

3 特 別 展

(1) 神々の美術

主 催 鳥取県教育委員会 鳥取県立博物館

後 援 鳥取県各市町村教育委員会

会 期 昭和60年4月27日(土)～5月26日(日)

(5/7・5/13・5/20は休館)

会 場 第1展示室 第2展示室 第3展示室

入館者 4,815人

入館料 一般500円(400円)、高校生300円(200円)

小・中学生200円(100円) ()は団体料金

古代の人々が、人力ではどうにもならない巨大な自然の力に神(霊)の存在を感じ、さまざまな祭祀を行ってから、神々と人間とのかかわりは今日まで密接に続けられ、国家の形成や仏教文化の導入などと深く関連しあいながら特徴のある神道および神仏混交の造形を生み出してきた。

この展覧会は、我国を代表するこれら神道および神仏混交の美術に、あわせて山陰地方の神社・寺院に伝え残された関連資料を展示し、その造形美を鑑賞するとともに、我国や山陰地方の歴史・文化を考える機会とした。

出 品 目 録

■古代人と神人

番号	指定の別	資 料 名	点数	年 代	法 量 _{cm}	府 県	所 有 者	備 考
1		石 棒	1	縄 文		鳥 取	大宮小学校	日南町出土
2		石 棒	1	縄 文		〃	鳥取県立博物館	佐治村出土
3		土 偶	1	縄文晩期	高18.8	秋 田	東京国立博物館	石名館出土
4		深鉢形土器	1	縄文中期	高58.5	東 京	東京国立博物館	牛沼出土
5		細形銅剣	1	弥生中期	長29.0	福 岡	東京国立博物館	赤崎出土
6		広形銅矛	1	弥生後期	長85.8	長 崎	東京国立博物館	黒島出土
7		小 銅 鐸	1	弥 生	高 8.8	鳥 取	羽合町教育委員会	長瀬高浜出土
8		銅 鐸	1	弥 生		〃	鳥取県立博物館	
9		袈裟襷文銅鐸	1	弥生後期	高82.2	和歌山	東京国立博物館	荊木出土
10		分銅形土製品	6	弥 生	15.8 5.5	鳥 取	倉吉博物館	上米積遺跡他
11		分銅形土製品	1	弥 生		〃	佐々木謙氏	
12		鳥形スタンプ土器	7	弥 生		〃	倉吉博物館	中峯遺跡出土
13		人形・動物形土製品	一括	古 墳		〃	倉吉市教育委員会	谷畑遺跡出土
14		手捏土器	一括	古 墳		〃	倉吉市教育委員会	〃
15		舟形・コマ形土製品他	一括	古 墳		〃	鳥取市教育委員会	秋里遺跡出土
16	重 文	子持勾玉	1	古 墳	長10.5	〃	安富温子氏	東郷町出土
17	県 文	子持勾玉	2	古 墳	長 9.0 長 7.8	〃	時山 泰氏	青島遺跡出土
18		小 勾 玉	一括	古 墳		〃	佐々木謙氏	上ノ山遺跡出土
19		玉 類	一括	古 墳		〃	鳥取県立博物館	
20		土 馬	1	奈 良	長16.5	〃	河原町教育委員会	下中溝出土

■仏教との習合

番号	指定の別	資 料 名	点数	年 代	法 量 _{cm}	府 県	所 有 者	備 考
21		銅鏡（線刻三神）	1	平 安	径11.4	島 根	鰐 測 寺	
22		銅鏡（線刻女神）	1	平 安	径16.7	〃	〃	
23	県 文	円鏡（十一面観音）	1	平 安	径22.7	〃	佐太神社	
24	県 文	鏡像（地藏菩薩）	1	平 安	径21.0	〃	宮嶋神社	保元元年銘 (1156)
25	県 文	銅鏡（著彩阿弥陀）	1	室 町	14.7×13.5	〃	佐太神社	
26	重 文	金銅大神宮御正体鏡	1	鎌 倉		奈 良	室 生 寺	弘安十一年銘 (1288)
27	重 文	金銅蔵王権現御正体	1	平 安	径37.3	島 根	法 王 寺	
28	重 文	金銅観音菩薩御正体	1		径37.1	〃	〃	
29	重 文	金銅蔵王権現御正体	1		径37.0	〃	〃	
30		子守三所権現御正体	1	室 町	径19.5	鳥 取	三 仏 寺	大永六年銘 (1526)
31		阿弥陀如来懸仏	1	室 町	径30.7	兵 庫	巖 山 寺	應永州二年銘 (1425)
32		観音菩薩懸仏	1	室 町	径18.5	〃	〃	
33		山王本地七所懸仏	1	室 町	径27.5	島 根	鰐 測 寺	文明六年銘 (1474)

