

平成7年度事業の概要

1 常設展示

常設展示を構成する資料

区 分	実物資料 及び標本類	ジオラマ機器 模 型 類	カ ラ ー 透 視 写 真 及 び 写 真	図 板	計
地 学	410 点	20 点	10 点	49 点	489 点
生 物	914	85	69	39	1,107
歴 史 ・ 民 俗	724	32	91	52	899
美 術	308	—	33	5	346
合 計	2,356	137	203	145	2,841

(1) 地学・生物展示室 (515㎡)

<地 学>

- 本県の地形と地質の全貌と特徴を各種の模型で展示。
- 郷土の生いたちについて岩石や化石などによって解説。
- 本県及びその周辺で産出した化石と各地質時代の化石（三葉虫、アンモナイト、タルボサウルスほか）の展示。ナウマンゾウとアジアゾウの全身骨格並びにゾウの進化に関するコーナーを設置。
- 古生物を中心にした各地質時代の景観復元ジオラマ7景。
- 本県で産出した有用鉱物を中心として、基本的な鉱物（水晶、方解石、ザクロ石、黄鉄鉱等）を展示。
- 砂丘風紋を中心とした微地形の展示。
- 紫外線の照射による蛍光を発する鉱物の展示。
- 砂丘と大山の地質的特徴とその形成過程解説展示。
- 人類の進化についてレーザーディスクによって解説。
- 館蔵資料紹介コーナーを設置。

<生 物>

- 大山と砂丘の生物の垂直分布や水平分布の状態とその特性を解説展示。
- 岩礁の生物の生態と分布を解説展示（ジオラマ）。
- 中国山地の代表的な植生景観と動物の生態展示（ジオラマ）。
- 頭足類、甲殻類、魚類の分類と生態を解説展示。
- ハチュウ類の分類展示。
- 両生類の分類展示。オオサンショウウオの発育過程と飼育の展示。
- 池の生物の生態展示（ミニジオラマ）。
- 水生小動物の飼育展示。
- 鳥類の生息環境による分類と生態を解説展示。
- 哺乳類の分類展示。
- 山陰沿岸の貝類の分類と生態を解説展示。

- 昆虫の生活様式による分類と生態を解説展示。
- 郷土の植物の分類展示。
- 樹幹とキノコの生態展示。
- 動物の行動や植物の生育環境をレーザーディスクによって解説。

<自然資料紹介コーナー>

- | | |
|------------------|----------------------------|
| ●中生代の硬骨魚化石 | 平成7年4月1日(土)～12月24日(日) |
| ●久松山 春の昆虫 | 平成7年4月4日(火)～5月28日(日) |
| ●サギの仲間 | 平成7年4月4日(火)～10月10日(火) |
| ●千代川の魚たち | 平成7年5月30日(火)～8月14日(月) |
| ●ワシントン条約の動物 その③ | 平成7年8月15日(火)～10月15日(日) |
| ●山陰海岸の生物Ⅰ～カニの仲間～ | 平成7年10月17日(火)～12月24日(日) |
| ●冬の公園 | 平成7年10月12日(木)～平成8年3月31日(日) |
| ●大阪で見つかったセアカゴケグモ | 平成7年12月20日(水)～平成8年3月31日(日) |
| ●アロサウルスとステゴサウルス | 平成8年1月5日(金)～3月31日(日) |
| ●鉱物の世界 | 平成8年1月23日(火)～10月27日(日) |

(2) 歴史・民俗展示室 (515㎡)

<狩猟から農耕へ>

- 縄文時代の遺物(土器、石器、骨角器)と生活の解説展示。
- 弥生時代の遺物(青銅器、土器、石器)及び文化交流などの解説展示。

<古墳とその時代>

- 古郡家1号墳・徳楽古墳をはじめとする古墳の一括資料の解説展示。
- 本県で出土した須恵器の分類展示。
- 重要文化財伯耆長瀬高浜遺跡出土はにわ等本県で出土した代表的なはにわの展示。
- 銅鏡、各種玉類、武具、馬具などの展示。
- 梶山古墳彩色壁画のカラー写真パネルと出土遺物の展示。

<奈良・平安の因伯>

- 古麿寺出土の軒丸瓦、仏足、瓦経などの展示。
- 伯耆国分寺跡出土の風鐸の展示。
- 経筒等経塚出土品の展示。
- 国宝三徳山三仏寺投入堂模型(10分の1)。
- 因幡国庁出土の墨書土器・緑釉陶器等の展示。
- 平城宮出土の木簡(レプリカ)の展示。
- 伊福部徳足比売骨蔵器(レプリカ)の展示。
- 時範記(複製)等の展示。
- 国宝・伯耆一宮経塚出土の経筒(レプリカ)の展示。

<戦乱の時代>

- 因伯の荘園と武士団の分布図及び伯耆国河村郡東郷庄下地中分図(模写)の展示。
- 中世遺跡出土、青磁香炉、青磁盤等の展示。
- 山名時代安堵状(複)・足利義政御教書(複)・室町幕府引付頭人奉書(複)等の展示。

- 布施天神山城出土の陶磁器片の展示。
- 梵鐘二口（廃阿代寺、国英神社）印賀宝篋印塔（レプリカ）の展示。
- 楞嚴寺文書（写真パネル）を展示し、中世の「命令の伝達」について解説。

<士農工商の社会>

- 吉川元春寄進状・亀井茲矩書状等の展示解説。
- 鳥取城模型、鳥取城下図（模写）、鳥取城瓦など鳥取城関係の展示。
- 池田光仲肖像（写真パネル）・書画をはじめ鳥取池田家の解説展示。
- 鳥取東照宮（現禰野神社）祭礼絵巻など東照宮関係資料の展示。
- 在方諸事控・万控帳など鳥取藩政資料の展示。
- （伝）家老籠・僧侶籠の展示。
- 歌人香川景樹の短冊・屏風等の展示。
- 学館学風御定書など藩校尚徳館関係資料の展示。
- 鳥取藩の藩札と近世の貨幣などの展示。

<因州藩から鳥取県へ>

- 最後の藩主池田慶徳の肖像写真パネルの展示と解説。
- 因幡二十士事件等、藩から県に移行する時期の鳥取藩の動向の展示解説。

<生活の中の道具>

- 江戸時代末期から明治時代にかけて分布した広間型農家の一部を復元し、生活用具を配して展示。
- 稲作農具を稲作作業の進行にしたがって展示。

<伝え継ぐ心>

- 年中行事、県内の代表的な民俗行事を季節により写真と資料によって解説展示。
- 人形芝居、きりん獅子、郷土玩具などの芸能娯楽用具を解説展示。
- サイノカミさん等の民間信仰の展示。
- とんど、双盤念仏、綱引き、亥の子などの民俗行事をVTRによって紹介。

<歴史の窓>

- 節句と民俗①「3月3日は女子の節句!男子の節句!」 平成7年4月11日(火)～4月30日(日)
- 節句と民俗②「端午の節句/菖蒲の節句」 平成7年5月2日(火)～5月28日(日)
- 村田針 平成7年5月30日(火)～7月2日(日)
- 御用商人 福一屋高橋家 平成7年7月4日(火)～8月6日(日)
- 精霊棚と精霊舟 平成7年8月8日(火)～9月3日(日)
- 文書で見る土地の売買ー江戸から明治へー 平成7年9月5日(火)～10月15日(日)
- 南条元統と亀井茲矩 平成7年10月17日(火)～12月27日(水)
- 年神と正月の遊び 平成8年1月5日(金)～1月28日(日)
- 平成7年度収集資料 平成8年1月30日(火)～3月24日(日)

(3) 美術展示室 (260㎡)

- 平安時代から室町時代の国・県指定の仏像・仏画を展示。
- 江戸時代の鳥取藩絵師等の掛軸・屏風及び本県出身作家の作品を展示。
- 本県出身の彫刻家の作品をロビー等に展示。

主な展示資料 (○印は保護文化財)

