

3 催物展

(1) 因伯の古地図展

会期 昭和62年3月28日(土)～4月19日(日)

会場 第1展示室

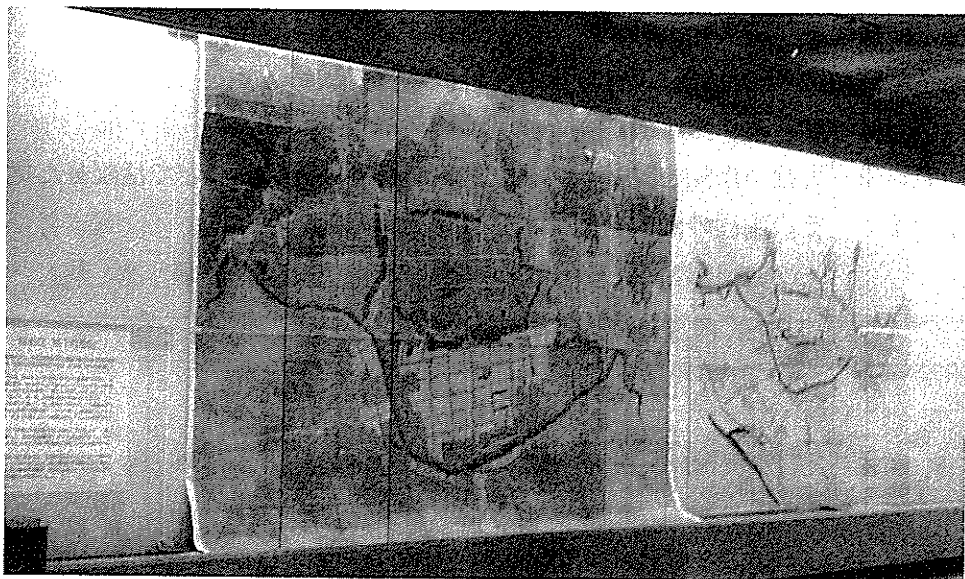
当館所蔵の鳥取藩池田家資料の中には、国絵図をはじめ、近世の因・伯両国に関する地図が多く残されている。

今回は、因幡・伯耆両国の国絵図、城下町図、村絵図を中心に展示し、紹介した。

出品目録

番号	資料名	年代	大きさ (cm)	所蔵
1	鳥取城下大絵図	(寛文年間)	400×420	鳥取県立博物館
2	鳥取城下全図	(安政6年)	230×320	〃
3	鳥取城下町切図	(天保14年)		〃
	川内上		210×315	
	川内下		240×330	
4	鳥取城絵図	(文化4年、万延元年)	91.3×87.1, 95×105	〃
5	米子城絵図	(寛文7年、寛政5年)	96×120, 93.8×95.1	〃
6	米子城天守閣の図	(弘化2年)		〃
7	伯州米子之図		277.5×218.7	〃
8	伯耆国倉吉侍屋敷町屋之絵図		140×200	〃
9	鳥取城下元大工町古絵図(鳥取市指定文化財)			森田吉次郎氏
	(1) 元禄12年以前		30.5×132	
	(2) 元禄12年		20.4×131.5	
	(3) 正徳4年		30.3×132	
	(4) 天明7年		29.8×158	
	(5) 嘉永年中		44.3×152	
	(6) 安政3年		44×152	
10	因幡国絵図(正保図下絵図)		330×360	鳥取県立博物館
11	伯耆国絵図(正保図下絵図)		340×460	〃
12	元禄因幡国絵図	(元禄11年)	310×340	〃
13	元禄伯耆国絵図(下絵図)	(元禄11年)	360×420	〃
14	因伯郷村帳	(天保5年)		〃
15	控帳	(元禄10年、14年)		〃
16	辻権次郎家家譜			〃
17	法美郡立川村田畑地続全図	(天保14年)	195×205	〃
18	日野郡黒坂横手両村田畑地続全図	(天保15年)	259×327	日野町教育委員会
19	黒坂陣屋之図		103.5×130	鳥取県立博物館
20	湖山池絵図		224×328	鳥取市湖山町自治会
21	高草郡湖山村田畑地続全図	(天保15年)	291×415	鳥取県立博物館

