

平成 8 年度事業の概要

1 常 設 展 示

常設展示を構成する資料

区 分	実物資料 及び標本類	ジオラマ機器 模 型 類	カ ラ ー 透 視 写 真 及 び 写 真	図 板	計
地 学	442 点	20 点	34 点	51 点	547 点
生 物	1,024	91	78	51	1,244
歴 史 ・ 民 俗	1,262	37	55	58	1,412
美 術	375	—	—	1	376
合 計	3,103	148	167	161	3,579

(1) 地学・生物展示室 (515㎡)

<地 学>

- 本県の地形と地質の全貌と特徴を各種の模型で展示。
- 郷土の生いたちについて岩石や化石などによって解説。
- 本県及びその周辺で産出した化石と各地質時代の化石（三葉虫、アンモナイト、タルボサウルスほか）の展示。ナウマンゾウとアジアゾウの全身骨格並びにゾウの進化に関するコーナーを設置。
- 古生物を中心にした各地質時代の景観復元ジオラマ7景。
- 本県で産出した有用鉱物を中心として、基本的な鉱物（水晶、方解石、ザクロ石、黄鉄鉱等）を展示。
- 砂丘風紋を中心とした微地形の展示。
- 紫外線の照射による蛍光を発する鉱物の展示。
- 砂丘と大山の地質的特徴とそれを形成過程解説展示。
- 人類の進化についてレーザーディスクによって解説。
- 館蔵資料紹介コーナーを設置。

<生 物>

- 大山と砂丘の生物の垂直分布や水平分布の状態とその特性を解説展示。
- 中国山地の代表的な植生景観と動物の生態展示（ジオラマ）。
- 日本海に生息する大型動物（ダイオウイカ、オオギハクジラ、ネズミザメ、マンボウ）の解説展示。
- 頭足類、甲殻類、魚類の分類と生態を解説展示。
- ハチュウ類の分類展示。
- 両生類の分類展示。オオサンショウウオの発育過程と飼育の展示。
- 池の生物の生態展示（ミニジオラマ）。
- 水生小動物の飼育展示。
- 鳥類の生息環境による分類と生態を解説展示。
- 哺乳類の分類展示。

- 山陰沿岸の貝類の分類と生態を解説展示。
- 昆虫の生活様式による分類と生態を解説展示。
- 郷土の植物の分類展示。
- 樹幹とキノコの生態展示。
- 動物の行動や植物の生育環境をレーザーディスクによって解説。

<自然資料紹介コーナー>

- 山陰海岸のカニ〜カニに見られる性的二型〜 平成8年4月2日(火)〜6月2日(日)
- タンポポとマツヨイグサ 平成8年6月2日(日)〜7月21日(日)
- 山陰海岸のカニ〜のぞいてみよう〜 平成8年7月19日(金)〜8月25日(日)
- 宮ノ下の「トットリピラメ」 平成8年8月27日(火)〜10月27日(日)
- 日本産鉱物の世界〜馬淵長氏寄贈標本より〜 平成8年10月29日(火)〜平成9年3月31日(月)
- 日本産鉱物〜方解石〜 平成8年10月29日(火)〜12月25日(水)
- 絶滅のおそれのある鳥取県の鳥 平成8年11月6日(水)〜平成9年4月6日(日)
- ウシ（偶蹄）目の動物 平成9年1月4日(土)〜2月16日(日)
- 地震について考える〜鳥取地震と兵庫県南部地震の記録写真より〜 平成9年1月17日(金)〜2月23日(日)
- 腕足類の世界 平成9年2月25日(火)〜3月30日(日)
- 重油汚染と海鳥 平成9年3月14日(金)〜3月30日(日)

(2) 歴史・民俗展示室 (515㎡)

<狩猟から農耕へ>

- 縄文時代の遺物（土器、石器、骨角器）と生活の解説展示。
- 弥生時代の遺物（青銅器、土器、石器）及び文化交流などの解説展示。

<古墳とその時代>

- 古郡家1号墳・徳楽古墳をはじめとする古墳の一括資料の解説展示。
- 本県で出土した須恵器の分類展示。
- 重要文化財伯耆長瀬高浜遺跡出土はにわ等本県で出土した代表的なはにわの展示。
- 銅鏡、各種玉類、武具、馬具などの展示。
- 梶山古墳彩色壁画のカラー写真パネルと出土遺物の展示。

<奈良・平安の因伯>

- 古廃寺出土の軒丸瓦、仏足、瓦経などの展示。
- 伯耆国分寺跡出土の風鐸の展示。
- 経筒等経塚出土品の展示。
- 国宝三徳山三仏寺投入堂模型（10分の1）。
- 因幡国庁出土の墨書土器・緑釉陶器等の展示。
- 平城宮出土の木簡（レプリカ）の展示。
- 伊福部徳足比売骨蔵器（レプリカ）の展示。
- 時範記（複製）等の展示。
- 国宝・伯耆一宮経塚出土の経筒（レプリカ）の展示。

<戦乱の時代>

- 因伯の荘園と武士団の分布図及び伯耆国河村郡東郷庄下地中分図（模写）の展示。
- 中世遺跡出土、青磁香炉、青磁盤等の展示。
- 山名時代安堵状（複）・足利義政御教書（複）・室町幕府引付頭人奉書（複）等の展示。
- 布施天神山城出土の陶磁器片の展示。
- 梵鐘二口（廃阿代寺、国英神社）印賀宝篋印塔（レプリカ）の展示。
- 楞嚴寺文書（写真パネル）を展示し、中世の「命令の伝達」について解説。

<土農工商の社会>

- 吉川元春寄進状・亀井茲矩書状等の展示解説。
- 鳥取城模型、鳥取城下図（模写）、鳥取城瓦など鳥取城関係の展示。
- 池田光仲肖像（写真パネル）・書画をはじめ鳥取池田家の解説展示。
- 鳥取東照宮（現禰谿神社）祭礼絵巻など東照宮関係資料の展示。
- 在方諸事控・万控帳など鳥取藩政資料の展示。
- （伝）家老籠・僧侶籠の展示。
- 参勤交代図屏風などによる参勤交代に関する展示。
- 学館学風御定書など藩校尚徳館関係資料の展示。
- 鳥取藩の藩札と近世の貨幣などの展示。

<因州藩から鳥取県へ>

- 最後の藩主池田慶徳の肖像写真パネルの展示と解説。
- 因幡二十士事件等、藩から県に移行する時期の鳥取藩の動向の展示解説。

<生活の中の道具>

- 江戸時代末期から明治時代にかけて分布した広間型農家の一部を復元し、生活用具を配して展示。
- 稲作農具を稲作作業の進行にしたがって展示。

<伝え継ぐ心>

- 年中行事、県内の代表的な民俗行事を季節により写真と資料によって解説展示。
- 人形芝居、きりん獅子、郷土玩具などの芸能娯楽用具を解説展示。
- サイノカミさん等の民間信仰の展示。
- とんどう、双盤念仏、綱引き、亥の子などの民俗行事をVTRによって紹介。

<歴史の窓>

- 節句と民俗 3月3日は女子の節句!?男子の節句!? 平成8年4月2日(火)～5月6日(月)
- 節句と民俗 端午の節句／菖蒲の節句 平成8年5月8日(水)～6月2日(日)
- 村田針 平成8年6月4日(火)～7月7日(日)
- 歴史家岡島正義の文と武 平成8年7月9日(火)～9月8日(日)
- 鶴戸口欣一氏寄贈資料展－近世・近代の装飾品 平成8年9月10日(火)～11月4日(月)
- 中世の山城 平成8年11月6日(水)～12月28日(土)
- 牛のフォークロア 平成9年1月4日(土)～2月16日(日)
- サネモリさんとクチナワさん 平成9年2月18日(火)～3月16日(日)
- 平成8年度収集資料 平成9年3月18日(火)～4月20日(日)

(3) 美術展示室 (260㎡)

- 平安時代から室町時代の国・県指定の仏像・仏画を展示。
- 江戸時代の鳥取藩絵師等の掛軸・屏風及び本県出身作家の作品を展示。
- 本県出身の彫刻家の作品をロビー等に展示。

主な展示資料 (○印は保護文化財)

<近世絵画>

小鳥の図	黒田稻臯	個人蔵	山水花鳥図屏風	土方稻嶺	当館蔵
うずらの図	〃	〃	狗子図	〃	〃
○群鯉游泳図屏風	〃	当館蔵	虎の図	〃	〃
鶉の図	〃	個人蔵	仙境雅会図	島田元旦	〃
童子と牛の図	〃	〃	青緑山水図	〃	〃
○群鯉游泳図	〃	当館蔵	花鳥図	〃	個人蔵
百花図	牧野芝石	〃	江村幽居図	〃	当館蔵
西園雅集図	正埴適処	〃	東海道道中図屏風	〃	個人蔵
山水図	建部樸斎	〃	山水図屏風	〃	〃
紫式部、清少納言	根本幽峨	個人蔵	秋景山水図	〃	当館蔵
瀑布図	〃	当館蔵	花鳥図屏風	〃	個人蔵
楼閣山水図屏風	〃	個人蔵	楊貴妃図	〃	〃
ヤマトタケル東征図	〃	当館蔵	四季花鳥図	〃	〃
三忠臣三父子図	〃	〃	孔子十哲図	片山楊谷	当館蔵
女酒宴の図	〃	個人蔵	○猛虎図	〃	個人蔵
幾多右門像	〃	当館蔵	東方朔図	〃	当館蔵
耕作図屏風	〃	個人蔵	松鶴図	〃	個人蔵
小松引之図	〃	〃	関羽・張飛図	〃	当館蔵
百大黒図	〃	〃	遊鯉図屏風	小畑稻升	個人蔵
琴棋書画図屏風	〃	〃	群鯉図屏風	〃	〃
内裏雛図	〃	当館蔵	四季花鳥図屏風	〃	〃
山水花鳥図屏風	根本雪峨	〃	梅花百鳥双鯉図	〃	当館蔵
牡丹孔雀図	土方稻嶺	個人蔵	舟曳之図屏風	沖一峨	個人蔵
猿の図屏風	〃	〃	浦島太郎騎亀図	〃	当館蔵
芭蕉と蝸牛の図	〃	〃	家翁西京舞妓図	〃	〃
龍虎図	〃	当館蔵	遊亀図	〃	個人蔵
双鶏図	〃	個人蔵	龍虎図	〃	当館蔵
牡丹小禽図	〃	〃	松鶴図	〃	〃
滝に鳩図	〃	〃	四季草花図	〃	個人蔵
鶴に帰雁図屏風	〃	当館蔵	月に秋草図	沖探容	〃
林和靖之図	〃	〃	○富士見西行図	〃	〃
山陰雪夜図	〃	〃	浪に兔の図	〃	〃
牡丹小禽図	〃	個人蔵	観梅図	土佐光成	当館蔵

<書 蹟>

応安七年の勤過状 楠木正儀 当館蔵 | 櫻をよめる歌 橋千蔭 当館蔵

<宗教美術>

○大日如来坐像	不詳	長砂地区	○狛犬	不詳	姫宮神社
蔵王権現像	〃	観照院	○擬宝珠	〃	地藏院
毘沙門天像	〃	個人蔵	福神像	国米泰石	当館蔵
○稻荷像	木喰明満	神庭神社			

<工 芸>

備前焼壺		地藏院	染付竹雪輪文皿		当館蔵
備前焼壺		個人蔵	染付草花文四隅切皿		〃
白磁四耳壺		〃	染付網干文鉢		〃
梨地桐丸四目結紋太刀拵		当館蔵	染付花籠文皿		〃
虫尽棗		〃	染付松鶴文台付皿		〃
鯉蒔絵棗		〃	花鳥獸螺鈿筆筥		〃
堆朱棗		〃	梅蒔絵堤筆筥		〃
銀地秋草蒔絵棗		〃	黒漆竹編筆筥		〃
忍冬蒔絵棗		〃	山水人物漆絵箔絵筆		〃
住吉蒔絵平棗		〃	堆朱筆		〃
耳付片口壺		〃	龍人仙鬼箔絵筆		〃
丸型德利		〃	松鎌倉彫筆		〃
瓢型德利		〃	牡丹鎌倉彫筆		〃
種壺水指		〃	雉蒔絵旅鏡台		〃
六角筒形水指		〃	山水楼閣蒔絵印籠		〃
○孔雀文刺繍織物		譲伝寺	柘榴蝶蒔絵印籠		〃
○雲龍図		〃	蓬萊蒔絵印籠		〃
青磁双魚文皿		当館蔵	瓢筆雀蒔絵印籠		〃
青磁碗		〃	龍螺鈿蛟皮貼衣裳箱		〃
青磁蓮弁文碗		〃	風雲人物螺鈿八角食籠		〃
青磁割花雲鳳文鉢		〃	柳下人物螺鈿箱		〃
青磁象嵌菊花文八角皿		〃	染付楼閣山水皿		〃
青磁印花文皿		〃	京名所蒔絵鼓箱		〃
青磁象嵌草花文皿		〃	梅鴛鴦蒔絵小鼓胴		〃
青磁雲龍文四方皿		〃	四季草花蒔絵料紙箱		〃
○黒漆地麒麟文太刀拵		禰谿神社	富士山双鶴蒔絵見台		〃
○玉經錦地玉飾太刀拵		〃	牡丹唐草蒔絵冊子箱		〃
染付日本地図文皿		当館蔵	古今集蒔絵冊子箱		〃
染付楼閣山水文四隅切皿		〃	四季草花蒔絵硯箱		〃
染付鷹文皿		〃	流水桜蒔絵硯箱		〃
染付花雲筏文皿		〃	粟鴉蒔絵硯箱		〃
染付花鳥文皿		〃	松竹梅橘紋蒔絵カルタ箱		〃