<近世絵画>

大黒天図	英 一蝶	個人蔵	淡青緑山水人物図	根本幽峨	当館蔵
舟曳之図	沖 一峨	〃	春園曉露	三枝真洞	〃
芙蓉に群鴨図	〃	当館蔵	蓮池舟遊図屏風	狩野益信	個人蔵
遊 亀 図	〃	個人蔵	富士秋景図	狩野探信	〃
松 之 図	〃	〃	四季花鳥図屏風	小畑稻升	〃
四季草花図	〃	〃	遊鯉之図	〃	当館蔵
諸葛孔明図	沖 九臯	〃	梅花百鳥双鯉図	〃	〃
春野草花図	〃	〃	菊 之 図	菅 楯彦	個人蔵
月に秋草図	沖 探容	〃	秋景山水図	正墻適処	〃
小松紅葉小禽図	〃	〃	観 梅 図	土佐光成	当館蔵
浪に兔の図	〃	〃	観 梅 図	〃	〃
○富士見西行図	〃	〃	猿の図屏風	土方稻嶺	個人蔵
芳野山春景図	〃	〃	滝に鳩図	〃	〃
○群鯉遊泳図屏風	黒田稻臯	当館蔵	花下麝香猫図	〃	当館蔵
童子と牛の図	〃	個人蔵	芭蕉蝸牛図	〃	個人蔵
鶴亀図屏風	〃	〃	芦間潜鯉図	〃	当館蔵
花鳥図屏風	〃	〃	○雲 龍 図	〃	〃
○群 鯉 図	〃	当館蔵	二見浦図	〃	〃
幾田右門像	根本幽峨	〃	花 鳥 図	〃	〃
小松引図	〃	個人蔵	花鳥図屏風	島田元旦	個人蔵
日本武尊東征図	〃	当館蔵	秋景山水図	〃	当館蔵
常盤雪行図	〃	個人蔵	東方朔図	〃	〃
瀑布図	〃	当館蔵	四季花鳥図	〃	個人蔵
琴棋書画図屏風	〃	個人蔵	花 鳥 図	〃	〃
高楼定家卿図	〃	〃	翁千歳黒尉図	藤原周信	〃
耕作図屏風	〃	〃	菊慈童図	片山楊谷	当館蔵
四季耕作図屏風	〃	〃	福祿寿図	〃	〃
佐野の渡図	〃	当館蔵	○猛 虎 図	〃	個人蔵
春草花之図	〃	個人蔵			

<書 蹟>

桜をよめる歌 橘 千蔭 当館蔵

<宗教美術>

○大日如来坐像	不 詳	長砂地区	○狛 犬	不 詳	姫宮神社
蔵王権現像	〃	観 照 院	毘沙門天像	〃	個人蔵
白磁四耳壺	〃	個人蔵	○稻 荷 像	木喰明満	神庭神社
○擬 宝 珠	〃	地 蔵 院			

<工 芸>

松竹椿橘鶴亀蒔絵阿古陀香炉	当 館 蔵	○玉纏錦地飾太刀拵	栲 谿 社 社
四季草花蒔絵硯箱	〃	流水桜蒔絵硯箱	当 館 蔵

双龍蒔絵間香炉	当館蔵	染付草花文茶入	当館蔵
岩松橋沢瀉紋蒔絵重香合	〃	色絵桜花籠文瓶	〃
流水鴛鴦蒔絵香合	〃	色絵松竹梅文皿	〃
堆朱筆	〃	茶入(鶴首)	〃
松鎌倉彫筆	〃	茶入(肩衝)	〃
牡丹雉子堆朱中次	〃	御本手写立鶴茶碗	〃
松竹梅橘紋蒔絵カルタ箱	〃	井戸茶碗	〃
松下人物堆朱輪花盆	〃	半使井戸茶碗	〃
牡丹鎌倉彫筆	〃	井戸茶碗	〃
牡丹蝶紅軸盆	〃	染付三顧図德利	〃
忍冬蒔絵棗	〃	染付草花文德利	〃
鯉蒔絵棗	〃	色絵草花文壺	〃
虫尽棗	〃	耳付片口壺	〃
住吉蒔絵平棗	〃	備前焼壺	個人蔵
銀地秋草蒔絵棗	〃	備前焼壺	地蔵院
桧垣秋草桔梗紋蒔絵茶箱	〃	種壺水指	当館蔵
堆朱棗	〃	六角筒形水指	〃
古今集蒔絵冊子箱	〃	瓢型德利	〃
流水桜蒔絵硯箱	〃	丸型德利	〃
草虫尽紅花緑葉烏瓜形堆朱香合	〃	梅鴛鴦蒔絵小鼓胴	〃
牡丹紅花緑葉香合	〃	梨地胴丸四目結紋太刀拵	〃
○梨地麒麟文太刀拵	樗谿神社	柳下人物螺鈿箱	〃
○黒漆地麒麟文太刀拵	〃	舟遊螺鈿机	〃
青磁鼓形水指	当館蔵	竹林鶏螺鈿卓	〃
染付草花文椀	〃	風雲人物螺鈿八角食籠	〃
染付菊花文面取長頸瓶	〃	染の型紙	個人蔵
黄伊羅保茶碗	〃	○花禽獸文刺繍織物	譲伝寺
色絵樹下唐子文皿	〃	○孔雀文刺繍織物	〃
染付宝樹文小壺	〃		

(4) 近代美術展示室 (374㎡)

<鳥取県の近代美術>

I 「夭折の画家・前田寛治」

会期 平成7年4月28日(金)～5月21日(日)

<出品目録>

M氏の肖像	木下 義謙	個人蔵	縋帯をした男	前田 寛治	当館蔵
花と子供等	前田 寛治	当館蔵	西洋婦人像	〃	〃
立てる子供	〃	〃	男の像	〃	〃
静物	〃	〃	風景	〃	〃
工場風景	〃	〃	フランス風景	〃	〃

裸婦習作	前田 寛治	当館蔵	畑	前田 寛治	個人蔵
仰臥裸婦	〃	〃	子供	〃	〃
裸婦	〃	〃	少女	〃	〃
棟梁の家族	〃	〃	ダリア	〃	〃
横臥裸婦	〃	〃	工場内部	〃	〃
海	〃	〃	メーデー	〃	〃
素描	〃	〃	ブルターニュの女	〃	〃
自画像	〃	個人蔵	立っている労働者	〃	〃
赤い帽子の子	〃	〃	花	〃	〃
子供	〃	〃	ふたりの子供	〃	〃
風景	〃	〃			

II 「鳥取県の作家たち・人物画展」

会期 平成7年6月3日(土)～7月2日(日)

<出品目録>

清水彦五郎の像	遠藤 董	当館蔵	孤独	浜田 重雄	当館蔵
俳	藤井禎三郎	〃	黒衣婦人像	伊谷 賢蔵	〃
休息	中井 金三	〃	インデオ坐像	〃	〃
休息	〃	〃	副木をした子供	尾崎梯之助	個人蔵
藁仕事	安岡 信義	〃	幻想	〃	〃
読書(緑陰)	〃	〃	モン・プチ	米本 一郎	当館蔵
火鉢(冬の読書)	〃	〃	国坂物語(おさらい)	前田 利三	〃
少年(H少年の像)	久米 福衛	〃	竹馬合戦	〃	〃
T子像	川上 貞夫	〃	国坂物語(笛吹き)	〃	〃
室内にて	笹鹿 彪	〃	着物の婦人像	前田 寛治	〃
少女	〃	〃	白い服の少女	〃	〃
靴磨き	〃	〃	少女と子供	〃	〃
白系露人	〃	〃	西洋婦人像	〃	〃
襟巻した女	浜田 重雄	〃	少女坐像(赤衣)	〃	〃
青年像	〃	〃	物を喰う男	〃	〃

III 「写真で見る画家の生涯・前田寛治」(一階美術展室を使用)

会期 平成7年7月11日(火)～9月17日(日)