■神道の彫刻

番号	指定の別	資 料 名	点数	年 代	法 量 _{cm}	府 県	所 有 者	備 考
34	国 宝	木造神功皇后坐像	1	平 安	高35.5	奈 良	榮 師 寺	
35	重 文	木造女神坐像 附小女神坐像2	3	鎌 倉	高38.0 24.6 20.4	滋 賀	建部神社	
36	県 文	木造相撲人形一組	3	鎌 倉	高16.0	滋 賀	御上神社	
37	県 文	木造女神坐像	2	平 安	高32.6 高34.1	岡 山	藤井 尚氏	
38	県 文	木造衣冠男神坐像	1	鎌倉～室町	高61.2	島 根	成 相 寺	
39	県 文	木造衣冠男神坐像	1	鎌倉～室町	高43.1	〃	〃	
40	県 文	木造女神坐像	1	鎌倉～室町	高27.2	〃	〃	
41	県 文	木造女神坐像	1	鎌倉～室町	高44.9	〃	〃	
42	県 文	木造僧形坐像	1	鎌倉～室町	高29.4	〃	〃	
43		木造男神坐像	1	鎌 倉	高22.5	鳥 取	三 仏 寺	
44		木造女神坐像	1	鎌 倉	高36.6	〃	〃	
45		木造男神坐像	1	室 町	高42.0	〃	〃	天文拾年銘 (1541)
46		木造男神坐像	1	室 町	高35.5	〃	〃	天文拾年銘 (1541)
47		木造男神坐像	1	室 町	高31.5	〃	〃	
48		木造男神坐像	1	室 町	高33.0	〃	〃	
49	重 文	木造蔵王権現立像	1	平 安	高130.4	〃	〃	
50	重 文	木造蔵王権現立像	1	平 安	高98.2	〃	〃	
51	重 文	銅造蔵王権現立像	2	平安～鎌倉		奈 良	大峯山寺	
52		木造蔵王権現立像	1	鎌 倉	高74.6	鳥 取	観 照 院	
53	重 文	木造隨身立像	2	平 安	高177.3 178.5	岡 山	高野神社	應保三年銘 (1162)
54		木造隨身立像	2	鎌 倉	高115.0 112.0	鳥 取	万見神社	
55		木造隨身立像	2	室 町	高123.0 123.0	鳥 取	武郷神社	
56	県 文	木造 狛犬	2	平 安	阿形27.6 肘形27.4	岡 山	高野神社	
57		木造 狛犬	2	南 北 町	阿形37.0 肘形38.0	鳥 取	姫宮神社(三朝阿湯谷地区)	明徳三年銘 (1392)
58		木造 狛犬	2	室 町	阿形39.5 肘形39.0	〃	小鴨神社	
59		木造 狛犬	4	鎌倉～室町		〃	三 仏 寺	奥院・地藏堂
60		木造 隨身像	2	鎌 倉		〃	高杉神社	

