

平成10年度事業の概要

1 常設展示

常設展示を構成する資料

区 分	実物資料 及び標本類	ジオラマ機器 模 型 類	カ ラ ー 透 視 写 真 及 び 写 真	図 板	計
地 学	457 点	20 点	34 点	51 点	562 点
生 物	961	86	66	67	1,180
歴史・民俗	1,262	68	55	58	1,443
美 術	402	—	26	7	435
合 計	3,082	174	181	183	3,620

(1) 地学・生物展示室 (515㎡)

<地 学>

- 本県の地形と地質の全貌と特徴を模型で展示。
- 郷土の生いたちについて岩石や化石などによって解説。
- 本県及びその周辺で産出した化石と各地質時代の化石（三葉虫、アンモナイト、タルボサウルスほか）の展示。ナウマンゾウとアジアゾウの全身骨格並びにゾウの進化に関するコーナーを設置。
- 古生物を中心にした各地質時代の景観復元ジオラマ7景。
- 本県で産出した有用鉱物を中心として、基本的な鉱物（水晶、方解石、ザクロ石、黄鉄鉱等）を展示。
- 砂丘風紋を中心とした微地形の展示。
- 紫外線の照射による蛍光を発する鉱物の展示。
- 砂丘と大山の地質的特徴とそれを形成過程解説展示。
- 人類の進化についてレーザーディスクによって解説。
- 館蔵資料紹介コーナーを設置。

<生 物>

- 大山と砂丘の生物の垂直分布や水平分布の状態とその特性を解説展示。
- 中国山地の代表的な植生景観と動物の生態展示（ジオラマ）。
- 日本海に生息する大型動物（ダイオウイカ、オウギハクジラ、ネズミザメ、マンボウ等）の解説展示。
- 頭足類、甲殻類、魚類の分類と生態を解説展示。
- ハチュウ類の分類展示。
- 両生類の分類展示。オオサンショウウオの発育過程と飼育の展示。
- 水生小動物の飼育展示。
- 鳥類の生息環境による分類と生態を解説展示。
- 哺乳類の分類展示。
- 山陰沿岸の貝類の分類と生態を解説展示。

- 昆虫の生活様式による分類と生態を解説展示。
- 郷土の植物の分類展示。
- 樹幹とキノコの生態展示。
- 動物の行動や植物の生育環境をレーザーディスクによって解説。

<自然資料紹介コーナー>

- | | |
|-----------------------|------------------------------|
| ●折り紙で見るカブトムシ | 平成10年3月3日(火)～4月12日(日) |
| ●日本産鉱物の世界～馬淵長氏寄贈標本より～ | 平成10年4月1日(水)～10月8日(木) |
| ●大陸移動説と化石 | 平成10年4月14日(火)～6月7日(日) |
| ●川や湖にすむ魚 | 平成10年6月9日(火)～7月12日(日) |
| ●磯の生きもの | 平成10年7月14日(火)～9月6日(日) |
| ●日南町多里の化石 | 平成10年9月8日(火)～10月18日(日) |
| ●鳥類への進化 | 平成10年10月9日(金)～10月25日(日) |
| ●ガの仲間 | 平成10年10月20日(火)～12月6日(日) |
| ●日本産鉱物の世界～馬淵長氏寄贈標本より～ | 平成10年10月27日(火)～平成11年3月31日(水) |
| ●木々の百面相 | 平成10年12月8日(火)～1月17日(日) |
| ●アンモナイトの世界 | 平成11年1月19日(火)～3月7日(日) |
| ●春の鳥たち | 平成11年3月9日(火)～5月16日(日) |

(2) 歴史・民俗展示室 (515㎡)

<狩猟から農耕へ>

- 縄文時代の遺物（土器・石器・骨角器）と生活の解説展示。
- 弥生時代の遺物（青銅器・土器・石器）及び文化交流などの解説展示。

<古墳とその時代>

- 古郡家1号墳・徳楽古墳をはじめとする古墳の一括資料の解説展示。
- 本県で出土した須恵器の分類展示。
- 重要文化財伯耆長瀬高浜遺跡出土はにわなど、本県で出土した代表的なはにわの展示。
- 銅鏡・各種玉類・武具・馬具などの展示。
- 梶山古墳彩色壁画のカラー写真パネルと出土遺物の展示。

<奈良・平安の因伯>

- 古廃寺出土の軒丸瓦・仏足・瓦経などの展示。
- 上淀廃寺出土壁画の彩色復元（レプリカ）の展示。
- 伯耆国分寺跡出土の風鐸の展示。
- 経筒等経塚出土品の展示。
- 国宝三徳山三仏寺投入堂模型（10分の1）。
- 因幡国庁出土の墨書土器・緑釉陶器等の展示。
- 平城宮出土の木簡（レプリカ）の展示。
- 伊福吉部徳足比売骨蔵器（レプリカ）の展示。
- 時範記（複製）などの展示。
- 国宝・伯耆一宮経塚出土の経筒（レプリカ）の展示。

<戦乱の時代>

- 因伯の荘園と武士団の分布図及び伯耆国河村郡東郷庄下地中分図（模写）の展示。
- 中世遺跡出土の青磁香炉・青磁盤等の展示。
- 山名時氏安堵状（複製）・足利義政御教書（複製）・室町幕府引付頭人奉書（複製）等の展示。
- 梵鐘二口（廃阿代寺・国英神社）・印賀宝篋印塔（レプリカ）の展示。
- 楞嚴寺文書（写真パネル）を展示し、中世の「命令の伝達」について解説。

<土農工商の社会>

- 吉川元春寄進状・亀井茲矩書状などの展示解説。
- 鳥取城模型、鳥取城下図（模写）、鳥取城瓦など鳥取城関係の展示。
- 池田光仲肖像（写真パネル）・書画をはじめ鳥取池田家の解説展示。
- 在方諸事控・万控帳など鳥取藩政資料の展示。
- 家老所用籠など籠の展示。
- 参勤交代図屏風などによる参勤交代に関する展示。
- 鳥取藩の藩札と近世の貨幣などの展示。