<出品目録>

自画像	前田 寛治	当館蔵	工場風景	前田 寛治	当館蔵
父の像	〃	個人蔵	裸婦	〃	〃
母の像	〃	〃	ブルタニューの女	〃	個人蔵
谷中の林	〃	北条小学校	フランス風景	〃	当館蔵
マイハウス(寛治生家)	〃	個人蔵	パリ風景	〃	個人蔵
山陰の家並	〃	〃	福本和夫像	〃	当館蔵
山に見える風景	〃	〃	少女と子供	〃	〃
労働者	〃	〃	少女坐像(赤衣)	〃	〃

白い服の少女	前田 寛治	当館蔵	童顔習作	前田 寛治	個人蔵
横臥裸婦	〃	〃	海	〃	山陰合同銀行
伏臥裸婦	〃	〃	海	〃	当館蔵
花	〃	個人蔵	街角(未完)	〃	個人蔵
静物(花)	〃	北条小学校	M氏の肖像	木下 義謙	〃

IV 「鳥取県の作家たち・戦前」

会 期 平成7年11月18日(土)～平成8年1月21日(日)

<出品目録>

秋溪帰樵図	大畠 松谷	当館蔵	晩秋の風景	松田 晃八	当館蔵
田後風景	遠藤 董	〃	花(バラ)	〃	〃
麒麟獅子図	中島 菜刀	〃	大路川秋景	〃	〃
薫風梨園	〃	〃	山陰海濱	尾崎悌之助	〃
初 雪	香田 勝太	〃	古城清秋(姫路城)	橋本 興家	〃
立 葵	中井 金三	〃	夏景名城(千代田城)	〃	〃
大山滝雪景	〃	〃	花と子供等	前田 寛治	〃
風景(雨上がりの風景)	安岡 信義	〃	風 景	〃	〃
夏の河岸	〃	〃	西洋婦人像	〃	〃
風景(朝鮮にて)	笹鹿 彪	〃	仰臥裸婦	〃	〃
肖 像	伊谷 賢蔵	〃	少女と子供	〃	〃
下鴨の森	〃	〃	静 物	〃	〃
黒衣婦人像	浜田 重雄	〃	ポ ー ズ	長谷川塊記	〃
静 物	〃	〃	村 の 女	辻 晉堂	〃
赤碕風景	増田 英一	〃	鶏 と 女	〃	〃

V 「鳥取県の作家たち・戦後」

会 期 平成8年1月26日(金)～3月20日(水)

<出品目録>

羽尾の切り割り	松田 晃八	当館蔵	記念碑的鳥	国頭繁次郎	当館蔵
砂 丘	〃	〃	神倉秋景図	菅 楯彦	〃
水鉢のある室内	浜田 重雄	個人蔵	花 容	濱田 台兒	〃
寓 意	〃	湖東中学校	女辯護士	〃	〃
貝殻と少女	笹鹿 彪	当館蔵	天ヶ瀬	前田 直衛	〃
子供と風船	〃	〃	花 園	橋本 興家	〃
裏大山晩秋	伊谷 賢蔵	〃	アクロポリスの男 人間連作の内	〃	〃
クスコの朝市	〃	〃	裸	早川巍一郎	〃
ノートルダム	尾崎悌之助	〃	拾 得	辻 晉堂	〃
原始への夢	〃	〃	寒 山	〃	〃
増幅する20	福留 章太	〃	少年像(仮称)	山本 兼文	〃
アントロポス4	〃	〃	信 行	〃	〃
田園風景	米本 一郎	〃	女 の 顔	前田 寛治	〃
石 の 顔	国頭繁次郎	〃	立てる子供	〃	〃

縷帯をした男	前田 寛治	当館蔵	裸 婦	前田 寛治	当館蔵
工場風景	〃	〃	海	〃	〃
フランス風景	〃	〃			

(5) 近代彫刻展示 ホール

婦人像	辻 晉堂	当館蔵	寒拾 (kan-Jyu)	辻 晉堂	当館蔵
寒山	〃	〃	ポーズ	長谷川塊記	〃
つどい	長谷川塊記	〃			

2 特 別 展

(1) 生命40億年のあゆみ

会 期 平成7年7月28日(金)～8月27日(日) 7/31、8/7、8/21は休館
 会 場 第1・2特別展示室
 主 催 鳥取県教育委員会、鳥取県立博物館
 後 援 鳥取県各市町村教育委員会
 入館料 一般 800円(600円)、高校生 400円(300円)、小・中学生 200円(150円)
 ※ () は団体料金

46億年の地球の歴史の中で、生命が誕生したのは、今から約40億年前のことといわれています。原始の生命は、酸素のない海に誕生し、幾多の環境変化に絶滅の危機に追いやられながらもたくましく進化してきました。この展覧会では、生命誕生から現在までの約40億年の生命の軌跡を化石の資料をもとに展示・解説し、生命の進化の不思議や地球環境の移り変わりについて紹介しました。

<関連行事>

ア 特別講演会

期 日 平成7年8月6日(日)
 演 題 「生きものはどう変わってきたか」
 講 師 名古屋大学名誉教授 糸魚川淳二氏

イ 自然講座「化石レプリカを作ろう」

期 日 平成7年8月12日(土)
 対 象 小学4年生～中学生

<出品目録> ((複)は複製)

1. 創世期の地球と生命の誕生

1	アレンデ隕石	メキシコ		岡 山 大 学
2	マーチソン隕石	オーストラリア		〃
3	エスケル隕石	アルゼンチン		〃
4	トルカ隕石	メキシコ		〃
5	美保関隕石(複)	美保関		松 本 優 氏
6	オンバーワクトチャート	南アフリカ	35億年前	湯 淺 精 二 氏
7	ガンフリントチャート	カ ナ ダ	20億年前	〃
8	コレニア	中 国	先カンブリア時代	当 館
9	ストロマトライト	ド イ ツ	ペルム紀	栃木県立博物館
10	ストロマトライト	ア メ リ カ	先カンブリア時代	豊橋市自然史博物館
11	縞状鉄鉱石	オーストラリア	〃	〃
12	スプリッキナ(複)	〃	〃	栃木県立博物館
13	ディッキンソニア(複)	〃	〃	当 館
14	キクロメテューザ ラジアータ(複)	〃	〃	栃木県立博物館
15	エディアカリア(複)	〃	〃	〃
16	エディアカリア(複)	〃	〃	当 館
17	コノメデューシテス(複)	〃	〃	栃木県立博物館

18	トリブラキディウム (複)	オーストラリア	先カンブリア時代	当 館
19	トリブラキディウム (複)	〃	〃	栃木県立博物館
20	パルバンコリナ (複)	〃	〃	〃
2. 海で栄えた古生代の生きもの				
1	アノマロカリス	カナダ	カンブリア紀	栃木県立博物館
2	アノマロカリス	〃	〃	〃
3	アノマロカリス模型			当 館
4	オットイア	カナダ	カンブリア紀	栃木県立博物館
5	カナダスピス	〃	〃	〃
6	レアンコイリア	〃	〃	〃
7	マルレラ	〃	〃	〃
8	マルレラ・スプレnden	〃	〃	豊橋市自然史博物館
9	パラスピリファー	アメリカ	デボン紀	当 館
10	筆 石	〃	オルドビス紀	〃
11	ユーリプテルス	〃	シルル紀	〃
12	ユーリプテルス	〃	〃	栃木県立博物館
13	エルラシア	〃	カンブリア紀	当 館
14	ファコプス	モロッコ	デボン紀	〃
15	バシリクス (複)	大韓民国	オルドビス紀	〃
16	フズリナとサンゴ	岐阜県福地	デボン紀	〃
17	ハチノスサンゴ	福井県大野村	〃	〃
18	四射サンゴ	高知県高岡	シルル紀	〃
19	ナガトフィルム	山口県秋吉台	石炭紀	秋吉台科学博物館
20	イミタトクリヌス	アメリカ	デボン紀	栃木県立博物館
21	コディアクリヌス	ドイツ	〃	〃
22	ウミユリ	岐阜県金生山	ペルム紀	当 館
23	ゼイロクリヌス	ドイツ	ジュラ紀	栃木県立博物館
24	ウミユリ	山口県秋吉台	石炭紀	秋吉台科学博物館
25	フズリナ	岐阜県金生山	ペルム紀	当 館
26	シュードフズリナ	山口県秋吉台	〃	秋吉台科学博物館
27	フズリナ模型			〃
28	フィスツリポーラ	山口県秋吉台	石炭紀	〃
29	ストロマトライト	〃	〃	〃
30	石炭藻	〃	ペルム紀	〃
31	ベロセラス	モロッコ	デボン紀	栃木県立博物館
32	イミトセラス	アメリカ	石炭紀	〃
33	セラタイテス	ドイツ	三疊紀	〃
34	フィロセラス	ケニア	ジュラ紀	〃
35	プラセンチセラス	アメリカ	白亜紀	〃
36	アンキロセラス	モロッコ	〃	〃