番号	資料名	年代	大きさ (cm)	所蔵
22	智頭郡智頭宿田畑地続全図	(天保15年)	208×456	鳥取県立博物館
23	智頭郡用瀬村田畑地続全図	(天保15年)	229×251	〃
24	法美郡卯垣村田畑地続全図	(天保15年)		〃
25	法美郡卯垣村田畑字限絵図	(天保15年)		〃
26	法美郡卯垣村田畑字寄地続帳	(天保15年)		〃
27	法美郡法華寺村田畑字限絵図	(天保15年)		〃
28	法美郡法華寺村田畑字寄地続帳	(天保15年)		〃
29	御国日記	(天保10年)		〃
30	地改諸事控	(天保10年)		〃
31	用瀬御茶屋之図	(天保8年)	99.5×84	〃
32	智頭御茶屋之図	(天保8年)	82.5×84	〃
33	河村郡絵図		156×86.6	〃
34	法美郡絵図		147.5×80.3	〃
35	八上郡絵図		149.5×177.5	〃
36	八東郡絵図		113.5×85	〃
37	智頭上半郡絵図		86.3×61.3	〃



因伯の古地図展

(2) 考古資料展～発掘された古代の情報～

会期 昭和62年10月21日(水)～11月15日(日)

会場 第3展示室

発掘調査によって、私たちは次々と古代に関する新しい知識を得ることができる。

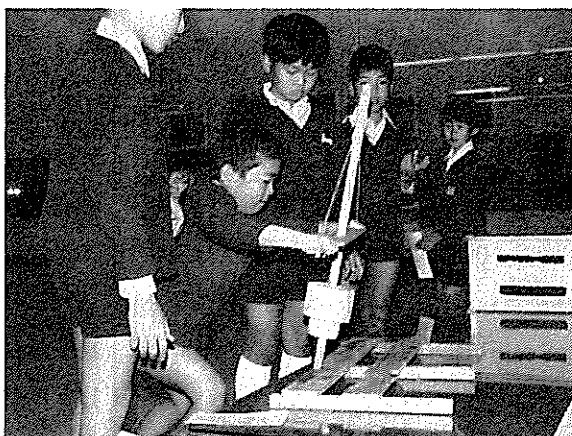
ここ数年の間に県内で発掘された考古資料の中から、米子市の目久美遺跡・池の内遺跡などから出土した各種農耕具、土器などを展示した。

主な展示資料

米子市目久美遺跡出土の縄文土器

米子市目久美遺跡出土の弥生時代農耕具

米子市目久美遺跡出土の土笛
 米子市目久美遺跡出土の土層転写資料
 米子市池ノ内遺跡の建築部材
 米子市陰田横穴の大甕
 気高町阿弥陀の森遺跡出土の墨書土器
 郡家町山田窯跡出土の須恵器
 鳥取市内出土の古墳資料一括 など300点



考古資料展

(3) 尾崎悌之助遺作展

会 期 昭和62年10月31日(土)～11月11日(水)

