和17年	3点	館蔵
124	鳥取市翼賛壮年団結成通知	昭和17年	1点	館蔵
125	昭和20年7月常会の徹底事項	昭和20年7月2日	1点	倉吉博物館蔵
126	常會手牒	昭和17年	1点	館蔵
127	手帳	昭和19年～26年	1点	館蔵
128	報国号（鳥取市民号）飛行機命名式 記念写真	昭和19年	1点	館蔵
129	愛国行進曲レコード	昭和13年	1点	個人蔵
130	愛国行進曲 譜面	昭和13年	1点	個人蔵
131	ポスター（銃後の守り節米報國）	昭和16、17年頃	1点	館蔵
132	ポスター（富国徴兵）	昭和15年頃	4点	館蔵
133	ポスター（国民精神総動員）	昭和12年	1点	館蔵
134	ポスター（決戦下輝く海軍記念日）		1点	館蔵
135	ポスター（国民総決起）	昭和19年	1点	館蔵
136	チラシ（打て米英、示せ実力）	昭和16年末～17年初	1点	館蔵
137	ポスター（疲労回復の方法）		1点	館蔵
138	国防資材献納感謝状（永田喜久子宛）	昭和13年6月21日	1点	館蔵
139	必勝扇子（「大東亜決戦の歌」「進め一億火の玉だ」歌詞付き）	昭和19年	1点	館蔵
140	鳥取観光鳥瞰図		1点	館蔵
141	国民服（上・下）	昭和20年以前	1点	館蔵
142	国民服儀禮章（箱付）	昭和20年以前	1点	館蔵
143	三菱扇風機		1点	館蔵
144	婦人服（上・下）	昭和20年以前	1点	館蔵
145	学生服	昭和	1点	館蔵
146	カレンダー（皇紀二千六百年）	昭和15年	1点	館蔵
147	茶タンス	昭和	1点	個人蔵
148	絵門松（2種）	昭和16年頃	1点	館蔵
149	防空電球	昭和19年～20年	1点	館蔵
150	灯火管制用電灯覆い	昭和18年～20年	1点	館蔵
151	茶碗（戦時中）	戦時中	3点	個人蔵
152	衣料切符（甲）	昭和17年～18年	1点	館蔵
153	家庭用砂糖回数購入券	昭和19年	1点	館蔵
154	ポスター「大東亜戦完遂へ白金の大動員（場所・丸由百貨店）」		1点	館蔵
155	金属供出写真（パネル）	昭和17年頃	1点	館蔵
156	コンクリート製仏具	昭和17年以降	2点	長谷寺蔵
157	代燃バス（写真パネル）	昭和	1点	日ノ丸自動車株式会社
158	「調理」ノート	昭和21年	1点	館蔵
159	松根油サンプル	昭和10年代	1点	山陰歴史館蔵
160	陶貨（1銭）	昭和20年	1点	館蔵
161	陶製ボタン・木製ボタン	昭和（戦前）	1点	館蔵
162	国民貯金通帳	昭和20年	1点	館蔵

通し番号	資料名	年代	点数	所蔵先
163	戦時郵便貯金切手（通称“弾丸切手”）	昭和18年12月	1点	館蔵
164	郵便局国債貯金バズル	戦時中	1点	個人蔵
165	勝札	昭和20年07月	1点	館蔵
166	タバコ空き箱（ゴールデンバット・金鶏・翼鵬）	戦時中・戦後	一括	個人蔵
167	鳥取警察署発行「家庭用消火弾購入のすすめ」		1点	館蔵
168	消火弾	昭和（戦前）	1点	館蔵
169	家庭防空組合 組長腕章	昭和20年以前	1点	館蔵
170	瓦斯マスク（警防団用）	昭和14年	1点	館蔵
171	疎開転出移転証明書		1点	館蔵
172	久松防護分団支部長・腕章	昭和20年以前	1点	館蔵
173	防空頭巾		1点	館蔵
174	勝田山頂防空監視所竣工（写真パネル）	昭和20年3月20日	1点	山陰歴史館蔵
175	焼夷弾		1点	米子市埋蔵文化財センター蔵
176	ロケット砲弾の着弾痕（大谷遺跡写真パネル）		1点	米子市埋蔵文化財センター蔵
177	塹壕（金廻芦谷平遺跡・写真パネル）		1点	米子市埋蔵文化財センター蔵
178	徴用令書	昭和18年	1点	館蔵
179	勤労報国手帳	昭和18年～19年	1点	館蔵
180	勤労奉仕隊員 感謝状	昭和17年	1点	館蔵
181	諸規約綴	昭和20年	1点	館蔵
182	支那事変従軍記念写真帖（第65救護班）	昭和14年	1点	鳥取赤十字病院蔵
183	従軍看護師召集令状		1点	個人蔵
184	従軍看護師写真		1点	個人蔵
185	支那事変従軍記章		1点	個人蔵
186	瑞宝章		1点	個人蔵
187	保健婦免状	昭和16年10月30日	1点	館蔵
188	日の丸寄せ書き（祝勤労奉仕隊壮途）	昭和16年	1点	館蔵

第5章 戦時下の子ども

通し番号	資料名	年代	点数	所蔵先
189	綴方	昭和13年	1点	館蔵
190	青い目の人形		1点	鳥取市散岐小学校
191	青い目の人形		1点	個人蔵
192	青い目の人形		1点	智頭町教育委員会
193	境小学校奉安殿（写真パネル）		1点	個人蔵
194	教育勅語掛軸（箱入）	昭和15年	1点	館蔵
195	乃木希典肖像		1点	館蔵
196	うちわ	昭和20年以前	1点	館蔵
197	ヨミカタ	昭和16年	1点	館蔵
198	うたのほん 下	昭和16年	1点	館蔵
199	国民学校高等科修了証書	昭和19年	1点	館蔵
200	国民学校で使用した木製硬貨（教材用）		1点	館蔵
201	三菱鉛筆（1ダース、武運長久）	戦時中	1点	個人蔵
202	代用ランドセル（籐製）	戦時中	1点	個人蔵
203	文部省型国民学校教材高等二年学校滑空機	昭和16年以降	1点	館蔵
204	敵機識別訓練用ボーイングB29実体模型	昭和19年以降	1点	館蔵
205	グライダー訓練写真（写真パネル）	昭和20年	1点	館蔵
206	青年学校手帳	昭和14年～19年	1点	館蔵
207	銃剣道木銃	昭和20年以前	1点	館蔵
208	（冊子）教練手簿（小）	昭和5年	1点	館蔵
209	青年学校鉄兜	昭和（戦前）	1点	館蔵
210	陸軍少年飛行兵募集チラシ	昭和17年	1点	山陰歴史館蔵
211	昭和十九年満蒙開拓青少年義勇軍横山中隊（鳥取中隊）写真（4枚一括）	昭和19年05月初め	1点	館蔵
212	鳥取県知事 林敬三 満蒙開拓青少年義勇軍家族宛慰問状	昭和21年03月	1点	館蔵
213	満蒙開拓義勇軍 桜のバッヂ	昭和17年	1点	館蔵
214	満蒙開拓義勇軍 桜の帽章	昭和17年	1点	館蔵
215	あなたも義勇軍になれます	昭和10年代	1点	館蔵
216	建設の礎石	昭和10年代	1点	館蔵
217	満蒙開拓青少年義勇軍志願者誓約書		1点	館蔵
218	神戸市学童集団疎開協力感謝状（津島安秋宛）	昭和20年11月3日	1点	館蔵
219	川池国民学校学童集団疎開受け入れに対する感謝状（津島安秋宛）	昭和30年12月18日	1点	館蔵
220	わたし11才 学童疎開のこどもたち		1点	館蔵

第6章 玩具や書籍から見る当時の世相

通し番号	資料名	年代	点数	所蔵先
221	陶製人形（戦前）	戦時中以前	9点	個人蔵
222	人形（セルロイド人形・文化人形・モール人形・へろへろ人形）	戦時中・戦後	8点	個人蔵
223	のらくろの手玉	戦時中	1点	個人蔵
224	おはじき・ビー玉・ガラスコマ・石蹴り玉	明治～昭和20年代	一括	個人蔵
225	メンコ（明治～昭和20年代）	明治時代	10点	個人蔵
226	陸軍兵士花火	戦時中	1点	個人蔵
227	米軍メンコシート	昭和20年代	2点	個人蔵
228	ヨーヨー	昭和20年代	2点	個人蔵
229	菓子のおまけ（エビスキャラメル、ダイヤ漫画、タイヨー製菓、ホーキキャラメル）	昭和20年代	7点	個人蔵
230	ぬりえ（戦後）	昭和20年代	3点	個人蔵
231	富士	昭和19年7月号	1点	館蔵
232	青年（女子版）	昭和19年2月号	1点	館蔵
233	写真週報			館蔵
234	少国民新聞	昭和19年6月1日	1点	館蔵
235	婦人倶楽部	昭和19年10月号	1点	館蔵
236	家の光	昭和18年12月号	1点	館蔵
237	週刊少国民	昭和19～21年	35点	個人蔵
238	ニッポンノコドモほか絵本	昭和19年	9点	個人蔵
239	飛行少年	昭和19年	1点	個人蔵
240	神武の兵	昭和19年	2点	館蔵
241	ノロ高地	昭和16年	1点	館蔵
243	週刊朝日（時局読物号）	昭和16年	1点	個人蔵
244	漫画クラブ（No.13）	昭和22年11月1日	1点	個人蔵
245	佩奇（カストリ雑誌）	昭和25年03月	1点	館蔵
246	野球少年	昭和20年代	1点	個人蔵
247	野球カード	昭和20年代	一括	個人蔵

第7章 戦後のくらし

通し番号	資料名	年代	点数	所蔵先
248	ラジオ	昭和10年代～20年代	1点	館蔵
249	外事関係書類綴	昭和20年	1点	国立公文書館蔵
250	進駐軍段ボール（RATION INDIVIDUAL COMBAT）	昭和27年	1点	館蔵
251	軍票（在日米軍軍票・式拾円）	昭和20年	1点	館蔵
252	預金封鎖証書付十円紙幣	昭和21年	1点	館蔵
253	公職追放除外確認書	昭和22年5月15日	1点	倉吉博物館蔵
254	鳥取県復興宝くじ	昭和24年	1点	館蔵
255	宝くじ（2種）	昭和25年	2点	館蔵
256	民主主義（上・下）	昭和23・24年	1点	館蔵
257	公文別録 新任官任免	昭和13～15年	1点	国立公文書館蔵
258	橋田邦彦遺書	昭和20年	1点	館蔵
259	明妙ニュース（第20号）	昭和22年2月16日	1点	館蔵
260	日本国憲法レプリカ	昭和22年	1点	国立公文書館蔵
261	帝国憲法ノ改正ニ関シ考査シテ得タル結果ノ要綱（近衛草案）	昭和20年	1点	国立公文書館蔵
262	帝国憲法改正ノ必要 内大臣府御用掛佐々木惣一奉答（佐々木草案）	昭和20年	1点	国立公文書館蔵
263	俘虜用郵便はがき（返信用）	昭和22年	1点	館蔵
264	スプーン（ソ連製）	昭和20年～23年	1点	館蔵
265	日僑俘管理所証明	昭和21年	1点	館蔵
266	こども似顔絵	昭和20年頃	1点	館蔵
267	抑留中の子供被服 上（チョッキ）	昭和20年頃	1点	館蔵
268	復員証明書	昭和21年	1点	館蔵
269	ポスター（鳥取県ネズミ防除）	昭和20年代	1点	個人蔵
270	ポスター（GHQアメリカ陸軍交通プログラム）		1点	館蔵
271	ポスター（合併が郷土に春を呼ぶ）		1点	館蔵
272	ポスター（協賛演芸大会）	昭和25年	1点	館蔵
273	ポスター（やみ外国タバコ）		1点	館蔵
274	ポスター（教育委員選挙）	昭和25年	1点	館蔵
275	ポスター（私はあなたの味方です）	昭和20年以後	1点	館蔵
276	ポスター（国勢調査）	昭和25年	1点	館蔵
277	ポスター（守れあなたの人権）	昭和20年以後	1点	館蔵
278	ポスター（広報とっとりNO.15）	昭和25年	1点	館蔵

279 ポスター（椎茸栽培をしませう）
280 ポスター（日本観光地百選）

昭和25年頃か？

1点 館蔵
1点 館蔵

●「シリーズ 鳥取の表現者 File.07 コウゲイノモリへ ―探究する工芸家たち」

会 期 平成28（2016）年2月27日（土）～3月21日（月・祝）

※会期中無休 開館日数24日間

入場者数 2,822人

主 催 鳥取県立博物館

会 場 鳥取県立博物館 2階 第2特別展示室

協 賛 日本通運株式会社、株式会社モリックスジャパン、株式会社吉備総合電設、三和商事株式会社

入 館 料 一般600円（前売り・団体400円）

内 容 企画展「シリーズ 鳥取の表現者」は、鳥取にゆかりのある作家を年齢・ジャンルを問わず広く取り上げ、今日の鳥取県の美術状況を紹介するものである。その7回目となる本展では、鳥取県出身または在住で、県内外で高い評価を得ている実力ある工芸家8名の作品を紹介。分野別では染織が寺口敬子、船越久美子、山下早苗、山下健の4名。陶芸が河本賢治、七宝が橋詰峯子、ガラスが矢野志郎、和紙が長谷川憲人。工芸になじみの薄い人々でも気軽に魅力的な作品と出合うことのできる場を提供することを目的とした。展示点数は総計158点。県内外の所蔵先から作品を借用、展示した。