37	プレウロセラス	ドイツ	ジュラ紀	当館
38	ポリプティコセラス	北海道稚内	白亜紀	〃
39	バキディスカス	北海道日高	〃	〃
40	リツイテス	スウェーデン	オルドビス紀	〃
41	オルソセラス	モロッコ	デボン紀	〃
42	パッサロテウチス	ドイツ	ジュラ紀	栃木県立博物館
43	ベレムナイト群	〃	〃	〃
44	ベレムナイト	フランス	白亜紀	当館
45	クアドラトトリゴニア・クアドラタ	スペイン	〃	豊橋市自然史博物館
46	スカフォトリゴニア・ナビス	フランス	ジュラ紀	〃
47	トリゴニア・インテルラエビガータ	ドイツ	〃	〃
48	プレウロトマリア・アルマタ	フランス	〃	〃
49	プレウロトマリア・パレモン	ドイツ	〃	〃
50	プレウロトマリア・レティクラタ	フランス	〃	〃
51	イノセラムス	和歌山県清水町	白亜紀	〃
52	ケファラスピス (複)	スコットランド	デボン紀	栃木県立博物館
53	ボスリオレピス (複)	カナダ	〃	当館
54	アカントデス	ドイツ	ペルム紀	栃木県立博物館
55	パレオニスクス	〃	〃	〃
56	ラブドレピス	〃	〃	〃
57	アンブリプテルス	〃	〃	〃
58	アスピドリリンクス	ブラジル	白亜紀	当館
59	ラコレピス	〃	〃	〃
60	ヒラメの仲間	鳥取県国府町	第三紀	〃
61	ニシンの仲間	〃	〃	〃
62	ディプテルス	スコットランド	デボン紀	栃木県立博物館
63	スカウメナキア	カナダ	〃	〃
64	ウンディナ アクチデンス	ドイツ	ジュラ紀	当館
65	オステオレピス	スコットランド	デボン紀	〃
66	ホワイティア	マダガスカル	三畳紀	栃木県立博物館
67	シーラカンタス	カナダ	〃	〃
68	ディプルルス	アメリカ	〃	〃
69	カルカロドン	〃	第三紀	当館
70	エリオプス模型			〃
71	カラウルス (複)	中央アジア	ジュラ紀	〃
72	ブランキオサウルス	ドイツ	ペルム紀	〃
73	アンドリアス (複)	〃	第三紀	栃木県立博物館
74	レピドデンドロン	アメリカ	石炭紀	当館
75	クラソロプテリス	山口県山陽町	三畳紀	美祿市歴史民俗資料館
76	クラドフレピス	山口県美祿市	〃	〃

77	ハウスマニア	岡山県成羽町	三 疊 紀	美祿市歴史民俗資料館
78	ネオカラミテス	山口県美祿市	”	”
79	ナンヨウスギ	”	”	”
80	バイエラ	”	”	”
81	ニルソニア	”	”	”
82	プテロフィルム	”	”	”
83	ポトザミテス	”	”	”
84	大嶺炭田の石炭	”	”	”
85	ト ン ボ	”	”	”
86	シリアゲムシ	”	”	”
87	ゴキブリ	”	”	”
88	ヨコバイ	”	”	”
89	甲 虫	”	”	”
90	虫入り琥珀	山口県宇部市	第 三 紀	”
91	ゴキブリ	アメリカ	石 炭 紀	当 館
92	ハンミョウ	”	第 三 紀	”
93	ゲンゴロウ	”	第 四 紀	”
94	オサムシ	”	”	”
95	バ ッ タ	”	”	”

3. 大型の生きものを育てた中生代の地球

1	コティロリカス (複)	アメリカ	ペルム紀	栃木県立博物館
2	ディメトロドン全身骨格 (複)	”	”	”
3	ディメトロドン全身模型			豊橋市自然史博物館
4	イノストランケビア頭骨 (複)	旧ソビエト	ペルム紀	当 館
5	メソサウルス	ブラジル	”	”
6	グロソプテリス	オーストラリア	”	”
7	プラコダス頭骨 (複)	ド イ ツ	”	栃木県立博物館
8	アパトサウルス大腿骨	アメリカ	ジュラ紀	”
9	オルニトレステス全身骨格 (複)	”	”	”
10	エドモントサウルス頭骨 (複)	”	白 亜 紀	”
11	コエロフィシス全身骨格 (複)	”	三 疊 紀	”
12	ディロフォサウルス全身骨格 (複)	”	ジュラ紀	”
13	パキケファロサウルス頭骨 (複)	”	白 亜 紀	”
14	アンキロサウルス頭骨 (複)	”	”	豊橋市自然史博物館
15	カマラサウルス頭骨 (複)	”	ジュラ紀	”
16	カンプトサウルス頭骨 (複)	”	”	”
17	コリトサウルス頭骨 (複)	カ ナ ダ	白 亜 紀	”
18	トリケラトプス全身骨格 (複)	アメリカ	”	”
19	アロサウルス頭骨 (複)	”	ジュラ紀	当 館
20	ステゴサウルス頭骨 (複)	”	”	”

21	恐竜の足跡化石	アメリカ	ジュラ紀	豊橋市自然史博物館
22	プロトケラトプスの卵 (複)	モンゴル	白 亜 紀	当 館
23	プロトケラトプスの赤ちゃん模型			〃
24	ティラノサウルス動刻			ココロ株式会社
25	ドロマエオサウルスの歯 (複)	岐阜県荘川村	白 亜 紀	岐阜県博物館
26	クラドフレビス	福井県美山町	ジュラ紀	当 館
27	クラドフレビス	石川県白峰村	〃	〃
28	クラドフレビス	〃	〃	〃
29	ポトザミテス	〃	〃	〃
30	オニキオプシス	〃	白 亜 紀	〃
31	コニオプテリス	〃	ジュラ紀	〃
32	始祖鳥 (複)	ド イ ツ	〃	〃
33	ランフォリンクス (複)	〃	〃	栃木県立博物館
34	プテロダクティルス	〃	〃	〃
35	アンハングエラ	ブラジル	白 亜 紀	豊橋市自然史博物館
36	プテラノドンの前足一式	アメリカ	〃	栃木県立博物館
37	イクチオサウルス	イギリス	ジュラ紀	〃
38	ステノプテリギウス (複)	ド イ ツ	〃	〃
39	ステノプテリギウス	〃	〃	豊橋市自然史博物館
40	クリダステス	アメリカ	白 亜 紀	栃木県立博物館
41	P-T境界層	徳島県木沢村	ペルム紀・三畳紀境界	石 賀 裕 明 氏
42	K-T境界層	オランダ	白亜紀・三畳紀境界	岡 山 大 学

4. 複雑な体のつくりをもつ哺乳類

1	トガリネズミ剥製	北海道美深町	現 生	国立科学博物館
2	ハリネズミ剥製	スペイン	〃	〃
3	ハリモグラ剥製	動物園飼育	〃	〃
4	ワラビー剥製	〃	〃	当 館
5	ブロントテリウム頭骨	アメリカ	第 三 紀	栃木県立博物館
6	ミオヒップス前足、後ろ足 (複)	〃	〃	〃
7	メソヒップス頭骨	〃	〃	〃
8	レプトメリックス頭骨 (複)	〃	〃	〃
9	アーケオテリウム頭骨	〃	〃	〃
10	メリコイドドン頭骨	〃	〃	〃
11	ディニクティス頭骨	〃	〃	〃
12	スミロドン頭骨 (複)	〃	第 四 紀	当 館
13	ゴンフォテリウム臼歯	〃	第 三 紀	〃
14	シンシュウゾウ臼歯・上顎骨	長野県中条村	〃	信 州 大 学
15	ステゴドン臼歯	山陰沖海底	第 四 紀	当 館
16	ナウマンゾウ臼歯	〃	〃	〃
17	マンモス臼歯	〃	〃	〃