会 場 第1展示室、第2展示室

昭和初期以来、力強い作品を発表し、独立展、二科展、行動展などで活躍した尾崎悌之助の1周年忌を迎えて、その生涯の画業を回顧する展覧会を開催した。

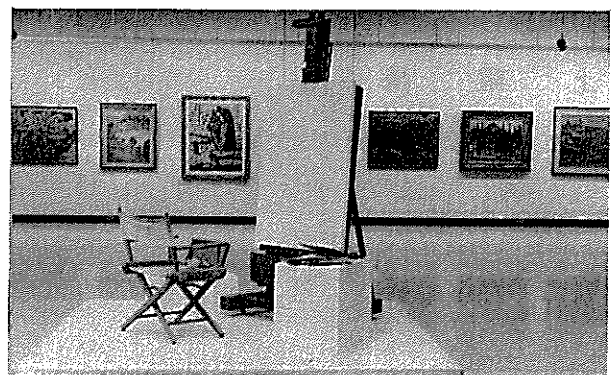
出品目録

番号	作 品 名	制作年	寸法(縦×横cm)	材質	出 品 展 覧 会	所 蔵
1	お ん な	C.1932	65.0×53.0	油彩		
2	山 陰 海 濱	1935	65.0×80.5	油彩	第22回二科展	鳥 取 県 立 博 物 館
3	山 陰 海 景	1936	73.0×91.3	油彩		鳥 取 市 立 修 立 小 学 校
4	蓮 花 図	1943	117.0×91.0	油彩	第30回二科展	鳥 取 県 立 博 物 館
5	馬 の 瀬 の 秋	1946	49.5×65.0	油彩		鳥 取 こ ど も 学 園
6	早 春	1950	72.5×90.5	油彩		鳥 取 県 立 博 物 館
7	桜 堤	1951	24.1×33.2	油彩		
8	砂 丘	1951	45.5×60.5	油彩		
9	副 木 を し た 小 供	1951	116.5×91.0	油彩	第 6 回 行 動 展	
10	赤 煉 瓦 と 車 輪	1952	91.0×116.5	油彩	第 7 回 行 動 展	鳥 取 県 立 博 物 館
11	漁 港 の 夕 暮	1953	116.5×91.0	油彩	第 8 回 行 動 展	〃
12	真 昼 の 漁 港	1953	91.0×117.0	油彩	第 8 回 行 動 展	鳥 取 県 立 図 書 館
13	梅 雨 の ガ ス タ ン ク	1954	116.5×91.0	油彩		
14	牡 丹	1954	45.5×53.0	油彩		
15	追 憶	1954	117.0×91.0	油彩	第 9 回 行 動 展	