〈関連行事〉

（1）担当学芸員によるギャラリートーク

日 時 2月27日（土） 14：00～15：00

会 場 企画展会場

参加人数 32人

（2）アーティストトーク「工芸家のことばを聞く」

日 時 3月5日（土） 14：00～15：30

会 場 企画展会場

講 師 河本賢治氏、寺口敬子氏、橋詰峯子氏、船越久美子氏

参加人数 102人

（3）アーティストトーク「戦後鳥取の産業デザインを語る」

日 時 3月12日（土） 14：00～15：30

会 場 企画展会場

講 師 長谷川憲人氏、矢野志郎氏、山下早苗氏、山下健氏

参加人数 52人

（4）アートセミナー「工芸家たちが探究してきたもの」

日 時 3月19日（土） 14：00～15：30

会 場 当館2階講堂

講 師 三浦努（当館主幹学芸員）

参加人数 20人

〈出品目録〉

出品番号	作家名	作品名	制作年	素材・技法	寸法（高さ× 横幅×奥行）cm	所蔵先表記
Ⅱ-01	河本賢治	糠釉六稜蓋物	1983年	陶器	17.5×20.0	個人蔵
Ⅱ-02	河本賢治	掛分釉矢車大皿	1986年頃	陶器	8.5×52.2	個人蔵
Ⅱ-03	河本賢治	黒釉指描蓋物	1987年	陶器	10.5×22.5	作家蔵
Ⅱ-04	河本賢治	丸紋蓋物	1990年	陶器	14.0×20.0	個人蔵
Ⅱ-05	河本賢治	鉄砂大片口	1990年代前半	陶器	18.0×44.0×40.0	作家蔵
Ⅱ-06	河本賢治	黒釉鎬蓋物	1994年	陶器	12.0×31.5	個人蔵
Ⅱ-07	河本賢治	糠釉面取蓋物	1999年	陶器	12.8×30.0	個人蔵
Ⅱ-08	河本賢治	掛分釉面取鉢	2001年	陶器	8.0×41.8×37.0	個人蔵
Ⅱ-09	河本賢治	黒化粧面取灰被壺	2002年	陶器	41.5×26.0	個人蔵
Ⅱ-10	河本賢治	杯（大・中・小3点組）	2002年	陶器	4.5×9.5、3.7× 8.2、3.2×6.8	作家蔵
Ⅱ-11	河本賢治	杯台	2002年	陶器	10.2×13.1	作家蔵
Ⅱ-12	河本賢治	酒入	2002年	陶器	15.0×13.5×9.5	作家蔵
Ⅱ-13	河本賢治	飴釉大皿	2003年	陶器	11.3×51.4	作家蔵
Ⅱ-14	河本賢治	掛分釉重箱	2003年	陶器	13.0×18.0×10.2	個人蔵
Ⅱ-15	河本賢治	陶板「宇宙」	2004年	陶	23.5×23.5	作家蔵
Ⅱ-16	河本賢治	地釉釘彫扁壺	2004年	陶器	33.2×19.0×17.0	個人蔵
Ⅱ-17	河本賢治	陶板「漁火」	2004年	陶	25.5×31.0	作家蔵
Ⅱ-18	河本賢治	三枚葉束壺	2004年	陶器	23.5×12.5	個人蔵
Ⅱ-19	河本賢治	粉引搔落手蓋物	2008年	陶器	11.0×22.0	個人蔵
Ⅱ-20	河本賢治	粉引搔落手鉢	2009年	陶器	10.5×36.5	個人蔵
Ⅱ-21	河本賢治	飴黒釉耳勾玉壺中左馬	2010年	陶器	32.5×31.0	作家蔵
Ⅱ-22	河本賢治	飴黒釉搔落手楕円蓋物	2011年	陶器	14.0×26.0×17.0	個人蔵
Ⅱ-23	河本賢治	藁釉筒描皿	2012年	陶器	7.5×37.0	個人蔵
Ⅱ-24	河本賢治	硯	2013年	陶器	7.5×6.2×4.0	作家蔵
Ⅱ-25	河本賢治	水滴	2013年	陶器	4.0×8.5×7.4	作家蔵
Ⅱ-26	河本賢治	筆置	2013年	陶器	3.5×24.0×9.2	作家蔵
Ⅱ-27	河本賢治	鉄赤白流壺	2014年	陶器	28.5×20.5	作家蔵
Ⅱ-28	河本賢治	海鼠釉鳥形鉢	2014年	陶器	16.8×52.3×28.2	作家蔵
Ⅱ-29	河本賢治	黒釉矢羽釘彫重箱	2015年	陶器	13.4×14.0×13.6	作家蔵
Ⅱ-30	河本賢治	海鼠釉四方食籠	2015年	陶器	18.5×43.0×31.0	作家蔵
Ⅱ-31	河本賢治	青刷毛笹皿	2015年	陶器	1.5×35.0×10.4	作家蔵
Ⅱ-32	河本賢治	粉引胴紐飯碗	2015年	陶器	6.5×11.7	作家蔵
Ⅱ-33	河本賢治	黒化粧面取珈琲碗皿	2015年	陶器	7.3×11.5×8.5、 3.1×4.3	作家蔵
Ⅱ-34	河本賢治	糠釉丸文マグカップ	2015年	陶器	9.1×11.5×8.4	作家蔵
Ⅱ-35	河本賢治	糠釉面取湯呑	2015年	陶器	7.3×8.1	作家蔵
Ⅱ-36	河本賢治	黒化粧丸文楕円鉢	2015年	陶器	6.5×25.5×22.0	作家蔵
Ⅱ-37	河本賢治	黒化粧面取打文鶴首	2015年	陶器	16.5×9.5	作家蔵
I-01	寺口敬子	紅型小紋着物	2011年	絹・型絵染	171.5、66.0	個人蔵
I-02	寺口敬子	型絵染着物「ざくろ」	2012年	絹・型絵染	168.5、66.0	個人蔵
I-03	寺口敬子	型絵染帯「そばちょこ」	2012年	絹・型絵染	36.1	個人蔵
I-04	寺口敬子	手描染帯「市松の遊び」	2012年	絹（紬）・手描染	33.5	個人蔵
I-05	寺口敬子	型絵染着物「さくら」	2014年	絹（紬）・型絵染	169.5、66.5	個人蔵
I-06	寺口敬子	型絵染帯「はーるが来た」	2014年	絹（紬）・型絵染	34.5	個人蔵
I-07	寺口敬子	型絵染帯「露の臺」	2014年	絹（紬）・型絵染	33.8	個人蔵
I-08	寺口敬子	型絵染額絵「蓮華」	2014年	麻・型絵染	44.5×15.0	個人蔵
I-09	寺口敬子	型絵染壁掛「蓮の実」	2014年	麻・型絵染	117.0×19.0	個人蔵
I-10	寺口敬子	型絵染四つ身「梅ちらし」	2015年	絹（綸子）・型絵染	116.0、53.0	個人蔵
I-11	寺口敬子	型絵染間仕切「山ぼうし」	2015年	麻（生平）・型絵染	168.0×135.2	個人蔵
I-12	寺口敬子	型絵染間仕切「ざくろ」	2015年	葛・型絵染	199.0×90.0	個人蔵
I-13	寺口敬子	型絵染間仕切「小鳥つなぎ」	2015年（デザ インは1995年）	麻・型絵染	151.0×85.2	個人蔵
I-14	寺口敬子	型絵染間仕切「山桜」	2015年（デザ インは1996年）	科・型絵染	152.0×133.5	個人蔵
I-15	寺口敬子	型絵染着物「山帰来」	2015年（デザ インは2001年）	絹・型絵染	179.0、68.0	個人蔵
I-16	寺口敬子	型絵染間仕切「居組港から の贈り物」	2015年（デザ インは2006年）	絹、木綿・型絵染	172.5×129.0	個人蔵
I-17	寺口敬子	型絵染帯「道具ちらし」	2015年（デザ インは2006年）	絹（紬）・型絵染	35.7	個人蔵

出品番号	作家名	作品名	制作年	素材・技法	寸法（高さ× 横幅×奥行）cm	所蔵先表記
I-18	寺口敬子	型絵染間仕切「夏の蓮華」	2015年（デザインは2013年）	樹皮繊維・型絵染	140.0×178.0	個人蔵
VI-01	橋詰峯子	有線七宝合子「みのり」	2000年	銅胎、銀箔下地・有線七宝	9.5×17.0	個人蔵
VI-02	橋詰峯子	有線七宝合子「爽」	2001年	銅胎、銀箔下地・有線七宝	8.5×15.0	個人蔵
VI-03	橋詰峯子	有線七宝合子「青花」	2004年	銅胎、銀箔下地・有線七宝	9.5×17.5	個人蔵
VI-04	橋詰峯子	有線七宝合子「夕花」	2005年	銅胎、銀箔下地・有線七宝	9.5×17.0	個人蔵
VI-05	橋詰峯子	有線七宝蓋物「月下の舞」	2005年	銅胎、銀箔下地・有線七宝	9.0×16.0	個人蔵
VI-06	橋詰峯子	有線七宝蓋物「早春譜」	2006年	銅胎、銀箔下地・有線七宝	10.2×17.0	個人蔵
VI-07	橋詰峯子	有線七宝蓋物「惜秋」	2007年	銅胎、銀箔下地・有線七宝	12.0×17.0	個人蔵
VI-08	橋詰峯子	有線七宝蓋物「郷愁」	2008年	銅胎、銀箔下地・有線七宝	12.0×19.0	個人蔵
VI-09	橋詰峯子	有線七宝蓋物「好日」	2009年	銅胎、銀箔下地・有線七宝	13.0×13.0	個人蔵
VI-10	橋詰峯子	有線七宝蓋物「薫風」	2009年	銅胎、銀箔下地・有線七宝	12.0×19.0	個人蔵
VI-11	橋詰峯子	有線七宝蓋物「昔物語（山の辺の道）」	2009年	銅胎、銀箔下地・有線七宝	9.0×16.5	個人蔵
VI-12	橋詰峯子	有線七宝合子「万葉の里」	2009年	銅胎、銀箔下地・有線七宝	10.5×12.0	個人蔵
VI-13	橋詰峯子	有線七宝蓋物「昔物語（雅）」	2010年	銅胎、銀箔下地・有線七宝	8.5×16.5	個人蔵
VI-14	橋詰峯子	有線七宝蓋物「花野」	2011年	銅胎、銀箔下地・有線七宝	9.0×14.5	個人蔵
VI-15	橋詰峯子	有線七宝合子「鄙の雪」	2011年	銅胎、銀箔下地・有線七宝	10.5×15.0	個人蔵
VI-16	橋詰峯子	有線七宝建水「桜」	2012年	銅胎、銀箔下地・有線七宝	6.5×13.5	個人蔵
VI-17	橋詰峯子	有線七宝蓋物「花暦」	2012年	銅胎、銀箔下地・有線七宝	12.5×18.5	個人蔵
VI-18	橋詰峯子	有線七宝合子「石山寺幻想」	2013年	銅胎、銀箔下地・有線七宝	8.0×16.0	個人蔵
VI-19	橋詰峯子	有線七宝鉢「寒椿」	2013年	銅胎、銀箔下地・有線七宝	7.0×18.0	個人蔵
VI-20	橋詰峯子	有線七宝蓋物「瀬の月」	2013年	銅胎、銀箔下地・有線七宝	7.3×15.5	個人蔵
VI-21	橋詰峯子	有線七宝蓋物「花舞い」	2014年	銅胎、銀箔下地・有線七宝	13.0×16.5	個人蔵
VI-22	橋詰峯子	有線七宝花瓶「花小路」	2015年	銅胎、銀箔下地・有線七宝	16.0×17.5	個人蔵
VI-23	橋詰峯子	有線七宝合子「風香る」	2015年	銅胎、銀箔下地・有線七宝	9.5×15.5	個人蔵
紙見本-01	長谷川憲人	楮紙	2015年	楮（日本産）・手漉、ソーダ灰煮	10匁	個人蔵
紙見本-02	長谷川憲人	楮紙	2015年	楮（日本産）・手漉、ソーダ灰煮	3.5匁	個人蔵
紙見本-03	長谷川憲人	三桎紙	2015年	三桎（日本産）・手漉、ソーダ灰煮	5匁	個人蔵
紙見本-04	長谷川憲人	三桎紙	2015年	三桎（日本産）・手漉、水酸化ナトリウム煮、塩素漂白	6匁	個人蔵
紙見本-05	長谷川憲人	雁皮紙	2015年	雁皮（日本産）・手漉、ソーダ灰煮	3.2匁	個人蔵
紙見本-06	長谷川憲人	楮落水紙 木の葉入り	2015年	楮（日本産）、葉・手漉、水酸化ナトリウム煮、塩素漂白、落水	6匁	個人蔵
紙見本-07	長谷川憲人	ウィスキー「軽井沢1960」ボトルラベル用楮紙	2013年	楮（日本産）・手漉、水酸化ナトリウム煮、塩素漂白	－	個人蔵
VIII-01	喜多川歌麿	蹴鞠之図	2003年再摺（版木は1801年～4年頃）	楮紙、墨・木版	60.8×14.8	個人蔵
VIII-02	わたり弘子	駆ける	2007年	楮紙、インク・木版	110.0×70.0	個人蔵
VIII-03	マリベル・マス	ちる花	2011年	楮雁紙、インク・リトグラフ	63.0×23.5	個人蔵
VIII-04		鳥取藩政資料「安永七年御目付日記」より	1778年（2015年補修）	楮紙、墨	本体（一丁）：27.6×38.0	鳥取県立博物館蔵
VIII-05		鳥取藩政資料「寛政十三年御初入御道中目付日記」より	1801年（2015年補修）	楮紙、墨	見開き：29.2×39.0	鳥取県立博物館蔵
V-01	船越久美子	手紡茶綿緋着尺	1995年	手紡木綿・経緯緋	38.8	個人蔵
V-02	船越久美子	手紡茶綿帯地	1998年	手紡木綿	34.6	個人蔵
V-03	船越久美子	手紡木綿緋着物「星月夜」	2007年	手紡木綿・経緯緋	167.0、67.5	個人蔵
V-04	船越久美子	手紡木綿緋着物「朝露」	2008年	手紡木綿・経緯緋	155.0、61.0	個人蔵
V-05	船越久美子	手紡木綿緋着物「新涼」	2009年	手紡木綿・経緯緋	171.0、66.0	個人蔵
V-06	船越久美子	手紡木綿緋着物「清明」	2011年	手紡木綿・経緯緋	165.0、66.5	個人蔵
V-07	船越久美子	手紡木綿緋着物「清秋」	2011年	手紡木綿・経緯緋	156.5、60.5	個人蔵
V-08	船越久美子	手紡木綿緋着物「笹の露」	2012年	手紡木綿・経緯緋	172.5、66.0	個人蔵
V-09	船越久美子	手紡木綿緋着物「今朝の秋」	2013年	手紡木綿・経緯緋	168.0、67.0	個人蔵
V-10	船越久美子	手紡木綿緋着物「秋冷」	2014年	手紡木綿・経緯緋	167.5、67.0	個人蔵
V-11	船越久美子	手紡木綿緋着尺「満天の星」	2015年	手紡木綿・経緯緋	38.6	個人蔵
IV-01	矢野志郎	C U B E - 01	2000年	板ガラス積層	7.5×7.5×7.3	個人蔵
IV-02	矢野志郎	C U B E - 02	2000年	板ガラス積層	7.0×7.3×7.3	個人蔵

出品番号	作家名	作品名	制作年	素材・技法	寸法（高さ× 横幅×奥行）cm	所蔵先表記
Ⅳ-03	矢野志郎	CUBE-03	2000年	板ガラス積層	7.0×7.5×7.3	個人蔵
Ⅳ-04	矢野志郎	CUBE-04	2002年	板ガラス積層	7.9×7.5×7.4	個人蔵
Ⅳ-05	矢野志郎	CUBE-05	2002年	板ガラス積層	7.1×7.5×7.3	個人蔵
Ⅳ-06	矢野志郎	CUBE-09	2002年	板ガラス積層	7.1×7.4×7.4	個人蔵
Ⅳ-07	矢野志郎	CUBE-10	2002年	板ガラス積層	7.5×7.5×7.4	個人蔵
Ⅳ-08	矢野志郎	CUBE-13	2002年	板ガラス積層	7.1×7.4×7.4	個人蔵
Ⅳ-09	矢野志郎	CUBE-16	2003年	板ガラス積層	7.1×7.4×7.0	個人蔵
Ⅳ-10	矢野志郎	CUBE-17	2003年	板ガラス積層	7.0×7.5×7.0	個人蔵
Ⅳ-11	矢野志郎	CUBE-18	2003年	板ガラス積層	7.0×7.5×7.4	個人蔵
Ⅳ-12	矢野志郎	CUBE-19	2003年	板ガラス積層	7.2×7.3×7.3	個人蔵
Ⅳ-13	矢野志郎	CUBE-20	2003年	板ガラス積層	7.5×7.7×7.5	個人蔵
Ⅳ-14	矢野志郎	CUBE-22	2003年	板ガラス積層	7.1×7.4×7.3	個人蔵
Ⅳ-15	矢野志郎	CUBE-23	2003年	板ガラス積層	7.1×7.2×7.6	個人蔵
Ⅳ-16	矢野志郎	CUBE-27	2004年	板ガラス積層	7.3×7.6×7.5	個人蔵
Ⅳ-17	矢野志郎	CUBE-28	2004年	板ガラス積層	7.2×7.5×7.4	個人蔵
Ⅳ-18	矢野志郎	CUBE-29	2004年	板ガラス積層	7.4×7.5×7.6	個人蔵
Ⅳ-19	矢野志郎	CUBE-30	2004年	板ガラス積層	7.0×7.5×7.4	個人蔵
Ⅳ-20	矢野志郎	CUBE-31	2006年	板ガラス積層	7.5×7.5×7.3	個人蔵
Ⅳ-21	矢野志郎	CUBE-33	2006年	板ガラス積層	7.5×7.5×7.4	個人蔵
Ⅳ-22	矢野志郎	CUBE-35	2006年	板ガラス積層	7.4×7.4×7.5	個人蔵
Ⅳ-23	矢野志郎	CUBE-37	2006年	板ガラス積層	7.5×7.7×7.5	個人蔵
Ⅳ-24	矢野志郎	CUBE-39	2006年	板ガラス積層	7.4×7.5×7.6	個人蔵
Ⅳ-25	矢野志郎	CUBE-40	2006年	板ガラス積層	7.5×7.4×7.5	個人蔵
Ⅳ-26	矢野志郎	CUBE-41	2015年	板ガラス積層	7.6×7.5×7.5	個人蔵
Ⅳ-27	矢野志郎	CUBE-42	2015年	板ガラス積層	7.6×7.5×7.5	個人蔵
Ⅳ-28	矢野志郎	CUBE-43	2016年	板ガラス積層	7.4×7.6×7.5	個人蔵
Ⅳ-29	矢野志郎	CUBE-44	2016年	板ガラス積層	7.5×7.6×7.6	個人蔵
Ⅳ-30	矢野志郎	CUBE-45	2016年	板ガラス積層	7.4×7.5×7.4	個人蔵
Ⅲ-01	山下早苗	経緯緋着尺	1995年	手紡木綿・経緯緋	38.1	個人蔵
Ⅲ-02	山下早苗	経緯緋着尺	1996年	手紡木綿・経緯緋	38.4	個人蔵
Ⅲ-03	山下早苗	算くずし経緯緋着物	1997年	手紡木綿・経緯緋	153.0、63.5	植田千代香氏蔵
Ⅲ-04	山下早苗	雲と花紋着物	2001年	手紡木綿・経緯緋	161.0、71.0	個人蔵
Ⅲ-05	山下早苗	イッカノツキ	2004年	木綿・経緯緋	255.5×95.5	個人蔵
Ⅲ-06	山下早苗	ロートン織経緋着尺	2005年	手紡木綿・経緋、 ロートン織	38.3	個人蔵
Ⅲ-07	山下早苗	ヤマノムコウカラ	2006年	木綿・経緯緋	187.0×74.5	個人蔵
Ⅲ-08	山下早苗	カタチユラグ	2007年	木綿・経緯緋	365.0×111.5	個人蔵
Ⅲ-09	山下早苗	菱綾織緯緋帯地	2007年	手紡木綿・手結緯緋	34.6	個人蔵
Ⅲ-10	山下早苗	ヒトツノカタチ	2009年	木綿・経緯緋	343.0×88.0	個人蔵
Ⅲ-11	山下早苗	コダマノコミチ	2011年	絹・経緯緋	309.0×92.0	個人蔵
Ⅲ-12	山下早苗	ナナホシ	2014年	絹・経緯緋	225.5×95.0	個人蔵
Ⅲ-13	山下早苗	芽ぶく	2015年	木綿・緯緋	30.1	個人蔵
Ⅶ-01	山下健	紙布飾布	1976年	楮紙、絹・経緋	203.0×73.0	個人蔵
Ⅶ-02	山下健	紙布飾布	1977年	楮紙、絹・経緋	198.0×101.0	個人蔵
Ⅶ-03	山下健	すずし帯地	1983年頃	生絹・緯緋	35.1	個人蔵
Ⅶ-04	山下健	蘇芳地経緋訪問着	1984年頃	絹・ロートン織	152.0、64.5	個人蔵
Ⅶ-05	山下健	経緋訪問着	1985年	絹・ロートン織	153.0×64.0	個人蔵
Ⅶ-06	山下健	飾布	1995年	絹・経緋	262.0×54.0	個人蔵
Ⅶ-07	山下健	飾布	1996年	生絹・経緋	280.0×82.5	個人蔵
Ⅶ-08	山下健	飾布	1997年	生絹・経緋	218.0×59.0	山田正年氏蔵
Ⅶ-09	山下健	絹地経緋壁掛	1998年	生絹・経緋	217.0×81.0	大阪日本民芸館蔵
Ⅶ-10	山下健	絹地経緋壁掛	1999年	絹・経緋	240.0×90.0	大阪日本民芸館蔵
Ⅶ-11	山下健	飾布	2000年	生絹・経緋、ロートン織	235.0×87.5	個人蔵
Ⅶ-12	山下健	紙布帯地	2015年	楮紙、絹・経縞、 ロートン織	31.1	個人蔵
Ⅶ-13	山下健	紙布経緋帯地	2015年	楮紙、絹・経緋、 ロートン織	30.8	個人蔵
Ⅶ-14	山下健	板締帯地	2016年	絹・板締緋	34.2	個人蔵