<因州藩から鳥取県へ>

- 最後の藩主池田慶徳の肖像写真パネルの展示と解説。
- 因幡二十士事件など、藩から県に移行する時期の鳥取藩の動向の展示解説。

<生活の中の道具>

- 江戸時代末期から明治時代にかけて分布した広間型農家の一部を復元し、生活用具を配して展示。

<伝え継ぐ心>

- 年中行事、県内の代表的な民俗行事を季節により写真と資料によって解説展示。
- きりん獅子・郷土玩具などの芸能娯楽用具を解説展示。
- サネモリさん・クチナワさん・サイノカミさんなどの民間信仰の展示。
- とんどう・双盤念仏・綱引き・亥の子などの民俗行事をVTRによって紹介。

<歴史の窓>

- 上淀廃寺壁画の彩色復元ーよみがえる白鳳の美ー
平成10年3月3日(火)～5月5日(火)
- 江戸の旅人ー新発見の六十六部巡礼札ー
平成10年5月7日(火)～7月5日(日)
- 広重の描いた鳥取
平成10年7月7日(火)～8月23日(日)
- 江戸の鳥取人ー白井権八
平成10年8月25日(火)～10月4日(日)
- 鳥取のやきもの
平成10年10月6日(火)～11月29日(日)
- あかりと暖房
平成10年12月1日(火)～平成11年1月31日(日)
- 「三国志」と河北省
平成11年2月2日(火)～4月4日(日)

(3) 美術展示室 (260㎡)

- 平安時代から室町時代の国・県指定の仏像・仏画を展示。
- 江戸時代の鳥取藩絵師等の掛軸・屏風及び本県出身作家の作品を展示。
- 本県出身の彫刻家の作品をロビーに展示。

主な展示資料 (○印は保護文化財)

<近世絵画>

長春錦鴿之図	宋 紫石	個人蔵	常盤雪行図	根本幽峨	個人蔵
四季花鳥図	土佐光孚	〃	春草花之図	〃	〃
春野草花に慶治公の賛	沖 九臯	個人蔵	宇治川先陣の図	根本雪峨	〃
大楠公図	〃	当館蔵	織女琴棋書画図	狩野周信	〃
肥後谷山水図	〃	〃	観月図	小畑稻弁	当館蔵
建武元勲図	沖 一峨	〃	美人の画	常 山	個人蔵
春秋山水図	〃	〃	義経図	森 常廣	〃
勿来関図	〃	個人蔵	山水図	正牆適処	〃
四季草花之図	〃	〃	花鳥図	宋 紫石	当館蔵
吉野・龍田図	〃	〃	遊女図	大 橋	個人蔵
家翁西京舞妓図	〃	当館蔵	観梅図	土佐光成	当館蔵
松鶴図	〃	〃	花鳥図	土方稻嶺	〃
八幡公宗宗図・鷺見安款賛	〃	〃	山水図	〃	〃
四季草花図	〃	個人蔵	雪中梅華図	〃	〃
松の図	〃	〃	巖上双亀之図	〃	〃
合戦図	〃	当館蔵	青緑山水図	島田元旦	〃
芳埜山春景図	沖 探容	個人蔵	花鳥四季図	〃	個人蔵
浪兔図	〃	〃	東方朔八千歳福寿之図	〃	当館蔵
四季山水図屏風	〃	当館蔵	仙境雅会図	〃	〃
八幡公勿来関図	〃	個人蔵	菊に小犬図	〃	〃
四季富士画	〃	〃	桜花図・国本道男賛	〃	〃
芳野山春景図	〃	〃	竹鷄図	〃	〃
西王母図	河田翠涯	当館蔵	醉李白図	〃	〃
禁庭流觴詠遊図	亀井琴嶺	〃	月夜訪孔明図	〃	〃
孟母断機教戒図	玉 芳	〃	秋景山水図	〃	〃
山水図	建部樸斎	個人蔵	江村幽居図	〃	〃
花鳥図	黒田稻臯	〃	鶴の図	〃	〃
義経之図	〃	〃	楊貴妃図	〃	個人蔵
武者図	根本幽峨	当館蔵	花鳥図	〃	〃
官女愛猫図	〃	〃	山水図屏風	〃	〃
淡青緑山水図	〃	当館蔵	竹に日図	〃	〃
藤娘図・加納諸平賛	〃	〃	花鳥之図	〃	〃
楠公父子訣別之図	〃	〃	寿老左右草花と花鳥	〃	〃
楼閣山水図	〃	個人蔵	花鳥四季図	〃	〃
楠公之図	〃	当館蔵	旭日老梅図	〃	〃
春草花之図	〃	個人蔵	花鳥図	〃	〃
女酒宴の図	〃	〃	四季花鳥図	〃	〃
日に松鶴図	〃	〃	紫式部・清少納言図	〃	〃