No.	作 品 名	制作年	寸法(縦×横cm)	材質	出 品 展 覧 会	所 蔵
16	I 氏 像	1954	117.0×91.0	油彩		
17	幻 想	1954	145.0×112.5	油彩	第9回行動展	
18	絶 望 の 戦 い	1955	145.5×112.0	油彩	第10回行動展	
19	絶 望 の 戦 い	1955	145.5×112.0	油彩	第10回行動展	
20	駅 構 内	C.1955	112.5×145.0	油彩		
21	女	1955	33.2×24.3	油彩		
22	雪 の 日 の 大 丸	1955	45.5×53.0	油彩		鳥 取 大 丸
23	東 郷 池 風 景	1956	45.5×53.0	油彩		
24	石 佛 五 体	1956	97.0×145.0	油彩	第11回行動展	鳥 取 県 立 博 物 館
25	朝 の 操 車 場	1957	45.3×52.7	油彩	第11回行動美術全関西展	
26	朝 の 構 内	1957	33.5×52.5	油彩	第11回行動美術全関西展	
27	雪 の 構 内	1957	91.0×117.0	油彩	第12回行動展	
28	雪 の 操 車 場	1957	92.0×116.0	油彩	第12回行動展	
29	松 葉 蟹	1958	45.5×53.5	油彩		
30	山 陰 の 海	1958	45.5×53.2	油彩	第11回行動美術全関西展	
31	干 物	1958	53.0×41.0	油彩	第11回行動美術全関西展	
32	ガ ス 会 社	1958	91.0×117.0	油彩		鳥 取 ガ ス 株 式 会 社
33	雪 の 材 木 置 場	1958	116.0×91.0	油彩	第13回行動展	鳥 取 県 立 博 物 館
34	砂 防 垣 と 島	1959	91.0×116.0	油彩	第14回行動展	
35	砂 防 垣 と 雪	1959	90.8×116.5	油彩	第14回行動展	
36	赤 い 柵 と 汽 車	1959	92.0×116.0	油彩	第14回行動展	
37	機 関 庫	1959	73.0×91.0	油彩		
38	雪 の 材 木 置 場	1959	73.0×90.5	油彩	第12回全関西行動展	
39	ト レ ド の 町 (A)	1960	91.5×116.3	油彩	第15回行動展	鳥 取 県 立 八 頭 高 等 学 校
40	ト レ ド の 町 (B)	1960	90.0×116.5	油彩	第15回行動展	鳥 取 県 立 鳥 取 東 高 等 学 校
41	闘 牛	1961	91.0×116.0	油彩		
42	ノ ー ト ル ダ ム	1961	116.5×91.5	油彩	第16回行動展	鳥 取 県 立 博 物 館
43	闘 牛 場 の 壁	1961	91.0×116.5	油彩	第16回行動展	
44	聖 デ ニ イ と 二 人 の 天 使	1962	91.0×116.0	油彩	第17回行動展	鳥 取 県 立 博 物 館
45	マ ド リ ッ ド の 教 會	1963	72.5×91.0	油彩	第16回全関西行動展	々
46	石 佛	1963	91.0×72.5	油彩		
47	ト レ ド	1963	116.5×91.0	油彩	第18回行動展	
48	偽りの接吻(ユダの接吻)	1963	91.0×116.5	油彩	第18回行動展	
49	河 田 宗 萌 像	1964	53.5×45.6	油彩		
50	聖書物語(エジプトへの脱出)	1964	91.0×116.0	油彩	第19回行動展	鳥 取 県 立 博 物 館
51	ボ ン ・ マ リ	1965	91.0×72.7	油彩		
52	人 間 悔 恨	1965	113.0×144.0	油彩	第20回行動展	
53	人 間 無 情	1965	114.0×145.0	油彩	第20回行動展	鳥 取 県 立 博 物 館
54	山 陰 の 雪 景 (B)	1966	73.0×91.0	油彩		

番号	作 品 名	制作年	寸法(縦×横cm)	材質	出 品 展 覧 会	所 蔵
55	念 佛 寺 の 石 塔	1966	112.0×145.0	油彩	第21回行動展	鳥 取 県 立 博 物 館 鳥 取 県 立 鳥 取 図 書 館
56	念 佛 寺 の 石 塔	1966	112.0×145.0	油彩	第21回行動展	
57	図 書 館 の 雪	1966	37.5×45.3	油彩		
58	山 陰 の 雪 景 (A)	1966	73.0×91.0	油彩	第19回全関西行動展	
59	か れ い	1967	45.5×38.0	油彩		
60	雪 の 念 佛 寺 (A)	1967	112.5×145.5	油彩	第22回行動展	
61	雪 の 念 佛 寺 (B)	1967	112.5×145.5	油彩	第22回行動展	
62	人 形	1967	41.2×32.0	油彩		
63	人 形 の か し ら	C.1968	22.7×15.8	油彩		
64	人 形 の か し ら	1968	33.3×24.1	油彩		
65	お ど け	C.1968	23.0×16.0	油彩		鳥 取 県 立 博 物 館 〃
66	雲 と 砂 防 垣	1968	91.0×116.0	油彩	第23回行動展	
67	寒 村 雪 景	1969	145.0×112.0	油彩	第24回行動展	
68	雪 の 二 の 丸 門	1969	72.5×91.0	油彩		
69	雪 の 仁 風 閣	1969	72.5×91.0	油彩		
70	お 掘 雪 景 (B)	1970	145.0×112.5	油彩	第25回行動展	
71	く だ も の	1970	53.5×45.5	油彩		
72	赤 い 魚	1971	45.6×38.0	油彩		
73	ひ ま わ り	1971	91.0×73.0	油彩		
74	犬 神	1971	53.5×45.5	油彩		
75	山 陰 湖 畔	1972	117.0×91.0	油彩	第27回行動展	鳥 取 県 立 博 物 館
76	山 陰 段 々 畠	1972	116.5×91.0	油彩	第27回行動展	
77	鳥 ケ 山	C.1972	45.5×54.0	油彩		
78	草 原 の 恋	1973	116.5×91.0	油彩	第26回全関西行動展	
79	草 原 の 小 さ な 天 使 達	1973	116.5×91.0	油彩	第26回全関西行動展	
80	稲 妻 と 龍	1973	162.0×130.0	油彩	第28回行動展	
81	風 と 龍	1973	162.0×130.0	油彩	第28回行動展	
82	大 山	1973	100.0×72.5	油彩		
83	大 山 早 春	1974	53.0×45.4	油彩		
84	石 佛 た ち	1974	91.0×72.5	油彩	第27回全関西行動展	
85	石 佛 二 つ	1974	91.0×73.0	油彩	第27回全関西行動展	鳥 取 県 立 博 物 館
86	石 仏 た ち	1974	117.0×91.0	油彩	第29回行動展	
87	ボンベイの廃墟「カリゴラのアーチ」	1974	53.0×45.5	油彩		
88	僧 院	1975	53.0×45.5	油彩		
89	サ ン ト リ 島	1975	53.0×45.5	油彩		
90	古 代 の 広 場	1975	45.5×53.0	油彩		
91	古代ギリシャへの憧れ (A)	1975	91.0×73.0	油彩	第28回全関西行動展	
92	古代ギリシャへの憧れ (B)	1975	117.0×91.0	油彩	第30回行動展	
93	ロ ー マ の 女	1976	35.0×27.0	油彩		