梅樹文水注 (浜坂焼)	当館蔵	茶入 (鶴首)	当館蔵
鶴首花瓶 (浦富焼)	個人蔵	茶入 (肩衝)	〃
褐釉筋文花生 (因久山焼)	当館蔵	染の型紙	個人蔵

(4) 近代美術展示室 (374㎡)

<鳥取県の美術>

1 「鳥取県の美術 I ～描かれた人物～」

会期 平成8年4月20日(土)～5月19日(日)

<出品目録>

子供の図	前田 寛治	個人蔵	裸 婦	安岡 信義	当館蔵
少 女	〃	〃	野菜をもつ女	浜田 宜伴	〃
椅子にかけの裸婦	〃	〃	黒衣婦人像	〃	〃
ふたりの子供	森岡 柳蔵	〃	裸 婦	〃	〃
針 仕 事	〃	当館蔵	初 夏	伊谷 賢蔵	〃
モン・プチ	米本 一郎	〃	嬰粟と裸婦	〃	〃
少 年 達	船井 美周	〃	清水彦五郎像	遠藤 董	〃
小雨降る	笹鹿 彪	〃	俤 (おもかげ)	藤井禎三郎	〃
室内にて	〃	〃	少年 (H少年の像)	久米 福衛	〃
姉	田中 正之	〃	浴衣の女	中井 金三	〃
女	前田 利三	〃	休 息	〃	〃
火鉢 (冬の読書)	安岡 信義	〃	赤	橋本 興家	〃
藁 仕 事	〃	〃	縞衣の少女	〃	〃
洗濯する女 (糊つけ)	〃	〃	試作裸婦	〃	〃
裸婦習作	〃	〃			

2 「新収蔵美術品展」

会期 平成8年6月1日(土)～6月26日(水)

<出品目録>

近代洋画	前田 寛治	「薔薇図」「セイヌ河畔の春」「自画像」「労働者」素描「裸婦」
	木下 義謙	「M氏の肖像」
	笹鹿 彪	「秋景」「噴火湾 大漁」
近代日本画	香田 勝太	「玉堂富貴之図」
	菅 楯彦	「金比羅船」「六歌仙」「草花図屏風」「晩春近午」「大漁祝図」 「野芝居」「万歳図倭歌賛」「渡舟図」「恵比須」「龍宮図」 「馬引中庭」「養老孝子」
	中島 菜刀	「故園風趣帖」
	小早川秋聲	「絲綢之路屏風」「薰風屏風」「氷雨降る宵」「観音」「玩具絵巻」
	中住 道雲	「十鶴図屏風」「極密馬上行図」
現代日本画	濱田 台兒	「翔鶴」
近世日本画	土方 稲嶺	「馬図屏風」
	島田 元旦	「孔明図」

沖 探容 「花鳥図」

3 「鳥取県の美術Ⅱ～静物と風景～」(一階美術展室を使用)

会 期 平成8年8月1日(木)～9月10日(火)

<出品目録>

バラ	中井 金三	当館蔵	静物	浜田 宜伴	当館蔵
立葵	〃	〃	果物などの静物	〃	〃
大山滝雪景	〃	〃	梅	伊谷 賢蔵	〃
バラ	前田 寛治	個人蔵	卓上秋果	〃	〃
マイハウス(寛治生家)	〃	〃	波	〃	〃
山陰の家並	〃	〃	立石山早春	〃	〃
静物	松田 晃八	当館蔵	ラオコーンのある静物	福留 章太	〃
花(バラ)	〃	〃	ランプと古地図	前田 利三	〃
新緑の土手	〃	〃	鳥取城跡	〃	〃
東浜風景	〃	〃	夏の河岸	安岡 信義	〃
城原海岸	〃	〃	漁港の夕暮	尾崎悌之助	〃
まりもと少女	笹鹿 彪	〃	山陰海濱	〃	〃
砂丘	〃	〃			

4 「鳥取県の美術Ⅲ～具象と抽象～」

会 期 平成8年11月17日(日)～平成9年1月19日(日)

<出品目録>

室内にて	笹鹿 彪	当館蔵	記念碑的鳥	国頭繁次郎	当館蔵
風車にいどむドンキホーテ	〃	〃	作品 Q	福留 章太	〃
薬仕事	安岡 信義	〃	ヒメゴボウラ貝による	〃	〃
男の像	前田 寛治	〃	アントロポス	〃	〃
工場風景	〃	〃	Untitled Continuous File-1986 I	斎鹿 逸郎	〃
静物	〃	〃	DAY DREAM No.9	藤原 晴彦	〃
黒衣婦人像	浜田 宜伴	〃	輪廻-855	ニシオトミジ	〃
水鉢のある室内	〃	〃	長い長い行列	辻 晉堂	〃
モン・プチ	米本 一郎	〃	寒山拾得	〃	〃
T子像	川上 貞夫	〃	沈黙	〃	〃
雪後	松田 晃八	〃	トルソ	〃	〃
けしの花	〃	〃	WHY 80-3	野崎信次郎	〃
新穂高より	伊谷 賢蔵	〃	End of The Game III	〃	〃
罌粟と裸婦	〃	〃	トルソ	山本 兼文	〃
山陰段々畠	尾崎悌之助	〃	加行	〃	〃
石仏たち	〃	〃	遠流	インダメイ	〃
石の顔	国頭繁次郎	〃			

5 「没後50年 香田勝太展」

会 期 平成9年1月25日(土)～3月23日(日)

<出品目録>

早春の渡し	個	人	蔵	コンカルノー港	個	人	蔵
日光戦場ヶ原			〃	秋 草	米子市美術館蔵		
戸上山頂より日野河口を見て	米子市美術館蔵			花卉図屏風			〃
大仙ヨリ中海ノ日没ヲ望ム	個	人	蔵	花 垣	個	人	蔵
牡 丹			〃	秋 野			〃
猫と芍薬	米子市美術館蔵			秋 草			〃
こぶし咲く庭	個	人	蔵	蓬華図屏風	東光寺蔵(米子市美術館寄託)		
爛 春			〃	花 図	個	人	蔵
ひなと親鶏	米子市立明道小学校蔵			扇面屏風			〃
乾籾工場内部の図	個	人	蔵	玉堂富貴之図	鳥取県立博物館蔵		
乾籾工場			〃	ひよこ図	個	人	蔵
バ ラ			〃	枇杷と雀			〃
ば ら			〃	竹とやまがら			〃
野 の 花	米子市美術館蔵			花と頬白			〃
メロンのある静物	米子東高等学校蔵			秋 草			〃
小 庭	鳥取県立博物館蔵			郊外初秋練馬附近			〃
キューガーデンの石楠花	米子市美術館蔵			漁 港	米子市美術館蔵		
裸 婦	個	人	蔵	初 雪	鳥取県立博物館蔵		
裸 婦			〃	芍 薬	米子市美術館蔵		
花模様のドレス			〃	雨中白牡丹	個	人	蔵
ノートルダム・ド・パリ			〃	白 菊			〃
モレー運河			〃	松林笹百合	東光寺蔵(米子市美術館寄託)		
ブルターニュ風景			〃	松林山百合	根雨高等学校蔵		

(5) 近代彫刻展示 ホール

婦人像	辻	晉堂	当館蔵	拾得(陶彫)	辻	晉堂	当館蔵
寒山(鉄)		〃	〃	つどい	長谷川塊記		〃
寒 拾		〃	〃	ポ ーズ			〃
寒山(陶彫)		〃	〃	裸	早川巍一郎		〃

2 特 別 展

(1) 大国主と大黒天

- 会 期 平成8年4月26日(金)～5月26日(日) 5/7・13・20は休館
会 場 第1・2特別展示室
主 催 鳥取県教育委員会・鳥取県立博物館
後 援 鳥取県各市町村教育委員会
入 館 料 一般 800円(600円)、高校生 400円(300円)、小・中学生 200円(150円)
※()は団体料金

大国主神は「大黒さま」として親しまれ、「因幡の白うさぎ」や「手間の赤猪」など、本県を舞台とする神話の主人公としてよく知られている。この展覧会では、本来寺院の食堂などに祀られた大黒天が、大国主神と同じものと考えられるようになり、福の神として庶民の信仰を集めるようになったようすを、日本各地の大黒天像や関連資料によってたどった。

<関連行事>

ア 特別講演会「財福の神 大黒天の造像」

- 期 日 平成8年4月29日(月・祝) 午後2時～ 当館講堂
講 師 奈良国立博物館仏教美術研究室長 松浦正昭氏

イ 特別講演会「大黒の変遷」

- 期 日 平成8年5月19日(日) 午後2時～ 当館講堂
講 師 東京家政学院筑波女子大学教授 坂本要氏

<出品目録>

序 章 大黒さまの物語

出雲神話の中の大国主神

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| ○「ワニの上を跳び数を数えるうさぎ」(切り絵)
(鳥取県立博物館) | ○「蛇の室」(切り絵) (鳥取県立博物館) |
| ○「大国主神とうさぎ」(切り絵) (同上) | ○「大国主神と鳴矢をくわえたねずみ」(切り絵)
(同上) |
| ○「八上姫と大国主神」(切り絵) (同上) | ○「国を護る大国主神」(切り絵) (同上) |
| ○「赤猪を受け止める大国主神」(切り絵)(同上) | |

第1章 神話の神—大黒主神

1 大国主神を祀る出雲大社

- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| ○出雲大社本殿(写真パネル) (出雲大社) | ○天照皇大神・大国主大神など諸神図
(市神神社・滋賀) |
| ○出雲大社神殿復元図(パネル) (榊大林組) | ○素盞鳴尊・大己貴神・事代主神など諸神図 |
| ○出雲大社并神郷図(写) (出雲大社) | (同上) |
| ○出雲大社境内絵図 (同上) | ○出雲国大社の図 (同上) |

2 信仰と祭礼

<信 仰>

- | | |
|------------------------|---------------------|
| ○出雲大社大黒・牛のり大黒(市神神社・滋賀) | ○出雲大社参詣道案内図 (山陰歴史館) |
| ○大社五穀祭の図 (同上) | ○出雲大社境内図 (同上) |
| ○大国主神と事代主神 (同上) | ○出雲大社并国造館之図 (同上) |

<祭 礼>

- | |
|----------------------|
| ○的射祭(写真パネル) (出雲大社) |
| ○鈴振り舞の神事(写真パネル) (同上) |

- 稲佐の浜の神迎え（写真パネル）（出雲大社）
- 大日本開闢由来記（竜神迎えの図）
（鳥取県立博物館）

<大国主神の物語の普及>

- 訂正古訓古事記（版本）（鳥取県立博物館）
- 細田富延著「神代正語 常盤草」（同上）
- 衣川長秋著「田蓑の日記（版本）」（同上）
- 安倍恭庵著「因幡志」（同上）
- 素歆（逸処）著「稲葉佳景 無駄安留記」
（同上）

- 出雲絵巻（出雲大社）
- フヂタミツコ著「カミサマノオハナシ」
（山陰歴史館）

- 絵本「因幡の白うさぎ」（同上）
- サイタサイタ読本（同上）
- 田村虎蔵編「検定唱歌集 尋常科用」（同上）

3 民俗芸能に登場する大国主神

<鳥取県の神楽>

- 神能杵築大国主命舞能装束（神光社・鳥取）
- 下蚊屋の荒神神楽（写真パネル）
（明神社・鳥取）

写真提供 江府町教育委員会

第2章 姿を変える大黒天ーインドから日本へ、
そして福の神へー

1 破壊と戦闘の神マハー・カーラ

- 胎藏界曼陀羅（豊乗寺・鳥取）
- 木造大黒天坐像（写真パネル）
（平等寺・京都）

写真提供 山下立氏

- 図像抄（岡山県立博物館）

2 寺院の守護神から福の神へ

<武装した大黒天半跏像>

- 木造大黒天半跏像（金剛輪寺・滋賀）
- 木造大黒天半跏像（観音寺・滋賀）
- 木造大黒天半跏像（長谷寺・神奈川）
- 木造大黒天半跏像（園城寺・滋賀）
- 木造大黒天半跏蔵（写真パネル）
（長寿院・滋賀）

- 金持の荒神神楽（写真パネル）
（神隆社・鳥取）

写真提供 長住武義氏

- 貝田の荒神神楽（写真パネル）
（菖風社・鳥取）

<全国の神楽>

- 秩父神社神楽（写真パネル）（埼玉）
写真提供 埼玉県立民俗文化センター
- 奥飯石神楽「国譲り」（写真パネル）（島根）
写真提供 島根県古代文化センター
- 備中神楽「国譲り」（写真パネル）（岡山）
写真提供 三村信介・三宅優氏

4 神話の舞台

- 白兔海岸（写真パネル）
- 白兔神社（写真パネル）
- 素戔社（写真パネル）
- 賣沼神社（写真パネル）
- 赤猪岩神社（写真パネル）
- 赤猪に見立てた石（写真パネル）
- 稲佐の浜（写真パネル）