■神道の絵画

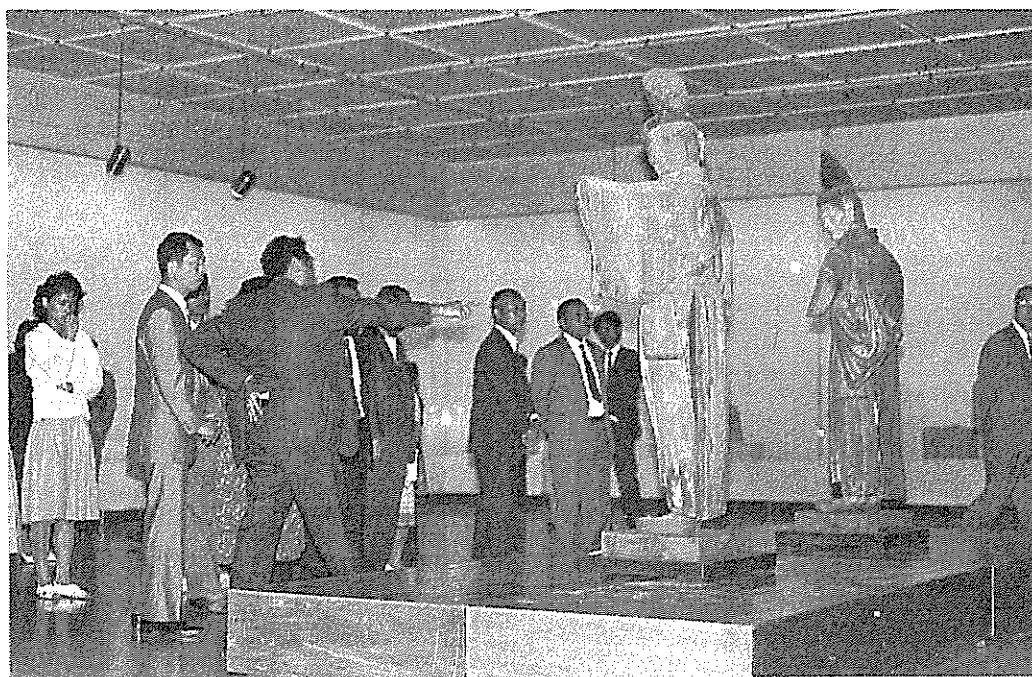
番号	指定の別	資 料 名	点数	年 代	法 量 _{cm}	府 県	所 有 者	備 考
61	重 文	絹本山王本地仏像	1	室 町	112.4×40.4	鳥 根	鰐 淵 寺	
62		絹本山王宮曼荼羅	1	室 町	120.2×68.6		奈良国立博物館	
63		絹本春日本地仏曼荼羅	1	鎌 倉	73.6×40.9		東京国立博物館	
64		絹本春日宮曼荼羅図	1				奈良国立博物館	
65		絹本春日社寺曼荼羅図	1	室 町	117×55.7	奈 良	興 福 寺	
66		絹本鹿島立御影図	1	室 町	140.0×40.4		奈良国立博物館	
67	重 文	絹本生駒宮曼荼羅	1	鎌 倉	104.9×41.7		〃	
68		絹本熊野曼荼羅図	1	室 町	115.1×44.5		阿形邦三氏	
69	重 文	紙本因幡堂縁起	1	鎌 倉	33.6×1082.2		東京国立博物館	
70		紙本東大寺八幡縁起絵巻	2	室 町		奈 良	東 大 寺	
71		紙本八幡縁起 (写)	1	江 戸	36.5×1355	鳥 取	宇倍神社	
72		紙本竹生島祭礼図	1	室 町	81.6×89.1		東京国立博物館	
73		紙本権現祭礼絵巻(写)	2	江 戸		鳥 取	樗谿神社	
74		絹本四所明神像	1	室 町	84×40	兵 庫	四所神社	
75		紙本神影図	1	江 戸	179.0×61.0	鳥 取	宇倍神社	
76		板絵天神像	1	桃 山	61.0×32.0	〃	天神垣神社	天正十三年銘 (1585)
77	県 文	紙本金地著色舞楽図屏風	一双	江 戸	各163.7×367.6	鳥 根	出雲大社	落合安成筆
78		紙本金地著色日吉山王祭礼図屏風	一双	江 戸	各121×278	〃	雲 樹 寺	

