

資料の概況

1 資料保有状況

区分	昭和63年度末 保有有点数	本年度增加点数				本年度 減少数	平成2年3月31日 現在保有有点数
		購入	寄贈	採集	保管換		
地学	4,483	—	71	4	—	—	4,558
動物	15,336	—	41	79	—	—	15,456
植物	14,487	2	—	—	—	—	14,489
歴史	36,521	1	537	—	—	—	37,059
民俗	1,987	18	21	—	—	—	2,026
考古	2,596	14	—	—	—	—	2,610
美術	1,403	—	42	—	—	—	1,445
その他	123	—	—	—	—	—	123
合計	76,936	35	712	83	—	—	77,766

2 資料の収集

(1) 購入(作成)資料

部門	資料名
植物	チュウゴクホトトギス(レプリカ) ダイモンジソウ(レプリカ)
歴史	色々威脅丸(兜、大袖、小具足付)
民俗	麒麟獅子舞衣裳(2) 古鏡(3)、錠前(3) 戎・大黒像(6)、戎像(1)、大黒像(1) 年桶、若水桶
考古	刀子(2)、鉄斧(2)、手鎌、鎌、鋤先 鉈、石斧柄、高杯 経筒(2) 和鏡 子持壺



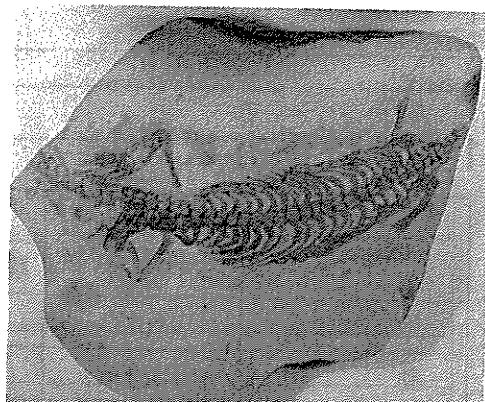
チュウゴクホトトギス



色々威脅丸

(2) 寄贈資料

部 門	資 料 名
地 学	フスマガイ化石ほか63点 ブラジロサウルス化石(レプリカ) 火山弾(2)、金属マグネシウム ウラン鉱(2)、クジラの耳骨
動 物	フェフキダイほか16点、ユウレイイカ(2)、マンボウほか19点、ホンドギツネ、キジ
歴 史	旧鳥取藩土增井家文書(79)、 わきざし(2) 旧鳥取藩土河田家文書(139)、短刀 旧武徳殿鬼瓦、岩井郡黒谷村宗門御改帳、なぎなた、廻国行者札等(312) 牧野芝石書
民 俗	御塗桶、御塗箱、民家水彩画(12)(武永楨雄作)、カンコ船、帳面ダンス、大長持、小長持、飯びつ入れ、押し切り、儀式用壁かけ(タパタロス)
美 術	版画「秋苑」(橋本興家作)、油彩「不定形図」(田中寒楼作)、素描「裸婦」(前田寛治作)、油彩「自画像」(松田晃八作)ほか34点



ブラジロサウルス化石(レプリカ)



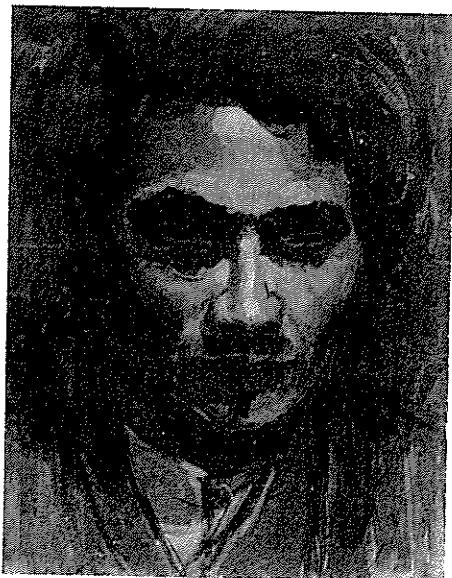
廻国行者札



御塗箱

(3) 採集資料

部 門	資 料 名
地 学	貝化石4点(エゾマキガイ、カガミガイ、ホクリクホタテ、オンマイシカケガイ)
動 物	昆虫79点(ヤマトクロスジヘビトンボ、モモブトシデムシ、ホタルガ、マツカレハ、オオミズアオ、ベニシタヒトリなど)



松田晃八作「自画像」

3 寄 託 資 料

(平成2年3月31日現在)

部門	点 数	平成元年度新規寄託資料
歴史	6,678	
考古	901	
美術	1,120	辻晋堂作 陶彫「目と鼻の先の距離について」 香川景樹 和歌懐紙「初秋之詠」など書画 130点 鍋島焼青磁鉢など陶磁器11点
合計	8,699	