写真提供 滋賀県立琵琶湖文化館

<袋負い大黒天平服立像>

- 木造大黒天立像（観世音寺・福岡）
- 国米泰石作 木造大黒天立像
（鳥取県立博物館）
- 大国主大神木像（木造大黒天立像）
（大神神社・奈良）
- 木造大黒天立像（聖衆来迎寺・滋賀）
- 木像大黒天立像（写真パネル）
（勸セゾン現代美術館・東京）

写真提供 久野健氏

- 木造大黒天立像（長谷寺・神奈川）
- 木造大黒天立像（高田寺・愛知）
- 木造大黒天立像（東大寺・奈良）

- 木造大黒天立像（写真パネル）
（薬師寺・奈良）
写真提供 飛鳥園
- 木造大黒天立像
（大分県立宇佐風土記の丘歴史民俗資料館）
〈日蓮宗と大黒天信仰〉
- 木造大黒天立像（妙覚寺・岡山）
○木造大黒天立像（写真パネル）
（寿徳寺・広島）
- 〈袋負い大黒天平服半跏像〉
- 木造大黒天半跏像（修禅寺・静岡）
○塑像大黒天半跏像（写真パネル）
（法華寺・奈良）
写真提供 奈良県教育委員会
- 〈さまざまな形態の大黒天像〉
- 木造大黒天立像（奈良国立博物館）
○木造大黒天立像（園城寺・滋賀）
○木造僧形大黒天倚像（聖衆来迎寺・滋賀）
○木造大黒天坐像（同上）
○木造三面大黒立像（智積寺・鳥取）
○木造三面大黒天立像（写真パネル）
（蓮聖寺・滋賀）
写真提供 滋賀県立琵琶湖文化館
- 3 各地の寺院に祀られる大黒天像
- 〈武装した大黒天半跏像〉
- 木造大黒天半跏像（写真パネル）
（福聚院・東京）
写真提供 文京区ふるさと歴史館
- 木造大黒天半跏像（写真パネル）
（西教寺・滋賀）
写真提供 滋賀県立琵琶湖文化館
- 木造大黒天半跏像（写真パネル）
（真静院・滋賀）
写真提供 滋賀県立琵琶湖文化館
- 木造大黒天半跏像（写真パネル）
（大徳寺・京都）
写真提供 伊東史朗氏
- 石造大黒天半跏像（写真パネル）
（曼殊院・京都）

- 写真提供 山下立氏
- 木造大黒天半跏像（写真パネル）
（龍巖寺・神奈川）
写真提供 山下立氏
- 〈袋負い大黒天平服立像〉
- 木造大黒天立像（写真パネル）
（松尾寺・奈良）
写真提供 奈良国立博物館
- 木造大黒天立像（写真パネル）
（興福寺・奈良）
写真提供 奈良国立博物館
- 木像大黒天立像（写真パネル）（同上）
写真提供 飛鳥園
- 木造大黒天立像（写真パネル）
（唐招提寺・奈良）
写真提供 飛鳥園
- 木造大黒天立像（写真パネル）
（徳融寺・奈良）
写真提供 奈良国立博物館
- 木造大黒天立像（写真パネル）
（子島寺・奈良）
写真提供 奈良国立博物館
- 〈比叡山と大黒天〉
- 木造大黒天立像（写真パネル）
（延暦寺・滋賀）
写真提供 滋賀県立琵琶湖文化館
- 木造光定大師立像（写真パネル）（同上）
写真提供 延暦寺
- 木造大黒天半跏像（写真パネル）（同上）
写真提供 滋賀県立琵琶湖文化館
- 〈西大寺叡尊と大黒天信仰〉
- 叡尊坐像（写真）（西大寺・奈良）
写真提供 奈良国立博物館
- 木造大黒天半跏像（写真パネル）（同上）
写真提供 奈良国立博物館
- 木造大黒天立像（写真パネル）（同上）
写真提供 奈良国立博物館
- 木造大黒天半跏像・弁財天懸仏（写真パネル）
（同上）
写真提供 奈良国立博物館

<大黒天の印仏>

- 大黒天立像 (奈良国立博物館)
- 大黒天印仏 (同上)
- 大黒天立像 (同上)

第3章 祈る大黒・踊る大黒・福を招く大黒—福の

神大黒の表現—

1 大黒さまの信仰

<石に刻まれた大黒、恵比寿大黒>

- 石造大黒天立像 (写真パネル) (福島)
写真提供 山名隆弘氏
- 石造大黒天立像 (写真パネル) (佐賀)
写真提供 坂本要氏
- 石造大黒天立像 (写真パネル) (同上)
写真提供 坂本要氏
- 石造大黒天立像 (写真パネル) (同上)
写真提供 坂本要氏

- 石造恵比須大黒像 (写真パネル) (長野)
写真提供 山下立氏

- 石造恵比須大黒 (サイノカミ) 像 (写真パネル) (鳥取)

- 石造恵比須大黒 (サイノカミ) 像 (写真パネル) (同上)

- 磨崖大黒天立像 (写真パネル) (群馬)
写真提供 山下立氏

- 石造大黒天立像 (写真パネル) (鳥取)

<護符(お札)と福神像>

- 大黒さまの護符(お札)—
- 大黒天護符版木 (大分県立宇佐風土記の丘歴史民俗資料館)

- 大黒の護符 (同上)
- 恵比須大黒の護符 (同上)
- 俵乗り大黒 (市神神社)
- 俵乗り大黒図 (同上)
- 俵乗り大黒図 (同上)
- 三面大黒図 (同上)
- 俵乗り大黒図 (同上)
- 三面大黒図 (同上)
- 俵乗り大黒図 (同上)
- 三福神図 (同上)
- 恵比須大黒図 (同上)

- 大黒天立像 (奈良国立博物館)
- 大黒天立像 (同上)
- 大黒天立像 (同上)
- 大黒天立像 (同上)

- 鯛釣り恵比須と大黒 (市神神社)
- 恵比須大黒図 (同上)
- 恵比須大黒図 (同上)
- 版画出世大黒十六体 (同上)
- 熊野那智山尊勝院大黒図 (同上)
- 三面大黒尊像 (同上)
- 大黒尊天像 (同上)
- 竹生島出現尊像 (同上)
- 歳徳八将神など十神図 (同上)
- 伊勢朝熊岳大黒図 (同上)

—彫像—

- 恵比須大黒二神像 (市神神社)
- 俵乗り大黒天立像 (同上)
- 俵乗り大黒天立像 (同上)
- 俵乗り大黒天立像 (同上)
- 三面大黒像 (同上)
- 大黒天半跏像 (同上)
- 恵比須大黒像 (同上)
- 俵乗り大黒像 (同上)
- 牛乗り大黒天像 (同上)
- 土製宇佐銘大黒天神像

(大分県立宇佐風土記の丘歴史民俗資料館)

2 民俗芸能の中の大黒さま

<大黒舞>

- 奈良絵本「大黒舞」 (名古屋市蓬左文庫)
- 遊芸人図屏風(大黒舞の図) (世田谷区立郷土資料館)
- 野間宗蔵『因州記』 (鳥取県立博物館)
- <大黒の登場する民俗芸能>
- 八戸のえんぶり「大黒舞」(写真パネル)

(青森)

写真提供 社団法人八戸市観光協会

- 通町熊野神社神楽「えびす大黒」(写真パネル) (宮城)
写真提供 千葉雄市氏
- 加茂泊町大黒舞(写真パネル) (山形)
写真提供 犬塚幹士氏
- 石井の七福神と田植踊り(写真パネル) (福島)
写真提供 懸田弘訓氏
- 池河内太鼓踊り「だいこく」(写真パネル) (福井)
写真提供 敦賀市教育委員会
- 大垣人形軸(写真パネル) (岐阜)
写真提供 大垣市教育委員会
- 田代神楽「恵比須大黒の舞」(写真パネル) (静岡)
写真提供 静岡県教育委員会
- 高根白山神社御神楽舞「戎子大黒」(写真パネル) (同上)
写真提供 藤枝市郷土博物館
- 参候祭「大黒天の舞」(写真パネル) (愛知)
写真提供 設楽町奥三河郷土館
- 赤穂宝専寺恵比須大黒舞(写真パネル) (兵庫)
写真提供 赤穂市教育委員会
- 秋岡の盆踊り「大黒」(写真パネル) (同上)
- 巡遊する大黒人(写真パネル) (山陰・中国地方)
写真提供 勝部正郊氏
- 出雲国七福神祭り(写真パネル) (島根)
写真提供 木次町役場
- 博多松ばやし(写真パネル) (福岡)
写真提供 福岡市立博物館
- 両岩小浮立(写真パネル) (佐賀)
写真提供 金子信二氏
- 府招浮立(写真パネル) (同上)
写真提供 金子信二氏
- 円通寺人形芝居「大黒舞」(写真パネル) (鳥取)
- 津無の大黒舞おどり(写真パネル) (同上)

- 旗ヶ崎のトンドさん「大黒神輿」(写真パネル) (同上)

3 福の神大黒さまの表現

(1) 大黒さまを描いた絵画

— 絵 画 —

- 根本幽峨筆「百大黒図」
○長谷川等伯筆「恵比須大黒・花鳥図」 (京都国立博物館)
- 菅橋彦筆「大黒大根図」
○狩野益信筆「牛のり大黒の図」 (市神社)
○英一蝶筆「大黒天春秋花果図」
○根本幽峨筆「大黒七五三の図」
○河村芳舟筆「大黒図」
○大黒神画像 (市神社)
○田能村直入筆「大黒大根図」 (同上)
○河鍋暁斎筆「大黒図」 (同上)
○三天画像並梵書 (同上)
○三面大黒図 (同上)
○三福神画像 (同上)
○片山楊谷筆「恵比須大黒図」
○紀梅亭(樸亭)筆「大黒外法の相撲」 (市神社)
○七福神画像 (同上)
○狩野松随筆七福神画像 (同上)
— 僧侶と大黒天 —
○行道作「木造大黒天像」(写真パネル)
写真提供 計良勝範氏
- 五行(明満)作「木造大黒天像」(写真パネル) (鳥取)
写真提供 泊村教育委員会
- 氷壺筆「俵乗り大黒図」 (市神社)
○東嶺円慈筆「大黒図」
○大心筆「摩訶迦羅天神画像」 (市神社)
○仙英筆「三面大黒図」 (鳥取県立博物館、安富コレクション)
- 仙厓作「大黒天像」
— 浮世絵の中の福神 —
○奥村政信「梅の枝を切る大黒」 (日本浮世絵博物館)

- 奥村政信「大こく揚屋いり」
(神奈川県立博物館)
- 喜多川歌麿「大黒の書初め」
(日本浮世絵博物館)
- 鳥居清長「大黒を夢に見る美人」
(神奈川県立博物館)
- 菊川英山「福袋の上のにり宝珠を手玉にとる大黒」
(同上)
- 春斎英笑「一富士二鷹三茄子の初夢を見る大黒天」
(同上)
- 歌川豊広「米俵に腰をかけてねずみを支える大黒」
(同上)
- 溪斎英泉「大黒堪忍の図」
(日本浮世絵博物館)
- 歌川芳綱「卯ノ年二月十日、金性の人うけに入る」
(同上)
- 魚屋北溪「北溪漫画」
- 歌川豊国(三代)「富士の掛図を広げる恵比寿大黒」
(同上)
- 歌川国貞「恵比須大黒金のなる木」
(同上)
- 豊原国周「盃に黄金をためる恵比寿大黒」
(同上)
- 豊原国周「財宝ののった三宝を支える恵比寿と見る大黒」
(同上)
- 溪斎英泉「恵比須大黒宝運び」
(同上)
- 溪斎英泉「蚕を飼う恵比寿と大黒」
(同上)
- 溪斎英泉「恵比寿大黒の金勘定」
(同上)
- 歌川国盛「恵比寿大黒、金の湧く井戸」
(同上)
- 河鍋暁斎「暁斎漫画 恵比寿大黒 他二図」
(神奈川県立博物館)
- 歌川国芳「七婦久人」
(同上)
- 豊原国周「今様福神宝遊狂」
(日本浮世絵博物館)
- 河鍋暁斎「七福富士万喜神(武川清吉版)」
(神奈川県立博物館)
- 北尾政美「土蔵前で俵を作る布袋・大黒・弁財天」
(同上)
- 歌川豊国(三代)「七福神寿柱建之図」(同上)
- 鳥居清長「宝船」
(島根県立博物館)

- 北尾重政「七福神の宝船」(島根県立博物館)
- 喜多川歌麿「宝船(歌麿書初)」
(日本浮世絵博物館)
- 歌川豊国(三代)「七福神の宝船」
(同上)