■祭具と奉納品

番号	指定の別	資 料 名	点数	年 代	法 量 _{cm}	府 県	所 有 者	備 考
79	重 文	彩絵松扇 龍胆瑞花鳥 蝶文扇箱付	1	平 安	36.0×52.5×7.5	鳥 根	佐太神社	
80	重 文	短刀銘藤州長船兼光 附金厨斗付合口拵	1	南 北 朝	24.8	鳥 取	大神山神社	
81	重 文	脇差 但州住国光	1	南 北 朝	39.2	兵 庫	出石神社	
82	県 文	太刀拵	1	江 戸	長138.8	鳥 取	樗谿神社	慶安二年銘 (1649)
83	県 文	太刀拵	1	江 戸	長122.3	〃	〃	〃
84	県 文	太刀拵	1	江 戸	長122.5	〃	〃	〃
85		鎧	1	江 戸	高154.0	〃	〃	
86		能 面	2	江 戸	20.5×16.3 21.2×13.2	〃	〃	
87		能 面	2	江 戸	21.2×13.5 27.5×17.5	〃	大港神社	
88		神事面	1	江 戸	21.2×15.8	〃	国信神社	
89	県 文	舞楽面 (納曾利)	1	室 町	24.6×17.0×10.1	鳥 根	須佐神社	
90	県 文	舞楽面 (陵王)	1	鎌 倉	21.2×17.3×12.8	〃	佐太神社	
91		神像 (芝居人形)	2	江 戸	高 ^{83.0} _{79.0}	鳥 取	倉田八幡宮	
92		能面 (三番叟面)	2	江 戸	15.5×12.5 15.5×13.0	兵 庫	一日市地区 (八坂神社)	
93		能面 (三番叟面)	2	江 戸		〃	調谷地区 (沖野神社)	
94		面	1			〃	黒野神社	
95		猿田彦面	1	江 戸	20.0	鳥 取	大神山神社	元禄二年銘 (1689)
96		獅子頭	2	鎌倉～室町	28.6×27.6 28.8×45.0	鳥 根	日御碕神社	
97	県 文	麒麟獅子頭	1	室町～江戸	48×35×35	鳥 取	岡益地区 (稲荷神社)	

■祭具と奉納品（絵馬）

番号	指定の別	資 料 名	点数	年 代	法 量	府 県	所 有 者	備 考
98	重 文	板絵著色 神馬図	2	室 町	各60.7×71.5	鳥 根	賀茂神社	永禄上二年銘 (1569)
99		船 絵馬	1	江 戸	66.5×91.5	兵 庫	為世永神社	天保十二年銘 (1841)
100		船 絵馬	1	江 戸	75.0×99.0	〃	〃	萬延二年銘 (1861)
101		船 絵馬	1	江 戸	53×181	〃	鷹野神社	安政元年銘 (1854)
102		板絵 三十六歌仙	12	江 戸	各58.7×36.8	鳥 取	楞谿神社	
103		板絵 白鷹図	2	江 戸	83.0×50.0 74.0×46.0	〃	倉田八幡宮	
104		板絵 鷹図	2	江 戸	各61.0×42.5	〃	〃	
105		算 額	1	明 治	60×186	兵 庫	出石神社	明治十二年銘 (1879)
106		絵 馬	1	江 戸	145×267	鳥 取	住吉神社	嘉永七年銘 (1854)
107		絵馬（大江山）	1	江 戸	120×162	〃	〃	
108		絵 馬	1	江 戸		兵 庫	面沼神社	
109		絵馬（牛若丸・天狗）	1	江 戸	110×200	鳥 取	生山神社	天保十二年銘 (1841)
110		絵馬（合戦）	1	江 戸	125×195	〃	宇賀神社	泰 茂豊筆
111		絵 馬	1	江 戸	74×102	〃	天萬神社	藤之舎秀信筆
112		絵馬（花見宴図）	1	江 戸	104×200	〃	賀茂神社	古曳盤石筆
113		絵馬（歌舞伎）	2	江戸～明治	各57×77	〃	国信神社	
114		絵 馬	1	江 戸	87.5×104.3	〃	貫布祢神社	安政七年曙然筆 (1860)



神々の美術展示風景

(2) 昆虫の世界

主 催 鳥取県立博物館・鳥取県教育委員会
 後 援 鳥取県各市町村教育委員会
 会 期 昭和60年7月26日（金）～8月25日（日）（月曜日は休館）
 会 場 第1展示室 第2展示室
 入館者 12,467人
 入場料 小・中学生100円（50円）、高校生200円（100円）
 一般400円（300円）（ ）は団体料金