東海道中図	島田元旦	個人蔵	船上山図・自画賛	牧野芝石	当館蔵
三美人小松引図	不詳	当館蔵	米法山水図	〃	〃
大津絵藤娘図	〃	〃	牡丹の図	〃	個人蔵
美人の画	〃	個人蔵	四季花卉図・自画賛	〃	当館蔵
美人立姿図	〃	当館蔵	牡丹猫根図	〃	〃
西王母図	片山楊谷	〃	百花図	〃	〃
老松双鶴図	〃	個人蔵	四季花の図	〃	個人蔵
米法山水図	牧野芝石	当館蔵	果物草花の図	〃	〃
鹿野原田家にて酒宴図	〃	〃	四季山水貼交屏風	〃	当館蔵
<書 蹟>					
桜をよめる歌	橘千蔭	当館蔵	五節句・人朔・歳暮和歌	加茂季鷹	当館蔵
和歌短冊 春夜恋歌	香川景樹	〃			
<宗教美術>					
○擬宝珠	不詳	地蔵院蔵	○大日如来像	不詳	長砂地区蔵
涅槃図	〃	宝禅寺蔵	二天図屏風	〃	当館蔵
○稻荷像	木喰明満	神庭神社蔵	毘沙門天立像	〃	個人蔵
○狛犬	不詳	姫宮神社蔵	涅槃図	〃	興禅寺蔵
蔵王権現立像	〃	観照院蔵	〃	〃	個人蔵
胎蔵界曼荼羅	〃	当館蔵	〃	〃	豊乗寺蔵
<工 芸>					
蓬萊蒔絵印籠	不詳	当館蔵	人物色絵漆盆	不詳	当館蔵
山水楼閣蒔絵印籠	〃	〃	蓮鷺堆黄輪花盆	〃	〃
柘榴蝶蒔絵印籠	〃	〃	梅詩文堆黒輪花盆	〃	〃
舟遊螺鈿机	〃	〃	楼閣山水人物螺鈿四方盆	〃	〃
楼閣人物螺鈿卓	〃	〃	松下人物堆朱輪花盆	〃	〃
流水鴛鴦蒔絵香合	〃	〃	雲風人物螺鈿八角食籠	〃	〃
草虫尽紅花緑葉鳥瓜形堆朱香合	〃	〃	虫尽棗	宗秀	〃
双龍蒔絵紋香炉	〃	〃	堆朱棗	不詳	〃
松竹椿橋鶴亀蒔絵阿古陀香炉	〃	〃	銀地秋草蒔絵棗	勸到	〃
牡丹雉子堆朱中次	〃	〃	鯉蒔絵棗	〃	〃
岩松橋沢瀉紋蒔絵重香合	〃	〃	忍冬蒔絵棗	不詳	〃
松竹梅蒔絵紙台	〃	〃	住吉蒔絵平棗	〃	〃
梅蒔絵提筆筒	〃	〃	刀	越前住兼法	個人蔵
流水桜蒔絵硯箱	〃	〃	鍛加工程一式	森脇要	〃
四季草花蒔絵料紙箱	〃	〃	短刀	不詳	〃
松竹梅菊桐紋蒔絵角赤手箱	〃	〃	脇差	因州鳥取住兼光	〃
四季草花蒔絵硯箱	〃	〃	金小札紅糸威胴丸具足	不詳	当館蔵
松竹梅橋紋蒔絵カルタ箱	〃	〃	○太刀拵	藤原忠国	個人蔵
菊水菱蒔絵花見弁当	〃	〃	色絵吹墨月=兔文皿	不詳	当館蔵
楼閣人物密陀繪箔繪稜花盆	〃	〃	染付竹雪輪文皿	〃	〃

染付松鶴文台付皿	不詳	当館蔵	備前焼壺	不詳	地藏院蔵
色絵松竹梅文皿	〃	〃	備前焼壺	〃	個人蔵
色絵松文皿	〃	〃	白磁四耳壺	〃	〃
色絵花鳥文皿	〃	〃	○花禽獣文刺繍織物	〃	譲伝寺蔵
色絵樹下唐子文皿	〃	〃	○爬竜文織物	〃	〃
色絵唐子草花文皿	〃	〃	○孔雀文刺繍織物	〃	〃

(4) 近代美術展示室 (374㎡)

<鳥取県の美術>

ア 「鳥取県の美術Ⅰ～公募団体にみる作家たち～」

会期 平成10年4月26日(日)～7月20日(月)

<関連事業>

ギャラリートーク

期日 5月9日(土) 午後2時 展示会場

[出品目録]

T子像	川上 貞夫	当館蔵	初夏	伊谷 賢蔵	当館蔵
花と子供等	前田 寛治	〃	小径(桂離宮)	橋本 興家	〃
少女と子供	〃	〃	縞衣の少女	〃	〃
初雪	香田 勝太	〃	アントロポス4	福留 章太	〃
長崎大浦風景	綿貫 恵史	〃	一隅	谷田 穎郎	〃
滞船群	〃	〃	輪廻-759	ニシオトミジ	〃
裏阿蘇	笹鹿 彪	〃	村の女	辻 晉堂	〃
山河に挑む	伊谷 賢蔵	〃	トルソ	〃	〃
麒麟獅子	中島 菜刀	〃	女の立つ(習作)	山本 兼文	〃
京島原角屋	前田 直衛	〃	あゆみ	長谷川塊記	〃
隠岐(後醍醐帝配流黒木御所)	〃	〃	つどい	〃	〃
黒衣婦人像	浜田 宜伴	〃	緑風	入江 甲	〃
十字架より降ろすキリスト	国頭繁次郎	〃	裸	早川巍一郎	〃
一隅(海の近くⅠ)	山本 恵三	〃	ディレクターS	インダメイ	〃
モン・ブチ	米本 一郎	〃	拾得	辻 晉堂	〃
金比羅船	菅 楯彦	〃	戒五	山本 兼文	〃
神倉秋景	〃	〃	壺と凹	〃	〃
花容	濱田 台兒	〃	滞船A	綿貫 恵史	〃
女辯護士	〃	〃	京島原輪違屋	前田 直衛	〃
八頭の山	松田 晃八	〃	窓辺の静物	浜田 宜伴	〃
石佛五体	尾崎梯之助	〃	野良の父と子	辻 晉堂	〃

イ 「鳥取県の美術Ⅱ～前田寛治展～」

会 期 平成10年7月26日(日)～9月20日(日)

<関連事業>

ギャラリートーク

期 日 8月8日(土) 午後2時 展示会場

[出品目録]