(2) 郷土玩具のモチーフ

- 大國主神をモチーフにした郷土玩具 -
- 宮島焼き(広島)
(日本郷土玩具博物館)
- 佐土原の人形(宮崎)
(同上)
- 稲畑の土人形(兵庫)
(同上)
- 百々の人形(岡山)
(同上)
- 大黒さまをモチーフにした郷土玩具 -
- 花巻の人形(戎と大黒)(岩手)
(日本郷土玩具博物館)
- 堤の人形(大黒と外法の大相撲)(宮城)
(同上)
- 相良の人形(大黒と二股大根)(山形)(同上)
- 笹野一刀彫り(恵比寿と大黒)(山形)(同上)
- 三春張り子(福島)
(同上)
- 中野の土人形(長野)
(同上)
- 姫の土人形(岐阜)
(同上)
- 犬山の土人形(二股大根を抱いた大黒)(愛知)
(同上)
- 大浜の土人形(俵乗り大黒と鯛乗り恵比須)(愛知)
(同上)
- 名古屋の土人形(三河万歳を演じる恵比寿大黒)(愛知)
(同上)
- 甚目寺の振り太鼓(愛知)
(同上)
- 起の土人形(愛知)
(同上)
- 小幡の土人形(眠り大黒)(滋賀)
(同上)
- 伏見の人形(大黒とねずみ)(京都)
(同上)
- 稲畑の土人形(兵庫)
(同上)
- 姫路張り子(兵庫)
(同上)
- 常石張り子(広島)
(同上)
- 三次の土人形(海老を持ち支える大黒)(広島)
(同上)
- 高松の土人形(香川)
(同上)
- 赤坂の土人形(福岡)
(同上)

(3) 藩札に刷られた大黒さま

- 鳥取藩銀札「享保16年札・銀貳分」
(鳥取県立博物館)
- 鳥取藩銀札「天保2年札 壹分、貳分、三分、
壹匁、銀拾匁」 (同上)
- 鳥取藩銀札「安政3年札 壹分、貳分、三分、
壹匁、銀五匁、銀拾匁」 (同上)
- 鳥取藩銀札「明治元年札・銀五拾匁」 (同上)
- 但州二方郡銀札「錢五百文」 (同上)
- 但州二方郡銀札「奥組合」 (同上)
- 大和郡山藩札「百文」 (同上)
- 但州豊岡藩銀札「銀拾匁」 (同上)
- 尼崎藩銀札「壹匁」 (同上)
- 備中足守藩札「永錢五文」 (同上)
- 肥前佐嘉藩銀札「銀拾匁」 (同上)
- 作州津山藩銀札「享保10年札・拾匁」 (同上)

(4) 福を招く商店の引札

—大黒を描いたもの—

- 「子ども相撲を見る大黒」
- 「小判を掘り出す大黒と子ども」
- 「商いの玉をまく大黒」
- 「大きな槌を引く大黒」
- 「大判小判を振り出す大黒」
- 「袋を広げ財宝を出す大黒」
- 「袋から財宝を出す大黒」
- 「勉強の種をまく大黒」
- 「千両箱を積んだ馬を御する大黒」

—恵比須大黒を描いたもの—

- 「恵比寿の取り出す鯛を見る大黒」
- 「暦のついた引札」
- 「金の成る木を育てる恵比寿と大黒」
- 「万歳(漫才)をする恵比寿と大黒」
- 「帳簿を背負って運ぶ大黒と恵比寿」
- 「恵比寿大黒の鯛はこび」
(米子市立山陰歴史館)
- 「群れる鯛を釣る恵比寿と大黒」 (同上)
- 「屋根の上で恵比寿とわたりあう大黒」
- 「銭を袋に入れる恵比寿と大黒」
- 「商店の宣伝につとめる恵比寿大黒」
- 「小判をすくい升に入れる大黒と恵比寿」
- 「電話をかける大黒、そろばんをはじく恵比
寿」
- 「宝船を引き寄せる恵比寿と大黒」
- 「立身の教えを示す恵比寿と大黒」
- 「大漁を喜ぶ恵比寿と大黒」
- 「繁昌の基を説く大黒と恵比寿」
- 「船をあやつる大黒と藻を刈る恵比寿」
- 「紙幣の船にのる恵比寿大黒」
- 「帳簿をつける大黒と恵比寿」
- 「大黒の小槌を釣りあげる恵比寿」
- 七福神—
- 「七福神」
- その他の図案—
- 「機関車と蒸気船」
- 「福助の商い大勉強」
- 「美人」

(2) 中四国9県交流展「近代洋画・中四国の画家たち展」

- 会 期 平成8年6月8日(土)～6月30日(日) 6/10・17・24は休館
- 会 場 第1・2特別展示室
- 主 催 鳥取県教育委員会・鳥取県立博物館
- 後 援 鳥取県各市町村教育委員会
- 協 力 香川県文化会館・愛媛県立美術館・徳島県立近代美術館・高知県立美術館
島根県立博物館・岡山県立美術館・広島県立美術館・山口県立美術館
- 入館料 一般 600円(500円)、高校生 300円(200円)、小・中学生 200円(100円)
- ※()は団体料金

中四国9県の美術館・博物館が所蔵する、明治期から昭和初期にかけて活躍した各県の代表的な洋画家の作品81点を展示し、近代日本洋画の足跡の一端を紹介した。

<関連行事>

特別講演会 「近代日本洋画の性格」

期 日 平成8年6月16日(日)午後2時～ 当館講堂

講 師 徳島県立近代美術館長 三木多聞氏

<出品目録>

小林 千古	やし(静物)	1893	南 薫造	花	1906
	男性裸体座像	1897		英国農夫の顔	1907
	裸婦正面立像	1897		小 童	1909
	佛・伊風景小スケッチ	1900-01		農 夫	1915
	梅花と茶器	1903		曝 書	1946
	(広島県立美術館蔵)			(広島県立美術館蔵)	
小林 萬吾	渡 舟	1909	山脇 信徳	樹	不詳
	アトリエ	1912		ノートルダム	1926
	磯 菜 摘	1915		南佛風景	1926-27
	林 泉	1939		セーヌ河	1925-29
	島上の春	1943		(高知県立美術館蔵)	
	(香川県文化会館蔵)		小林 和作	エクス風景	1929
満谷国四郎	裸 婦	1913		春	不詳
	瀬戸内海風景	1917		婦 人 像	不詳
	杏花(アンズ畑)	1920		秋 山	不詳
	壺屋風景	不詳		秋 晴	不詳
	(岡山県立美術館蔵)			(山口県立美術館蔵)	
石川 寅治	裸 婦	不詳	国吉 康雄	ロバのいる風景	1928
	俣 夫	不詳		(岡山県立美術館蔵)	
	村 芝 居	1917	坂田 一男	作 品	1948
	菊	不詳		或夜の幻想	1949
	(高知県立美術館蔵)			裸 婦	1954
石橋 和訓	美人讀詩	1906		コンポジション	1955
	やまどり	1925		(メカニック・エレメント)	
	魚 介 図	1925		(岡山県立美術館蔵)	
	H氏の肖像	1926	伊原宇三郎	鳥 と 女	1920
	鯛(盆)	1927		窓からの港	1926
	(島根県立博物館蔵)			白衣を纏える	1928
中川 八郎	風 景	1914		二 人	1930
	維懸城壁	1916		室内風景	1948
	裾野残雪	1920		(徳島県立近代美術館蔵)	
	浅間之秋	1920	前田 寛治	立てる子供	1922
	(愛媛県立美術館蔵)			工場風景	1924頃

	西洋婦人像	1925		自動車と家族	1938
	仰臥裸婦	1926		ニースの女	1939
	少女と子供	1927		キオスクNo.1	1939
	(鳥取県立博物館蔵)			葉をくわえた女	1940
中野 和高	婦人像	1923-27		(香川県文化会館蔵)	
	中禅寺湖の冬	1928	巖 光	コミサ<洋傘による少女>	1930
	富士山・吉田附近より	1938		帽子をかむる自画像	1943
	幸	1941		魚(ひもの)	1943
	少女像	1959		海	1943
	(愛媛県立美術館蔵)			窓辺の花(百合)	1944
野間 仁根	娘と人形	1923		(広島県立美術館蔵)	
	庭のテーブル	1927	香月 泰男	乗客	1956
	画室	1933		北へ西へ	1959
	魔法の森	1934		餓	1964
	来鳥水道中渡島附近	1967		復員<タラップ>	1967
	(愛媛県立美術館蔵)			護	1969
猪熊弦一郎	座像	1929		(山口県立美術館蔵)	

(3) 大唐王朝の華 ～都・長安の女性たち～

会期 平成8年7月14日(日)～8月18日(日) 7/22・29、8/5は休館
 会場 第1・2特別展示室
 主催 鳥取県立博物館・兵庫県立歴史博物館・朝日新聞社・陝西省文物事業管理局
 協力 中国国家文物事業管理局・中国歴史博物館・陝西歴史博物館・陝西省考古研究所
 後援 鳥取県各市町村教育委員会
 入館料 一般 800円(600円)、高校生 600円(400円)、小・中学生 300円(200円)

※()は団体料金

シルクロードの貿易都市として国際色豊かな文化を生み出した大唐王朝の都・長安。則天武后・永泰公主・楊貴妃資料や立女俑・騎馬俑・金銀盃・宝石類など、日本初公開資料を含む約230点の貴重な文物を展示紹介した。

<関連行事>

特別講演会 「-はるかなる長安- 陝西省の歴史と文物」

期日 平成8年7月28日(日)午後2時～ 当館講堂

講師 倉敷芸術科学大学教授 木村重圭氏

列品解説

期日 7月21日(日)・8月4日(日)特別展会場

中国の随展員が出品文物とその背景などについて解説した。

<出品目録>

I 国際都市長安 ローマから長安へ

1 貨幣

(1)「開元通宝」金銭

陝西歴史博物館蔵

(2)「開元通宝」銀銭

陝西歴史博物館蔵

(3)「開元通宝」銅銭

〃

(4) 「高昌吉利」銅錢	陝西歷史博物館藏	9 鍍金鑿花三足銀壺	陝西省考古研究所藏
(5) ベルシャ銀貨	〃	10 玻璃磨花碗	〃
(6) 東ローマ帝国金貨	陝西省考古研究所藏	11 彩繪黑人立俑	長武縣博物館藏
(7) 東ローマ帝国金貨	西安市文物局藏	12 粉彩牽馬胡人立俑	西安市文物局藏
2 鴛鴦蔓草文金壺	咸陽市博物館藏	13 三彩牽馬胡人立俑	〃
3 鍍金花鳥文銀碗	陝西歷史博物館藏	14 彩繪饅頭胡人立俑	〃
4 鍍金小簇花蓋付銀碗	〃	15 彩繪胡人武士立俑	陝西省考古研究所藏
5 赤金盆	〃	16 彩繪胡人騎馬俑	昭陵博物館藏
6 摩羯文金長杯	〃	17 彩繪漢人牽駝俑・彩繪胡人騎駝俑	陝西省考古研究所藏
7 蔓草龍鳳文銀碗	〃	18 粉彩侍女小憩騎駝俑	西安市文物局藏
8 鍍金鑿花三足銀壺	陝西省考古研究所藏	19 彩繪胡人騎馬俑	陝西歷史博物館藏

II 長安のファーストレディ

1. 則天武后（武照623～705）－乾陵・法門寺

20 步輦図（閻立本筆の複製）	中国歴史博物館藏
21 武后行從図（張萱筆の模本）	〃
22 鍍金臥龜蓮華文垂飾五足銀薰炉 及炉台	法門寺博物館藏
23 鍍金双蜂団花文透彫銀薰球	〃
24 鍍金飛鴻七宝繫文透彫銀籠子	〃
25 銀蓮華	〃

2. 楊貴妃（楊玉環718～756）－華清池

26 唐明皇、楊貴妃ボロを打つ図 （宋時代の模本）	中国歴史博物館藏
------------------------------	----------

III 女性の装い

1. 服 装

34 三彩立女俑	中国歴史博物館藏
35 三彩立女俑	陝西歷史博物館藏
36 三彩侍女立俑	〃
37 藍彩立女俑	昭陵博物館藏
38 三彩女子騎馬俑	陝西歷史博物館藏
39 彩繪釉陶立女俑	昭陵博物館藏
40 彩繪釉陶笠帽女子騎馬俑	〃
41 彩繪釉陶帷帽女子騎馬俑	〃
42 彩繪釉陶風帽女子騎馬俑	〃
43 三彩女子騎馬俑	〃
44 彩繪男装立女俑	西安市文物局藏
45 粉彩双髻男装立女俑	〃
46 彩繪男装立女俑	昭陵博物館藏
2. 髪 形	
47 粉彩立女俑	

27 蓮華文方磚・押型文方磚	華清池考古隊藏
----------------	---------

28 獸面裝飾磚	〃
29 三彩龍頭建築飾	〃

3. 永泰公主（李仙蕙687～701）－永泰公主墓

30 三彩仕女立俑	乾陵博物館藏
31 三彩盤	〃
32 綠釉碗	〃
33 三彩馬	陝西歷史博物館藏

(1) 粉彩偏髻立女俑	西安市文物局藏
(2) 粉彩錐髻立女俑	〃
(3) 粉彩高髻立女俑	〃
(4) 粉彩蓮華髻立女俑	〃
(5) 粉彩捧物立女俑	〃
48 三彩吹笙女子坐俑	陝西歷史博物館藏
49 彩繪立女俑	昭陵博物館藏
50 彩繪立女俑	〃
51 彩繪立女俑	〃
52 彩繪立女俑	陝西省考古研究所藏
53 綠釉立女俑	中国歴史博物館藏
54 加彩双環髻舞女立俑	長武縣博物館藏