4 教育普及活動

(1) 移動博物館

● 自然部門

テーマ	場 所	期 日	定員	参加人数
レッドデータブック とつとりの生きもの	鳥取市立美保南小学校	6月13日(土)～ 6月25日(木)		595
	米子市公会堂	8月1日(土)～ 8月6日(木)		451
鳥取県の化石	北栄町北条歴史民俗資料館	7月25日(土)～ 8月4日(火)		120
	三朝町立南小学校	9月26日(土)～ 10月1日(木)		50
合 計 4 回				1,216

● 人文部門

テーマ	場 所	期 日	定員	参加人数
鳥取県の祭り・行事	岩美町中央公民館	7月24日(金)～ 8月3日(月)		300
鳥取県の狛犬	八頭町中央公民館	8月7日(金)～ 8月19日(水)		23
変わりゆく郷土写真でみる とっとり1968－2013	湯梨浜町中央公民館羽合分館	4月29日(水)～ 5月6日(水)		120
	稲葉山地区公民館	10月30日(金)～ 11月3日(火)		560
合 計 4 回				1,003

● 自然部門特別資料展示

テーマ	場 所	期 日	定員	参加人数
食卓の魚・とつとりの野鳥	北栄町北条歴史民俗資料館	8月6日(木)～ 8月16日(日)		93
	北栄町図書館	8月18日(火)～ 8月23日(日)		1,352
合 計 2 回				1,445

(2) 移動美術館

テーマ	場 所	期 日	定員	参加人数
県立博物館所蔵美術品展	若桜郷土文化の里たくみの館	10月3日(土)～ 10月25日(日)		621
	祐生出会いの館	2月11日(木)～ 2月29日(月)		230
合 計 2 回				851

(3) 学芸員派遣

テーマ		依頼先（場所）	期 日	参加人数
自 然	※自然分野の学芸員派遣の詳細については、58ページ以降の「学芸員の業績」を参照してください。			
	小 計 30 回			
人 文	講演会「境港の村々はどのように治められていたかー鳥取藩の職制と地方支配ー」	境港市文化センター	6月20日(土)	34
	山陰地域フィールド体験学習「鳥取県の伝統文化の現状・課題」	県立博物館会議室	7月4日(土)	36
	椿の道アカデミー公開講座・山陰民俗学会連携講座「伯耆の神や仏、祭り 一行者さん、サイノカミさん、荒神さん・・・」	鳥根県立短期大学	7月25日(土)	11
	「岡野元房の美術展」関連ワークショップ 講座「因幡の5大キツネ話」	渡辺美術館	7月26日(日)	70
	「縄文土器づくりと古代食体験（縄文土器づくり）」	旧土師小学校	7月27日(月)	26
	出前講座「太平洋戦争 米軍機の空襲と市民生活」	米子市就将公民館	8月8日(土)	11
	境港市戦争展講演会「鳥取県内の戦争遺跡」	境港市文化センター	8月9日(日)	50
	「縄文土器づくりと古代食体験（縄文土器づくり）」	旧土師小学校	8月20日(木) ・21日(金)	26
	高齢者大学講演会「鳥取県内の戦争遺跡」	岩美町中央公民館	8月25日(火)	60
	鹿野学講演会「亀井茲矩の鉱山政策」	鹿野町中央公民館	8月28日(金)	55
	久松山を考える会講演会「石黒火事直後の鳥取城と藩主一族」	久松地区公民館	2月13日(土)	30
	古文書解説講座（準備編）	琴浦町生涯学習センター	2月27日(土)	30
	講演「智頭枕田遺跡が今を語る」	旧土師小学校	3月13日(日)	57
	江戸時代の高草郡	鳥取市豊実地区公民館	3月15日(火)	40
	県史編纂室連携講演会	県立博物館講堂	9月20日(日)	150
	三朝町主催「古文書を読む会」	みささ図書館会議室	8月18日・9月1日・9月15日・10月6日	80
	鳥取市民大学「鳥取の珊瑚細工について」	鳥取市文化センター	12月19日(土)	60
	ふれあいデイサービス12月例会講演	城北いこいの家	12月19日(土)	58
	湯梨浜町橋津地区人権研修「鳥取県内の戦争遺跡」	橋津地区公民館	12月22日(火)	50
	小 計 23 回			

テーマ		依頼先（場所）	期 日	参加人数
美 術	とっとりの美術入門講座	倉吉市立上小鴨小学校	6月11日(木)	25
		岩美町立岩美中学校	9月25日(金)	40
		北栄町立北栄中学校	10月7日(水)	30
		稲葉山地区公民館	10月10日(土)	13
	ワークショップ・実技研修	鳥取市立久松小学校 (わくわく)	7月28日(火)	16
		大山町合同保育士研修 ①、②	9月10日(木) 10月22日(木)	58
	アーティストの世界にふれてみよう	鳥取市立面影小学校	11月9日(月)	67
		鳥取市立高草中学校 ①、②	1月27日(水) 2月4日(木)	62
		大山町立名和中学校	2月12日(金)	57
		大山町立大山中学校	2月15日(月)	195
	東部中学校教育研究会美術部会連携企画 展覧会開催・研究大会公開授業	東部中学校教育研究会 美術部会・鳥取市立西 中学校	11月19日(木)	60
	《仕事セミナー》美術学芸員の仕事から学 ぶ	鳥取市立中ノ郷中学校	2月19日(金)	53
小 計 14 回				
合 計 67 回				

(4) 教員向けイベント

テーマ	場 所	期 日	定員	参加人数
教員のための博物館の日2015 in 鳥取県立博物館	県立博物館展示室・会議室・ 講堂	7月31日(金)		90
合 計 1 回				90

(5) 普及講座・講演会

● サイエンスレクチャー

行 事 名	場 所	期 日	定員	参加人数
真鍋真博士講演会	県立博物館講堂	8月16日(日)	250	121
中村栄三博士講演会	県立博物館講堂	11月15日(日)	250	81
合 計 2 回				202

● 自然部門

行 事 名	場 所	期 日	定員	参加人数
《天体観望会》春の星を見る会	県立博物館前庭	5月17日(日)	なし	40
《自然講座》顕微鏡で楽しむミクロの世界～砂からプランクトンまで～	県立博物館会議室	6月14日(日)	各15名	39
《野外観察会》川原の石をしらべよう！	午前：鳥取市河原町和奈見の千代川川原 午後：用瀬中央公民館	7月25日(土)	30名	2
《野外観察会》トンボをとろう！ in 出合いの森	とっとり出合いの森（鳥取市）	7月26日(日)	30名	26
《自然講座》自作天体望遠鏡で星を見よう！	県立博物館会議室・前庭	8月8日(土) 観測予備日：8/9	10名	12
《天体観望会》夏の星を見る会	県立博物館前庭	8月8日(土) 予備日：9日(日)	なし	35
《特別講演会》「ティラノサウルスの進化～わかりやすい最新恐竜学～」	県立博物館講堂	8月16日(日)	250名	サイエンス レクチャー でカウント
《自然講座》夏休みの標本しらべ相談室	県立博物館会議室	8月16日(日)	なし	19
《自然講座》恐竜時代の貝の化石レプリカをつくろう！	県立博物館会議室	8月22日(土)	各30名	77
《野外観察会》きのこを調べる会	大山寺周辺（大山町）	10月17日(土)	30名	28
《野外観察会》おちばの中のモンスターをさがそう！	とっとり出合いの森（鳥取市）	11月1日(日)	20名	20
《野外観察会》化石をさがせ！	国府町上地（鳥取市）	11月8日(日)	20名	17
《サイエンスレクチャー》「偶然は準備のある者にしか微笑まないー宇宙から人生を見るー」	県立博物館講堂	11月15日(日)	250名	サイエンス レクチャー でカウント
《野外観察会》しいのみさがしと森のたんけん	樗谿公園（鳥取市）	11月21日(土)	20名	19
《野外観察会》はじめてのバードウォッチング	湖山池（鳥取市）	11月29日(日)	20名	18
《自然講座》化石レプリカをつくろう！	県立博物館会議室	12月6日(日)	20名	21
合 計 16 回				373

● 人文部門

行 事 名	場 所	期 日	定員	参加人数
《歴史講座》戊辰戦争従軍の因州藩兵についての考察 ※鳥取地域史研究会との連携講座	県立博物館会議室	4月11日(土)	20名	17
《歴史講座》因幡東照宮祭礼行列について ※鳥取地域史研究会との連携講座（6月例会）	県立博物館会議室	6月13日(土)	20名	16

行 事 名	場 所	期 日	定員	参加人数
《歴史講座》古文書を楽しむ (前期) ①	県立博物館会議室	6月21日(日)	20名	20
《歴史講座》古文書を楽しむ (前期) ②	県立博物館会議室	6月28日(日)	20名	20
《歴史講座》吉田喜久代著『砂 丘の蔭』にみる戦前鳥取市の 保健・衛生・福祉 ※鳥取地域史研究会との連携 講座	県立博物館会議室	7月11日(土)	20名	24
《見学会》狛犬を調べよう！	旧鳥取市内の神社	7月25日(土)	10名	10
《歴史講座》ミニ和傘をつく ろう	県立博物館会議室	7月26日(日)	20名	16
《歴史講座》お金をつくろう	県立博物館会議室	8月2日(日)	20名	18
《民俗講座》鳥取県の民話を 聞く会	県立博物館歴史・民俗展示室 復元民家コーナー	8月23日(日)	40名	43
《歴史講座》古文書を楽しむ (後期) ①	県立博物館会議室	9月13日(日)	20名	18
《歴史講座》古文書を楽しむ (後期) ②	県立博物館会議室	9月20日(日)	20名	17
《こども歴史講座》縄文の手 形づくり	県立博物館会議室	10月1日(木)	各親子 5組	18
《歴史講座》GHQの鳥取進 駐	県立博物館会議室	10月10日(土)	20名	13
《歴史講座》「鳥取こちずぶら り」でまち歩き	県立博物館応接室、市内	10月11日(日)	各4名	5
《歴史講座》鳥取藩の鉄山政 策史Ⅰ ※鳥取地域史研究会との連携 講座	県立博物館会議室	11月14日(土)	20名	14
《講演会》伯耆大山と近代観 光	県立博物館講堂	11月22日(日)	250名	12
《ギャラリートーク》戦後70 年 戦争と鳥取	県立博物館企画展会場	12月5日(土)	なし	33
《講演会》徴兵制と青年	県立博物館講堂	12月6日(日)	250名	42
《歴史講座》鳥取県内への集 団疎開	県立博物館講堂	12月12日(土)	250名	30
《民俗講座》鳥取県の民話を 聞く会	県立博物館歴史・民俗展示室 復元民家コーナー	12月13日(日)	40名	24
《歴史講座》鳥取県内の戦争 遺跡	県立博物館会議室	12月20日(日)	20名	51
《民俗講座》しめ飾りを作ろ う！	県立博物館会議室	12月23日(祝・水)	20名	14

行 事 名	場 所	期 日	定員	参加人数
《歴史講座》鳥取藩の鷹場と御鷹師 ※鳥取地域史研究会との連携講座	県立博物館会議室	1月9日(土)	20名	10
《ギャラリートーク》戦後70年 戦争と鳥取	県立博物館企画展会場	1月9日(土)	なし	68
《ギャラリートーク》特別展示「銅剣に描かれたサメ？」	県立博物館歴史・民俗展示室	2月11日(木・祝)	なし	31
《民俗講座》わら草履を編もう！	県立博物館会議室	2月14日(日)	20名	14
《講演会》世界史からみた山陰の縄文時代	県立博物館講堂	2月28日(日)	250名	180
《歴史講座》池田輝澄と一門衆※鳥取地域史研究会との連携講座	県立博物館会議室	3月12日(土)	20名	14
《歴史講座》伯耆往来を歩く 青谷～泊	鳥取市青谷町～湯梨浜町	3月13日(日)	20名	20
《公開研究会》「県民と学ぶ最新の鳥取藩研究」Ⅳ	県立博物館講堂	3月26日(土)	60名	60
合 計 30 回				872

● 美術部門

行 事 名	場 所	期 日	定員	参加人数
《セミナー&トーク》「前田直衛について」	県立博物館講堂・展示室	4月4日(土)	なし	72
《ギャラリートーク》生誕100年前田直衛展	県立博物館展示室	4月11日(土)	なし	29
《アートシアター》新・日曜美術館 「横山大観」	県立博物館講堂	4月18日(土)	250名	14
《ギャラリートーク》コレクション展Ⅰ	県立博物館展示室	4月25日(土)	なし	6
《ワークショップ》こいのぼりに入っちゃお！ in 米子	米子市児童文化センター	5月2日(土)	なし	207
《ワークショップ》落書きばんざい！（春編）	県立博物館前庭	5月9日(土)	なし	130
《レオナール・フジタ展関連事業》特別講演会「藤田嗣治の世界－日本と世界の間で－」講師：木島俊介氏（ポーラ美術館館長）	県立博物館講堂	5月16日(土)	250名	81
《ギャラリートーク》レオナール・フジタ展	県立博物館展示室	5月23日(土)	なし	38
《レオナール・フジタ展関連事業》アーティスト眞島竜男氏によるレクチャーパフォーマンス「フジタ・ダイアグラム」	県立博物館会議室	5月30日(土)	なし	31
《ギャラリートーク》稲阜と稲升	県立博物館展示室	6月6日(土)	なし	33