18	デスモスチルス全身骨格(複)	南サハリン	第三紀	岐阜県博物館
19	パレオパラドキシア全身骨格(複)	岡山県津山市	〃	島根大学
20	ナウマンゾウ全身骨格(複)	東京都日本橋	第四紀	当館
21	メタセコイア	鳥取県鳥取市	第三紀	〃
22	コンプトニア	鳥取県国府町	〃	〃
23	クスノキの仲間	〃	〃	〃
24	ヤナギの仲間	〃	〃	〃
25	ブナ	鳥取県佐治村	〃	〃
26	カエデ	〃	〃	〃
27	シナノキ	〃	〃	〃
28	スイカズラ	〃	〃	〃
29	ユリノキ	〃	〃	〃
5. 環境の改変と生きもの				
1	オオサンショウウオ骨格	中国山地	現生	当館
2	オウムガイ	〃	〃	〃
3	ベニオキナエビス	高知県沖	〃	〃
4	カブトガニ(雌雄)	瀬戸内海	〃	〃
5	メソリムルス(複)	ドイツ	ジュラ紀	〃
6	プレウロトマリア(複)	岐阜県金生山	ペルム紀	〃
7	バイエラ	山口県美祢市	三畳紀	〃
8	メタセコイア	鳥取市雲山	第三紀	〃
9	ウンディナ(複)	ドイツ	ジュラ紀	栃木県立博物館
10	アルダブラゾウガメ剥製	動物園飼育	現生	徳山市立動物園
11	カバ剥製	〃	〃	〃
12	アビシニアコロブス剥製	〃	〃	〃
13	サイクスモンキー剥製	〃	〃	〃
14	サーバルキャット剥製	〃	〃	〃
15	シベリアオオヤマネコ剥製	〃	〃	〃
16	ジャガー剥製	〃	〃	〃
17	チョウセンオオカミ剥製	〃	〃	〃
18	ライオン剥製	〃	〃	〃
19	フタユビナマケモノ剥製	〃	〃	〃
20	ユキヒョウ剥製	〃	〃	国立科学博物館
21	マレイヤマネコ剥製	〃	〃	当館
22	ベンガルヤマネコ剥製	〃	〃	〃
23	カワウソ剥製	〃	〃	〃
24	タイマイ剥製	〃	〃	〃
25	アカウミガメ	〃	〃	〃
26	イヌワシ剥製	〃	〃	〃
27	オオフウチョウ剥製	〃	〃	〃

写真資料

1	動物の写真パネル16点	広島市安佐動物園
2	CITES写真12点	W W F
3	環境問題写真7点	〃
4	隕石4点	岡山大学
5	日本の恐竜時代7点	岐阜県博物館
6	最古の生命7点	湯浅精二氏

(2) 生誕100年記念

～情熱の画家・フォーヴの旗手～ 里見勝蔵展

会 期 平成7年10月6日(金)～11月5日(日) 10/16、10/23、10/30は休館

会 場 第1・2・3特別展示室

主 催 鳥取県教育委員会・鳥取県立博物館・京都国立近代美術館
読売新聞大阪本社・美術館連絡協議会

後 援 鳥取県各市町村教育委員会

協 賛 花王株式会社

入館料 一般 800円(600円)、高校生 500円(400円)、小・中学生 300円(200円)

※()は団体料金

「1930年協会」の仲間として、本県出身の前田寛治とも関係の深い里見勝蔵の生誕100年を記念して、初期から晩年に至る作品と素描を展示しました。

また、この特別展に関連させて、鳥取県のフォーヴ的作品を第3室に展示しました。

<関連行事>

特別講演会

期 日 平成7年10月8日(日)

演 題 「里見勝蔵とフォーヴ」

講 師 フレンド英語学院院長 内田 徳 氏

<出品目録>

【油彩作品】

1	職 工	1917	個 人 蔵
2	下濱の風景	1917	〃
3	下落合風景	1920	〃
4	舞 姫	1921	京 都 市 美 術 館
5	裸 婦	1921頃	神奈川県立近代美術館
6	肖 像	1923	個 人 蔵
7	青 年 像	1924	〃
8	オーヴェルの正面	1924	〃
9	マリーヌの記念	1924	〃
10	溪谷の春	1924	京都国立近代美術館
11	マリーヌ風景	1924	個 人 蔵
12	風景(川辺の花)	1924	〃

13	静物	1924	個人蔵
14	キャフェ・デ・ザルチスト	1924	〃
15	風景—ネル・ラ・ヴァレー	1924	〃
16	ポントワーズの雪景	1924頃	〃
17	静物	1924頃	〃
18	静物	1924頃	京都国立近代美術館
19	洋梨と葡萄	1924頃	個人蔵
20	雪景	1924—25	大阪市立近代美術館(仮称)準備室
21	雪景—リラダム—	1924—25	個人蔵
22	ストーヴ	1924—25	〃
23	雪景	1925	目黒区美術館
24	エトルタの怒濤(エトルタ)	1925	盛岡橋本美術館
25	室内(女)	1927	東京国立近代美術館
26	少女(ピアノの前の)	1927	個人蔵
27	軍人	1927	〃
28	石膏像のある静物	1927	東京国立近代美術展
29	石膏のある静物	1927	個人蔵
30	静物(梨と鴨のある)	1927頃	盛岡橋本美術館
31	男の肖像	1928	個人蔵
32	赤と緑の静物	1928	〃
33	少女	1928	〃
34	娘の化粧	1928	広島県立美術館
35	女	1928	個人蔵
36	女	1928	目黒区美術館
37	女	1928頃	京都国立近代美術館
38	裸女	1928頃	個人蔵
39	女	1929	茨城県近代美術館
40	女	1930	愛知県美術館
41	女	1930	三重県立美術館
42	女(裸婦)	1930	福岡市美術館
43	顔	1930	個人蔵
44	和服の女	1930	〃
45	マネキンの静物	1930	静岡県立美術館
46	黄色の裸婦	1930頃	個人蔵
47	女	1931	山口県立美術館
48	K婦人像	1931	広島県立美術館
49	ヴァイオリン	1931頃	個人蔵
50	花のある静物	1931—32	神奈川県立近代美術館
51	画室にて	1932	個人蔵
52	紫陽花	1932	〃

53	婦人像	1932	個人蔵
54	少女像	1932頃	〃
55	静物	1932頃	〃
56	女	1933	神奈川県立近代美術館
57	婦人像	1933	個人蔵
58	顔	1933	〃
59	少女像	1934頃	〃
60	横たわる裸婦	1934頃	盛岡橋本美術館
61	少女	1935	青梅市立美術館
62	風景	1935	個人蔵
63	少女	1935頃	〃
64	仏像	1936	神奈川県立近代美術館
65	女	1936	東京国立近代美術館
66	女	1936頃	個人蔵
67	肖像(Y嬢)	1936頃	大阪市立近代美術館(仮称)準備室
68	女	1937	京都国立近代美術館
69	婦人像	1937頃	個人蔵
70	裏磐梯	1938頃	大阪市立近代美術館(仮称)準備室
71	秋三果	1938頃	個人蔵
72	椿	1938頃	〃
73	柘榴	1939頃	〃
74	画家の妻(婦人像)	1940	愛知県美術館
75	不動像	1944	京都市美術館
76	梨	1947頃	個人蔵
77	山家	1955	〃
78	石切り場	1959	〃
79	丘の家	1959頃	〃
80	老樹	1960	東京国立近代美術館
81	イビザの山野	1962頃	個人蔵
82	マリーヌの麦畑	1963	〃
83	イル・ド・フランス	1963	〃
84	曠野	1964	京都国立近代美術館
85	花束	1965頃	個人蔵
86	ラ・トゥルイエール	1966	盛岡橋本美術館
87	女の顔	1972頃	神奈川県立近代美術館
88	吾子(アコ)	1973	個人蔵
89	顔	1974頃	〃
90	女の顔	1976	京都国立近代美術館
91	顔	1977	東京国立近代美術館
92	食卓	1979	個人蔵