3. 化粧

55 簪花仕女図（伝周昉筆の模本）	中国歴史博物館藏
56 鑿花銀合子	陝西省考古研究所藏
57 鍍金鑿花銀合子	〃

58	鍍金鑿花蛤型銀合子	陝西省考古研究所藏	74	瑪瑙水晶首飾	陝西省考古研究所藏
59	鍍金鑿花蛤型銀合子	"	75	寶玉象嵌金首飾	中國歷史博物館藏
60	玉雕鴛鴦蓮華文方型合子	西安市文物局藏	76	寶玉象嵌鍍金蝶頭飾	"
61	綠釉麩脂合子	陝西省考古研究所藏	77	鍍金銀簪	西安市文物局藏
62	白磁麩脂合子	"	78	鍍金銀簪	"
63	玉麩脂合子	"	79	玉 笄	陝西省考古研究所藏
64	銅 陝	"	80	玉 簪 飾	西安市文物局藏
65	銅 陝	"	81	金 釵	陝西省考古研究所藏
66	鍍金銅毛拔	"	82	玉 釵	"
67	銅 毛 拔	"	83	玉 釵	西安市文物局藏
4. 裝身具			84	金 花 飾	"
68	金 頭 飾	陝西省考古研究所藏	85	金 櫛	陝西省考古研究所藏
69	金鍍寶釧玉帶	"	86	角 櫛	"
70	白 玉 帶	"	87	狩獵文八稜銀鏡殼	西安市文物局藏
71	鍍金銅帶	"	88	銀背瑞獸文八稜銅鏡	陝西歷史博物館藏
72	金 耳 飾	"	89	四神十二生肖銅鏡	陝西省考古研究所藏
73	包金白玉腕釧	陝西歷史博物館藏	90	銀背瑞獸文八稜銅鏡	陝西歷史博物館藏
IV 長安の舞姫					
91	黃釉陶樂舞女子俑	陝西歷史博物館藏	102	藍玻璃盤	陝西歷史博物館藏
92	彩繪陶腰鼓樂女坐俑	昭陵博物館藏	103	「官」刻字白磁盤	西安市文物局藏
93	彩繪釉陶樂人騎馬俑	"	104	瑪 瑙 鉢	"
94	彩繪樂人坐俑	陝西歷史博物館藏	105	三彩雙魚壺	陝西省考古研究所藏
95	三彩樂人騎馬俑	昭陵博物館藏	106	金 箸 置	"
96	三彩樂人騎駝俑	陝西歷史博物館藏	107	銅 匙	"
97	陶 阮 咸	西安市文物局藏	108	鑿花銀則	"
98	銅 琴 撥	陝西省考古研究所藏	109	彩繪釉陶竈と司竈俑	昭陵博物館藏
99	樂伎文八稜金杯	陝西歷史博物館藏	110	骰 子	陝西省考古研究所藏
100	瑪 瑙 白	"	111	碁 石	"
101	銀 酒 杯	陝西省考古研究所藏	112	瑪瑙碁石・琉璃碁石	陝西歷史博物館藏

展示補助資料（壁畫模寫・拓本）

- | | | | |
|----|---------------|----|-------------------|
| 1 | 野宴圖壁畫（模寫） | 11 | 托盤侍女圖壁畫（模寫） |
| 2 | 宮女圖壁畫（模寫） | 12 | 吹笛侍女圖壁畫（模寫） |
| 3 | 宮女圖壁畫（模寫） | 13 | 男裝侍女圖壁畫（模寫） |
| 4 | 樂舞圖壁畫（模寫） | 14 | 大秦景教流行中國碑（拓本） |
| 5 | 提罐侍女圖壁畫（模寫） | 15 | 大唐三藏聖教序碑（拓本） |
| 6 | 觀鳥捕蟬圖壁畫（模寫） | 16 | 玄奘負笈圖（拓本） |
| 7 | 抱鷄宮女宦官圖壁畫（模寫） | 17 | 永泰公主墓石槨線刻畫（拓本） |
| 8 | 演奏圖壁畫（模寫） | 18 | 李壽墓棺槨線刻畫（拓本） |
| 9 | 宮女圖壁畫（模寫） | 19 | 胡服（復原製作） |
| 10 | 樂伎圖壁畫（模寫） | 20 | 大袖對襟紗羅衫長裙披帛（復原製作） |

(4) 生誕100年記念「前田寛治展」

会 期 平成8年9月29日(日)～11月4日(月) 10/7・11・14・21・28は休館
 会 場 第1・2・3特別展示室
 主 催 鳥取県教育委員会・鳥取県立博物館
 後 援 鳥取県各市町村教育委員会
 入館料 一般 800円(600円)、高校生 500円(400円)、小・中学生 300円(200円)
 ※ () は団体料金

パリ留学から帰国後、独自の写実を追求しながら昭和初期の画壇で活躍し、33歳で夭折した前田寛治の代表作品123点・素描48点を中心に、里見勝蔵・佐伯祐三・小島善太郎ら仲間たちの作品10点と関連資料を加え紹介した。

<関連行事>

特別展シンポジウム「前田寛治の画業」

期 日 平成8年10月13日(日) 午後2時～ 当館講堂
 パネラー 京都国立近代美術館長 富山秀男氏
 倉吉博物館副館長 前田明範氏
 美術評論家 瀧 悌三氏

<出品目録>

油 彩

1	谷中の林	1917	北条町立北条小学校蔵	20	橋津風景	1922頃	〃
2	風 景	1920頃	個 人 蔵	21	子 供	1922	倉吉博物館蔵
3	落日山麓	1920	〃	22	立てる子供	1922	鳥取県立博物館蔵
4	花	1920頃	〃	23	ゴッホの墓	1923	個 人 蔵
5	少年の顔	1920	倉吉博物館蔵	24	ポーランド人の姉妹	1923	京都国立近代美術館蔵
6	子供(子守)	1920	個 人 蔵	25	静 物	1923	鳥取県立博物館蔵
7	引田芳蔵氏像	1920	北条町立北条小学校蔵	26	静 物	1923	〃
8	M氏像	1921	個 人 蔵	27	工 場	1924	倉吉博物館蔵
9	前田孝蔵氏像	1921	〃	28	工場風景	1924頃	鳥取県立博物館蔵
10	大 山	1921	〃	29	街の風景	1924	富士カントリ株式会社蔵
11	「若い婦人に贈物をするビーナスと三美神」 ポッチェリ部分模写	1921頃	〃	30	工場内部	1924	個 人 蔵
12	竜 巻	1921	北条町立北条小学校蔵	31	メーデー	1924	〃
13	ダ リ ア	1921	個 人 蔵	32	労 働 者	1924頃	〃
14	花	1921頃	〃	33	労 働 者	1924	鳥取県立博物館蔵
15	水 辺	1921頃	〃	34	繻帯をした男	1924頃	〃
16	子 供	1921	〃	35	立っている労働者	1924頃	個 人 蔵
17	花による子供	1921	〃	36	労 働 者	1924頃	〃
18	花と子供等	1921	鳥取県立博物館蔵	37	靴 屋	1924頃	大原美術館蔵
19	少 女	1922頃	個 人 蔵	38	物を喰う男	1924	鳥取県立博物館蔵
				39	西洋婦人像	1924	個 人 蔵

40	赤衣の女	1924	個人蔵	80	赤い帽子の少女	1927頃	個人蔵
41	人物	1924頃	中野美術館蔵	81	赤衣	1927	鳥取県立博物館蔵
42	婦人像	1924頃	板橋区立美術館蔵	82	少女と子供	1927	〃
43	パリ郊外の早春	1925	個人蔵	83	姉妹	1927	群馬県立近代美術館蔵
44	風景	1925	鳥取県立博物館蔵	84	着物の婦人像	1927	鳥取県立博物館蔵
45	アルゼントイユの農家	1925	個人蔵	85	福本和夫像	1927	〃
46	フランス風景	1925	鳥取県立博物館蔵	86	帽子の男	1927	茨城県近代美術館蔵
47	ムードンの丘	1925	個人蔵	87	大工	1927	富山美術館蔵
48	セーヌ河畔	1925	〃	88	椅子にかける裸婦	1927	個人蔵
49	セイヌ河畔の春	1925	鳥取県立博物館蔵	89	裸体	1927	米子市美術館蔵
50	セイヌ河畔	1925	倉吉博物館蔵	90	霞ヶ浦風景	1927	茨城県近代美術館蔵
51	セーヌ河畔晩秋	1925	個人蔵	91	湖畔の冬	1928	個人蔵
52	橋	1924頃	倉吉東高等学校蔵	92	風景	1928頃	鳥取県立博物館蔵
53	赤い風景	1925	大原美術館蔵	93	自画像	1928頃	〃
54	パリ風景	1925	個人蔵	94	母の像	1928頃	愛知県美術館蔵
55	パリ風景	1925	〃	95	棟梁の家族	1928	鳥取県立博物館蔵
56	パリ風景	1925	〃	96	I子像	1928	豊田市美術館蔵
57	パリ風景	1925	〃	97	白い服の少女	1928	鳥取県立博物館蔵
58	風景	1925	神奈川県立近代美術館蔵	98	赤い帽子の少女	1928	三重県立美術館蔵
59	風景	1925	個人蔵	99	裸婦	1928	神奈川県立近代美術館蔵
60	褐衣婦人像	1925	愛知県美術館蔵	100	伏臥裸婦	1928	個人蔵
61	黒衣婦人像	1925	東京国立近代美術館蔵	101	伏臥裸婦	1928	鳥取県立博物館蔵
62	黒い服の婦人像	1925	富山県立近代美術館蔵	102	裸婦	1928	個人蔵
63	婦人像	1925	茨城県近代美術館蔵	103	裸体	1928	〃
64	ブルターニュの女	1925	個人蔵	104	裸体	1928	東京国立近代美術館蔵
65	西洋婦人像	1925頃	鳥取県立博物館蔵	105	横臥裸婦	1928	鳥取県立博物館蔵
66	婦人像	1925	大川美術館蔵	106	ベッドの裸婦	1928頃	兵庫県立近代美術館蔵
67	彫刻家の肖像	1925	個人蔵	107	裸婦	1928頃	個人蔵
68	赤い帽子の少女像	1925	〃	108	薔薇図	1928	鳥取県立博物館蔵
69	赤い帽子の少女	1925	〃	109	花	1928頃	山陰合同銀行蔵
70	赤い帽子の女	1925	新潟県立近代美術館蔵	110	花	1929	個人蔵
71	赤い帽子	1925	ひろしま美術館蔵	111	花	1929	〃
72	肘をつく横臥裸婦	1925	個人蔵	112	風景	1929頃	〃
73	裸婦	1925	鳥取県立博物館蔵	113	新緑風景	1929	兵庫県立近代美術館蔵
74	裸婦	1925	東京国立近代美術館蔵	114	子供の顔	1929	個人蔵
75	裸婦	1925頃	個人蔵	115	ふたりの子供	1929頃	〃
76	仰臥裸婦	1926	鳥取県立博物館蔵	116	病床一夜	1929	宮城県美術館蔵
77	C嬢	1926	倉吉博物館蔵	117	海	1929	山陰合同銀行蔵
78	赤い帽子の少女	1926	兵庫県立近代美術館蔵	118	海の風景	1929	個人蔵
79	赤帽の子	1927頃	個人蔵	119	海	1929頃	〃

120	海	1930	個人蔵	128	大崎風景	伊谷 賢蔵	
121	犬吠碕	1930	倉吉博物館蔵			1931	倉吉博物館蔵
122	海	1930頃	鳥取県立博物館蔵	129	花	川口 軌外	
123	海(絶筆)	1930	倉吉博物館蔵			1930頃	〃
124	後ろ向きの裸婦習作	木下 孝則		130	バラ	香田 勝太	
		1925	和歌山県立近代美術館蔵			1930頃	〃
125	ナポリの老婆A	小島善太郎		131	鴨	鈴木 亜夫	
		1924	個人蔵			1930	〃
126	リュ・デュ・シャトーの歩道	佐伯 祐三		132	風景(フィレンツェ)	中山 巍	
		1925	和歌山県立近代美術館蔵			1927頃	〃
127	溪谷の春	里見 勝蔵		133	鯨と人参	林 武	
		1924	京都国立近代美術館蔵			1930	〃

素 描

1	坐る男	1921頃	鳥取県立博物館蔵	25	男の像	1924頃	鳥取県立博物館蔵
2	男の像	1921頃	〃	26	婦人立像	1924頃	〃
3	男の像	1921頃	〃	27	少女	1924頃	〃
4	握り飯を喰う男	1921頃	〃	28	裸婦二態	1924頃	〃
5	子供	1922頃	〃	29	婦人立像	1925	〃
6	横向きの女の子	1922頃	〃	30	肘をつく坐裸婦	1925頃	倉吉博物館蔵
7	田舎の子	1922頃	〃	31	ベッドの裸婦	1925頃	鳥取県立博物館蔵
8	子供を背負った女子	1922頃	〃	32	ある彫刻家の肖像	1925頃	〃
9	子守	1922頃	個人蔵	33	街、木立ち	1925頃	〃
10	乳母車と女の子	1922頃	鳥取県立博物館蔵	34	街角	1925頃	〃
11	風景(林の中)	1922頃	〃	35	1930年協会入場券下図	1926	〃
12	アインシュタイン像	1923頃	〃	36	婦人像	1926頃	〃
13	裸人二人	1923頃	〃	37	裸婦	1926頃	〃
14	風景	1923頃	〃	38	姉妹(少女と子供)	1927	倉吉博物館蔵
15	香港風景(2)	1923頃	倉吉博物館蔵	39	家族	1927	〃
16	ゴッホの模写	1923頃	鳥取県立博物館蔵	40	伏臥裸婦	1928	〃
17	自画像	1924	倉吉博物館蔵	41	少女座像	1928頃	鳥取県立博物館蔵
18	演説	1924頃	鳥取県立博物館蔵	42	裸婦	1928頃	〃
19	福本像	1924頃	〃	43	裸婦	1928頃	〃
20	発電器	1924頃	〃	44	風景	1929	〃
21	立体派風裸婦	1924頃	〃	45	波	1929	〃
22	ものを喰う男	1924頃	〃	46	新聞挿図	1929	〃
23	労働者四態	1924頃	〃	47	新聞挿図	1929	〃
24	抽象描写と文章	1924頃	〃	48	新聞挿図	1929	〃