裸婦	前田 寛治	当 館 蔵	静物	前田 寛治	当 館 蔵
風景	〃	〃	物を喰う男	〃	〃
村の人々	〃	〃	繙帯をした男	〃	〃
波	〃	〃	フランス風景	〃	〃
海	〃	〃	西洋婦人像	〃	〃
自画像	〃	〃	仰臥裸婦	〃	〃
恩師の像(引田芳蔵氏)	〃	〃	棟梁の家族	〃	〃
祖母の像	〃	個人蔵	少女坐像(赤衣)	〃	〃
老婆と子供	〃	〃	福本和夫氏像(北条一雄)	〃	〃
立てる子供	〃	当館蔵	白い服の少女	〃	〃
ダリヤ	〃	個人蔵	伏臥裸婦	〃	〃
花と子供等	〃	当館蔵	横臥裸婦	〃	〃
裸婦	〃	〃	海	〃	〃

ウ 「鳥取県の美術Ⅲ～瀬戸浩展～」

会 期 平成10年9月27日(日)～11月3日(火)

<関連事業>

ギャラリートーク

期 日 10月11日(日) 午後2時 展示会場

[出品目録]

壺(習作)	瀬戸 浩	個人蔵	オブジェS-22	瀬戸 浩	個人蔵
塩灰釉扁壺	〃	〃	濃紺釉銀ストライプ面取壺	〃	当館蔵
塩刷毛目灰釉茶碗	〃	〃	白結晶釉銀波紋板皿	〃	〃
塩黒釉面取壺	〃	〃	青釉金ストライプ盤	〃	〃
塩灰釉球壺	〃	〃	白結晶釉銀ストライプ五角板皿	〃	〃
鉄銀彩條文五面壺	〃	当館蔵	オブジェ環	〃	個人蔵
六角花瓶	〃	個人蔵	オブジェ作品	〃	〃
花瓶	〃	〃	雲のシリーズ'91	〃	当館蔵
メビウス一回転銀彩鉄褐色釉	〃	当館蔵	薄茶釉銀ストライプ大壺	〃	〃
メビウス二回転焼	〃	〃	灰釉銀ストライプ壺	〃	〃
足跡黒釉オブジェ	〃	〃	双	〃	〃
塩釉陶板	〃	〃	陶壁のためのエスキース	〃	個人蔵
黒釉長皿三角の金彩	〃	〃	後ろ向きの裸婦	前田 寛治	当館蔵
釉裏紅花瓶	〃	個人蔵	椅子に坐る裸婦	〃	〃
灰釉長皿	〃	当館蔵	鏡の前の裸婦	〃	〃

後ろ向きの裸婦	前田 寛治	当館蔵	裸婦、クロッキー(滞欧中)	前田 寛治	当館蔵
裸婦	"	"	裸婦、クロッキー(滞欧中)	"	"
裸婦	"	"	裸婦	"	"
裸婦	"	"			

エ 「鳥取県の美術Ⅳ～鳥取美術協会とその作家たち～」

会 期 平成10年12月22日(火)～平成11年2月7日(日)

<関連事業>

ギャラリートーク

期 日 1月23日(土) 午後2時 展示会場

[出品目録]

玉葱	矢部 輝男	個人蔵	渡舟図	菅 楯彦	当館蔵
すくも山遠望	池本 利美	当館蔵	社鶺三十石	"	"
花	恩田 孝徳	"	ポーズ	長谷川塊記	"
自画像	"	個人蔵	静物(仮題)	矢部 輝男	個人蔵
地藏堂	田中 正之	当館蔵	鷲峰山遠望	池本 利美	当館蔵
西洋種子販売台	"	"	風景	恩田 孝徳	"
紫陽花鶏図	河村 芳舟	"	雪の谷川岳	恩田 孝徳	当館蔵
極蜜馬上行図	中住 道雲	"	雪のお堀端	田中 正之	"
秋溪帰樵図	大畠 松谷	"	雪もやの日の袋川	"	"
群鶴飛松図	八百谷冷泉	"	皇宮城図	河村 芳舟	"
詩仙堂芭蕉庵	中島 菜刀	個人蔵	天人飛翔図	"	"
鶏	毛利 秋晃	"	桜に人物	大畠 松谷	個人蔵
裸婦	浜田 宜伴	当館蔵	竹林山水図	"	"
自画像	"	"	春季之図	中住 道雲	"
裸婦	伊谷 賢蔵	"	ざくろ(短日)	八百谷冷泉	当館蔵
婦人像	"	"	溪流春趣	中島 菜刀	"
裸婦(裸体、裸女)	前田 寛治	個人蔵	姫路城 雪	橋本 興家	"
裸婦	"	当館蔵	氷雨降る宵	小早川秋聲	"
室内にて	笹鹿 彪	"	吉野山	田江 素堂	"
静物	松田 晃八	"	伊勢物語	菅 楯彦	"
風景(南仏)	森岡 柳蔵	"	春宵宜行	"	"
朝 姫路城	橋本 興家	"	玩具図譜	資料/吉村撫骨	個人蔵
玉堂富貴之図	香田 勝太	"	橋浦泰雄に宛てた葉書	"	"
観音	小早川秋聲	"	当時の新聞切り抜き	資料/藤本為吉	"
夏景山水図	田江 素堂	個人蔵	当時の新聞切り抜きから(写真)	"	"

2 特 別 展

(1) 天狗と山伏－修験道の世界－

会 期 平成10年10月3日(土)～11月3日(祝・火)
10月12・19・26日月は休館

会 場 第1・第2特別展示室

主 催 文化庁・鳥取県教育委員会・鳥取県立博物館

後 援 鳥取県各市町村教育委員会

入館料 一般600円(400円) 高校生400円(200円) 小・中学生200円(100円)