昆虫類は身近に多くいるものであり、直接人間の生活にかかわっている種類が少ないので、興味・関心をもって取り扱われる動物である。

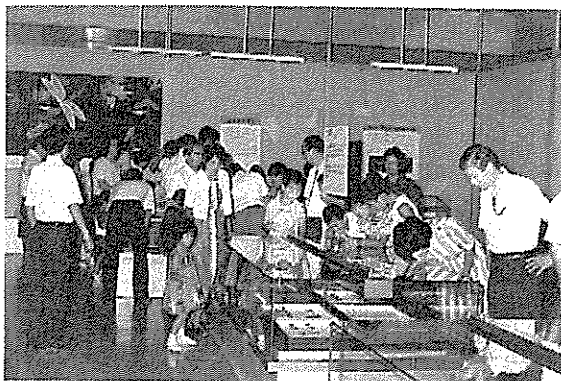
この仲間は、長い地質時代を通して多様な形に進化し、地球上の水・陸・空中にさまざまな方法で適応して生きることができたため、動物の世界で最も種類の多いものとなっている。

今回の展示は、このような昆虫類の種類や特徴について紹介し、自然への関心を高めていただくとして企画した。

展示テーマとその内容

	テ	ー	マ	内	容
1	長	い	時	代	の
2	小	さ	く	て	も
3	す	ば	ら	し	い
4	め	す	と	お	す
5	変	身	と	成	長
6	環	境	と	く	ら
7	人	間	と	の	か
	か	か	わ	り	

展示総点数約1,500点



昆虫の世界展示風景

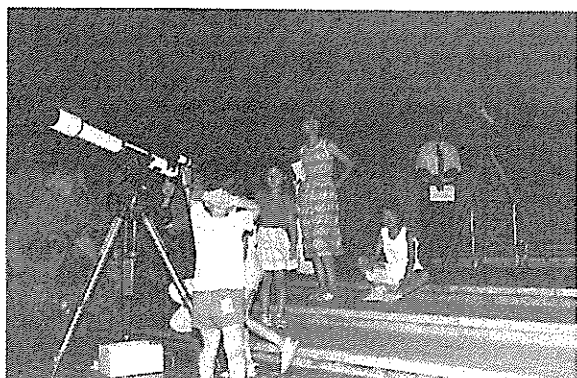
4 教育普及活動

(1) 巡回展

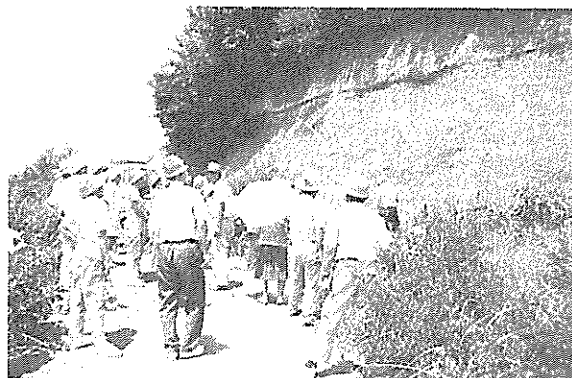
展覧会名	期 間	場 所	入場者数	備 考
空から見た郷土写真展	60. 4. 13～ 5. 6	西伯町歴史民俗資料館	人 1,432	昭和43年度から5年ごとに実施している郷土視覚定点資料収集事業の航空写真、平地写真約200点を展示し、変貌する郷土の姿を紹介した。
	60. 5. 9～ 5. 16	西伯町中央公民館		
	60. 11. 1～11. 5	江府町中央公民館	800	
	60. 11. 9～11. 18	大栄町中央公民館	330	
合 計			2,562	

(2) 天体観望会、見学会等

事業名	期 日	場 所	対 象	参加人数
星 を 見 る 会	60. 4. 20	博 物 館 前 庭	児童、生徒、一般	22人
	8. 10	〃	〃	42
史跡を訪ねる会	4. 14	東 郷 町	〃	45
野鳥の声を聞く会	5. 12	鳥 取 市	〃	135
地 質 見 学 会	8. 7	青 谷 町	〃	32
古 美 術 見 学 会	11. 10	兵庫県城崎町	〃	46
合 計				322



星 を 見 る 会



地 質 見 学 会

(3) 講習・講座

事業名	期 日	内 容	対 象	参加人数
土 曜 講 座	60. 5. 18	山陰の神道美術	児童、生徒、一般	27人
	7. 20	鳥取県の民俗行事(1)	〃	20
	7. 27	〃 (2)	〃	20
	8. 3	昆虫標本の作り方	〃	36
	8. 10	おし葉標本の作り方	〃	38
	9. 7	郷土の美術—中島菜刀	〃	21
標本の名前を調べる会	8. 23	夏休みに採集した標本の分け方を調べる	〃	166
博 物 館 移 動 教 室	11. 2	西伯町の歴史と文化	一 般	54
郷 土 史 講 座	11. 16	江戸時代の郷土の歴史	〃	43
合 計				425