3 催 物 展

(1) 催物展 「山陰海岸のカニ ―カニと一緒に記念写真―」

会 期 平成8年7月19日(金)～8月25日(日)

会 場 第3特別展示室

この催物展では、新しく設定された「海の日」にあわせて、県立博物館が所有するいろいろな甲殻類剥製をとおして、海洋環境や海洋生物に対する関心を高めていただく機会とした。

開催にあたり、国立科学博物館動物第三研究室室長の武田正倫博士にはカニ類の同定ならびに解説パネルの助言をしていただいた。また、一部の甲殻類の同定は、当館学芸員田村が行った。

<テ ー マ>

1 甲殻類―エビ・カニの仲間―とは

「甲殻類とは」「カニの体のつくり」「カニの一生」

2 山陰海岸に生息する甲殻類

「中国山地は海だった」「カムフラージュするカニ」「その他の大型甲殻類」「ズワイガニについて」「一番古い「松葉ガニ」の記録」

3 対馬海流をさかのぼれば

4 各地のカニ

「世界一のカニ」「カニのはさみに見られる雄と雌」「音を出すカニ・耳を持つカニ」「各地の甲殻類」

<出 展 目 録> (種名、採集地、採集者、標本所有者の順で記載。ただし、鳥取県立博物館所有物については標本所有者名を省略。)

1. *Gelonia* sp. 鳥取県八頭郡若桜町春米鳥取層群 (新生代第三紀)。
2. ヒルギシジミ 沖縄県名護市屋我地, 田村昭夫。
3. ヤマトビカリア 鳥取県八頭郡若桜町春米鳥取層群 (新生代第三紀)。
4. オニツノガイ 鹿児島県大島郡宇検村久志, 岡田晃一・平尾和幸・田村昭夫。
5. タケノコガイ 鹿児島県大島郡宇検村久志, 岡田晃一・平尾和幸・田村昭夫。
6. *Turitella* sp. 岡山県勝田郡奈義町東福元勝田層群 (新生代新第三紀), 長谷川寿一, 長谷川寿一。
7. スナモグリ 岡山県勝田郡奈義町中島東福元勝田層群 (新生代新第三紀), 長谷川寿一, 長谷川寿一。
8. *Upogebia* sp. 岡山県勝田郡奈義町中島東福元勝田層群 (新生代新第三紀), 長谷川寿一, 長谷川寿一。
9. カニ化石 鳥取県日野郡日南町多里層群 (新生代第三紀), 岡山県新見市西方備北層群 (新生代第三紀), 長谷川寿一, 長谷川寿一。
10. ケンミジンコ 鳥取県鳥取市湖山池, 福田啓子, 写真出展。
11. サヨリヤドリムシ 兵庫県美方郡浜坂町浜坂沖 (サヨリの鰓より), 宇野 明。
12. タイノエ 兵庫県美方郡浜坂町浜坂沖 (タイの口腔より), 宇野 明。
13. *Cirolana* sp. ? 兵庫県美方郡浜坂町浜坂沖水深200～250m (キアンコウより), 宇野 明。
14. *Caprella* sp. 鳥取県東伯郡赤碕町赤碕, 岩田 弘, 写真出展。
15. アジアカブトエビ 鳥取県鳥取市湖山, 谷岡 浩, 写真出展。
16. ヤマトヘラムシ 鳥取県東伯郡赤碕町赤碕, 岩田 弘。
17. オカダンゴムシ 鳥取県鳥取市久松山南麓鳥取県立博物館駐車場, 田村昭夫。
18. オオグソクムシ 鳥取県岩美郡国府町宮ノ下鳥取層群 (新生代第三紀), 岡山県津山市草加部勝田層群 (新生代第三紀), 若林 直。
19. オオグソクムシ 静岡県田方郡戸田村, 安原健允。
20. ゾウミジンコ 鳥取県鳥取市湖山池, 福田啓子, 写真出展。
21. シラエビ 鳥取県鳥取市鳥取砂丘, 中川英雄。
22. ヒラテナガエビ (ヤマトテナガエビ) 鹿児島県大島郡龍郷町秋名秋名川, 岡田晃一・平尾和幸・田村昭夫。
23. ハマテッポウエビ 鳥取県東伯郡東伯町逢東沖, 藤本則明, 田村昭夫。
24. イバラモエビ 鳥取県沖, 藪中商店より。
25. ホックアアカエビ 鳥取県沖, 藪中商店より。
26. モロトゲアカエビ 鳥取県沖, 藪中商店より。
27. クロザコエビ 兵庫県但馬沖トロール水深300～400m, 宇野 明, 鳥取県沖, 藪中商店より。
28. ウチダザリガニ 北海道摩周湖, 田口道夫, 田村昭夫。

29. アメリカザリガニ 鳥取県西伯郡漣江町佐蛇川河岡橋付近, 安藤重敏.
30. ザリガニ 青森県南津軽郡浪岡町大字大釈迦字沢内沢県立自然ふれあいセンター付近(梵珠山), 田村昭夫・山内 智.
31. シマイセエビ 採集地・採集年月日・採集者不明.
32. ヒメセミエビ 鳥取県東伯郡赤碓町赤碓沖, 杉山一行, 田村昭夫, 高知県安芸郡東洋町甲浦(刺し網), 森本義信.
33. セミエビ 高知県安芸郡東洋町甲浦(刺し網), 森本義信.
34. ウチワエビ 鳥取県鳥取市賀露～気高郡気高町酒ノ津沖40～50km水深40～50m, 岩本直行.
35. オオバウチワエビ 鳥取県東伯郡赤碓町赤碓沖6km水深60m, 中西淳志.
36. スナモグリ 岡山県笠岡市夏日, 森本賢一・田村昭夫.
37. アナジャコ 岡山県笠岡市夏日, 森本賢一・田村昭夫.
38. ツノガイヤドカリ 鳥取県東伯郡赤碓沖7km, 水深67m, 網師野繁雄.
39. トゲツノヤドカリ 鳥取県東伯郡北条町松神～東伯町二軒屋沖合3km水深25m, 中原進一, 田村昭夫.
40. トゲトゲツノヤドカリ 鳥取県鳥取市賀露～気高郡気高町酒ノ津沖40～50km水深40～50m, 岩本直行.
41. ヒノマルヒメヨコバサミ 鳥取県東伯郡赤碓沖7km水深67m, 網師野繁雄.
42. ケブカヒメヨコバサミ 鳥取県岩美郡岩美町東浜, 田村昭夫.
43. イモガイヨコバサミ 鹿児島県大島郡: 宇検村船越海岸, 龍郷町宇天, 岡田晃一・平尾和幸・田村昭夫.
44. ツマジロサンゴヤドカリ 鹿児島県大島郡宇検村船越海岸, 岡田晃一・平尾和幸・田村昭夫.
45. スベスベサンゴヤドカリ 鹿児島県大島郡宇検村船越海岸, 岡田晃一・平尾和幸・田村昭夫.
46. ケスジヤドカリ(ヨコスジヤドカリ) 鳥取県東伯郡泊村泊村沖5km水深60m, 網師野繁雄.
47. ソメンヤドカリ 高知県安芸郡東洋町甲浦(刺し網), 森本義信.
48. コモンヤドカリ 鹿児島県大島郡宇検村久志, 岡田晃一・平尾和幸・田村昭夫.
49. カブトヤドカリ 鹿児島県大島郡宇検村久志, 岡田晃一・平尾和幸・田村昭夫.
50. アカホシヤドカリ 鳥取県東伯郡赤碓町沖6km水深60m, 北口有三.
51. ムラサキオカヤドカリ 沖縄県名護市屋我地, 田村昭夫.
52. ヤシガニ 沖縄県.
53. ハダカホンヤドカリ 鳥取県鳥取市賀露沖(底曳き網), 広坂長芳.
54. ヤマトホンヤドカリ 鳥取県東伯郡赤碓町赤碓, 岩田 弘.
55. ベニホンヤドカリ 鳥取県鳥取市賀露沖(底曳き網), 広坂長芳.
56. メナガホンヤドカリ 鳥取県岩美郡岩美町網代沖, 田村昭夫.
57. ヒラトゲガニ(イボトゲガニ) 鳥取県岩美郡岩美町鴨ヶ磯, 清末忠人.
58. イボガニ 鳥取県岩美郡岩美町東浜沖150m, 小山勝之進.
59. タラバガニ 北部太平洋.
60. トウヨウコシオリエビ 鳥取県東伯郡赤碓沖7km水深67m, 網師野繁雄.
61. ザラザラチュウコシオリエビ 鳥取県鳥取市賀露沖(底曳き網), 広坂長芳.
62. オオコシオリエビ 静岡県田方郡戸田村, 田口道夫, 田村昭夫.
63. イソカニダマン 鳥取県: 東伯郡東伯町逢東沖合40m水深4～5m, 金光俊文; 東伯郡東伯町逢東加勢蛇川河口, 田村昭夫, 田村昭夫; 西伯郡中山町中山海岸, 山本賢治; 鹿児島県大島郡宇検村船越海岸, 岡田晃一・平尾和幸・田村昭夫.
64. コブカニダマン 鳥取県東伯郡東伯町逢東沖, 藤本則明, 田村昭夫.
65. フシメクダヒゲガニ 鳥取県境港市弓浜半島, 和田 洋.
66. キヌゲカムリ 高知県安芸郡東洋町甲浦(刺し網), 森本義信.
67. ヒラアシカムリ 鳥取県東伯郡北条町・羽合町天神川沖水深50～60m, 鳥取県水産試験場.
68. ワタゲカムリ 鳥取県鳥取市賀露, 和田 洋.
69. ヒラコウカムリ 兵庫県姫路市の形沖(底曳き網), 井上義一.
70. サナダミズヒキガニ 鳥取県東伯郡北条町・羽合町天神川河口沖合4km水深30m, 竹林萬寿男, 田村昭夫.
71. ミズヒキガニ 鳥取県東伯郡赤碓町赤碓沖6km水深60m, 中西淳志.
72. トゲミズヒキガニ 鳥取県鳥取市賀露沖(底曳き網), 広坂長芳.
73. アサヒガニ 鹿児島県大島郡宇検村久志, 岡田晃一・平尾和幸・田村昭夫, 東京都小笠原支庁.
74. キメンガニ 鳥取県境港市境港美保湾, 田村昭夫.
75. ヘイケガニ 兵庫県揖保郡御津町室津沖(底曳き網), 室津漁協.
76. サメハダヘイケガニ 鳥取県鳥取市賀露沖(底曳き網), 広坂長芳.
77. ソデカラッパ 鹿児島県大島郡宇検村船越海岸, 平尾和幸・岡田晃一・田村昭夫.
78. マルソデカラッパ 鳥取県東伯郡赤碓町赤碓沖6km水深60m, 中西淳志.
79. メガネカラッパ 鳥取県: 鳥取市賀露, 和田 洋; 気高郡気高町船磯; 東伯郡赤碓町赤碓沖6km水深60m, 井勝秀雄.
80. トラフカラッパ 鳥取県: 気高郡気高町酒ノ津沖, 高島基平; 気高郡気高町酒ノ津沖, 植田由保; 東伯郡赤碓町赤碓沖6km水深60m, 網師野繁雄.
81. ヤマトカラッパ 和歌山県西牟婁郡白浜町白浜沖水深50m, 檜山嘉郎, 笠岡市立カブトガニ博物館.
82. オオキンセンモドキ 鳥取県気高町気高町船磯沖坂本賢二.
83. ミツバキンセンモドキ 鳥取県: 鳥取市賀露沖(底曳き網), 広坂長芳; 東伯郡赤碓町赤碓沖6km水深60m, 中西淳志.
84. キンセンガニ 鳥取県境港市境港, 砂田正志.
85. アミメキンセンガニ 鹿児島県大島郡宇検村久志, 平尾和幸・岡田晃一・田村昭夫.
86. コモンガニ 沖縄県, 鳥取県立博物館所蔵.
87. テナガエバリア 兵庫県美方郡浜坂町浜坂沖, 宇野 明.
88. ジュウイチトゲコブシ 兵庫県美方郡浜坂町浜坂沖18～21m(定置網), 宇野 明. 鳥取県東伯郡北条町松神～東伯町二軒屋沖合3km水深25m, 中原進一, 田村昭夫.
89. ヒメトゲコブシガニ 兵庫県美方郡浜坂町浜坂沖水深80～100m, 宇野 明.