※()は団体料金

日本人は、自然を、恵みをもたらすと同時に、時に厳しい力を見せつける存在として畏れをい
いてきた。なかでも山は、神霊が宿る空間としてあがめられ、日本独特の修験道が展開する場となっ
た。鳥取県を代表する観光地である大山・三徳山も、一千年以上前に開山された修験道場である。
しかし今日、日本人と山との関わりが希薄化するなかで、山の持つ霊力やそれに対する信仰が忘れ
られつつある。

この展覧会では、山の絶対的な霊力を認めて授かろうとした山伏と、山の持つ霊力の象徴である
天狗を中心に、日本独特の修験道の世界を振り返り、わたしたちと山の関わりを見つめ直そうとす
るものである。

<関連行事>

特別講演会 平成10年10月4日(日) 午後2時～4時 当館講堂
演題 「修験の思想と行動」
講師 聖護院門跡執事長 宮城 泰年氏

平成10年10月10日(土・祝) 午後2時～4時 当館講堂
演題 「天狗と山伏」
講師 武蔵大学教授 宮本 袈娑雄氏

<出品目録> (資料名 数量 所蔵者等の順に記載。略号のうち、◎は国指定重要文化財、○は県指定文化財)

第一部 修験道の行者－山伏

一 開祖－役行者

写真パネル 役行者絵巻	7枚	原資料：埼玉県蕨川村・武蔵重慶氏	写真パネル 大山寺縁起絵巻	1枚	原資料：東京国立博物館
役行者八大童子像	1幅	大阪市立美術館	木造役行者椅像	1躯	三朝町・三佛寺
役行者画像	1幅	滋賀県五箇荘町・三輪國男氏	木造役行者椅像	1躯	米子市・蚊屋行者堂
役行者画像	1幅	同上	木造役行者椅像	1躯	淀江町・小波龍王講社
役行者画像	1幅	滋賀県八日市市・市神社	木造役行者椅像	1躯	智頭町・豊乗寺
神変大菩薩尊画像	1幅	京都市・聖護院	木造役行者椅像	1躯	若桜町・山田町区
木造役行者椅像	1躯	大山町・大山寺			

二 修験道の神仏

1 蔵王権現

木造蔵王権現立像	1躯	岩美町・観照院	蔵王権現図	1点	滋賀県八日市市・市神社
銅造蔵王権現立像	1躯	大阪市立美術館	蔵王権現護符	1点	当館
蔵王権現画像	1幅	滋賀県八日市市・市神社	蔵王権現護符	1点	同上
蔵王権現画像	1幅	滋賀県五箇荘町・三輪國男氏			

2 神と仙人

狩場明神画像	1 幅	和歌山県かつらぎ町・前田憲男氏
丹生明神画像	1 幅	同上
弘法大師・高野丹生明神画像	1 幅	和歌山県高野町・西南院
高野明神と弘法大師画像	1 幅	滋賀県八日市市・市神社
高野四社明神画像	1 幅	同上

3 大日如来と不動明王

○大日如来像(金剛界)	1 軀	若桜町・長砂地区
○大日如来像(胎藏界)	1 軀	同上
○絹本着色不動明王像	1 軀	智頭町・豊乗寺

4 山岳曼荼羅

吉野曼荼羅図	1 幅	滋賀県八日市市・市神社
吉野曼荼羅図	1 幅	同上
◎熊野曼荼羅図	1 幅	京都市・聖護院
熊野本地仏曼荼羅図	1 幅	滋賀県八日市市・市神社
出羽三山曼荼羅図	1 幅	同上
富士曼荼羅図	1 幅	同上
戸隠山曼荼羅図	1 幅	同上

三 修行の山

1 大山

錦絵 伯耆大野山遠望	1 点	当館
大山寺縁起絵巻	1 巻	東京大学史料編纂所
大山寺縁起写本	1 冊	大山町・大山寺
大山寺古絵図(複製)	1 点	当館
◎銅造十一面観音立像	1 軀	大山町・大山寺
◎銅造観世音菩薩立像	1 軀	同上
◎鉄製厨子(銘板含む)	1 式	同上
如来形懸仏	1 面	米子市立山陰歴史館
引声阿弥陀經	1 巻	大山町・大山寺
弥山禪定浄水器	1 点	米子市立山陰歴史館
写真パネル もひとり神事	1 枚	米子市立山陰歴史館
盃袈裟着用免許状	1 通	米子市立山陰歴史館

2 三徳山

錦絵 伯耆美徳山	1 点	当館
伯耆三徳山図	1 点	同上
◎銅鏡	1 面	三朝町・三佛寺
木造女神像	1 軀	同上
木造男神像	1 軀	同上
木造地藏菩薩像	1 軀	同上
木造高僧像	1 軀	同上

四 修行と祈禱

1 山伏の修行

写真パネル 修行風景	5 枚	写真提供:京都市・聖護院
山伏装束	1 式	京都市・聖護院
班蓋	1 点	同上
頭巾	1 点	同上
鈴懸	1 点	同上

写真パネル 大山寺縁起絵巻	1 枚	原資料:東京国立博物館
写真パネル○善正上人と藤原恒雄図	1 枚	原資料:英彦山神宮
写真パネル 能除上人	1 枚	原資料:出羽三山歴史博物館、写真提供: 朝印齋社

木造不動明王像	1 軀	鳥取市・大雲院
木造不動明王立像	1 軀	大山町・大山寺
木造不動明王座像	1 軀	三朝町・三佛寺

御嶽山曼荼羅図	1 幅	滋賀県八日市市・市神社
御嶽山曼荼羅図	1 幅	同上
秋葉山曼荼羅図	1 幅	同上
秋葉山曼荼羅図	1 幅	同上
愛宕山曼荼羅図	1 幅	同上
象頭山曼荼羅図	1 幅	同上