行 事 名	場 所	期 日	定員	参加人数
《レオナルド・フジタ展関連事業・アートシアター》「地下鉄のザジ」	県立博物館講堂	6月13日(土)	250名	68
《レオナルド・フジタ展関連事業》特別講演会「フジタパリのアトリエと暮らし」講師：林洋子氏（文化庁芸術文化調査官）	県立博物館講堂	6月20日(土)	250名	72
《レオナルド・フジタ展関連特別企画》カフェモンパルナスのタベ上映会&トーク「ツグジファインダー」	鳥取市内	6月27日(土)	なし	161
《ギャラリートーク》レオナルド・フジタ展	県立博物館展示室	7月4日(土)	なし	32
《ワークショップ》カメラをもってまちあるき in 赤碕	琴浦町赤碕地区周辺	7月11日(土)	20名	20
《ギャラリートーク》高校生キュレータープロジェクト夏休み子ども向け展示「わたし、どんななお？」	県立博物館展示室	7月18日(土)	なし	38
《スペシャルワークショップ》集まれスペースクリエイター	県立博物館展示室	7月25日(土)	30名	40
《ギャラリートーク》高校生キュレータープロジェクト夏休み子ども向け展示「わたし、どんななお？」	県立博物館展示室	8月1日(土)	なし	7
《アートシアター》夏休み子ども向け作品の上映藤城清治作品&エリック・カール作品	県立博物館講堂	8月8日(土)	250名	97
《ギャラリートーク》高校生キュレータープロジェクト夏休み子ども向け展示「わたし、どんななお？」	県立博物館展示室	8月15日(土)	なし	21
《アートシアター》東京藝大大学院生修了作品集「GEIDAI ANIMATION⑤」	県立博物館講堂	8月22日(土)	250名	5
《スペシャルアートシアター》アレハンドロ・ホドロフスキー監督作品「DUNE」	県立博物館講堂	8月29日(土)	250名	52
《ギャラリートーク》コレクション展Ⅳ	県立博物館展示室	9月5日(土)	なし	3
《アートシアター》現代美術作家による映像作品大木裕之「松前君の兄弟の神殿の形 Ⅰ」	県立博物館講堂	9月12日(土)	250名	3
《ワークショップ》落書きばんざい！（秋編）	県立博物館前庭	9月19日(土)	なし	61
《スペシャルトークセッション》ヤノベケンジさんと語る	県立博物館講堂	9月26日(土)	250名	30

行 事 名	場 所	期 日	定員	参加人数
《ギャラリートーク》「日本近代洋画への道」展	県立博物館展示室	10月3日(土)	なし	28
《ワークショップ》市内アート探検2015立川一丁目散策～広徳寺庭園・什物特別拝観	鳥取市内	10月10日(土)	20名	20
《ワークショップ》油絵の具をつくろう！	県立博物館会議室	10月17日(土)	20名	13
《「日本近代洋画への道」特別講演会》「日本近代洋画へのいくつかの分かれ道に立ってみると」木下直之氏（東京大学文学部教授）	県立博物館講堂	10月24日(土)	250名	56
《ギャラリートーク》「日本近代洋画への道」展	県立博物館展示室	10月31日(土)	なし	33
《特別講演会》「近代日本洋画の歩み」古田亮氏（東京藝術大学大学美術館准教授）	県立博物館講堂	11月7日(土)	250名	43
《スペシャルアートシアター》「キューティー&ボクサー」	県立博物館講堂	11月14日(土)	250名	60
《スペシャルアートレクチャー》「PARASOPHIA：東京国際現代芸術祭2015」というプロジェクト	県立博物館講堂	11月21日(土)	250名	32
《アートセミナー》「書と現代美術」	県立博物館会議室	11月28日(土)	40名	20
《ギャラリートーク》「染織の美」展	県立博物館展示室	12月5日(土)	なし	52
《ワークショップ》ポチ袋をつくろう！	県立博物館会議室	12月12日(土)	なし	16
《スペシャルアートシアター》「ANPO」	県立博物館講堂	12月19日(土)	250名	26
《ギャラリートーク》「染織の美」展	県立博物館展示室	1月9日(土)	なし	40
《アートシアター》東京のモダニズム建築－オフィス編	県立博物館講堂	1月16日(土)	250名	21
《ジュニア県展関連ワークショップ》モシャモシャ探検隊！2016バージョン	県立博物館会議室	1月23日(土)	なし	45
《スペシャルアートシアター》山村浩二短編アニメーション作品「頭山」他	県立博物館講堂	1月30日(土)	250名	56
《ギャラリートーク》コレクション展Ⅶ	県立博物館展示室	2月6日(土)	なし	7
《アートセミナー》「アートと社会 2」	県立博物館会議室	2月13日(土)	40名	6
《スペシャルアートシアター》ツァイミンリャン監督作品「郊遊〈ピクニック〉」	県立博物館講堂	2月20日(土)	250名	57

行 事 名	場 所	期 日	定員	参加人数
《ギャラリートーク》鳥取の表現者File.07「探究する工芸家たち」	県立博物館展示室	2月27日(土)	なし	32
《「探究する工芸家たち」関連企画》アーティストトーク①	県立博物館展示室	3月5日(土)	なし	102
《「探究する工芸家たち」関連企画》アーティストトーク②	県立博物館展示室	3月12日(土)	なし	52
《アートセミナー》「工芸家たちが探究してきたもの」	県立博物館会議室	3月19日(土)	40名	20
《ワークショップ》オブジェをつくろう！	県立博物館会議室・展示室	3月26日(土)	8名	7
合 計 50 回				2,195

● 山陰海岸学習館

行 事 名	場 所	期 日	定員	参加人数
《野外観察会》海岸の石を調べてみよう！	岩美町立渚交流館大谷海岸	8月9日(日)	30名	31
《野外観察会》浦富海岸ハイキング（鴨ヶ磯～城原）	城原駐車場～鴨ヶ磯入り口～鴨ヶ磯～（遊歩道）～城原	9月12日(土)	20名	19
《自然講座》鳥の羽で図鑑を作ろう！	岩美町立渚交流館	9月27日(日)	15名	11
《野外観察会》城原海岸の打ち上げ貝を調べよう	岩美町立渚交流館城原海岸	10月10日(土)	20名	20
《野外観察会》山陰海岸ジオハイキング～駈馳山ぐるっと一巡りコース～	岩戸海岸～滝ヶ磯～大谷海岸～岩戸海岸	10月18日(日)	20名	20
《天体観望会》天体観望会「秋の星を見る会」	山陰海岸学習館駐車場	11月15日(日)	なし	11
合 計 6 回				112

5 博物館交流事業

〈中国河北省博物館との交流〉

平成10年6月に友好交流館として協定書を締結して以来、研修等の人的交流、企画展の開催などの友好交流を推進し、鳥取県と河北省の国際交流の一端を担っている。

平成27年度は、5月に中国河北省博物館職員の訪問を受入れ、交流に関する協議を行った。

〈中国河北省博物館訪問団来県の概要〉

(1) 日 程 平成27年5月12日（火）～16日（土）（※5月16日（土）は移動日）

(2) 訪問団

職 名	氏 名
副 館 長（保 衛 部 主 任）	李 新
副 研 究 館 員	黎 波
副 研 究 館 員	劉 徳発

(3) 内 容

月 日	内 容
5月12日（火）	・来日（関西国際空港） ・大阪市立東洋陶磁器美術館等視察
5月13日（水）	・鳥取へ移動 ・鳥取県立博物館で今後の交流、運営等について協議 ・教育長表敬訪問
5月14日（木）	・県内文化施設等見学（浦富海岸、三徳山三仏寺、中国庭園燕趙園等）
5月15日（金）	・離県 ・奈良国立博物館視察
5月16日（土）	・帰国

〈韓国国立春川博物館との交流〉

平成14年度の春川博物館開館を契機に両館の相互訪問が始まり、平成16年度に交流内容について基本合意に至ったが、その後の政治情勢の影響で交流が中断した。

平成20年3月に春川博物館から交流再開についての具体的な提案を受け、同年5月に、平成16年の基本合意の内容で交流を進めたい旨回答したところ、平成21年9月に春川博物館から訪問団が来館され、再び交流に向けて協議を進めることとなり、平成22年12月に春川博物館から訪問団を受け入れた際に交流協定を締結した。

平成27年度は、平成28年2月から3月に当館職員2名が訪問し、交流に関する協議及び施設見学を行った。

〈韓国国立春川博物館訪問団韓国訪問の概要〉

(1) 日 程 平成28年2月29日（月）～3月3日（木）

（※2月29日（月）及び3月3日（木）は移動日）

(2) 訪問団

職 名	氏 名
副 館 長 兼 美 術 振 興 課 長	尾崎 信一郎
主 任 学 芸 員	赤井 あずみ

(3) 内 容

月 日	内 容
2月29日（月）	・ソウル着（金浦空港）
3月1日（火）	・近隣施設視察（国立現代美術館、アラリオ美術館、ソウル市立美術館、東大門デザインプラザ）
3月2日（水）	・春川博物館との交流協議、施設見学 ・国立現代美術館レジデンスとの協議、施設見学 ・ソウル市内のアートスペース見学
3月3日（木）	・ソウル発

〈ロシアアルセーニエフ名称沿海地方国立博物館との交流〉

平成21年9月、知事の「ロシア沿海地方における鳥取週間事業」での訪露の際、ロシア側の提案を受け、交流に向けて情報交換等を進めることとなった。11月にはアルセーニエフ博物館職員等の訪問を受け、交流に向けて協議を進めることとなり、平成22年9月には当館職員がアルセーニエフ博物館を訪問し、友好交流及び協力に関する協定を締結した。

平成27年度は、10月から11月にアルセーニエフ博物館職員を受入れ、教育普及分野等の交流に関する協議を行った。

〈ロシアアルセーニエフ名称沿海地方国立博物館訪問団来県の概要〉

(1) 日 程 平成27年10月29日（木）～11月2日（月）（※10月29日（木）は移動日）

(2) 訪問団

職 名	氏 名
館 長	シャライ・ヴィクトル
副 館 長	ゾリナ・マリヤーナ
支 部 長	ヴォロニナ・ズヴェトラナ
国 際 交 流 員	セミョノワ・エヴゲニヤ

(3) 内 容

月 日	内 容
10月29日（木）	・来日（岡山空港等）
10月30日（金）	・鳥取市立久松小学校及び倉吉市立成徳小学校において、アルセーニエフ博物館がロシア民話の読み聞かせのワークショップ「森は生きている」を実施
10月31日（土）	・県内文化施設等見学（浦富海岸、鳥取砂丘砂の美術館等）
11月1日（日）	・鳥取県立博物館で教育普及分野の交流等について協議 ・県内文化施設等見学（わらべ館、さじアストロパーク等）
11月2日（月）	・教育長表敬訪問 ・離県

6 ボランティア活動

●広報ボランティア「ポスター貼ります隊」

当博物館の展覧会のPRのため、ポスターを店舗、事務所、自宅などの壁面や窓等に掲出。

期 間：平成27年4月1日～平成28年3月31日（随時受付）

登録者数：246人（281か所）

（平成28年3月31日現在）

地 区	人 数	内 訳
県 東 部	161人	鳥取市：142 岩美郡：3 八頭郡：16（若桜・智頭・八頭）
県 中 部	77人	倉吉市：16 東伯郡：61（三朝・湯梨浜・琴浦・北栄）
県 西 部	5人	米子市：4 境港市：0 西伯郡：1（南部）
県 外	3人	兵庫県：2 岡山県：1

●古文書解読ボランティア

博物館が所蔵する「鳥取藩政資料」のうち「町奉行御用日記」、「寺社方日記」を解読。会員各自が各1か月分を分担、コピーを受取り、自宅で解読、パソコン入力を行う。

期 間：登録した日（申込みした日）～平成28年3月31日

登録者数：48人

例 会：毎月第1土曜日午前9時30分から正午まで、博物館 会議室。

毎月第1日曜日午前10時から正午まで、倉吉歴史民俗資料館研修室、倉吉交流プラザ

毎月第1日曜日午後2時30分から4時30分まで、米子市旧庁舎 会議室。

内容はいずれも、「古文書解読基礎講座」と解読原稿の読み合わせ。

特記事項：県史編さん室との共催事業

例会開催日	参加者	古文書解読基礎講座内容
4月4日(土)・5日(日)	30名	第118回 鳥取藩の藩札
5月2日(土)・3日(日)	33名	第119回 鳥取藩の殖産商工② 蠟・油
6月6日(土)・7日(日)	28名	第120回 鳥取藩の藩札（2）
7月4日(土)・5日(日)	30名	第121回 鳥取藩の殖産商工③ 呉服・太物
8月1日(日)・2日(土)	27名	第122回 町と寺社 記録と役職
9月5日(日)・6日(日)	29名	第123回 鳥取藩の殖産商工④ 紙
10月3日(土)・4日(日)	27名	第124回 鳥取藩の砲術と砲術家
11月7日(土)・1日(日)	20名	第125回 鳥取藩の寺院（触頭と直触）
12月5日(土)・6日(日)	29名	第126回 鳥取藩の寺院2（池田家墓所と清源寺）
1月9日(土)・10日(日)	26名	第127回 森と生きる ～御立山～
2月6日(土)・7日(日)	28名	第128回 鳥取藩の殖産商工⑤ 塩
3月5日(土)・6日(日)	24名	第129回 鳥取藩の殖産商工⑥ 漁業

7 県民との連携・地域への貢献

平成27年3月に鳥取県立博物館現状・課題検討委員会が策定した検討結果に基づき、本館の使命達成にも役立ちうる活動を行っている団体等について、担当の学芸員を定め、日常的・継続的又は臨時的に協力、指導、支援等を行う体制を整えることとし、鳥取県立博物館県民協力等実施要綱（平成27年6月12日施行）を定め、次表のとおり対象団体等を承認した。

承認年月日	団体名	協力等の取組	責任者	補佐者
平成27年 6月24日	鳥取民俗懇話会	(1) 講演会・発表会（月例会）の共催、指導・助言 (2) 民俗調査の共同実施 (3) 民俗資料の共同収集・保存 (4) 民俗関係資料・研究書の出版への指導・助言	福代 主幹学芸員	大嶋 主任学芸員
11月12日	ホスピテイル・プロジェクト実行委員会	(1) 現代美術作家の作品制作および展示等についての指導助言 (2) 美術分野に関する講演会・発表会の企画実施にかかる指導助言 (3) 現代美術作家の共同調査 (4) 現代美術分野の教育普及およびアートマネジメント人材育成に関するプログラムの共同企画および指導助言 (5) 人材育成面での鳥取大学との連携協力	赤井 主任学芸員	三浦 主幹学芸員
12月8日	いわみガイドクラブ	(1) 熊井浜の自然や生態環境の調査・保全活動への協力等 (2) クラブ員への自然（植物、生物、地質や岩石等）、歴史（町内の遺跡、史跡等）に対する資料・情報提供等	清末 主幹学芸員	大嶋 主任学芸員
12月25日	自然観察指導員鳥取連絡会	(1) 会員間のフォローアップのための観察会、研修会等への協力 (2) 会員外の参加者を含む観察会、研修会等の企画運営 (3) （公財）日本自然保護協会等の主催する講習会、観察、研修会、調査への参加、協力、誘致等への協力 (4) 自然保護や自然理解を目的にした各種活動への協力 (5) 会報の発行への協力	清末 主幹学芸員	田中専門員 一澤 主任学芸員
平成28年 2月26日	鳥取地域史研究会	(1) 月例会の開催・運営（広報を含む） (2) 研究誌・通信紙の発行 (3) 講演会・県内巡見の開催 (4) 歴史関係資料の共同調査 (5) 歴史関係資料・研究書の出版・頒布 (6) 総会の開催・運営	来見田 主任学芸員	福代 主幹学芸員 大嶋 主任学芸員
3月4日	鳥取県生物学会	(1) 研究発表会・講演会・観察会等の開催 (2) 生物調査の実施 (3) 生物資料の収集・保存・調査研究 (4) 研究報告書等の編集・発行	川上 主幹学芸員	清末 主幹学芸員 一澤 主任学芸員