昆虫標本の作り方



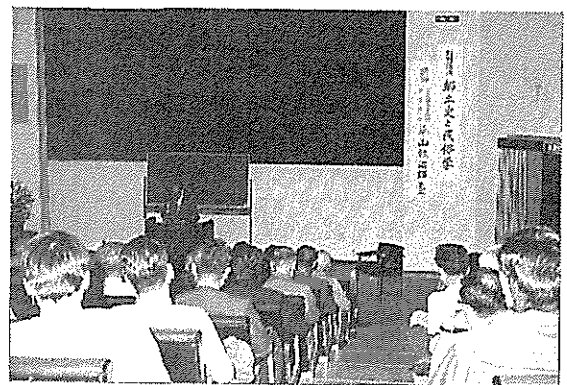
郷土史講座

(4) 講演会

演 題	講 師	期 日	対 象	参加人員
神々の絵画	奈良国立博物館長 濱田 隆	60. 5. 11	一 般	155人
郷土史と民俗学	成城大学教授文学博士 平山敏治郎	6. 8	〃	148
自然とのふれあい ー昆虫のおもしろさー	名和昆虫博物館長 名和 秀雄	8. 17	〃	170
合 計				473



講演会・神々の絵画



講演会・郷土史と民俗学

(5) 資料の貸出

品 名	数量	規格・名柄	貸出期間	貸 出 し 先	貸 出 し の 目 的
鍛 刀 工 程	一式		59. 11. 1 ～60. 4. 20	西伯町 歴史民俗資料館	歴史民俗資料館 開館展示
絵画 「西洋婦人像」ほか	3	前田寛治作 油彩	60. 2. 22 ～ 4. 16	姫路市立美術館	近代日本の洋画展
絵画 「棟梁の家族」	1	前田寛治作 油彩	60. 2. 26 ～ 8. 25	ヴェニス市立近代美術館 東アジア美術館(ケルン市)	近代日本の洋画展
「石ぐわ」ほか	2		60. 7. 26 ～61. 3. 31	淀江町立伯耆古代の丘 資料館	資料館開館展示
絵画 「小庭」ほか	42	香田勝太作 油彩	60. 9. 4 ～ 9. 24	米子市美術館	「郷土ゆかりの洋画家 たち」展
倉吉御棟屋絵図	1		60. 9. 21 ～11. 2	倉吉博物館	「倉吉その歴史」展
絵画 「花と子供等」ほか	10	前田寛治作 油彩	60. 9. 24 ～10. 31	〃	「前田寛治・菅橋彦」展
「灯火の歴史」資料	一式	36点	60. 10. 31 ～11. 6	日吉津村 中央公民館	日吉津村文化祭

5 調査研究活動

(1) 調査研究

分野	事項
地 学	気高郡青谷町の地質調査
	広島県三次市のカキ化石調査
動 物	特別展「昆虫の世界」実施のための資料調査・研究
	ショウジョウバエ類の調査研究
植 物	種子植物目録（生駒標本Ⅰ）作成
	鳥取市内のコケの分布調査
	久松山のキノコの目録作成
歴 史	特別展「山陰の大名」関係資料の調査研究
	岡崎家文書の調査研究
	田中家文書の調査研究
民 俗	諸職関係民俗文化財の調査研究
	羽合町田後の当屋行事の調査研究
考 古	古代骨角器の調査研究
美 術	社寺所蔵資料・江戸時代画家の調査研究
	前田寛治・伊谷賢蔵・松田晃八作品の調査研究
	特別展「近代洋画」にかかる調査研究

(2) 研究報告書等の刊行

名 称	規 格	ペ ー ジ 数	発 行 部 数
郷土と博物館 第31巻 第1号	A 5	32	1,000
〃 第31巻 第2号	A 5	32	1,000
資料目録（種子植物目録）	A 5	54	500
研究報告 第23号	B 5	60	500
資料調査報告書	B 5	27	300
博物館年報	B 5	40	500
博物館だより No29～32	B 5	4	2,000
鳥取県の諸職	B 5	242	300