三部灌頂免許状	1 通	米子市立山陰歴史館
瑜伽瑜祇理灌頂蜜印授与状	1 通	同上
瑜祇三部一心蜜印授与状	1 通	同上
密教法具	1 式	同上
銅鳳凰文磬	1 点	同上
輪宝羯磨	1 対	同上
大山博労市図	1 幅	当館
写真パネル 大山寺御幸行列	1 枚	
護符	1 式	当館
護符版木	1 式	大山町・大山寺
牛玉宝印	1 点	当館
牛玉宝印版木	1 点	大山町・大山寺

○木造狛犬	1 対	三朝町・三佛寺
◎木造蔵王権現立像	1 軀	同上
◎木造蔵王権現立像	1 軀	同上
写真パネル◎木造蔵王権現立像	1 枚	
木造蔵王権現立像	1 軀	三朝町・三佛寺
護符	1 式	当館
護符版木	1 式	三朝町・三佛寺

結袈裟	1 点	京都市・聖護院
最多角念珠	1 点	同上
錫杖	1 点	同上
金剛杖	1 点	同上
貝緒	1 点	同上

引敷	1点	京都市・聖護院
脚絆	1点	同上
八目草鞋	1束	同上
緑笈	1背	同上
仏壇型笈	1背	泉佐野市・七宝瀧寺
箱笈	1背	米子市立山陰歴史館

三拵柄剣	2振	京都市・聖護院
火扇	1点	同上
入峰斧	1振	同上
法弓と矢	1式	同上
大法螺	1点	同上

2 山伏の祈禱

祭壇	1式	京都市・積善院
守り札	1式	用瀬町・藤原貴彦氏
護符版木	1式	福部村・善光院
護符版木	1式	若桜町・山田町区

護符類	1括	当館
厨子	2点	同上
薬版木類	1括	福岡県添田町・英彦山神宮

第二部 天狗のイメージ

一 天狗の力

テングサマ	1対	土浦市立博物館
○英彦山天狗面	1面	福岡県添田町・英彦山神宮
木造大峰大天狗立像	1軀	吉野町・喜藏院
○木造秋葉権現立像	1軀	倉吉市・八屋地区
木造秋葉権現立像	1軀	鳥取市・大雲院
木造天狗行者椅像	1軀	泉佐野市・七宝瀧寺

○木造八天狗立像	9軀	福岡県求菩提資料館
天狗曼荼羅	1幅	福岡県求菩提資料館
武装八天狗画像	1幅	佐賀県塩田町・八天神社
写真パネル 護法祭	1枚	写真提供：岡山県中央町教育委員会
写真パネル 鳥飛びの神事	1枚	写真提供：朝日印刷株式会社

二 天狗の物語－是害房と鞍馬天狗

◎是害房絵	1巻	京都市・曼殊院
鞍馬魔王大僧正画像	1幅	八日市市・市神社

大絵馬(牛若丸修行)	1面	日吉津村・蚊屋島神社
大絵馬(牛若丸修行)	1面	日南町・生山神社

三 全国各地の天狗

1 小絵馬と護符でみる天狗信仰の地

小絵馬(義経神社)	1点	武蔵野美術大学美術図書館民俗資料室
小絵馬(木村屋)	1点	福岡県三橋町・森田喜代美氏
小絵馬(向かい天狗)	1点	武蔵野美術大学美術図書館民俗資料室
小絵馬(向かい天狗)	1点	同上
小絵馬(加波山神社)	1点	当館
小絵馬(加波山神社本宮)	1点	同上
小絵馬(大杉神社)	1点	同上
小絵馬(大杉神社)	1点	同上
小絵馬(古峰神社)	1点	武蔵野美術大学美術図書館民俗資料室
小絵馬(古峰山)	1点	福岡県三橋町・森田喜代美氏
小絵馬(妙義神社)	1点	武蔵野美術大学美術図書館民俗資料室
小絵馬(第六天神)	1点	同上
小絵馬(高麗山聖天院)	1点	同上
小絵馬(向かい天狗)	1点	同上
小絵馬(高尾山)	1点	福岡県三橋町・森田喜代美氏
小絵馬(高尾山)	1点	同上
小絵馬(高尾山)	1点	当館
小絵馬(大山阿夫利神社)	1点	福岡県三橋町・森田喜代美氏
小絵馬(鎌倉半僧坊)	1点	当館
小絵馬(大雄山道了薩埵)	1点	同上
小絵馬(大雄山道了薩埵)	1点	同上
小絵馬(奥山半僧坊)	1点	福岡県三橋町・森田喜代美氏
小絵馬(椿大神社)	1点	武蔵野美術大学美術図書館民俗資料室
小絵馬(太郎坊宮)	1点	当館
小絵馬(道祖神社)	1点	武蔵野美術大学美術図書館民俗資料室
小絵馬(安井金比羅宮)	1点	同上

小絵馬(飛鳥坐神社)	1点	武蔵野美術大学美術図書館民俗資料室
小絵馬(飛鳥坐神社)	1点	同上
小絵馬(飛鳥坐神社)	1点	同上
小絵馬(熊野本宮大社)	1点	福岡県三橋町・森田喜代美氏
小絵馬(英彦山神宮)	1点	同上
小絵馬(靈峰尺間大社)	1点	同上
小絵馬(牧間神社)	1点	武蔵野美術大学美術図書館民俗資料室
小絵馬(天王社)	1点	同上
小絵馬(天王社)	1点	同上
小絵馬(天王社)	1点	同上
護符(加波山岩切大神)	1点	福岡県三橋町・森田喜代美氏
護符(加波山悪疫盗賊除)	1点	同上
護符(加波山魔除)	1点	同上
護符(加波山神社)	1点	当館
護符(加波山神社本宮)	1点	同上
護符(大杉神社御神影)	1点	福岡県三橋町・森田喜代美氏
護符(古峯原金剛山準人坊)	1点	同上
護符(高尾山飯綱権現)	1点	当館
護符(大山伯耆坊)	1点	福岡県三橋町・森田喜代美氏
護符(鎌倉半僧坊)	1点	同上
護符(鎌倉半僧坊大権現)	1点	当館
護符(大雄山道了薩埵)	1点	同上
護符(大雄山道了薩埵)	1点	同上
護符(飯綱大権現)	1点	福岡県三橋町・森田喜代美氏
護符(富士太郎坊様)	1点	同上
護符(龍溪山思案坊)	1点	同上