8 その他の事業

資料の貸出

分野	品名	数量	規格・銘柄	貸付期間	貸出先	貸付の目的
自然	剥製（タカアシガニ・マンボウ・リュウグウノツカイ）・骨格（オウギハクジラ）・レプリカ（ダンクルオステウス）	5	剥製 骨格標本 レプリカ	H 27. 2. 10 ～ H 27. 9. 3	読売新聞大阪本社 科学事業推進事務局	特別展「メガ恐竜展 2016～巨大化の謎 にせまる～」(会場： 幕張メッセ)で展示 のため
	ホンダギツネ・ニホンジカ	2	頭骨標本	H 27. 4. 23 ～ H 27. 4. 30	鳥取市立桜ヶ丘中学 校	授業での生徒揭示
	食卓の魚ととりの 野鳥	39	剥製 骨格標本 レプリカ	H 27. 7. 28 ～ H 27. 8. 17	北栄町立北条歴史民 俗資料館	夏休み企画「食卓の 魚・ととりの野鳥」 で展示のため(展示： H27.8.6～8.16)
	食卓の魚ととりの 野鳥	39	剥製 骨格標本 レプリカ	H 27. 7. 28 ～ H 27. 8. 24	北栄町図書館	夏休み企画「食卓の 魚・ととりの野鳥」 で展示のため(展示： H27.8.18～8.23)
人文	まいぎり刀（レプ リカ）など	10組 3点		H 26. 3. 26 ～ H 27. 5. 28	鳥取県立倉吉西高等 学校	2年生「日本史B」 の授業で使用するた め
	碧玉製勾玉など	3件 17点		H 27. 4. 1 ～ H 28. 3. 31	鳥根県立古代出雲歴 史博物館	常設展示室で展示す るため
	因幡国庁出土墨書 土器（「厨」）など	43		H 27. 4. 1 ～ H 28. 3. 31	因幡万葉歴史館	常設展示室で展示す るため
	森脇春頼外二名連 署書状など	12点		H 27. 4. 17 ～ H 27. 6. 24	米子市立山陰歴史館	企画展「もっと知り たい！米子城V o 1.4」展覧会出品、 チラシ及び出品目録 掲載並びに広報宣伝 使用のため
	大山寺所蔵 銅像 観音菩薩立像 カ ラーポジフィルム	5		H 27. 4. 20 ～ H 27. 10. 7	鳥根県立石見美術館	企画展「祈りの仏像 石見の地より」図録 掲載のため
	三佛寺所蔵 蔵王 権現立像（仁安3 年、その4）ポジ フィルム	2		H 27. 4. 27 ～ H 27. 7. 13	三井記念美術館	特別展「蔵王権現と 修験の秘宝」におけ るチラシ・ポスター・ ホームページ等の広 報及び、展覧会図録 に掲載するため
	宗像1号墳他出土 須恵器 杯身・杯 蓋	各16		H 27. 5. 13 ～ H 27. 5. 20	鳥取県教育委員会事 務局教育総務課	平成27年度鳥取県職 員採用候補者選考試 験〔文化財主事（正 職員及び任期付職 員）〕の実技試験に 使用するため
	「お金をつくろう」 必要物品	1式		H 27. 5. 28 ～ H 27. 7. 10	鳥取県立倉吉西高等 学校	2年生「日本史B」 の授業で使用するた め
	i P a d ミニなど	4		H 27. 6. 5 ～ H 27. 6. 5	鳥取大学地域学部	授業（地域調査実習） のため

分野	品名	数量	規格・銘柄	貸付期間	貸出先	貸付の目的
人	久松山二の丸御新造之図など	3件		H 27. 6. 22 ~ H 27. 7. 28	一般財団法人 因幡街道ふるさと振興財団	「鳥取藩参勤交代展」に展示するため
	三佛寺所蔵 蔵王権現立像（その1,3,5,6）ポジフィルム	2		H 27. 6. 25 ~ H 27. 7. 13	三井記念美術館	特別展「蔵王権現と修験の秘宝」におけるチラシ・ポスター・ホームページ等の広報及び、展覧会図録に掲載するため
	大権寺遺跡出土瓦（軒丸瓦、平瓦）	20		H 27. 6. 28 ~ H 27. 6. 29	鳥取古瓦研究会	大権寺遺跡出土瓦について、鳥取市教育委員会保管瓦との比較研究のため
	下坂銅鐸伝河内出土銅鐸田越銅剣	3		H 27. 7. 1 ~ H 27. 9. 25	鳥取県立公文書館	新鳥取県史編さん事業に係る資料調査のため
	栗谷遺跡出土資料（縄文土器）	1		H 27. 7. 15 ~ H 27. 7. 31	鳥取県立公文書館	新鳥取県史編さん事業に係る資料調査のため
	直浪遺跡出土品	コンテナ9箱		H 27. 7. 17 ~ H 28. 3. 31	鳥取大学地域学部考古学研究室	直浪遺跡の発掘調査の参考とするため、既存資料の再整理・再評価を行いたい。資料の状態を見ながら、拓本、実測、写真撮影を行うため。
	宗像1号墳他出土須恵器 杯身・杯蓋	各7		H 27. 7. 31 ~ H 27. 8. 5	鳥取県教育委員会事務局教育総務課	平成27年度鳥取県職員採用候補者選考試験〔文化財主事（正職員及び任期付職員）〕の実技試験に使用するため
	勝札など	20		H 27. 7. 31 ~ H 27. 8. 14	境港市教育委員会	企画展「戦後70年記念展示 境港に残る戦災・戦争の記憶」に展示するため
	三佛寺蔵王権現像（複製）	1		H 27. 8. 12 ~ H 27. 11. 18	三井記念美術館	特別展「蔵王権現と修験の秘宝」での展示のため
	長久手合戦池田勝入討死之事など	12件		H 27. 8. 15 ~ H 27. 11. 15	鳥取市歴史博物館	展覧会「荒木又右衛門と鳥取」に出品するため、展覧会に係る広報活動での利用のため。
文	石馬レプリカなど	6		H 27. 8. 19 ~ H 27. 12. 9	米子市立山陰歴史館	企画展 合併10周年記念「史跡と水のまち 米子市淀江町を学ぶ」に展示するため
	向山142号噴出土鶏形埴輪（複製品）など	3件 6点		H 27. 9. 3 ~ H 27. 11. 12	豊岡市立歴史博物館	第9回特別展「歴史どうぶつえん―歴史の中の動物たち―」における展示のため

分野	品名	数量	規格・銘柄	貸付期間	貸出先	貸付の目的
人文	鳥取県指定保護文化財 古郡家1号噴出土遺物のうち土師器壺など	6件 24点		H 27. 9. 14 ~ H 27. 11. 12	因幡万葉歴史館	平成27年度展覧会「土器の枕～枕に眠る古代因幡の人びと～」にかかる展示のため
	i P a d ミニなど	4		H 27. 9. 22 ~ H 27. 9. 22	徳島大学総合科学部空間情報論研究室	授業（地域調査実習）のため
	越路銅鐸伝米子出土銅鐸	2		H 27. 9. 24 ~ H 27. 12. 25	鳥取県立公文書館	新鳥取県史編さん事業に係る資料調査のため
	伝某神社銅剣	1		H 27. 9. 24 ~ H 28. 2. 10	鳥取県立公文書館	新鳥取県史編さん事業に係る資料調査のため
	西洋流砲台築造図など	2点		H 27. 9. 29 ~ H 27. 10. 9	北栄町教育委員会	北栄町合併10周年記念式典第2部「お台場フォーラム」にて展示するため
	鳥取砂丘・浜坂採集銃弾	1式		H 27. 10. 27 ~ H 28. 2. 29	鳥取大学地域学部考古学研究室	学生の卒業研究の分析（計測、蛍光X線分析）に使用するため
	大権寺遺跡出土瓦（軒丸瓦、平瓦）	17		H 27. 12. 3 ~ H 27. 12. 8	鳥取古瓦研究会	大権寺遺跡出土瓦について、鳥取市教育委員会保管瓦との比較研究のため
	鳥取城軒丸瓦など	44件		H 27. 12. 15 ~ H 28. 3. 3	岡山県立博物館	平成27年度岡山・鳥取文化交流事業「鳥取池田家32万石」の展示のため
	池田輝政画像など	2		H 26. 11. 5 ~ H 26. 11. 21	湯梨浜町教育委員会	「湯梨浜町伝統芸能承継保存事業」における民謡等の音源保存と複製
	大山寺領絵図（明治3年）カラーポジフィルム	1		H 26. 11. 27 ~ H 26. 12. 6	鳥取県立公文書館	『新鳥取県史 資料編 近世2 西伯耆編上』に掲載するため
美術	i P a d ミニなど	4		H 27. 6. 5 ~ H 27. 6. 5	鳥取大学地域学部	授業（地域調査実習）のため
	伊谷賢蔵《山河に挑む》他	3	油彩・カンヴァス	H 27. 5. 12 ~ H 27. 8. 31	碧南市藤井達吉現代美術館	「誕生！ 碧南発 行動美術」展に出品のため
	前田寛治《福本和夫像》他	31	油彩・カンヴァス他	H 27. 10. 28 ~ H 27. 11. 25	北栄町北条歴史民俗資料館	「前田寛治と福本和夫」展に出品のため
	土方稲嶺《雲龍図》他	10	絹本墨画他	H 27. 9. 1 ~ H 27. 10. 6	石谷家住宅1号蔵展示室	「鳥取藩政時代の絵師たち展」に出品のため
	根本幽峨《内裏雛図》	1	絹本着色	H 28. 2. 19 ~ H 28. 3. 22	石谷家住宅1号蔵展示室	「石谷家のお雛さま展」に出品のため

9 学芸員の業績（平成27年度：2015年4月～2016年3月）

業績は、原則、以下の基準に従って分類・掲載した。記載事項については、すべて各学芸員個人の申告による。

■印刷物

- 【著書・論文】…専門の著書、学会誌やそれに準ずる出版物に公表された原著論文。
- 【報告書・図録等】…報告書や展覧会図録等において、本人が編集等の中心的役割を担当したもの。
- 【短報・目録・その他】…上記に該当しない著書、短報、研究ノート、目録等。
- 【普及的著作】…新聞掲載コラム等、普及的著作物。

■研究発表：学会・研究会における口頭発表、ポスター発表及びそれに準ずるもの。

■博物館事業・その他：

- 【展示】…展覧会等の開催において、本人が中心的役割を果たしたもの。
- 【普及的事業】…学芸員講座やその他の普及的活動で、本人が中心的役割を果たしたもの。

川上 靖 KAWAKAMI, Yasushi

博士（農学）

主幹学芸員

学芸課 自然担当 担当：動物

■印刷物

【普及的著作】

- 川上 靖（2015）大恐竜展～進化と生態のなぞ～. 鳥取県立博物館ニュース, 19:3.
- 川上 靖（2015）鳥取県立博物館だより：価値観の転換と「レンズ」. 日本海新聞（鳥取）, 2015/5/21.
- 川上 靖（2015）鳥取県立博物館だより：進化と生態を紹介. 日本海新聞（鳥取）2015/7/16.
- 川上 靖（2015）長い脚 若きティラノ. 読売新聞（鳥取）, 2015/8/13.
- 川上 靖（2015）世界最大 華麗な羽毛. 読売新聞（鳥取）, 2015/8/16.
- 川上 靖（2016）鳥取県立博物館だより：「博物館」とは何か. 日本海新聞（鳥取）, 2016/1/21.

■博物館事業・その他

【展示】

2015年7月18日～8月30日 企画展「大恐竜展～進化と生態のなぞ～」. 鳥取県立博物館第1・2特別展示室.

【普及的事業（講師担当のみ）】

- 2015年6月14日 《自然講座》顕微鏡で楽しむミクロの世界. 鳥取県立博物館会議室.
- 2015年6月18日 《講師》鳥取大学農学部環境共生科学コース・キャリアディベロップメント「博物館（学芸員）の仕事」. 鳥取大学農学部.
- 2015年7月1日 《講師》ふるさと学習「大江に生息する昆虫たち」. 八頭町立大江小学校.
- 2015年7月26日 《野外観察会》トンボをとろう！ in 出合いの森. とっとり出合いの森（鳥取市）.
- 2015年8月11日 《講師》青谷町高齢者教室「青谷の自然」. 鳥取市役所青谷町総合支所多目的ホール.
- 2015年8月16日 《自然講座》夏休みの標本しらべ相談室〔昆虫担当〕. 鳥取県立博物館会議室.
- 2015年10月2日 《講師》ふるさと学習「秋の昆虫たち」. 八頭町立大江小学校.
- 2015年10月25日 《講師》トンボをとろう！（秋）. とっとり出合いの森（鳥取市）.
- 2016年1月28日 《講師》ふるさと学習「昆虫たちの冬越し」. 八頭町立大江小学校.

【その他】

- 2015年度前期 鳥取環境大学非常勤講師. 講義「鳥取学Ⅰ（自然篇）」[鳥取の動物を担当].
- 2015年（任期：2018年6月30日まで）希少野生動植物種保存推進員（環境省）.
- 2015年 日本昆虫学会中国支部 鳥取県委員.
- 2015年 鳥取県生物学会「山陰自然史研究」編集委員長.
- 2015年度 鳥取県立博物館「研究報告53号」編集委員.
- 2015年度 山陰海岸ジオパーク推進協議会事務局「学術部会」委員.
- 2015年（任期：2016年3月31日まで）第4回アジア太平洋ジオパークネットワーク山陰海岸シンポジウム実行委員会委員.
- 2015年10月24日 第59回「日本学生科学賞」鳥取県審査. 読売新聞社鳥取支局（鳥取市）.
- 2015年度 鳥取県高等学校文化連盟写真専門部講師・審査員（鳥取県高等学校文化連盟）.
- 2015年 第35回近畿高等学校総合文化祭鳥取大会（写真部門）講師・審査員.

一澤 圭 ICHISAWA, Kei

博士（学術）

主任学芸員

学芸課 自然担当 担当：動物

■印刷物

【短報・目録・その他】

一澤 圭・亀山 剛（2016） 特定外来生物アルゼンチンアリの鳥取県内での初記録. 山陰自然史研究 12:20-21.

【普及的著作】

一澤 圭（2015） 鳥取県立博物館だより：卵を守る雄の姿紹介 オオサンショウウオのくらし. 日本海新聞（鳥取）, 2015/4/9.

一澤 圭（2015） 大恐竜展5：爬虫類と鳥 中間の姿. 読売新聞（鳥取）, 2015/8/16.

一澤 圭（2015） 鳥取県立博物館だより：落ち葉の中を観察 ナメクジなど興味深く. 日本海新聞（鳥取）, 2015/10/8.

一澤 圭（2015） 鳥取県立博物館だより：「ささみ」の秘密 それぞれの肉に役割. 日本海新聞（鳥取）, 2015/12/10.

一澤 圭（2016） コラム「歯は語る：哺乳類の頭骨標本」. 鳥取県立博物館ニュース, 21:5.

■口頭発表

一澤 圭（2015年5月24日） クロヅアヤトビムシ *Homidia nigrocephala* および類似種の剛毛配列. 日本土壤動物学会第38回大会. 香川大学農学部（香川県三木町）.

■博物館事業・その他

【普及的事業（講師担当のみ）】

2015年6月14日 《自然講座》顕微鏡で楽しむミクロの世界. 鳥取県立博物館会議室.

2015年7月26日 《野外観察会》トンボをとろう！ in 出合いの森 [講師役の一部を担当]. とっとり出合いの森.

2015年8月16日 《自然講座》夏休みの標本調べ相談室 [昆虫類およびその他の動物担当]. 鳥取県立博物館会議室.

2015年11月1日 《野外観察会》おちばの中のモンスターをさがそう！ とっとり出合いの森.

2015年11月29日 《野外観察会》はじめてのバードウォッチング. 湖山池青島.

【その他】

2015年12月13日 《野外観察会講師》「湖山池の野鳥観察とフィギュア作り」（野鳥観察講師担当）. 湖山池情報プラザ（鳥取市）.

2016年1月26日 《出前授業講師》ルーテル幼稚園「バードウォッチング」. 湖山池情報プラザ（鳥取市）.

2014年5月～ 日本土壤動物学会編集委員.

2014年5月～ 日本土壤動物学会評議委員.

2015年4月～ 希少野生動植物種保存推進員.

徳田 悠希 TOKUDA, Yuki

博士（理学）

主任学芸員

学芸課 自然担当 担当：地学

■印刷物

【著書・論文】

徳田悠希・江崎洋一（2016） 現生種と絶滅種の収斂進化—単体サンゴの固着器官の進化史—. タクサ 日本動物分類学会誌, 第40号, p.3-8

【普及的著作】

徳田悠希（2015） 鳥取県立博物館だより：恐竜の色. 日本海新聞（鳥取）, 2015/8/13.

■研究発表等

徳田悠希・江崎洋一. *Truncatoflabellum* 属（イシサンゴ目センスガイ科）の横分裂に伴う骨格成長の加速とその適応の意義. 日本古生物学会2015年年会・総会, 産業技術総合研究所・国立科学博物館・筑波大学, つくば市. 2015年6月27日.（口頭発表）.

千徳明日香・徳田悠希・江崎洋一. サンゴモドキ科サンゴ *Cryptelia* 属（ヒドロ虫綱）の群体形成様式. 日本古生物学会2015年年会・総会, 産業技術総合研究所・国立科学博物館・筑波大学, つくば市. 2015年6月27日.（ポスター発表）.

椎野勇太・徳田悠希. 化石に残された表在生物への理解に向けて. 日本古生物学会2015年年会・総会, 産業技術総合研究所・国立科学博物館・筑波大学, つくば市. 2015年6月27日. (ポスター発表).

■博物館事業

【普及講座】

2015年7月25日 《自然講座》川原の石を調べよう!. 鳥取市河原町和奈見, 用瀬中央公民館.

2015年11月8日 《自然講座》化石をさがせ!. 鳥取市国府町上地.

【普及事業】

2015年4月18日 《講師》倉吉市成徳公民館青少年体験講座「せいとくキッズ☆探検隊 (山陰海岸ジオパークの地形・地質)». 浦富海岸 (岩美町).