番号	作 品 名	制作年	寸法(縦×横cm)	材質	出 品 展 覧 会	所 蔵
94	ギリシャの僧院	1976	91.0×72.0	油彩		
95	ロマネスクへの憧れ	1976	91.0×73.0	油彩	第29回全関西行動展	鳥 取 教 会
96	古代ギリシャへの夢 (B)	1976	116.5×91.0	油彩	第31回行動展	
97	人 形	1977	45.5×37.5	油彩		
98	ロマネスクへの夢	1977	116.5×91.0	油彩	第32回行動展	
99	ロマネスクへの夢	1977	116.5×91.0	油彩	第32回行動展	
100	ギリシャの修道院 (B)	1978	91.3×73.0	油彩		鳥 取 こ ど も 学 園
101	ギリシャの修道院 (A)	1978	91.0×73.0	油彩	第31回全関西行動展	
102	古代ギリシャへの憧れ (A)	1978	116.5×91.0	油彩		
103	古代ギリシャへの夢 (A)	1978	116.5×91.0	油彩	第31回行動展	
104	ロマネスクへの夢 (A)	1978	116.5×91.0	油彩	第33回行動展	
105	ロマネスクへの夢 (B)	1978	91.0×116.5	油彩	第33回行動展	鳥 取 県 立 博 物 館
106	古代ギリシャへの道	1979	91.0×73.0	油彩	第32回全関西行動展	
107	原始への夢 (1)	1070	91.0×73.0	油彩	第34回行動展	鳥 取 県 立 博 物 館
108	民家の雪景	1979	46.0×55.0	油彩		鳥取県立社会教育センター
109	雪 林	1979	46.2×55.0	油彩		
110	地 蔵	1979	41.0×32.0	油彩		
111	石仏への夢 (1)	1980	116.5×91.0	油彩	第35回行動展	鳥 取 県 立 博 物 館
112	西洋人形	1980	53.0×41.0	油彩		
113	埴 輪	1981	45.5×38.0	油彩		
114	円 空 仏	1981	27.5×22.0	油彩		
115	石 仏	1982	33.5×24.5	油彩		
116	羅 漢 (聞かざる) (1)	1982	91.0×72.5	油彩	第35回全関西行動展	
117	こま犬の怒り (1)	1982	117.0×91.0	油彩	第37回行動展	鳥 取 県 立 博 物 館
118	雪中の羅漢 (B)	1983	116.8×91.0	油彩	第38回行動展	
119	雪中の羅漢 (A)	1983	117.0×91.0	油彩	第38回行動展	
120	羅 漢 (聞かざる)	1983	91.0×72.5	油彩		
121～136 素描 (鳥取大火後の市街、風景、O氏像、I氏像、自画像、夫人像)						