93	顔	1979	大阪市立近代美術館(仮称)準備室
94	顔	1980	個人蔵
【素描作品】			
1	ルイ・フィリップ橋	1921	個人蔵
2	パ　　リ	1921	”
3	バルコニー	1921	”
4	肖　　像	1921	”
5	自画像	1921頃	”
6	帽子をかぶった自画像	1921頃	”
7	林　　檜	1921頃	”
8	裸　　婦	1921頃	”
9	裸　　婦	1921頃	”
10	裸　　婦	1921頃	”
11	裸　　婦	1921頃	”
12	裸　　婦	1921頃	”
13	裸　　婦	1921頃	”
14	男	1921頃	”
15	男	1921頃	”
16	オーヴェル・シュル・オワーズ	1922頃	”
17	オーヴェル・シュル・オワーズ	1922頃	”
18	静　　物	1922頃	”
19	少　　年	1922頃	”
20	家　　族	1922頃	”
21	子　　供	1922頃	”
22	肖　　像	1922頃	”
23	裸　　婦	1922頃	”
24	エリカ	1924	”
25	女	1928頃	”
26	女	1928頃	”
27	裸　　婦	1929頃	”

【立体作品】

顔	テラコッタ	9点
石　　顔	石	50点

<郷土関連作品>

杖をもつ男	安岡 信義	当館蔵	裸婦(緑の裸婦)	笹鹿 彪	当館蔵
坐る裸婦	”	”	青年像	浜田 重雄	”
風　　景	増田 英一	”	男の像	”	”
人　　物	”	”	嚙栗と裸婦	伊谷 賢蔵	”
風車にいどむドンキホーテ	笹鹿 彪	”	室内裸婦	”	”

山陰段々畠	尾崎悌之助	当館蔵	棟梁の家族	前田寛治	当館蔵
人間無情	〃	〃	伏臥裸婦	〃	〃
裸婦	前田寛治	〃	少女坐像(赤衣)	〃	〃
白い服の少女	〃	〃	静物	〃	〃

3 催 物 展

(1) 「～信仰の造形～ 郷土に伝わる仏画展」

会 期 平成7年4月22日(土)～5月21日(日)

会 場 第3特別展示室

鳥取県内に伝えられる仏画の中から、代表的なもの、特徴的なものを選んで展示し、仏教美術の造形に親しみ、鑑賞する機会とした。

<出品目録> (○印は保護文化財)

上淀廃寺出土壁画(写真)	江津教養会	空也上人縁起絵巻	転法輪寺
涅槃図	龍徳寺	涅槃図	宝禅寺
釈迦十六善神図	昌福寺	楊柳観音像	豊乗寺
普賢十羅刹女像(写真)	常忍寺	弘法大師行状曼荼羅(部分)	〃
阿弥陀如来図	西橋寺	普賢菩薩像(写真)	〃
隠元禅師像	西念寺	十二天図	〃
親鸞上人像	〃	○両界曼荼羅	〃
涅槃図	善福寺	愛染明王図	〃
○釈迦十六善神図	大安興寺	法然上人絵伝(部分)	一行寺
五大明王図	〃	弥勒千体仏図	〃
浄土変相図	狩野探信 大雲院	釈迦十六善神図	永雲寺
阿弥陀如来図	〃	涅槃図	興禅寺
阿弥陀如来図	吉田保水 大蓮寺	不動明王図	当館蔵
浄土変相図(部分)	〃 〃		

(2) 「因伯の古地図」

会 期 平成7年4月28日(金)～5月21日(日)

会 場 第1特別展示室

江戸時代に描かれた因幡・伯耆の国絵図を展示するとともに、古い日本地図の中の鳥取県域を写真で展示し、郷土の変遷を紹介した。

<展示資料>

絵 図			当	館	蔵
伯耆国絵図		正保年間か			
因幡国絵図		〃			〃
伯耆国地図					〃
因伯の絵図					〃
因幡国絵図(林木記入あり)					〃
因伯各郡地図 1 因幡国					〃
伯耆国絵図		元禄11年・1698			〃
因幡国絵図		〃			〃
伯耆国之内出雲国境界絵図写		元禄14年・1701			〃
出雲国縁地図		〃			〃

伯耆国全図		当	館	蔵
因幡国之図			〃	
伯耆国絵図	天保7年・1836		〃	
因幡国絵図	〃		〃	
因伯海岸之図	天保13年・1842		〃	
伯耆浜ノ目絵図 南部			〃	
伯耆浜ノ目絵図 北部			〃	
因伯古城跡図志 因幡国	文政元年・1818		〃	
因伯古城跡図志 伯耆国	〃		〃	
文 書				
因幡国郷村帳・伯耆国郷村帳	元禄11年・1698	当	館	蔵
因幡国変地其外相改之目録	元禄14年・1701		〃	
因幡国・伯耆国郷村高辻帳	天保5年・1834		〃	
大山領伯耆国汗入郡・会見郡・日野郡之内郷村高帳	〃		〃	
写真パネル				
(国 絵 図)				
因幡国絵図	原図寛永10年・1633か	財団法人永青文庫		
伯耆国絵図	〃	〃		
因幡国絵図	〃	東京大学総合図書館		
伯耆国絵図	〃	〃		
天保因幡国絵図(重要文化財)	天保9年・1838	内閣文庫		
天保伯耆国絵図(重要文化財)	〃	〃		
(日 本 図)				
行基菩薩説大日本国図	1630-40年代	国立歴史民俗博物館		
慶安版日本国之図	慶安4年・1651	〃		
寛文版扶桑国之図	寛文2年・1662	〃		
正保日本図	正保年間・1640年代	〃		
享保建部日本図	享保8年・1723	〃		
伊能日本図中図	文政4年・1821	〃		
日本周辺海図		〃		
大日本海陸細見図	江戸時代中期	〃		
日本海山潮陸図	元禄4年・1691	〃		
校正大日本円備図	元禄年間	〃		
日本国大略之図	宝暦年間	〃		
改正日本輿地路程全図	安永8年・1779	〃		
日本名所の絵	江戸時代後期	〃		
大日本海陸全国	嘉永7年・1854	〃		

(3) 「戦後50年・戦争と美術」

会 期 平成7年7月20日(木)～8月20日(日)

会場 第3特別展示室

戦後50年の年にあたり、戦争体験や復興の状況、平和を願う気持などの描かれた作品を展示して、風化しようとしている戦争について改めて考える機会とした。

<出品目録>

大砲	川上 貞夫	当館蔵	風景	田中亀代治	個人蔵
窓辺の静物	浜田 重雄	"	ペヤジー	"	"
凧と子供	米本 一郎	北条小学校	ビルマの生活	"	"
初夏	伊藤 彰	倉吉博物館	風呂	"	"
遠雷	伊谷 賢蔵	当館蔵	銀座尾張町にて6/12	恩田 孝徳	"
籠のざくろ	松田 晃八	"	渋谷道玄坂を望む6/26	"	"
南瓜	"	"	新宿にて7/1	"	"
蓮	福留 章太	個人蔵	池袋にて7/18	"	"
式典	増田 英一	当館蔵	浅草にて8/7	"	"
征旅	"	"	旧米大使館 停戦調印の翌日9/3	"	"
山河に挑む	伊谷 賢蔵	"	歌舞伎座にて9/4	"	"
暁闇	"	"	上野広小路にて10/28	"	"
建設	浜田 重雄	"	神楽坂にて11/3	"	"
防空演習	"	"	ラオコーンのある静物	福留 章太	当館蔵
戦災孤児(玩具と子供)	"	"	十字架より降ろすキリスト	国頭繁次郎	"
炊事当番習作	伊谷 賢蔵	個人蔵	溪	濱田 台兒	"
フラナガン神父と子ども達	笹鹿 彪	当館蔵	絶望の戦い1	尾崎悌之助	個人蔵
靴磨き	"	"	絶望の戦い2	"	"
常夏の風景	田中亀代治	個人蔵	赤い標的	高木啓太郎	"
ビルマ国パゴタ	"	"	野良の父と子	辻 晋堂	当館蔵
太陽がぼつんと赤かった	高木啓太郎	"	村の男	"	"
ビルマ牛車	田中亀代治	"	不条理の休戦1953	伊藤 宝城	倉吉博物館
パゴタ(寺院)	"	"	原子革命がする1955年の平和	"	"