護符（龍溪山思案坊）	1点	福岡県三橋町・森田喜代美氏
護符（大日山繁盛坊）	1点	同上
護符（春埜山太自坊）	1点	同上
護符（岩嶽山利保坊）	1点	同上
護符（無間山一寸坊）	1点	同上
護符（大尾山王子坊）	1点	同上
護符（火剣山金剣坊）	1点	同上
護符（船尾山太郎坊）	1点	同上
護符（小笠山三刃坊）	1点	同上
護符（福天坊）	1点	同上
護符（秋葉大権現）	1点	同上
護符（秋葉三尺坊）	1点	同上

護符（山住神社常光神）	1点	福岡県三橋町・森田喜代美氏
護符（金毘羅天）	1点	同上
護符（光明山大権現）	1点	同上
護符（飯綱権現と眷属）	1点	同上
護符（秋葉三尺坊大権現）	1点	同上
護符（伊勢朝熊岳飛頭黎大王）	1点	当館
護符（鞍馬山魔王大僧正）	1点	福岡県三橋町・森田喜代美氏
護符（愛宕山勝軍地藏と太郎坊）	1点	同上
護符（白井権現）	1点	当館
護符（毘張尊）	1点	同上
護符（求菩提山次郎坊）	1点	同上
護符（太郎天童子）	1点	福岡県三橋町・森田喜代美氏

2 郷土玩具の天狗

天狗胤（宮城県）	1点	福岡県三橋町・森田喜代美氏
天狗張り子面（福島県）	1点	武蔵野美術大学美術館図書館民俗資料室
天狗張り子面（福島県）	1点	同上
天狗張り子面（福島県）	1点	同上
烏天狗張り子面（福島県）	1点	同上
迦楼羅張り子面（福島県）	1点	同上
天狗張り子面（福島県）	1点	同上
天狗張り子面（福島県）	1点	同上
迦葉山天狗張り子面（群馬県）	1点	同上
迦葉山天狗張り子面（群馬県）	1点	福岡県三橋町・森田喜代美氏
迦葉山天狗張り子面（群馬県）	1点	同上
迦葉山開運招福団扇（群馬県）	1点	武蔵野美術大学美術館図書館民俗資料室
天狗張り子面（千葉県）	1点	同上

高尾山開運団扇（東京都）	1点	武蔵野美術大学美術館図書館民俗資料室
鼻高天狗張り子面（山梨県）	1点	福岡県三橋町・森田喜代美氏
烏天狗張り子面（岐阜県）	1点	同上
木の葉天狗張り子面（愛知県）	1点	武蔵野美術大学美術館図書館民俗資料室
白天狗張り子（愛知県）	1点	同上
烏天狗張り子面（愛知県）	1点	同上
蟻峨厄除け面（京都府）	1点	同上
鞍馬寺降魔扇（京都府）	1点	当館
小天狗張り子面（広島県）	1点	武蔵野美術大学美術館図書館民俗資料室
土佐面（高知県）	1点	同上
英彦山神宮熊手（福岡県）	1点	福岡県三橋町・森田喜代美氏
鼻高天狗張り子面（大分県）	1点	同上

3 天狗の神社－大杉神社

天狗面奉納絵馬	1面	茨城県桜川村・大杉神社
神像	1躯	同上
神面（厨子）	1式	同上
神面（箱笈）	1式	同上
神影（両天狗顕現図）	1幅	同上

神影（両天狗顕現図）	1幅	茨城県桜川村・大杉神社
神影（大杉明神八天狗顕現図）	1幅	同上
神影（大杉明神八天狗顕現図）	1幅	同上
大絵馬（難船救済図）	1面	同上
大絵馬（海存尊）	1面	同上

四 鳥取県の天狗

大天狗張り子面	1点	当館
天狗張り子面	1点	同上
天狗の爪	1点	鹿野町・譲伝寺
三徳山日中坊面	1点	三朝町・三佛寺
三徳山日中坊張り子面	1点	同上

大山からす天狗張り子面	1点	当館
からす天狗土鈴	3点	同上
小絵馬（大山寺）	1点	同上
小絵馬（大神山神社）	1点	同上

(2) 「戦後日本画の歩み」

会 期 平成10年11月14日(土)～12月13日(日)

会 場 第1・2・3 特別展示室

主 催 鳥取県教育委員会 鳥取県立博物館

後 援 鳥取県各市町村教育委員会

入館料 一般700円(500円)、高校生400円(200円)、小・中学生200円(100円)

※ () は団体料金

内 容 日本画滅亡論が論ぜられ低迷していた敗戦後の日本画の復興や新しい日本画の創造に
尽くした作家と、その後円熟期を迎え多彩な展開を遂げてきた現代日本を代表する作

家たちの作品を紹介し、戦後から現代までの日本画の流れを概観した。

<関連事業>

シンポジウム「作家が語る戦後の日本画」

期 日 平成10年11月22日(日)

パネラー 濱田 台兒 氏 (元日展理事長)

稗田 一穂 氏 (創画会会員)

松尾 敏男 氏 (院展会員)

島田 康寛 氏 (京都国立近代美術館学芸課長)