2015年5月13日 《講師》岩美町大岩地区公民館「大岩知って講座～中国自然歩道を歩こう～». 岩美町大岩・駒馳山 (岩美町).

2015年6月18日 《講師》鳥取市立桜ヶ丘中学校「山陰海岸ジオパークの地質». 桜ヶ丘中学校 (鳥取市).

2015年7月18日 《講師》にちなん町民大学「フィールドにでかけよう～化石採集». 日南町多里 (日南町).

2015年8月2日 《講師》岡野元房の美術展関連ワークショップ「サンゴの研究». 渡辺美術館 (鳥取市).

【その他】

平成27年度前期 鳥取大学非常勤講師. 講義「地球科学 (地形・地質・固体地球物理学の基礎)」を担当.

平成27年度後期 鳥取大学非常勤講師. 講義「地球科学 (新しい地球観の基礎), 地球の大気1,2」を担当.

平成27年度前期 鳥取環境大学非常勤講師. 講義「鳥取学I (自然篇)」を担当.

清末 幸久 KIYOSUE, Yukihiisa

主幹学芸員

学芸課 普及・自然担当 担当: 植物/山陰海岸学習館

■印刷物

【著作・論文】

清末幸久・清末忠人 (2016) 鳥取県内における外来種4種の記録. 山陰自然史研究 12:25-27

清末幸久・永松 大 (2016) 各都道府県の調査報告 鳥取県. タンポポ調査・西日本2015 調査報告書 96-99.
タンポポ調査・西日本実行委員会

清末幸久 (2016) 鳥取県内におけるヒノキバヤドリギの初記録. 鳥取県立博物館研究報告 52・53:25-27

【普及的著作】

清末幸久 (2015) 鳥取県立博物館だより: タンポポの謎 市民参加で解明中. 日本海新聞 (鳥取), 2016/4/30.

清末幸久 (2015) 鳥取県立博物館だより: キノコ調べの落とし穴. 日本海新聞 (鳥取), 2015/9/24.

清末幸久 (2015) 鳥取県立博物館だより: 不思議の森 - 樗谿 (おうちだに). 日本海新聞 (鳥取), 2015/10/29

清末幸久 (2015) [自然] コラム 植物展示の救世主 ～精密レプリカ～. 鳥取県立博物館ニュース, 20:4.

清末幸久 (2016) [企画展] 宇宙への挑戦 ～未知への扉を開くとき～. 鳥取県立博物館ニュース, 21:3.

■博物館事業・その他

【展示】

2015年3月20日～8月15日 「国立公園三徳山の植物」常設展示室小コーナー

2015年8月16日～12月25日 「全部見せます 鳥取県のオオバコの仲間」常設展示室小コーナー

2015年12月26日～2016年5月8日 「サルにまつわる生きものたち」常設展示室小コーナー

【普及的事業 (講師担当のみ)】

2015年8月16日 《自然講座》夏休みの自由研究相談室 [植物担当]. 鳥取県立博物館会議室.

2015年10月17日 《野外観察会》きのこを調べる会 [講師役の一部を担当]. 大山町大山下山キャンプ場.

2015年11月21日 《野外観察会》しいのみをさがしと森のたんけん 鳥取市樗谿公園.

【その他】

2015年4月4日 《野外観察講師》第3回水辺プラザ青空教室ノルディック・ウォーク体験「春爛漫! かわはらお花見ウォーク». 道の駅清流茶屋かわはら, 八上姫公園～長瀬の大しだれ桜 (鳥取市).

2015年4月21日 《講習会講師》「地域の学び舎・水辺の学緑」春の体験プログラム ノルディック・ウォーク体験会～春爛漫! かわはらお花見ウォーク～のガイド育成. 道の駅清流茶屋かわはら, 八上姫公園, 長瀬の大しだれ桜等5カ所 (鳥取市)

2015年5月29日 《現地指導》平成27年度 天神川水系現地調査 (植物等). 国土交通省倉吉河川国道事務所・株式会社ウエスコ. 天神川水系天神川・小鴨川 (倉吉市)

2015年5月30日 《野外観察講師》地域の保全活動「オカヒジキもどってこいこいプロジェクト」. いわみガイドクラブ・くまの自然を守る会. 岩美町立渚交流館・熊井浜（岩美町）

2015年6月18日 《研修会講師》平成27年度岩美町主催初任者研修「山陰海岸ジオパークの魅力」. 岩美町教育委員会. 山陰海岸学習館・浦富海岸周辺（岩美町）

2015年7月9日 《学習会講師》鳥取環境大学プロジェクト研究前期「久松公園の野草と理科教育へ」. 鳥取環境大学. 久松公園（鳥取市）.

2015年9月15日 《野外観察講師》第6回千代川流域森の健康診断in八頭. 千代川流域森の健康診断実行委員会・NPO法人 賀露おやじの会. 八頭町役場（八頭町）.

2015年9月17日 《講師》2年生 図画工作科「草花でへんしん」. 鳥取市立久松小学校（鳥取市）.

2015年9月18日 《講師》1年生 図画工作科「ぞうけいのもり」. 鳥取市立久松小学校（鳥取市）.

2015年9月19日 《野外観察講師》「青葉公園自然観察学習会」. あおば地区協働まちづくり会. あおば公園（鳥取市）.

2015年9月25～27日 《講習会講師》第505回NACS-J自然観察指導員講習会・群馬県. 現地下見、「実習 自然観察の視点」, 「講義 自然の保護」, 「実習 自然観察の素材」, 「実習 自然観察会の開催」. 公益財団法人日本自然保護協会. 六合柔剣道場（群馬県中之条町）

2015年11月3日 《学習会講師》平成27年度講座「ジオを知ろう～いわみのお宝再発見～」第1回「ワカサハマギクを探そう」. いわみガイドクラブ. 渚交流館・熊井浜（岩美町）.

2015年11月13～15日 《講習会講師》第508回NACS-J自然観察指導員講習会・大分県. 現地下見、「実習 自然観察の視点」, 「講義 自然の保護」, 「実習 自然観察の素材」, 「実習 自然観察会の開催」. 公益財団法人日本自然保護協会. 国立阿蘇青少年交流の家（熊本県阿蘇市）

2015年11月28, 29日 《現地指導》第511回 NACS-J自然観察指導員講習会・岡山県内の開催候補地下見. 公益財団法人 日本自然保護協会. 岡山県自然保護センター（和気町）. 渋川少年自然の家（玉野市）・倉敷市少年自然の家（倉敷市）・岡山理科大学蒜山キャンパス（真庭市）

2016年2月15日 《講演会講師》鳥取市民大学「山陰海岸ジオパークの植物」. 鳥取市生涯学習センター. 鳥取市文化センター（鳥取市）

2016年3月18～20日 《講習会講師》第511回NACS-J自然観察指導員講習会・岡山県. 現地下見、「実習 自然観察の視点」, 「講義 自然の保護」, 「実習 自然観察の素材」, 「実習 自然観察会の開催」. 公益財団法人日本自然保護協会. 渋川少年自然の家（岡山県玉野市）

2016年3月26日 《野外観察講師》第132回あまたの街観察会「今でしょ！国府町甕山」. 自然観察指導員鳥取連絡会. 国府町甕山（鳥取市）

自然公園指導員（環境省）1984年5月～

鳥取県自然観察指導員（鳥取県）1991年～

鳥取県外来種検討委員会委員（鳥取県生活環境部）2006年～

希少野生動植物種保存推進員（環境省）2015年7月～

田中 博昭 TANAKA, Hiroaki

専門員

学芸課 普及担当 担当：教育普及

■印刷物

【普及的著作】

- 田中博昭（2015） 鳥取県立博物館だより：特別講演会「ティラノサウルスの進化～わかりやすい最新恐竜学～」. 日本海新聞（鳥取）, 2015/8/6.
- 田中博昭（2015） 鳥取県立博物館だより：「サイエンスレクチャー」～自然科学との出会い～. 日本海新聞（鳥取）, 2105/10/15.
- 田中博昭（2015） コラム：シリーズ「学校と博物館をつなぐ⑤」博物館利用案内～けんぱくの使い方～. 鳥取県立博物館ニュース20, 2015/9/30
- 田中博昭（2015） コラム：シリーズ「学校と博物館をつなぐ⑥」県内学校の博物館利用状況（平成26年度）. 鳥取県立博物館ニュース21, 2016/3/23

■研究発表（口頭発表）

- 田中博昭（2015年8月2日） 学校教育への博物館からのアプローチ－地域の学習資源を活用した博学連携の一考察－. 日本理科教育学会第65回全国大会. 京都教育大学（京都市）
- 田中博昭（2015年8月22日） 地域の学習資源を活用した博学連携の一考察－学校教育への博物館からのアプローチ－. 日本科学教育学会第39回年会. 茨城大学（水戸市）
- 田中博昭（2015年8月30日） 博物館データベースとデジタルアーカイブ－博物館におけるデータベース活用の一考察－. 日本教育情報学会第31回年会. 山形大学（山形市）

■博物館事業・その他

【普及事業（担当講師のみ）】

- 2015年7月31日 《講師》教員のための博物館の日2015 in鳥取県立博物館「博物館利用ガイド」. 鳥取県立博物館（鳥取市）
- 2015年9月17日 《講師》第1学年生活科学習「葉っぱでワッペンをつくろう!」. 鳥取市立久松小学校.
- 2015年9月18日 《講師》第2学年生活科学習「植物で変身!」. 鳥取市立久松小学校.
- 2015年9月18日 《講師》鳥取市立浜坂小学校2年生博物館お仕事紹介「博物館ってどんなところ?」. 鳥取県立博物館（鳥取市）
- 2016年2月4日 《講師》鳥取市立散岐小学校博物館お仕事紹介「博物館ってどんなところ?」. 鳥取県立博物館（鳥取市）
- 2016年2月18日 《講師》平成27年度社会教育主事講習 [B] 鳥取会場現地研修「社会教育施設としての博物館の役割－みなさまの役に立つ博物館をめざして－」. 鳥取県立博物館（鳥取市）

【その他】

2015年度 鳥取市こども科学館運営委員会副委員長

福代 宏 FUKUSHIRO, Hiroshi

主幹学芸員

学芸課 人文担当 担当：民俗学

■印刷物

【報告書・図録等】

鳥取県（2016） 鳥取県史民俗編（編著）民俗信仰、民俗芸能

【普及的著作】

- 福代 宏（2015） 鳥取県立博物館だより：「移動博物館」利用を 岩美・北栄・八頭で開催 日本海新聞（鳥取），2015/7/30.
- 福代 宏（2015） 鳥取県立博物館だより：大山と近代観光 日本海新聞（鳥取），2015/11/19.
- 福代 宏（2016） 鳥取県立博物館だより：うるう年から昔の暦を考える 日本海新聞（鳥取），2016/1/28.
- MUSEUM PRESS鳥取県立博物館ニュース：資料紹介 国宝・三仏寺奥院「投入堂」の模型 鳥取県立博物館，2014/9.

■博物館事業・その他

【展示】

2015年5月12日～2015年7月12日 歴史の窓「絵はがきでみる三徳山と三朝温泉」. 鳥取県立博物館歴史・民俗展示室

【普及的事业】

- 2015年8月8日 《出張講座》「太平洋戦争 米軍機の米子空襲と市民生活」. 米子市就将公民館 集会室
- 2015年8月23日 《民俗講座》「鳥取県の民話を聞く会」. 鳥取県立博物館 歴史・民俗展示室
- 2015年11月22日 《講演会》「伯耆大山と近代観光」. 鳥取権利博物館 講堂
- 2015年12月13日 《民俗講座》「鳥取県の民話を聞く会」. 鳥取県立博物館 歴史・民俗展示室
- 2015年12月23日 《民俗講座》「しめ飾りを作ろう!」. 鳥取県立博物館 会議室
- 2016年2月14日 《民俗講座》「わら草履を編もう!」. 鳥取県立博物館 会議室

■その他

鳥取県史編さん専門部会（民俗）委員

三徳山行者道保存修理検討委員会（三朝町）

福代 宏（2015年7月5日） 鳥取短期大学ソーシャルラーニングプロジェクト見学・講義「鳥取県の伝統文化の現状について」. 鳥取県立博物館 会議室

福代 宏（2015年7月25日） 山陰民俗学会連携講座「伯耆の神や仏、祭り」. 鳥根県立大学短期大学部 体育館研修室.（松江市）

福代 宏（2015年7月26日） 企画展「岡野元房の美術展」関連ワークショップ【因幡の五大狐の研究】 渡辺美術館.（鳥取市）

福代 宏（2015年12月19日） ふれあいデーサービス講座「鳥取地方の暮れの行事」城北いこいの家.（鳥取市）

千葉 さをり CHIBA, Sawori

専門員

学芸課 人文担当 担当：近現代

■印刷物

【普及的著作】

千葉さをり（2015） 鳥取県立博物館だより：松田道之と北垣国道—明治時代の知事— 日本海新聞（鳥取）2015/6/25

千葉さをり（2015） 鳥取県立博物館だより：8月の狛犬イベントの紹介 日本海新聞（鳥取）2015/7/31

千葉さをり（2015） 鳥取県立博物館だより：終戦の年に 日本海新聞（鳥取）2015/12/24

■博物館事業・その他

【普及的事業】

2015年4月29日～5月6日 移動博物館「変わりゆく風土—定点写真でみるととと」 1968-2008 湯梨浜町立中央公民館羽合分館 南部町公民館（南部町）

2015年8月7日～8月19日 移動博物館「鳥取県の狛犬パネル展」 八頭町中央公民館（八頭町）

2015年10月30日～11月3日 移動博物館「変わりゆく風土—定点写真でみるととと」 1968-2008 鳥取市立稲葉山地区公民館（鳥取市）

2015年1月20日～3月21日 歴史の窓「碧川かた—女性の権利を求めて」 鳥取県立博物館歴史・民俗展示室（鳥取市）

2015年7月25日 見学会 狛犬を調べよう 吉岡神社（鳥取市）

来見田 博基 KURUMIDA, Hiroki

主任学芸員

学芸課 人文担当 担当：歴史（近世史）

■印刷物

【普及的著作】

来見田博基（2016） 鳥取県立博物館だより：鳥取こちずぶらり最新版 日本海新聞（鳥取）2016/3/3

来見田博基（2015） 鳥取県立博物館だより：砲術家山口虎夫 日本海新聞（鳥取）2015/8/27

来見田博基（2015） 資料紹介「姫路の殿様が鳥取にやって来た！」 鳥取県立博物館ニュース19号，2015/9/1

■博物館事業・その他

【展示】

2015年9月15日（火）～11月8日（日） 歴史の窓「新収蔵品展 西洋流砲術家・山口虎夫」 鳥取県立博物館歴史・民俗展示室

【普及的事業】

2015年6月21日 歴史講座古文書を楽しむ（前期） 県立博物館 会議室

2015年6月28日 歴史講座古文書を楽しむ（前期） 県立博物館 会議室

2015年9月13日 歴史講座古文書を楽しむ（後期） 県立博物館 会議室

2015年9月30日 歴史講座古文書を楽しむ（後期） 県立博物館 会議室

2015年10月11日 歴史講座「鳥取こちずぶらり」でまち歩き 鳥取市内

2016年3月26日 公開研究会「県民と学ぶ最新の鳥取藩研究Ⅳ」 米子市立図書館

【その他】

2015年11月28日 岡山県立博物館 友の会研修講座講師 「鳥取藩池田家32万石」

2015年11月14日 鳥取市中心市街地活性化協議会 まち歩きイベント「まちのたんけん第3回 鳥取城跡とその周辺」 鳥取市内

2016年1月9日 鳥取地域史研究会 月例会報告「鳥取藩の鷹場（御留場）と御鷹師」

2016年2月6日 赤碕台場跡国史跡追加指定答申記念講演会「幕末鳥取藩の海岸防衛～赤碕台場跡とその周辺～」 琴浦町生涯学習センターまなびタウンとうはく

2015年度 新鳥取県史編さん専門部会近世部会委員

2015年度 池田家墓所保存委員会 委員

2015年度 科学研究費補助金・基盤研究（A）「GISを用いた近世城下絵図の解析と時空間データベースの構築」（研究代表者：平井松午 徳島大学人間文化研究機構）の研究協力者