尾崎梯之助遺作展

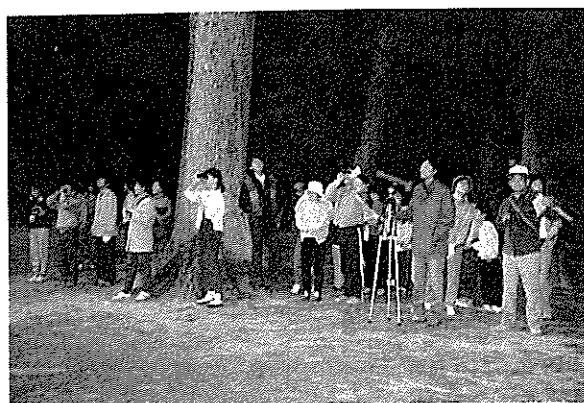
4 教育普及活動

(1) 巡回展

展覧会名	会場	会期	入場者数	備考
館蔵資料名品展	境港市民会館	62年8月5日～8月9日	761人	前田寛治と県西部出身の画家の作品、弓浜地方の古地図等の歴史資料を展示(展示点数52点)。

(2) 天体観望会、見学会

事業名	期日	場所	参加人数
野鳥の声を聞く会	62年5月10日	鳥取市樗谿公園	125人
歴史と民俗を訪ねる会	5月31日	青谷町周辺	38
地質学見学会	8月9日	東郷町、羽合町	20
金環食を見る会	9月23日	博物館前庭	205
キノコを調べる会	10月3日	鳥取市久松山二の丸	120
合計			508



野鳥の声を聞く会



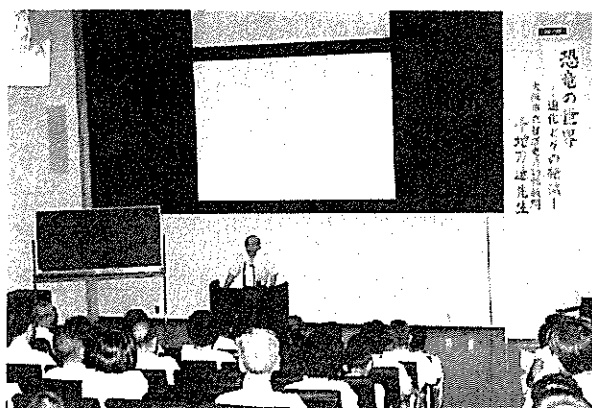
キノコを調べる会

(3) 講座

事業名	期日	内容	参加人数
土曜講座	62年5月16日	郷土の古美術(鳥取藩の絵師について)	110人
	6月13日	郷土の近代美術(郷土の洋画家たち)	17
	6月20日	〃 (前田寛治とゴッホ)	45
	10月31日	最近の発掘調査から そのⅠ	16
	11月7日	〃 そのⅡ	17
自然講座	8月5日	昆虫標本の作り方	24
	8月5日	おし葉標本の作り方	38
	8月26日	標本の名前の調べ方	154
郷土史講座	10月25日	近世農村社会の諸問題	30
合計			451

(4) 講演会

演 題	講 師	期 日	参加人数
狩野派について	大阪大学教授 武田恒夫	62年5月2日	220人
恐竜の世界—進化とその絶滅	大阪市立自然史博物館顧問 千地万造	8月8日	220
開国と明治維新	北海道大学教授 田中 彰	9月12日	260
合 計			700