(4) 安富コレクション総合展

会期 平成8年2月10日(土)～3月10日(日)

会場 第1特別展示室

平成4年度から、美術・考古資料・書に分けて紹介してきた安富寛兵衛氏寄贈コレクションの中から、代表的な資料や今までに紹介できなかったものを展示し、コレクションの全体像を紹介した。

<出品目録>

絵画

弘法大師像(真言八祖図の内)	1 幅	因伯大守興禅院殿神影	沖 一峨	1 幅
隠元禅師像	"	詫間樊六之像	沖 九阜	"
砧図	青木 図南	"	"	"
建武元勲図	沖 一峨	肥後谷山水図	"	"
龍虎図	"	因幡八景図	沖 探容	一 帖
	1 幅	梅花百鳥双鯉図	小畑 稻升	1 幅

花王獸王図	片山 楊谷	1 幅
関羽・張飛図	〃	双 幅
菊慈童図	〃	1 幅
群鯉図(県指定保護文化財)	黒田 稲臯	〃
月夜訪孔明図	島田 元旦	〃
菊に小犬図	〃	〃
耶馬溪図	正埜 適処	1 卷
帰牛之図自画賛	建部 樸斉	1 幅
幾田右門像(正埜適処賛)	根本 幽峨	〃
淡青緑山水図	〃	〃
琴棋書面図	根本 幽峨	3 幅対

武者図	根本 幽峨	1 帖
雪中梅華図	土方 稻嶺	1 幅
猛虎図	〃	〃
林和靖愛鶴図	〃	3 幅対
風雪三顧図	〃	1 幅
麝香花下悠悠之図	〃	双 幅
山陰雪夜図	〃	1 幅
狗子図	〃	〃
牡丹花卉図	牧野 芝石	〃
香川景樹像(八田知紀賛)	森 義章	〃

書 跡

和歌六首	伝伏見天皇	1 幅
和歌詠草	後伏見天皇	〃
消 息	後陽成天皇	〃
和歌懐紙	靈元天皇	〃
富士図画賛	熾仁親王	〃
書	雲居希膺	〃
書	即非禪師	1 卷
書「茶説」	徳川 斉昭	1 幅
書「欣浄」	徳川 慶喜	〃
和歌扇面	池田 忠雄	〃
書「大摩利支天」	池田 光仲	〃
池田光仲徳政頌	高泉性敦	1 卷
一行書	池田 斉訓	1 幅
武者図	池田 慶行	〃
書「愛民」	池田 慶徳	〃

寄せ書き	池田 慶徳他	1 幅
七言絶句	池田 冠山	〃
和歌懐紙	平田 篤胤	〃
和紙懐紙	香川 景樹	〃
短冊帳	〃	1 帖
和歌懐紙	飯田 年平	〃
三面大黒図画賛	仙英 禪師	〃
書状(東嶺上人宛て)	中村 元儀	1 卷
一行書	堀 省斎	1 幅
寄せ書き	因幡二十士	双 幅
日本神刀図	詫間 樊六	1 幅
和歌「武将をよめる」	伴林 光平	〃
日本原開墾詩	安達 清風	〃
書「静観」	北垣 国道	〃

陶磁器

河渡布袋鎮子	因久山(勘造)	1
獅子伏香炉	因久山(勘助)	〃
笠形鉢	〃	〃
大平鉢	因久山(五兵衛)	〃
大平鉢	〃	〃
藍絵四重箱	因窰山(浜坂焼)	〃
染付卍蓮水指	〃	〃

松絵水指	因窰山(浜坂焼)	1
水 指	因州湖東焼	〃
赤絵鉢	〃	〃
燭 台	〃	〃
深 鉢	因吉山(吉成焼)	〃
扇形皿	因鹿焼(鹿野?)	〃
黄釉角鉢	布志名焼	〃

仏 具

銅金剛板	鎌倉時代	1
銅孔雀文髷	〃	〃
銅 鰐 口	文録4・1595年銘	〃

銅五鈷杵	南北朝時代	1
〃	室町末-江戸	〃

考古資料

袈裟禪文銅鐸(伝大阪府下出土)	弥生時代	1	網代双花瑞鳥鏡	平安時代	1
平形銅劍	〃	〃	梅桜双鳥鏡	〃	〃
細形銅劍	〃	〃	瑞花双鳥五花鏡	〃	〃
大日寺出土瓦経	平安時代	〃	松喰鶴鏡	〃	〃
伝智積寺出土泥塔	〃	〃	松喰鶴鏡	〃	〃
人物画像鏡	元時代	〃	柴垣秋草双鳥鏡	平安末-鎌倉初	〃
湖州六花鏡	宋時代	〃	桜花双鶴方鏡	鎌倉時代	〃
素文方鏡	高麗時代	〃	岩礁松葦双鳥鏡	室町時代	〃
線刻十尊鏡像	平安時代	〃	石 鏃	縄文・弥生時代	1 括
松喰鶴鏡	〃	〃	石 錐	〃	〃
水草流水双鳥鏡	〃	〃	尖 頭 器	縄文時代	〃
線刻蔵王権現鏡像	〃	〃	石 匙	〃	〃
萩草鳥鏡	〃	〃	玉類一括		

その他

鶴亀蒔絵鞍	1	池田慶徳所用 冠	1
揚羽蝶紋付方盆	〃	揚羽蝶紋旗	2
揚羽蝶紋付矢筒	〃	葵紋御用旗	1
熊毛矢筒	〃	葵紋朱塗箱 (鳥取藩御勤部屋)	〃
木瓜に揚羽蝶紋付陣笠	〃	蹴鞠・蹴鞠靴	〃
揚羽蝶紋馬印	〃	大 砲	〃

特別出品

子持勾玉 (重要文化財) (ともに富安氏旧蔵・寄贈以外の資料)	1	書「時節」	亀井茲矩	1 幅
------------------------------------	---	-------	------	-----

4 教育普及活動

(1) 巡回展

展示テーマ	会 期	会 場	入場者数
空から見た郷土のすがた	7. 10. 27 ~ 7. 11. 6	日野町歴史民俗資料館	153 人
地球の歴史と生物の進化	8. 1. 13 ~ 8. 2. 29	大栄町歴史文化学習館	1,313
計			1,466

(2) 天体望遠会・見学会

事 業 名	期 日	場 所	参加人員
春の星を見る会	7. 5. 6	博物館前庭	25 人
野鳥の声を聞く会	7. 5. 13	鳥取市	40
歴史と民俗を訪ねる会	7. 5. 28	若桜町	45
夏の星を見る会 I	7. 7. 1	博物館前庭	8
地質見学会	7. 8. 19	若桜町	45
夏の星を見る会 II	7. 8. 26	博物館前庭	55
キノコを調べる会	7. 10. 1	八東町	30
秋の星を見る会	7. 10. 7	博物館前庭	10
計			258

(3) 講演会

演 題	講 師	期 日	参加人員
田沼時代の学問と政治	広島大学 教授 頼 祺 一 氏	7. 6. 11	85 人
特別講演会 「生きものはどう変わってきたか」	名古屋大学 名誉教授 糸魚川 淳 二 氏	7. 8. 6	142
特別講演会 「里見勝蔵とフォーヴ」	フレンド英語学院 院長 内 田 徳 氏	7. 10. 8	48
計			275