2015年度 国立大学法人鳥取大学 教育支援機構非常勤講師

2015年度 荒木又右衛門遺品館に係る展示のあり方研究会

■印刷物

【資料紹介】

大嶋陽一（2015）「鳥取の珊瑚細工とその歴史」、『錦織勤先生ご退職記念文集』。錦織勤先生ご退職記念文集編集委員会。

【短報・目録・その他】

大嶋陽一（2015）『戦後70年 鳥取と戦争』図録。鳥取県立博物館。

大嶋陽一（2015）「鳥取藩の藩倉について」、『全国藩倉シンポジウム予稿集』。「橋津藩倉を活用した地域活性化事業」実行委員会。

【普及的著作】

大嶋陽一（2015）鳥取県立博物館だより：県内にあった飛行場「戦後70年 鳥取と戦争」。*日本海新聞*（鳥取），2016/01/07。

■博物館事業・その他

【展示】

2015年7月14日～9月13日 歴史の窓「博物館蔵出しこの逸品」。鳥取県立博物館歴史・民俗展示室。

2015年12月5日～2016年1月11日 企画展「戦後70年 鳥取と戦争」。鳥取県立博物館第1,2 特別展示室。

【普及事業】

2015年5月2, 3日 古文書解説基礎講座「鳥取藩の殖産商工②蠟・油」。鳥取県立博物館会議室、倉吉博物館、山陰歴史館。

2015年6月20日 出前講座「境港の村々はどうのように治められていたか」。境港市文化センター。

2015年7月4, 5日 古文書解説基礎講座「鳥取藩の殖産商工③呉服・太物」。鳥取県立博物館会議室、倉吉博物館、山陰歴史館。

2015年7月26日 歴史講座「ミニ和傘をつくろう」。鳥取県立博物館会議室。

2015年8月9日 境港市戦争展講演会「鳥取県内の戦争遺跡」。境港市文化センター。

2015年8月25日 岩美町高齢者大学講演会「鳥取県内の戦争遺跡」。岩美町中央公民館。

2015年8月28日 鹿野学講座「亀井茲矩の鉱山政策」。鳥取市立鹿野町中央公民館。

2015年9月5, 6日 古文書解説基礎講座「鳥取藩の殖産商工④紙」。鳥取県立博物館会議室、倉吉博物館、山陰歴史館。

2015年8月18日, 9月1, 15日, 10月, 6日 三朝町教育委員会主催古文書講座（全4回）。みささ図書館会議室。

2015年12月5日 企画展ギャラリートーク。鳥取県立博物館展示室。

2015年12月5日 企画展関連講座「蓄音機コンサートー当時の流行歌を聴くー」。鳥取県立博物館講堂。

2015年12月6日 企画展関連講演会「徴兵制と青年」。鳥取県立博物館講堂。

2015年12月12日 企画展関連講演会「鳥取県への学童集団疎開」。鳥取県立博物館講堂。

2015年12月12日 企画展関連報告会「鳥取県内の戦争遺跡」。鳥取県立博物館講堂。

2016年1月9日 企画展ギャラリートーク。鳥取県立博物館展示室。

2016年2月6, 7日 古文書解説基礎講座「鳥取藩の殖産商工⑤塩」。鳥取県立博物館会議室、倉吉博物館、山陰歴史館。

2016年2月13日 久松山を考える会講演会「石黒火事直後の鳥取城と藩主一族」。鳥取市久松地区公民館。

2016年2月27日 琴浦町教育委員会主催古文書講座（準備編）。まなびタウン東伯。

2016年3月5, 6日 古文書解説基礎講座「鳥取藩の殖産商工⑥漁業」。鳥取県立博物館会議室、倉吉博物館、山陰歴史館。

2016年3月13日 歴史講座「伯耆往来をあるく」。鳥取市内。

【その他】

2015年 史跡鳥取城跡附太閤ヶ平石垣等保存修理・整備検討委員

酒井 雅代 SAKAI, Masayo

専門員兼学芸員

学芸課 人文担当 担当：考古学

■印刷物

【報告書・図録等】

酒井雅代（2015） 鳥取・因幡国府遺跡. 木簡研究第三七号 2015/11/25

【普及的著作】

酒井雅代（2015） 鳥取県立博物館だより：「古代官人の出世欲」 日本海新聞（鳥取）2015/4/16

酒井雅代（2015） 鳥取県立博物館だより：「縄文時代の子どもの手形と足形」 日本海新聞（鳥取）2015/9/10

酒井雅代（2016） 鳥取県立博物館だより：「世界史からみた山陰の縄文時代」 日本海新聞（鳥取）2016/2/18

酒井雅代（2016） 銅剣に描かれた「サメ」. 鳥取県立博物館ニュース21

■博物館事業・その他

【展示】

2015年11月10日～ 1月17日 歴史の窓「戦のはじまり—鳥取の弥生遺跡から見る戦—」鳥取県立博物館歴史・民俗展示室

2016年2月11日～ 5月8日 特別展示「銅剣に描かれたサメ？」鳥取県立博物館歴史・民俗展示室

【普及的事業】

2015年8月2日 《歴史講座》「お金をつくろう！」鳥取県立博物館会議室

2015年10月1日 《こども歴史講座》「縄文の手形づくり」鳥取県立博物館会議室

2016年2月11日 展示解説 特別展示「銅剣に描かれたサメ？」鳥取県立博物館歴史・民俗展示室

【その他】

2015年7月27日、8月20日・21日 智頭枕田縄文遺跡の保存活用を推進する会・智頭町教育委員会「縄文土器づくりと古代食体験」講師

2016年3月13日 智頭町土師地区振興協議会 講演「智頭枕田遺跡が今を語る」講師

岡山理科大学非常勤講師

尾崎 信一郎 OSAKI, Shinichiro

副館長兼美術振興課長

担当：現代美術

■印刷物

【報告書・図録等】

尾崎信一郎（2015）「東島毅、あるいはキズと光」 pp. 76-83

『東島毅—キズと光』展 カタログ 大原美術館

尾崎信一郎（2015）「抵抗としてのペインタリネス」

『ペインタリネス』展 パンフレット ギャラリー白 頁なし

■博物館事業

【普及的事業】

2015年9月26日 《スペシャル・トーク・セッション》ヤノベケンジさんと語る 鳥取県立博物館講堂

2015年11月21日 《スペシャル・トーク・セッション》河本信治さんと語る 鳥取県立博物館講堂

■講演

2015年6月10日 「博物館の中長期的課題」 全国博物館館長会議 文部科学省講堂

2015年9月4日 「書と絵画—1950年代の二つの実践」 東アジアにおける書の美学シンポジウム 新潟市芸術文化会館

■印刷物

【著書・論文】

三浦 努 (2016) 「探究する工芸家の条件」. pp.6-7.in: 三浦 努〔編〕企画展「シリーズ 鳥取の表現者 File.07 コウゲイノモリへ ―探究する工芸家たち」展覧会図録. 鳥取県立博物館, 148pp.

【報告書・図録等】

三浦 努〔編著〕(2016) 企画展「シリーズ 鳥取の表現者 File.07 コウゲイノモリへ ―探究する工芸家たち」展覧会図録. 鳥取県立博物館, 148pp.

【普及的著作】

三浦 努 (2015) とつとりの美: 戦時中を伝える“証言者” 鳥取県の洋画家たちと戦争. 毎日新聞 (鳥取), 2015/7/9.

三浦 努 (2015) 「企画展 鳥取の表現者 File.07 コウゲイノモリへ ―探究する工芸家たち」. 鳥取県立博物館ニュース2015. NO.20 (鳥取県立博物館)

三浦 努 (2015) ある公務員デザイナーの仕事にみる戦後日本の地方都市における産業工芸の状況 ―鳥取県工業試験場技師・小島基のケース. INDUSTRIAL ART NEWS NO.46 + 産業工芸研究 NO.28 2015年9月 (一般財団法人工芸財団+日本工芸技術協会).

三浦 努 (2015) とつとりの美: 多様な染織の美に触れ 岡村吉右衛門&村穂久美雄コレクション. 毎日新聞(鳥取), 2015/12/10.

三浦 努 (2015) 博物館だより: 絣織の美しさ. 日本海新聞 (鳥取), 2015/11/26.

三浦 努 (2016) 博物館だより: 身近にある魅力的工芸品. 日本海新聞 (鳥取), 2016/2/25.

三浦 努 (2016) 「うつわ」からの声に耳を澄ます 陶声会現代陶芸展. 日本海新聞 (鳥取), 2016/3/5.

■博物館事業・その他

【展示】

2015年7月8日～8月23日 美術部門コレクション展Ⅲ「鳥取県の洋画家たちと戦争」. 鳥取県立博物館美術常設展示室.

2015年11月28日～2016年1月11日 美術部門テーマ展示Ⅳ「岡村吉右衛門コレクション&村穂久美雄コレクションにみる 染織の美 ―山陰の絣織布とインドネシアの布を中心に」. 鳥取県立博物館近代美術展示室.

2016年2月27日～3月21日 企画展「シリーズ 鳥取の表現者 File.07 コウゲイノモリへ ―探究する工芸家たち」. 鳥取県立博物館第2特別展示室.

【普及的事業】

2015年7月11日 《ワークショップ》「カメラをもってまちあるき in 赤碕」. 赤碕 塩谷記念館周辺.

2015年12月5日 《ギャラリートーク》「染織の美」. 鳥取県立博物館近代美術展示室.

2016年1月9日 《ギャラリートーク》「染織の美」. 鳥取県立博物館近代美術展示室.

2016年2月27日 《ギャラリートーク》「コウゲイノモリへ」. 鳥取県立博物館近代美術展示室.

2016年3月5日 《アーティストトーク》「コウゲイノモリへ I」. 鳥取県立博物館第2特別展示室.

2016年3月12日 《アーティストトーク》「コウゲイノモリへ II」. 鳥取県立博物館第2特別展示室.

2016年3月19日 《アートセミナー》「工芸家たちが探究してきたもの」. 鳥取県立博物館講堂.

【その他】

2015年度 鳥取県文化芸術活動支援補助金交付対象事業選定委員会委員 (学識経験者).

■印刷物

【著書・論文】

林野雅人 (2015) 「概説 画人・前田直衛」 (pp.6-9 In 『鳥取が生んだ孤高の画人 前田直衛』 前田直衛顕彰会 2015, 120pp.)

【普及的著作】

- 林野雅人（2015） 博物館だより：「生誕100年前田直衛展」, 日本海新聞（鳥取）, 2015/4/2
- 林野雅人（2015） 鳥取県立博物館ニュースNo20：「日本近代洋画への道～山岡コレクションを中心に」, 鳥取県立博物館, 2015/9/30
- 林野雅人（2015） 博物館だより：「幕末から昭和初期の約180点 日本近代洋画への道」, 日本海新聞（鳥取）, 2015/10/1
- 林野雅人（2015） 博物館だより：「油絵の伝播と普及」, 日本海新聞（鳥取）, 2015/10/22
- 林野雅人（2015） とっとりの美：「藝術写真 塩谷定好」, 毎日新聞（鳥取地域面）, 2015/11/12
- 林野雅人（2015） 「稲田早紀展」, 日本海新聞（鳥取）, 2015/11/8
- 林野雅人（2016） とっとりの美：「美術コレクション紹介」, 毎日新聞（鳥取地域面）, 2016/1/14
- 林野雅人（2015） 作品紹介（上）：三岸好太郎「猫」, 日本海新聞（鳥取）, 2016/3/11
- 林野雅人（2015） 作品紹介（中）：里見勝蔵「少女」, 日本海新聞（鳥取）, 2016/3/25
- 林野雅人（2015） 作品紹介（下）：野口彌太郎「リヨン ベルクール広場」, 日本海新聞（鳥取）, 2016/3/27
- 林野雅人（2016） 鳥取県立博物館ニュースNo21：「昭和の洋画を切り拓いた若き情熱 一九三〇年協会から独立へ」, 鳥取県立博物館, 2016/3/23
- 林野雅人（2016） 博物館だより：「昭和の洋画を切り拓いた若き情熱」, 日本海新聞（鳥取）, 2016/3/31

■博物館事業・その他

【企画展示】

2015年10月3日～11月8日 企画展「日本近代洋画への道 山岡コレクションを中心に」 鳥取県立博物館特別展示室

【常設展示】

2015年4月4日～5月10日 美術常設展示「生誕100年前田直衛展」 鳥取県立博物館近代美術展示室

2015年5月20日～7月5日 美術常設展示「コレクション展Ⅱ 前田寛治のパリとその周辺」 鳥取県立博物館美術展示室

2015年12月2日～2016年1月17日 美術常設展示「コレクション展Ⅵ 新収蔵品展」 鳥取県立博物館美術展示室

【普及的事業】

2015年4月4日 《セミナー&トーク》「前田直衛について」 鳥取県立博物館講堂・近代美術展示室

2015年4月11日 《ギャラリートーク》「生誕100年 前田直衛展」 鳥取県立博物館近代美術展示室

2015年10月3日 《ギャラリートーク》「日本近代洋画への道」 鳥取県立博物館特別展示室

2015年10月31日 《ギャラリートーク》「日本近代洋画への道」 鳥取県立博物館特別展示室

【その他】

2015年度 一般財団法人地域創造公立美術館活性化事業企画検討委員

赤井 あずみ AKAI, Azumi

主任学芸員

美術振興課 美術担当 担当：近現代美術・写真

■印刷物

【著書・論文】

赤井あずみ（2015）「レオナルド・フジタの絵画における「子ども」の表象について」, pp.148-149. in：公益財団法人ポーラ美術振興財団〔編〕企画展「ポーラ美術館コレクション レオナルド・フジタ展 パリへの視線」展覧会図録, TBSテレビ, 172pp.

赤井あずみ（2016）「船の時間の記憶：Passage 永遠の一日」, pp.48-51. in：青森公立大学国際芸術センター青森（ACAC）〔編〕AC2 [エー・シー・ドゥー] 17号（通巻18号）, 青森公立大学国際芸術センター青森（ACAC）, 138pp.

【普及的著作】

赤井あずみ（2015） 博物館だより：ふたつの名前を持つ画家 「レオナルド・フジタ展」, 日本海新聞（鳥取）, 2014/5/14.

赤井あずみ（2015） とっとりの美：憧れのパリへ：ふたりの画家がパリで学んだこと, 毎日新聞（鳥取）, 2014/6/10.

赤井あずみ（2015） 博物館だより：フジタの多彩な創造 「ポーラ美術館コレクション レオナルド・フジタ展」.

日本海新聞（鳥取），2015/6/18.

赤井あずみ（2015） とっとりの美：砂丘の時空間. 毎日新聞（鳥取），2015/9/.

赤井あずみ（2016） 博物館だより：身体感覚刺激する写真 「モノクロームの手ざわり」. 日本海新聞（鳥取），2016/2/4.

■博物館事業・その他

【展示】

2015年5月16日～7月5日 企画展「ポーラ美術館コレクション レオナルド・フジタ展 パリへの視線」. 鳥取県立博物館第1・第2特別展示室.

2015年8月16日～10月12日 美術常設展示「コレクション展Ⅳ 砂丘の時空」. 鳥取県立博物館美術常設展示室

2016年1月21日～3月6日 美術常設展示「コレクション展Ⅶ モノクロームの手触り」. 鳥取県立博物館美術常設展示室

【普及的事業】

2015年5月16日 《ポーラ美術館コレクション レオナルド・フジタ展特別講演会Ⅰ》木島俊介氏「藤田嗣治の芸術―日本と世界の間で―」. 鳥取県立博物館講堂.

2015年5月23日 《ポーラ美術館コレクション レオナルド・フジタ展 ギャラリートーク》. 鳥取県立博物館第1・第2特別展示室.

2015年5月30日 《ポーラ美術館コレクション レオナルド・フジタ展レクチャー・パフォーマンス》眞島竜男氏「フジタ・ダイアグラム」. 鳥取県立博物館第2特別展示室.

2015年6月13日 《アート・シアター》「地下鉄のザジ」. 鳥取県立博物館講堂.

2015年6月20日 《ポーラ美術館コレクション レオナルド・フジタ展特別講演会Ⅱ》「フジタ パリのアトリエと暮らし」. 鳥取県立博物館講堂.

2015年6月27日 《ポーラ美術館コレクション レオナルド・フジタ展関連イベント》「カフェ・モンパルナスのタベ」. 旧クラブ紬（鳥取市弥生町139）.

2015年6月27日 《ポーラ美術館コレクション レオナルド・フジタ展上映会＋パフォーマンス》眞島竜男氏「ツグジ・ファインダー」. 旧クラブ紬（鳥取市弥生町139）.

2015年7月4日 《ポーラ美術館コレクション レオナルド・フジタ展 ギャラリートーク》. 鳥取県立博物館第1・第2特別展示室

2015年9月5日 《コレクション展Ⅳ ギャラリートーク》. 鳥取県立博物館美術常設展示室

2016年2月6日 《コレクション展Ⅶ ギャラリートーク》. 鳥取県立博物館美術常設展示室

2016年2月13日 《アートセミナー》「アートと社会Ⅱ」. 鳥取県立博物館大会議室.

【その他】

2015年度 鳥取大学地域学部地域連携研究員.

2015年度 鳥取大学地域学部非常勤講師

2015年度 アート・プロジェクト「HOSPITALE」キュレーター.