講演会「恐竜の世界」



講演会「開国と明治維新」

(5) 演奏会等

事 業 名	出 演 者 等	期 日	参加人数
ミュージアム・コンサート	松浦ふさ代(チェロ)、池内直樹(ギター)	62年6月21日	100人
	門脇康一(リュート)、米村俊彦(ギター)	6月28日	70
	鈴木哲也(フルート)、大黒玲子(オーボエ) 橋本美紀子(ファゴット)、山添裕美(クラリ ネット)、坂田寿宏(ホルン)	8月23日	50
ピアノ贈呈式披露演奏会	八幡美子、谷口弘子、時本京子ほか	63年3月5日	150
ビデオ映写会	「地球の歴史」ほか ビデオ放映	62年8月18日	40
合 計			410



ミュージアム・コンサート

(6) 資料の貸出

品名	数量	規格等	貸出期間	貸出し先	貸出しの目的
拾得	1	陶彫 辻 晋堂作	62.5.7~62.7.10	福島県立美術館	近代日本の陶芸展
花と子供等 ほか	5	油彩 前田 寛治作	62.5.13~62.6.12	倉吉博物館	企画展 前田寛治
解説パネル ほか	30		62.7.22~62.8.29	〃	企画展 昆虫の世界
棟梁の家族	1	油彩 前田 寛治作	62.8.21~63.4.30	国際交流基金	パリと日本 日本とパリ展
上野遺跡出土甕ほか	6		62.9.1~62.11.24	淀江町教育委員会	特別展 古墳時代の淀江町
池田恒興画像 ほか	9		62.9.30~62.12.5	兵庫県立歴史博物館	特別展 姫路城とその時代
シカ剥製 ほか	2		62.10.1~62.11.25	米子市教育委員会	特別企画展 竹むかしむかし展
休息する労働者	1	油彩 小島実之伸作	62.10.15~62.10.19	郡家町教育委員会	小島実之伸 展
小庭	1	油彩 香田 勝太作	63.2.16~63.4.9	目黒区美術館準備室	美術史探索学 展
花と子供等 ほか	15	油彩 前田 寛治作	63.3.24~63.6.4	渋谷区立松涛美術館	特別展 前田 寛治
合計	71				

5 調査研究活動

(1) 調査研究

分野	事項
地学	鳥取県東伯郡泊村甲亀山北岸のポットホールの調査研究
	鳥取県東伯郡東郷町付近の地質に関する調査研究
地学・動物	特別展「恐竜と鳥獣の歴史」関係資料の調査研究
動物	オオサンショウウオの分布に関する調査研究
	昆虫類目録(蛾類)作成
植物	鳥取県八頭郡高鉢山で採集した植物の調査研究
	鳥取県西伯郡中山町甲川で採集した植物の調査研究
歴史	池田慶徳公伝に関する調査研究
	近世職人史の調査研究
民俗	重要無形民俗文化財因幡菖蒲綱についての調査研究
	伝統的職人技術の調査研究
考古	福浦海底遺跡とその採集遺物についての調査研究
美術	郷土の古美術資料(仏像、仏画、刀剣、陶磁器、染色品等)の調査研究
	郷土の近世・近代美術資料の調査研究

(2) 研究報告書等の刊行

刊行物の名称	発行時期	発行部数	規格	ページ数
鳥取県立博物館年報 No.15	62年8月	400部	B 5	45ページ
郷土と博物館 第33巻 第1号	9	1,000	A 5	32
郷土と博物館 第33巻 第2号	63年3	1,000	A 5	36
鳥取県立博物館所蔵目録37 昆虫類目録 6	3	500	A 5	28
資料調査報告書 第15集	3	300	B 5	24
鳥取県立博物館研究報告書 第25号	3	500	B 5	40
博物館だより No.37~No.40	年4回	各2,000	B 5	4