90. テナガコブシ 兵庫美方郡浜坂町釜屋沖水深18~20m (刺し網), 宇野 明. 鳥取県境港市境港美保湾, 田村昭夫.
91. マメコブシガニ 岡山県笠岡市夏目, 森本賢一・田村昭夫.
92. ヒラコブシ 鳥取県境港市境港, 砂田正志.
93. ツノナガコブシ 鳥取県東伯郡北条町松神~東伯町二軒屋沖合 3 km水深25m, 中原進一, 田村昭夫.
94. ヒシガタコブシ 鳥取県境港市境港美保湾, 田村昭夫.
95. クモガニ 鳥取県境港市境港, 砂田正志.
96. アケウス 兵庫美方郡浜坂町浜坂沖水深100m (トロール漁), 宇野 明.
97. モクズジョイ 高知県安芸郡東洋町甲浦 (刺し網), 森本義信.
98. タカアシガニ 静岡県田方郡戸田村沖. 愛知県渥美郡大王崎沖水深200m, 竹島水族館, 笠岡市立カブトガニ博物館.
99. ケセンガニ 青森県青森市, 採集者不明, 鳥取県立博物館所蔵.
100. ヒキガニ 兵庫美方郡浜坂町: 浜坂沖水深100m (トロール漁), 浜坂沖水深200m (トロール漁), 宇野 明.
101. ズワイガニ 鳥取県沖, 和田 洋, 鳥取県岩美郡岩美町網代港, 田村昭夫. 島根県隠岐郡隠岐島, 北60海里, 水深390m (N 37° 32' 62" E 132° 59' 32"), 網師野幸男, 左顎脚が鉗脚に変化 (写真展示).
102. トゲズワイガニ 北部太平洋, 田口道夫.
103. オオズワイガニ 北部太平洋, 田口道夫.
104. ベニズワイガニ 日本海.
105. ヤハズモガニ 鳥取県鳥取市賀露~気高郡気高町酒ノ津沖40~50km水深40~50m, 岩本直行.
106. ヨツハモガニ 鳥取県岩美郡岩美町東浜, 田村昭夫・小山勝之進.
107. ニッポンモガニ 鳥取県東伯郡赤碕町赤碕, 岩田 弘.
108. コノハガニ 鳥取県東伯郡北条町松神~東伯町二軒屋沖合 3 km水深25m, 中原進一, 田村昭夫.
109. ツノガニ 鳥取県東伯郡泊村沖 5 km水深60m, 網師野繁雄.
110. ヒラツノガニ 島根県八東郡島根町野井, 田村昭夫, 田村昭夫.
111. アシナガツノガニ 鳥取県東伯郡北条町・羽合町天神川河口沖 4 km水深30m, 竹林萬寿男, 田村昭夫.
112. ノコギリガニ 高知県安芸郡東洋町甲浦 (刺し網), 森本義信.
113. コシマガニ 鳥取県: 鳥取市賀露沖 (底曳き網), 広坂長芳; 東伯郡泊村沖 5 km水深60m, 網師野繁雄.
114. オカイメンガニ 高知県安芸郡東洋町甲浦 (刺し網), 森本義信.
115. ワタクズガニ 鳥取県東伯郡赤碕町~東伯町沖, 杉山一行, 田村昭夫. 高知県安芸郡東洋町甲浦 (刺し網), 森本義信.
116. コワタクズガニ 鳥取県東伯郡北条町・羽合町天神川沖水深60~70m, 鳥取県水産試験場.
117. ソバガラガニ 鳥取県: 鳥取市賀露海岸西新港防波堤, 岸 福利; 岩美郡岩美町陸上沖, 中村憲行.
118. ヤワラガニ 兵庫美方郡浜坂町浜坂沖水深 2 ~ 5 m, 宇野 明. 鳥取県東伯郡東伯町逢東沖, 藤本則明, 田村昭夫. 鹿児島県大島郡宇検村船越海岸, 岡田晃一・平尾和幸・田村昭夫.
119. ヒシガニ 鳥取県東伯郡: 北条町松神~東伯町二軒屋沖合 3 km水深25m, 中原進一; 赤碕町~東伯町沖, 杉山一行, 田村昭夫.
120. ミツカドヒシガニ 兵庫美方郡浜坂町浜坂沖水深18~20m (トロール), 宇野 明.
121. カワリヒシガニ 鳥取東伯郡北条町・羽合町天神川沖, 鳥取県水産試験場.
122. コマチガニ 兵庫美方郡浜坂町三尾沖30~40m (刺し網), 宇野 明.
123. クリガニ 青森県青森市.
124. ケガニ 島根県隠岐郡隠岐島付近, 採集者不明.
125. イチョウガニ 鳥取県: 鳥取市鳥取砂丘, 長谷川貞昭; 気高郡気高町船磯沖, 坂本賢二.
126. コイチョウガニ 鳥取県鳥取市賀露沖 (底曳き網), 広坂長芳.
127. ヒラツメガニ 鳥取県東伯郡赤碕町赤碕沖 6 km水深60m, 中西淳志.
128. シワガザミ 兵庫美方郡浜坂町浜坂沖水深100m (トロール漁), 宇野 明.
129. ノコギリガザミ 岡山県笠岡市神島見崎20m沖, 伊藤正幸, 笠岡市立カブトガニ博物館.
130. タイワンガザミ (ワタリガニ) 鳥取県境港市境港, 砂田正志.
131. ジャノメガザミ 鳥取県境港市境港美保湾, 田村昭夫.
132. ガザミ 鳥取県境港市境港美保湾, 田村昭夫.
133. イボガザミ 鳥取県境港市境港美保湾, 田村昭夫.
134. ケブカイボガザミ 鹿児島県大島郡宇検村久志, 岡田晃一・平尾和幸・田村昭夫.
135. アカイシガニ 島根県島根半島沖水深40m, 鳥取県水産試験場.
136. ベニシガニ 鳥取県東伯郡赤碕町~東伯町沖, 杉山一行, 田村昭夫.
137. ヒロハイシガニ 鳥取県境港市境港美保湾, 田村昭夫.
138. フタホシシガニ 鳥取県鳥取市賀露沖 (底曳き網), 広坂長芳.
139. ミナミベニツケガニ 沖縄県, 瀧本武寛.
140. ミナミベニツケモドキ 沖縄県, 瀧本武寛.
141. ベニツケガニ 沖縄県, 瀧本武寛.
142. フタバベニツケモドキ 鹿児島県大島郡笠利町手広海岸, 岡田晃一・平尾和幸・田村昭夫.
143. フタバベニツケガニ 鳥取県境港市境港美保湾, 鳥取県水産試験場.
144. エンコウガニ 石川県能登半島沖, 採集者不明. 鳥取県東伯郡北条町・羽合町天神川河口沖, 鳥取県水産試験場.
145. ケブカエンコウガニ 青森県青森市, 採集者不明.
146. マルバガニ 鳥取県境港市境港美保湾, 田村昭夫.
147. ケブカアツツガニ 鳥取県鳥取市砂丘沖, 採集者不明.
148. ツピヒラアシオウギガニ 鹿児島県大島郡宇検村船越海岸, 平尾和幸・岡田晃一・田村昭夫.
149. スベスベマンジュウガニ 徳島県海部郡日和佐町日和佐港 (刺し網), 立石和夫.
150. ヘリトリマンジュウガニ 鳥取県: 気高郡気高町船磯, 岡田晃一. 東伯郡東伯町逢東, 金光高雄, 田村昭夫.
151. シワオウギガニ 鹿児島県大島郡宇検村船越海岸, 平尾和幸・岡田晃一・田村昭夫.
152. オウギガニ 鳥取県東伯郡東伯町逢東, 金光高雄, 田村昭夫. 沖縄県, 瀧本武寛.

153. ムツハオウギガニ 鳥取県気高郡気高町船磯, 岡田晃一, 沖縄県, 瀧本武寛.
154. サガミヒメオウギガニ 和歌山県串本市上浦沖水深40~70m (ドレッジ), 採集年月日不明, 永井誠一, 武田正倫.
155. トガリオウギガニ 鹿児島県大島郡宇検村船越海岸, 平尾和幸・岡田晃一・田村昭夫.
156. サメハダオウギガニ 鳥取県東伯郡北条町松神, 中原進一, 田村昭夫.
157. トガリヒツメガニ 沖縄県, 瀧本武寛.
158. テナガオウギガニ 東京都小笠原支庁小笠原村父島宮之浜, 武田正倫, 武田正倫.
159. マツバガニ 愛知県渥美郡高松沖水深150m, 竹島水族館, 笠岡市立カブトガニ博物館.
160. スベスベオウギガニ 鳥取県東伯郡東伯町逢束沖, 藤本則明, 田村昭夫.
161. ツブイソオウギガニ 沖縄県, 瀧本武寛.
162. ヤクジャマガニ (クマドリオウギガニ) 沖縄県, 瀧本武寛.
163. キバオウギガニ 沖縄県, 瀧本武寛.
164. イワオウギガニ 沖縄県, 瀧本武寛.
165. マルディビアガニ (モルジブガニ) 東京都八丈支庁八丈町八丈島三根 (サンゴより), 浅井ミノル, 武田正倫.
166. オーストラリアオオガニ オーストラリア・ニュージーランド近海.
167. ヒメケブカガニ 鳥取県東伯郡東伯町逢束沖合40m水深4~5m, 金光俊文, 田村昭夫.
168. イボテガニ 鳥取県鳥取市賀露沖 (底曳き網), 広坂長芳.
169. トラノオガニダマシ 鳥取県東伯郡東伯町逢束沖, 藤本則明, 田村昭夫.
170. サンゴガニ 沖縄県.
171. クロエリサンゴガニ (ヒメサンゴガニ) 鹿児島県大島郡宇検村久志, 平尾和幸・岡田晃一・田村昭夫.
172. ドロイシガニ 徳島県海部郡日和佐町日和佐港 (刺し網), 立石和夫.
173. カノコオウギガニ 沖縄県.
174. ミナミオカガニ (オオオカガニ) 沖縄県国頭郡国頭村与那琉球大学演習林, 田村昭夫. 沖縄県, 瀧本武寛.
175. ミナミイワガニ 沖縄県, 瀧本武寛.
176. オオカクレイワガニ 沖縄県, 瀧本武寛.
177. カクレイワガニ 沖縄県国頭郡国頭村発泡, 田村昭夫.
178. イワガニ 鳥取県: 気高郡気高町酒ノ津, 平尾和幸; 東伯郡赤碓町赤碓, 岩田 弘. 沖縄県, 瀧本武寛.
179. モクズガニ 鳥取県鳥取市湖山池, 邨上和男, 鹿児島県大島郡龍郷町秋名秋名川, 平尾和幸・岡田晃一・田村昭夫.
180. イソガニ 鳥取県: 東伯郡赤碓町赤碓, 平尾和幸; 境港市境港, 砂田正志, 岡山県笠岡市夏目, 森本賢一・田村昭夫.
181. ケフサイソガニ 岡山県笠岡市笠岡湾, 田村昭夫, 田村昭夫.
182. ヒライソガニ 鳥取県東伯郡東伯町逢束加勢蛇川河口, 田村昭夫, 田村昭夫.
183. アカテガニ 鳥取県: 鳥取市白兔, 和田 洋, 砂田正志, 東伯郡北條町江北, 田村昭夫, 田村昭夫. 沖縄県, 瀧本武寛.
184. クロベンケイガニ 鳥取県岩美郡岩美町牧谷, 田村昭夫. 沖縄県, 瀧本武寛.
185. アカイソガニ 鳥取県東伯郡赤碓町赤碓, 岩田 弘.
186. ハマガニ 鹿児島県大島郡住用村住用川河口, 平尾和幸・岡田晃一・田村昭夫. 沖縄県名護市屋我地, 田村昭夫.
187. アシハラガニ 岡山県笠岡市夏目, 森本賢一・田村昭夫.
188. ケフサヒライソモドキ (ケフサヒライソガニ) 岡山県笠岡市笠岡湾, 田村昭夫, 田村昭夫.
189. タイワンアシハラガニ 沖縄県, 瀧本武寛.
190. ヒメアシハラガニ 沖縄県, 瀧本武寛.
191. イボショウジンガニ 兵庫県美方郡浜坂町浜坂沖 (定置網18~21m), 宇野 明.
192. ショウジンガニ 島根県八束郡島根町野井, 中前雄一郎, 田村昭夫.
193. ミナミコメツキガニ 鹿児島県大島郡住用村住用川河口, 平尾和幸・岡田晃一・田村昭夫.
194. オオシロピンノ 鳥取県鳥取市賀露, 和田 洋, 島根県八束郡島根町野井, 田村昭夫, 田村昭夫.
195. オヨギピンノ 兵庫県美方郡浜坂町穴見沖 (定置網), 宇野 明.
196. ホオズキピンノ 鳥取県: 気高郡気高町浜村沖, 島崎美智男; 東伯郡赤碓町赤碓沖7km水深67m, 網師野繁雄.
197. ラスパンママガニ 愛知県渥美半島・伊勢湾, 関口秀夫, 武田正倫.
198. メナシピンノ 岡山県笠岡市夏目, 森本賢一・田村昭夫.
199. サワガニ 鳥取県: 鳥取市久松山鳥取県立博物館裏, 田村昭夫. 東伯郡東伯町田越洗川, 吉本知彰, 田村昭夫.
200. リュウキュウサワガニ 沖縄県国頭郡国頭村与那琉球大学演習林, 田村昭夫.
201. アマミミナミサワガニ 沖縄県, 瀧本武寛.
202. オキナワミナミサワガニ 沖縄県国頭郡国頭村与那琉球大学演習林, 田村昭夫.
203. ツノメガニ 鹿児島県大島郡宇検村久志, 平尾和幸・岡田晃一・田村昭夫. 沖縄県, 瀧本武寛.
204. スナガニ 鳥取県: 岩美郡岩美町東浜, 平尾和幸・林智恵子・森山雅代. 東伯郡東伯町逢束, 金光高雄, 田村昭夫.
205. ヒメシオマネキ 鹿児島県大島郡住用村住用川河口, 平尾和幸・岡田晃一・田村昭夫.
206. ルリマダラシオマネキ 沖縄県.
207. ベニシオマネキ 沖縄県.
208. ハクセンシオマネキ 岡山県笠岡市夏目, 森本賢一・田村昭夫.
209. オキナワハクセンシオマネキ 沖縄県, 瀧本武寛.
210. コメツキガニ 沖縄県.
211. ツノメチゴガニ 沖縄県, 瀧本武寛. 沖縄県八重山郡竹富町西表島, 波部忠重, 武田正倫.
212. フタハオサガニ 沖縄県, 瀧本武寛.
213. ヤマトオサガニ 岡山県笠岡市笠岡湾, 田村昭夫, 田村昭夫. 沖縄県.
214. アシプトイトアシガニ 鳥取県東伯郡赤碓町~東伯町沖, 杉山一行.
215. クボミサンゴヤドリガニ 沖縄県八重山郡竹富町黒島, Yoichi Tamura, 武田正倫.
216. フトユビシヤコモドキ 鹿児島県大島郡宇検村船越海岸, 平尾和幸・岡田晃一・田村昭夫.
217. フトユビシヤコ 鹿児島県大島郡宇検村船越海岸, 平尾和幸・岡田晃一・田村昭夫.