(4) 講座

事 業 名	期 日	参加人員
自然講座 押し葉標本・昆虫標本の作り方	7. 7. 30	49 人
“ 化石レプリカを作ろう	7. 8. 12	36
“ 標本を調べる会	7. 8. 20	179
美術講座 「前田寛治の生涯と芸術」	7. 4. 16	12
“ 「郷土の仏画」	7. 5. 14	19
“ 「狩野芳崖と近代日本画の誕生」	7. 6. 18	20
“ 「岡倉天心と日本美術院」	7. 6. 25	13
“ 「竹内栖鳳と京都の日本画家」	7. 7. 2	26

美術講座	「戦後50年・戦争と美術」	7. 8. 13	7人
”	「里見勝蔵の生涯と芸術」	7. 11. 3	14
”	「土田麦僊と国画創作協会の仲間たち」	7. 11. 12	2
”	「孤高の画家・速水御舟と徳岡神泉」	7. 11. 19	6
”	「横山操と戦後の日本画」	7. 11. 26	6
”	「スライドで見る所蔵作品」	8. 3. 3	17
人文講座	上淀廃寺の語るもの	7. 6. 3	31
”	伯耆のサイノカミさん	8. 2. 4	80
郷土史講座	因伯の国絵図を読む	7. 5. 21	41
計			558

(5) 資料の貸出

品名	数量	規格・銘柄	貸付期間	貸出し先	貸付の目的
カブトガニ	2点	剥製	7. 5. 28 ～ 7. 6. 18	気高町逢坂小学校	学習教材
化石写真	6	焼付写真	7. 7. 18 ～ 7. 8. 14	全国地学教育学会大会 実行委員会	開催要項に掲載
昆虫標本	150	標本	7. 7. 24 ～ 7. 8. 27	あおや郷土館	企画展「昆虫標本展」
ダイオウイカ	2	写真・ネガ	8. 2. 1 ～ 8. 2. 20	NHK佐賀放送局	特別番組「イカ博士」収録
化石製レプリカ式 作製用具一式	1	用具一式	8. 2. 29 ～ 8. 3. 9	三朝町立三朝中学校	学習教材
「赤衣婦人像」 「大山秋景色」 「けしと裸婦」	1 1 1	伊谷賢蔵	7. 4. 28 ～ 7. 6. 9	梅田近代美術館	伊谷賢蔵展
「棟梁の家族」	1	前田寛治	7. 7. 22 ～ 7. 9. 30	宮城県立美術館	家族の肖像展
「立てる子供」 「工場風景」 「西洋婦人像」 「少女と子供」 「横臥裸婦」	1 1 1 1 1	前田寛治	7. 9. 27 ～ 7. 11. 30	香川県文化会館	共同企画展・四国の画家たち展
「寒拾山得」	1 1	辻 晉堂	7. 10. 14 ～ 7. 12. 4	山口県立美術館	はぎやき展
「和歌懐紙」 「二百十日長歌」 「和歌懐紙装書」 「和歌大合字」 「将来染色布」	1 1 1 1 1 3	飯田年平 ” 飯田秀雄 亀井武蔵守	7. 10. 26 ～ 7. 11. 4	鹿野町教育委員会	町誌発刊記念資料展
「恩師の像」 「花と子供等物」 「静物を喰う風景」 「フンをスした男」 「繻帯を裸婦」 「繻帯を裸婦」 「横臥裸婦」 「伏臥裸婦」 「棟梁の家」 「素描「坐る男」」など	油絵 27 素描 78	前田寛治	8. 3. 27 ～ 8. 5. 17	富士美術館	生誕100年記念 前田寛治展

大 日 如 来 坐 像 不 動 明 王 画 像	点 2 1		8. 3. 5 ~ 8. 3. 27	若桜町教育委員会	若桜町の仏像・ 仏画展
和傘の製作工程一式資料 しゃんしゃん踊り傘ル 解 説 パ ネ ル 写 真 パ ネ ル	1 式 1 5 10		7. 2. 21 ~ 7. 11. 20	鳥取市民図書館 (郷土民俗資料室)	資料展「暮らし の中の傘と笠」
槍 先 形 尖 頭 器 石 脚 棒 付 壺 (複製) 壺 手 家 培 形 土 器 器 風 形 土 器 鐸 土 層 パ ネ ル	2 1 1 1 1 1 1 1		7. 4. 1 ~ 7. 5. 11	倉吉博物館	「発掘で語る伯 耆」展
因幡国庁出土墨書 土 器	43		7. 4. 1 ~ 8. 3. 31	因幡万葉歴史館	因幡万葉歴史館 常設展示資料
馬ノ山4号墳模型 解 説 パ ネ ル	1 2		7. 4. 1 ~ 8. 3. 31	羽合町教育委員会	羽合町歴史民俗 資料館常設展示
鷺見保利家譜 見 直 兄 家 譜	1 1		7. 4. 25 ~ 7. 5. 31	山陰歴史館	「鷺見家の人物 系譜」展
平成5年撮影鳥取市街地 航 空 写 真	1	白黒写真	7. 6. 2 ~ 7. 6. 5	県消防防災課	鳥取県地域防災 計画点検資料
鳥取県の匠たち 撮 影 テ ー プ	1	VHS60	7. 7. 21 ~ 7. 8. 6	鳥取市民図書館 (郷土民俗資料室)	資料展「暮らし の中の傘と笠」
越路雨乞い踊り 撮 影 テ ー プ	1	VHS120	7. 7. 30 ~ 7. 8. 5	株式会社 オフィス・くじら	それゆけホッ ティーズー自分 で天気予報をし てみたいー(テ レビ)
炭火アイロン・砧・ちょ うちん・あんどん・ ランプ (各1)	5		7. 9. 9 ~ 7. 10. 31	鳥取市立稲葉山小学校	第3学年社会科 「かわってきた 人々の暮らし」 の学習
サイノカミさんの長草鞋 サイノカミさんの大草履 注 連 縄 サイノカミさんの葉馬	1 1 1 1 1		7. 9. 22 ~ 7. 12. 15	日本はきもの博物館	企画展「はきも の見える祈り」
西伯郡大山町末吉サイノ カミ行事、奉納物写真	2	写真	7. 9. 29 ~ 7. 12. 13	〃	〃
野 坂 川 絵 図	1		7. 10. 14 ~ 7. 12. 10	岡山県立博物館	特別展「水とく らし」
竹 編 み 模 型 解 説 パ ネ ル 鳥取県の匠たち (ビデオ)	15 7 2		8. 3. 13 ~ 8. 3. 18	県観光物産課	第11回鳥取県郷 土工芸名品展

5 調査研究活動

(1) 調査研究

分野	事項
地学	八東町妻鹿野と若桜町春米から産出する化石について
動物	千代川の魚類についての調査研究 久松山の昆虫類についての調査研究 鳥取県沿岸の甲殻類
考古	布勢遺跡出土縄文土器の調査研究
民俗	特別展「大国主と大黒天－福の神の誕生－」に関する調査研究 民俗行事（荒神、サイノカミ、トンド）、村田針の調査研究
歴史	特別展「大国主と大黒天－福の神の誕生－」に関する調査研究 鳥取藩政資料目録作成に関する調査研究 因幡国、伯耆国絵図に関する調査研究
美術	鳥取県に関係した文化財、美術資料、ゆかりの作家・作品等についての調査研究 平成8年度特別展（前田寛治展）についての調査研究

(2) 研究報告等の刊行

刊行物の名称	発行時期	回数	発行部数	規格	ページ数
郷土と博物館 第41巻	7年9月	1回	1,000部	A5	32ページ
博物館年報 No. 23	7年7月	1	400	A4	52
研究報告 第33号	8年3月	1	500	B5	48
資料調査報告書 第23集 ～旧鳥取藩士角田家文書～	8年3月	1	300	B5	21
博物館だより No.68～71	4・7・10・1月	4	2,600	A4	4