山本 亮 YAMAMOTO, Tooru

専門員

美術振興課 美術担当 担当：教育普及

■印刷物

【普及的著作】

山本 亮（2015） 鳥取県立博物館ニュースNo.20：まちなかに潜むアート～ワークショップ「カメラをもってまちあるき」より，2015/10

山本 亮（2016） とっとりの美：絵画にない気配、味、存在感. 毎日新聞（鳥取），2016/3/10

山本 亮（2016） 鳥取県立博物館だより：立体作品の「絶対」的魅力. 日本海新聞（鳥取），2016/3/17

■博物館事業・その他

【展示】

2016年2月27日～3月27日 美術テーマ展示「絶対立体！」. 鳥取県立博物館近代美術展示室.

【普及的事業】

2015年5月2日 《ワークショップ》こいのぼりに入っちゃお！ in 米子 米子市児童文化センター

2015年5月9日 《ワークショップ》落書きばんざい！―春編― 鳥取県立博物館前庭

2015年7月2日 《ワークショップ》カメラをもってまちあるき in 赤碕 琴浦町赤碕エリア

2015年 7月25日 《スペシャルワークショップ》集まれ！スペースクリエイター 組んでつくろう大きな空間
鳥取県立博物館近代美術展示室
2015年 7月28日 《ワークショップ》顔・かお・カオス！（わくわく久松）鳥取県立博物館会議室他
2015年 8月 1日 《ワークショップ》こんなかお、見つけた！鳥取県立博物館近代美術展示室他
2015年 9月19日 《ワークショップ》落書きばんざい！ー秋編ー 鳥取県立博物館前庭
2015年10月10日 《館外普及事業ワークショップ》コラージュで作ろう！ 稲葉山公民館
2015年10月17日 《ワークショップ》油絵の具をつくろう！ 鳥取県立博物館会議室
2015年12月12日 《ワークショップ》ポチ袋をつくろう！ 鳥取県立博物館会議室
2016年 1月23日 《ワークショップ》モシャモシャ探検隊！2016 鳥取県立博物館美術常設展示室
2016年 3月26日 《ワークショップ》オブジェをつくろう！ 鳥取県立博物館会議室

佐藤 真菜 SATO, Mana

専門員

美術振興課 調査担当 担当：教育普及

■印刷物

【普及的著作】

佐藤真菜（2015）博物館だより「表情から読み取るーわたし、どんなかお？展」日本海新聞（鳥取）2015/7/23
佐藤真菜（2015）鳥取の美「高校生が選んだ表情」毎日新聞（鳥取）2015/8/6
佐藤真菜（2016）博物館だより「模写して作品に大接近！」日本海新聞（鳥取）2016/1/14

■博物館事業・その他

【展示】

2015年 7月18日（土）～8月30日（日）美術部門テーマ展示平成27年高校生キュレーター・プロジェクト夏休み子ども向け企画「わたし、どんなかお？」鳥取県立博物館 近代美術展示室
2015年10月15日（水）～11月29日（日）コレクション展Ⅴ「風」鳥取県立博物館 美術常設展示室

【普及的事業】

2015年 5月 2日 〔ワークショップ〕「こいのぼりにはいちゃお！」米子市児童文化センター 前庭
2015年 5月 6日 〔ワークショップ〕「落書きばんざいー春編ー」鳥取県立博物館 玄関前
2015年 6月11日 〔館外普及事業 鑑賞授業〕【上小鴨小学校 第5学年、6学年】上小鴨小学校 多目的室
2015年 7月18日 〔ギャラリートーク〕美術部門テーマ展示「わたし、どんなかお？」展関連「展覧会を作ってみました！①」鳥取県立博物館 近代美術展示室
2015年 7月25日 〔スペシャルワークショップ〕「集まれ！スペースクリエイター 組んでつくろう大きな空間」鳥取県立博物館 近代美術展示室
2015年 7月28日 〔ワークショップ〕【久松小学校】「顔！かお！カオス！（わくわく久松）」鳥取県立博物館 会議室他
2015年 7月31日 〔ギャラリートーク他〕【教員の日】「高校生キュレーター・プロジェクトについて」鳥取県立博物館 近代美術展示室
2015年 8月 1日 〔ワークショップ〕「こんなかお 見つけた！」鳥取県立博物館 会議室他
2015年 8月 8日 〔アートシアター〕「藤城清治&エリック・カール作品」鳥取県立博物館 講堂
2015年 8月15日 〔ギャラリートーク〕美術部門テーマ展示「わたし、どんなかお？」展関連「展覧会を作ってみました！②」鳥取県立博物館 近代美術展示室
2015年 9月19日 〔ワークショップ〕「落書きばんざいー秋編ー」鳥取県立博物館 玄関前
2015年10月10日 〔館外普及事業 ワークショップ〕「コラージュで作ろう！」稲葉山公民館
2015年10月17日 〔ワークショップ〕「油絵の具をつくろう！」鳥取県立博物館 会議室
2015年11月 9日 〔館外普及事業 アーティストの世界に触れてみよう〕面影小学校第5学年 面影小学校 図工室
2015年11月19日 〔館内普及事業 中学校教育研究会美術部会連携企画 鑑賞授業〕【西中学校 第3学年】コレクション展Ⅴ「風」鳥取県立博物館 美術常設展示室
2015年12月12日 〔ワークショップ〕「ポチ袋をつくろう！」鳥取県立博物館 会議室
2016年 1月23日 〔ワークショップ〕「モシャモシャ探検隊！」鳥取県立博物館 美術常設展示室
2016年 1月27日、2月 4日 〔研究授業〕「作家と一緒に みる・つくる」高草中学校 多目的ホール
2016年 2月12日 〔館外普及事業アーティストの世界に触れてみよう〕「旅するムサビ in 大山町」名和中学校
2016年 2月15日 〔館外普及事業アーティストの世界に触れてみよう〕「旅するムサビ in 大山町」大山中学校
2016年 3月26日 〔ワークショップ〕「オブジェをつくろう！」鳥取県立博物館 会議室

【その他】

2015年6月4日 〔面影小学校図工部会 校内研究授業〕指導助言
2015年6月10日 〔北条小学校図工部会 中部小学校教育研究会図画工作科部会研究授業〕指導助言
2015年6月16日 〔面影小学校図工部会 校内研究授業〕指導助言
2015年6月25日 〔面影小学校図工部会 校内研究授業〕指導助言
2015年6月29日 〔面影小学校図工部会 校内研究授業〕指導助言
2015年8月12日 第15回東部地区子ども造形展 審査
2015年9月10日 〔大山町合同保育士研修①〕講師
2015年9月25日 〔岩美町教育研究会授業研究会〕指導助言
2015年10月7日 〔北条小学校図工部会 中部小学校教育研究会図画工作科部会研究授業〕指導助言
2015年10月22日 〔大山町合同保育士研修②〕講師
2015年10月28日 鳥取県ジュニア美術展覧会 審査
2015年10月28日 〔鳥取市小学校教育研究会発表大会 公開授業〕指導助言
2015年11月6日 〔北条中学校 校内研究授業〕指導助言
2016年1月9日 〔ギャラリートーク〕鳥取県ジュニア県展 米子市美術館

山下 真由美 YAMASHITA, Mayumi

学芸員

美術振興課 調査担当 担当：近世絵画

■印刷物

【報告書・図録等】

山下真由美（2016）《資料紹介》『御国残り御道具根帳』翻刻. 鳥取県立博物館研究報告52・53合併号：p.35－68

【普及的著作】

山下真由美（2015）とっとりの美：過去の時代への憧憬. 毎日新聞（鳥取），2015/4/2
山下真由美（2015）鳥取県立博物館だより：過去への眼差し追体験. 日本海新聞（鳥取），2015/4/23
山下真由美（2015）とっとりの美：美術部門テーマ展示Ⅱ「稲皐と稲升」緻密で写実的な鯉図. 毎日新聞（鳥取），2015/5/14
山下真由美（2015）鳥取県立博物館だより：稲皐とフジタの猫. 日本海新聞（鳥取），2015/6/4
山下真由美（2015）とっとりの美：君野コレクション若桜里帰り展 秀逸な漆器と陶磁器. 毎日新聞（鳥取），2015/10/15
山下真由美（2015）鳥取県立博物館だより：魅力ある新美術館期待. 日本海新聞（鳥取），2016/2/11

■博物館事業・その他

【展示】

2015年4月1日～5月17日 美術常設展示「コレクション展Ⅰ 幕末の復古的絵画 ～やまと絵と武者絵を中心に」. 鳥取県立博物館美術展示室.
2015年5月15日～6月14日 美術常設企画展示「稲皐と稲升」. 鳥取県立博物館近代美術展示室.
2015年10月3日～25日 移動美術館「君野コレクション里帰り展」. 若桜町たくみの館.
2016年3月9日～4月25日 美術常設展示「コレクション展Ⅷ 色の競演」. 鳥取県立博物館美術展示室.

【普及的事業】

2015年4月25日 《ギャラリートーク》美術常設展示「コレクション展Ⅰ」. 鳥取県立博物館美術展示室.
2015年6月6日 《ギャラリートーク》美術常設企画展示「稲皐と稲升」. 鳥取県立博物館近代美術展示室.
2015年10月10日 《ワークショップ》市内アート探検2015「～立川一丁目散策～広徳寺庭園・什物特別拝観」. 広徳寺ほか（鳥取市）.

【その他】

2015年4月23日 龍岩寺講話講師「鳥取藩の絵師たち」. 鳥取市岩美町龍岩寺.
2016年2月19日 鳥取市立中ノ郷中学校1年生「仕事セミナー」講師. 鳥取市立中ノ郷中学校.

■印刷物

【普及的著作】

安藤和也（2015） 博物館だより：火山活動と大地の成り立ち. 日本海新聞（鳥取）, 2015/7/9.

安藤和也（2015） 山陰海岸学習館だより「新しくなった山陰海岸ジオパークの地形地質模型」. 鳥取県立博物館ニュース, 20:7.

安藤和也（2015） 博物館だより：秋の夜長に流星観察. 日本海新聞（鳥取）, 2015/11/5.

■研究発表

安藤和也（2015年9月17日） Geopark Intensive Summer Course for Elementary & Junior High Students. The 4th Asia-Pacific Geoparks Network San'in Kaigan Symposium. じばさんセンター（豊岡市）.

■博物館事業・その他

【普及的事業】

2015年5月16日 《天体観望会》春の星を見る会. 鳥取県立博物館前庭.

2015年8月8日 《自然講座》自作天体望遠鏡で星を見よう！. 鳥取県立博物館会議室.

2015年8月8日 《天体観望会》夏の星を見る会. 鳥取県立博物館前庭.

2015年8月9日 《野外観察会》海岸の石を調べてみよう！. 大谷海岸

2015年9月12日 《野外観察会》浦富海岸ハイキング. 鴨ヶ磯～城原海岸. 二上山（岩美町）.

2015年10月5日 《野外観察会》山陰海岸ジオハイキング～摩尼山、因幡の信仰の山に登る～. 摩尼山

【その他】

2014年4月30日 八頭町立安部小学校「全校遠足」講師. 網代漁港～千貫松島、鴨ヶ磯～城原海岸

2014年5月1日 八頭町立船岡小学校「全校遠足」講師. 田後港～城原海岸

2014年6月9日 岩美町立岩美北小学校「4年生校外学習」講師. 網代漁港～千貫松島、鴨ヶ磯～城原海岸

2014年6月10日 鳥取市立久松小学校「第4学年宿泊学習」講師. 熊井浜

2014年7月1日 教育センター「地域を生かす『総合的な学習の時間』の充実」研修講師. 岩美町立渚交流館、山陰海岸学習館

2014年7月3日 岩美町教育委員会初任者研修「山陰海岸ジオパークの魅力」講師. 山陰海岸学習館

2014年7月16日 岩美町立岩美中学校「山陰海岸ジオパーク研修会」講師. 山陰海岸学習館、鴨ヶ磯～城原海岸

2014年7月30日 鳥取大学「地球科学実習演習」講師. 山陰海岸学習館、熊井浜

2014年8月1、2日 「若鳥丸」県民体験航海山陰海岸ジオパークコース講師. 鳥取港、鳥取砂丘沖～浦富海岸沖

2014年8月11日 鳥取市中学校教育振興会理科部会夏季研修会講師. 山陰海岸学習館、岩美町立渚交流館

2014年8月26、27日 安田女子中学高等学校「科学部サイエンスキャンプ」講師. 山陰海岸学習館、浦富海岸（鴨ヶ磯～城原海岸）

2014年10月2日 鳥取市立賀露小学校「山陰海岸ジオパーク野外学習」講師. 鳥取砂丘、千貫松島、城原海岸、山陰海岸学習館

2014年10月7日 鳥取市立津ノ井小学校「山陰海岸ジオパークの実地学習」講師. 鳥取砂丘、鴨ヶ磯～城原海岸、山陰海岸学習館

2014年10月9日 鳥取市立稲葉山小学校校外学習講師. 山陰海岸学習館、城原海岸

2014年10月24日 鳥取敬愛高等学校「地学基礎課外授業」講師. 山陰海岸学習館、熊井浜

2014年10月28日 八頭町立郡家東小学校校外学習講師. 鳥取砂丘、鴨ヶ磯～城原海岸、山陰海岸学習館

2014年10月31日 鳥取県立鳥取聾学校小学部6年「理科校外学習」講師. 鳥取砂丘、鴨ヶ磯、城原海岸、山陰海岸学習館

2014年11月23日 ジオ学習会「小田川・荒金川流域の岩石・地質」講師. 岩美町岩常 夢はうす

2014年12月16日 鳥取大学「地球科学（新しい地球観の基礎）」講師. 鳥取大学

2015年3月4日 米子市立湊山中学校「山陰地方の多様な地形・地質」講師. 米子市立湊山中学校

2015年3月18日 八頭町立船岡中学校「山陰地方の多様な地形・地質」講師. 八頭町立船岡中学校

【その他】

2014年度 山陰海岸ジオパーク推進協議会専門部会鳥取分会メンバー

2014年度 山陰海岸ジオパーク国際学術会議「湯村会議」実行委員会アドバイザー

■印刷物

【著書・論文】

Chong Yen Thing, Yuzo Ota, Kishio Hatai, and Julian Ransangan (2015) Redescription of *Caecognathia coralliophila* (Monod, 1926) (Crustacea, Isopoda, Gnathiidae), collected from a fish hatchery in Sabah, Borneo Island, Malaysia. *Proceedings of the Biological Society of Washington* 128 (1) ; 51-62. 〈マレーシア大学サバ分校の水産重要魚類のふ化養殖場で発生した寄生性甲殻類ウミクワガタを約90年ぶりに記録、再記載〉

【普及的著作】

太田悠造 (2015) 鳥取県立博物館だより: ちゃんと巻かない巻き貝・オオヘビガイ. *日本海新聞* (鳥取), 2015/9/17.

■研究発表

太田悠造, 早川昌志 (2015年9月17日) 数ミリ以下の動物学IV. 日本動物学会第86回公募関連集会の主催, 朱鷺メッセ (新潟市)

太田悠造 (2015年9月19日) 数ミリ以下の動物を研究する. 日本動物学会第86回 一般講演 朱鷺メッセ (新潟市)

太田悠造 (2015年12月19日) 海の昆虫採集紀 - 昆虫少年が海へ. 鳥取生物学会 一般講演 鳥取県立博物館 (鳥取市)

■博物館事業・その他

【展示】

2015年2月2日～ (常設) ダイオウイカ設置に伴う展示更新. 山陰海岸学習館展示空間

【普及的事業 (講師担当のみ)】

2015年7月30日 《講師》東郷小学校主催 サマースクール. 熊井浜 (岩美町).

2015年8月7・8日 《講師》日本海新聞主催 キッズサマースクール. 熊井浜 (岩美町).

2015年8月22日 《講師》岩見ガイドクラブ主催 海の楽校 (がっこう) in ジオパーク. 熊井浜 (岩美町).

2015年9月12日 《野外観察会》浦富海岸ジオハイキング. 鴨ヶ磯～城原海岸. 二上山 (岩美町).

2015年9月15日 《講師》岩美南小学校主催 大地の鼓動を感じよう～ジオパークの魅力を海から感じよう～. 城原海岸 (岩美町).

2015年10月10日 《自然講座》城原海岸の打ち上げ貝を調べよう. 城原海岸および渚交流館 (岩美町).

2015年11月7・8日 《出張展示》ジオパークフェスティバル. 但馬ドーム (兵庫県豊岡市).

【その他】

2015年4月～World List of Marine, Freshwater and Terrestrial Isopod Crustaceans. (世界の甲殻類の種名リスト登録) 編集委員 (ウミクワガタ科担当)