218. セスジシャコ 兵庫県美方郡浜坂町浜坂沖水深80～100m, 宇野 明, 鳥取県境港市境港美保湾, 田村昭夫.
 219. シャコ 鳥取県境港市境港美保湾, 田村昭夫.
 220. カギメリタヨコエビ 鳥取県東伯郡東伯町逢東沖, 金光俊文, 田村昭夫.

(2) 「鳥取東照宮の宝物」

会 期 平成9年3月27日(木)～4月20日(日)

会 場 第1特別展示室

鳥取東照宮(現在の禰谿神社)は、慶安3年(1650)に初代藩主池田光仲が徳川家康を祀る日光東照宮を勧請して建てたもので、建物は国の重要文化財に指定されている。

この展覧会では、この鳥取東照宮とその管理にあたった別当寺である大雲院に伝わる宝物を展示紹介し、江戸時代の歴史・文化を振り返る機会とした。

<出品目録>

禰谿神社所蔵

東照宮 額	1 点	蒔絵机	1 点
飾太刀(県保護文化財)	2 点	権現祭時代行列絵巻	3 巻
三十六歌仙額(狩野探幽筆)	36 点	東照宮祭礼行列次第	2 巻
鷹図(狩野探幽筆)	2 点	東照宮遷宮記	1 冊
紺糸威鎧(池田家奉納)	1 領	鳥 府 志	10 冊
紫糸威胴丸具足(池田清定奉納)	1 領	因 府 録	10 冊
朱糸威胴丸具足(池田齊衆奉納)	1 領	麒麟獅子舞一式	1 揃
朱糸威胴丸具足(池田齊訓奉納)	1 領	太 鼓	1 点
金地龍蒔絵胴丸具足(池田仲律奉納)	1 領	面	16 点
池田齊訓書	1 幅	法螺貝	1 点
池田慶栄書	1 幅		

鳥取県立博物館所蔵

池田光仲画像	1 幅	鳥取東照宮祭礼行列絵巻	1 巻
池田光仲筆 竹之図	1 幅	大雲院絵図	4 舗
鳥取城下之図(慶安以前)	1 舗	大雲院関係文書	7 冊

大雲院所蔵

東照宮御神影(徳川家康画像)	1 幅	葵紋御簾止	3 点
紙本金字法華経巻第二・第四	2 巻	葵紋金銅碗・天目台	1 組
長寿院称号	1 点	葵紋長首花入	1 点
東照宮遷宮之記	1 冊	葵紋塗三方	1 点
東照宮御神體開眠供養配当目録	1 点	葵紋香炉	1 点
御神鏡	2 面	因州東照宮 華鬘	3 点
東照宮 幔	1 対	葵紋黒塗鏡箱	1 点
徳川家康和歌懐紙	1 幅	葵紋朱塗椀	1 点
徳川綱吉墨鵝図	1 幅	揚羽蝶紋縁高	1 点
徳川吉宗大黒天図	1 幅	東館揚羽蝶紋蓋付椀	2 点
日出鶴図 呂紀筆	1 幅	西館揚羽蝶紋蓋付椀	1 点
葵紋棟飾	1 点	豆彩群龍皿	1 点

紺紙金泥大般若經	1 点	大般若經六百軸牘大雲院 版木	1 点
東照宮年中行事札大雲院 版木	1 点		

4 教育普及活動

(1) 巡回展

展示テーマ	会 期	会 場	入場者数
鳥 取 県 の 自 然	8.10. 4 ~ 10.15	赤碕町赤碕地区公民館	226 人
	8.10.17 ~ 10.27	江府町山村開発センター	964
	9. 2. 7 ~ 2.25	大栄町歴史文化学習館	520
昔 の 道 具 と く ら し	8. 7. 6 ~ 7.15	用 瀬 町 公 民 館	1,211
	8. 7.20 ~ 8. 4	岩美町中央公民館	1,300
	8.11. 1 ~ 11.19	大栄町歴史文化学習館	1,073
博物館所蔵 鳥取藩の絵師たち	8.10. 1 ~ 10.23	若桜町たくみの館	1,306
博物館所蔵美術品展	8.11. 2 ~ 11.17	日南町美術館	1,007
合		計	7,607

(2) 天体観望会・見学会

事 業 名	期 日	場 所	参加人員
春 の 星 を 見 る 会	8. 5. 11	博物館前庭	25 人
野鳥の声を聞く会	8. 5. 18	鳥 取 市	30
夏の星を見る会(1)	中 止		
夏の星を見る会(2)	8. 8. 10	博物館前庭	70
地 質 見 学 会	8. 8. 18	若 桜 町	30
歴史と民俗を訪ねる会	8. 9. 1	淀 江 町	34
秋 の 星 を 見 る 会	8. 10. 5	博物館前庭	55
キノコを調べる会	8. 10. 12	八 東 町	68
合		計	312

(3) 講演会

演 題	講 師	期 日	参加人員
特別講演会 「財福の神大黒天の造像」	奈良国立博物館仏教美術研究室 室 長 松 浦 正 昭 氏	8. 4. 29	140 人
特別講演会 「大黒の変遷」	東京家政学院筑波女子大学 教 授 坂 本 要 氏	8. 5. 19	150
特別講演会 「近代日本洋画の性格」	徳島県立近代美術館 館 長 三 木 多 聞 氏	8. 6. 16	87
特別講演会 「-はるかなる長安-陝西省の歴史と文物」	倉敷芸術科学大学 教 授 木 村 重 圭 氏	8. 7. 28	103
特別展シンポジウム 「前田寛治の画業」	パネラー 京都国立近代美術館 館 長 富 山 秀 男 氏 倉吉博物館 副 館 長 前 田 明 範 氏 美術評論家 瀧 梯 三 氏	8. 10. 13	104
合		計	584

(4) 講座

事業名	期日	参加人員
自然 押し葉標本作り方	8. 7. 28	45人
“ 昆虫標本の作り方	8. 7. 28	55
“ 標本を調べる会	8. 8. 25	209
“ 化石レプリカを作ろう	8. 10. 26	50
美術 博物館写真会「ルーヴル美術館 前編」	8. 5. 5	27
“ 特別展「大唐王朝の華」列品解説	8. 7. 21	55
“ “	8. 8. 4	60
“ 博物館写真会「ルーヴル美術館 後編」	8. 11. 3	43
“ 刀剣保存取扱基礎講座	9. 3. 8	20
人文 俵にのる大黒天像について	8. 5. 6	26
“ 大国主・大黒天の登場する民俗芸能	8. 5. 12	27
“ 1996今年度の発掘調査から	9. 2. 15	40
郷土史 中世の山城について	8. 11. 17	122
合 計		779

(5) 資料の貸出

品名	数量	規格・銘柄	貸付期間	貸出し先	貸付の目的
化石レプリカ 制作用具一式	1点	用具一式	8. 5. 28 ～ 8. 5. 29	面影小学校	学習教材
カブトガニ	1	剥製	8. 6. 1 ～ 8. 6. 29	浜坂小学校	学習教材
恐竜写真	6	焼付写真	8. 6. 1 ～ 6. 6. 29	浜坂小学校	学習教材
化石模型	2	レプリカ	8. 6. 25 ～ 8. 9. 30	岐阜県博物館	特別展出展
貝類標本	30	標本	8. 7. 6 ～ 8. 7. 22	浜坂小学校	学習教材
化石	55	標本	8. 7. 29 ～ 8. 9. 30	日南町美術館	企画展出展
チッチゼミ	1	写真ネガ	8. 10. 1 ～ 8. 10. 31	米子市教育委員会	米子市史資料
砂丘関係資料	6	標本	8. 10. 31 ～ 8. 11. 5	福部村教育委員会	企画展出展
化石	54	標本	8. 11. 21 ～ 9. 1. 28	日南町美術館	企画展出展
「雲のシリーズ 91」	12	瀬戸 浩	8. 4. 6 ～ 8. 8. 10	陶芸メッセ・益子陶芸館	「瀬戸浩回顧展」
「金比羅船」 「神倉秋景」	1 1	菅 楯彦	8. 4. 2 ～ 8. 5. 10	倉吉博物館	「浪速の雅人 菅楯彦展」
「立てる子供」 「工場風景」 「西洋婦人像」 「少女と子供」 「仰臥裸婦」	1 1 1 1 1	前田寛治	8. 5. 6 ～ 8. 6. 6	愛媛県立美術館	「近代洋画・中四国の画家たち展」

「海花女加翔」 「女容士川鶴」 「女容士川鶴」 「女容士川鶴」 「女容士川鶴」	点 1 1 1 1 1 1	濱田台兒	8. 9. 1 ~ 8. 9. 11	気高町	「濱田台兒・秋 山庄太郎二人展」
「輪廻シリーズ」	5	ニシオトミジ	8. 12. 3 ~ 8. 12. 8	鳥取県立博物館	「ニシオトミジ 輪廻展」
伊谷賢蔵作品	45	伊谷賢蔵	9. 2. 25 ~ 9. 3. 31	米子市美術館	「伊谷賢蔵展」
因幡国庁出土等 墨書土器	43	考古資料	8. 4. 1 ~ 9. 3. 31	因幡万葉歴史館	因幡万葉歴史館 常設展示資料
馬ノ山4号墳模型等	3	模型	8. 4. 1 ~ 9. 3. 31	羽合町教育委員会	羽合町歴史民俗 資料館常設展示
木地師由緒書写等	22	民俗資料	8. 4. 30 ~ 8. 6. 3	若桜町教育委員会	企画展「郷土の 木地師作品展」
写真パネル	10	民俗写真	8. 5. 1 ~ 8. 7. 3	あおや郷土館	企画展「緋ーく らしの中の織り」
伯耆国米子平図等	21	絵図	8. 6. 12 ~ 8. 7. 10	米子市教育委員会	「新修米子市史」 の調査研究
手製リュック等	28	戦争資料	8. 8. 9 ~ 8. 8. 19	鳥取県企画部企画課	「戦中戦後の資 料展」
あんどん等	6	民俗資料	9. 1. 28 ~ 9. 2. 15	鳥取市立浜坂小学校	学習教材
鳥取藩江戸上屋敷図等	11	絵図	9. 2. 11 ~ 9. 3. 28	東京都江戸東京博物館	「参勤交代ー巨 大都市江戸のな りたち」展
因府歴年大雑集等	6	歴史資料	9. 3. 17 ~ 9. 3. 28	鳥取県総務部国際課	「日韓交流ルー ツ調査パネル展」

5 調査研究活動

(1) 調査研究

分野	事項
地学	八東町妻鹿野と若桜町春米から産出する化石について
動物	鳥取県に生息する淡水魚類について 久松山の昆虫類についての調査研究 鳥取県沿岸の甲殻類
考古	布勢遺跡出土縄文土器の調査研究
民俗	民俗行事（サイノカミ、泥天神）に関する調査研究
歴史	特別展「大国主と大黒天－福の神の誕生－」に関する調査研究 鳥取藩政資料目録作成に関する調査研究 土地関係絵図類に関する調査研究
美術	鳥取県に関係した文化財、美術資料、ゆかりの作家・作品等についての調査研究 平成9年度特別展（仮称 土方稲嶺展）についての調査研究

(2) 研究報告等の刊行

刊行物の名称	発行時期	回数	発行部数	規格	ページ数
郷土と博物館 第41巻第2号	8年4月	1回	1,000部	A 5	36ページ
郷土と博物館 第42巻第1号	8年10月	1	1,000	A 5	32
博物館年報 No. 24	8年7月	1	400	A 4	55
研究報告 第34号	9年3月	1	500	B 5	44
資料調査報告書 第24集 ～鳥取県立博物館所蔵土地関係絵図類～	9年3月	1	300	B 5	27
博物館だより No.72～75	4・7・10・1月	4	2,600	A 4	4