ギャラリートーク「戦後日本画の歩み」

期 日 平成10年11月28日(土) 午後2時 展示会場

<出品目録>

奥入瀬の溪流	小野 竹喬	東京都現代美術館	菩薩	小倉 遊亀	滋賀県立近代美術館
池	徳岡 神泉	京都国立近代美術館	臚(憩の阿国)	北沢 映月	愛知県美術館
六世歌右衛門	橋本 明治	東京国立近代美術館	歷程	松尾 敏男	千葉県立美術館
夕巻	奥田 元宋	佐久市立近代美術館	北斎と馬琴がゆく	片岡 球子	山種美術館
無礙	堂本 印象	京都市美術館	赤富士	小松 均	京都府立総合資料館蔵
秋田のマリヤ	福田豊四郎	秋田県立近代美術館	鶉飼	加藤 栄三	東京都現代美術館
池	上村 松篁	京都市美術館	花容	濱田 台兒	鳥取県立博物館
桃花鳥	石本 正	東京国立近代美術館	春雪	東山 魁夷	千葉県立美術館
霜の息をばく馬	加山 又造	東京都現代美術館	奥の細道句抄絵 田一枚植ゑて立ち去る柳かな		
青年立像	秋野 不矩	天竜市立秋野不矩美術館	奥の細道句抄絵 象潟や雨に西施がねぶの花	小野 竹喬	京都国立近代美術館
狩人の幻想	川端 龍子	和歌山県立近代美術館	風	小野 竹喬	京都国立近代美術館
犬吠	横山 操	富山県立近代美術館	伝承	竹内 浩一	愛知県美術館
猫	前田 青邨	滋賀県立近代美術館	うしろ姿のしぐれてゆくか	加藤 東一	愛知県美術館
紅梅	安田 毅彦	滋賀県立近代美術館	山頭火		
ストリップ	大野 椒嵩	個人蔵	池田 遥邨		京都国立近代美術館
池畔	下村良之介	京都市美術館	青衣立像	石本 正	東京都現代美術館
経絡万華経	三上 誠	愛知県美術館	帰り路	稗田 一穂	和歌山県立近代美術館
源平合戦絵巻(海戦)	中村 正義	東京国立近代美術館	坐忘	工藤 甲人	愛知県美術館
雪国	福田豊四郎	秋田県立近代美術館	路-「この道」を唱いながら	平松 礼二	山種美術館
狭霧野	山本 丘人	東京国立近代美術館	やはらかに降りてくるもの	松生 歩	倉吉博物館
舞妓	広田 多津	愛知県美術館	眠*'91-8-炎	中島 千波	
月明	吉岡 堅二	東京国立近代美術館			おふせミュージアム・中島千波館
榕	杉山 寧	山種美術館	出現図	内田あぐり	個人蔵
煌	浦田 正夫	東京国立近代美術館	ゆふまどひ	北田 克己	山種美術館
行人	高山 辰雄	東京都現代美術館	流れ行く刻	仲島 昭廣	倉吉博物館
仏説長阿含経巻五	平山 郁夫	学校法人武蔵野音楽学園			

3 催 物 展

(1) 「岡村吉右衛門コレクションーアジアの染織ー」

会 期 平成10年 4月18日(土)～5月17日(日)

会 場 第1 特別展示室

内 容 染色に関して自らが作家であり、研究者でもある鳥取市出身の岡村吉右衛門が、蒐集した世界の染織品の中からタイ、インドネシアなどアジアの染織品を展示紹介した。

<関連事業>

特別講演会 「世界の染織・アジアの染織」

期 日 平成10年 5月 3日(日・祝)

講 師 多摩美術大学附属美術館名誉館長 山邊 知行 氏

<出品目録>

サリー断片(?)	印金+印銀	グジャラート	儀礼用装飾布	経緋	カリマンタン島西部
サリー	巻き締め絞り	グジャラート	儀礼用装飾布	経緋	カリマンタン島西部
儀礼用装飾布	ロウケツ染+ブロック捺染	グジャラート	儀礼用装飾布	経緋	カリマンタン島西部
儀礼用装飾布	ロウケツ染+ブロック捺染	グジャラート	儀礼用装飾布	経緋	カリマンタン島西部
儀礼用装飾布	描き染	インド	儀礼用装飾布	経緋+経糸紋織	カリマンタン島西部
儀礼用装飾布	描き染	インド	肩掛	経緋+緯糸紋織+経糸紋織	スマトラ島北部
儀礼用装飾布	ブロック捺染	インド	肩掛	経緋+緯糸紋織+経糸紋織	スマトラ島北部
儀礼用衣装	経緯緋	グジャラート	腰衣用布	経緋	フローレス島リオ
儀礼用衣装	経緯緋	グジャラート	腰衣	経緋	フローレス島リオ
子供用腰衣	経緋	タイ：北部	肩掛	経緋	フローレス島エンデ
肩掛(?)	経緋	タイ：北部	肩掛	経緋	フローレス島エンデ
上掛布(?)	経緋+緯糸紋織	タイ：北部	腰巻または肩掛	経緋+経糸紋織	スンバ島東部
腰巻	ロウケツ染	ジャワ島	腰衣	経緋+経糸紋織	スンバ島東部
腰巻断片	ロウケツ染	ジャワ島中部	腰衣	経緋	スンバ島東部(?)
腰巻断片	ロウケツ染	ジャワ島中部	腰衣用布	経緋	ロティ島
腰巻	ロウケツ染	ジャワ島ラスム	腰巻	経緋	ティモール島西部
腰巻	ロウケツ染	ジャワ島チルボン	腰衣	経緋	ティモール島西部
腰巻	ロウケツ染	ジャワ島クルック	腰衣	経緋	ティモール島西部
儀礼用装飾布	ロウケツ染	スラウェシ島中部	腰衣	経緋	ヤムデナ島
儀礼用装飾布	ロウケツ染+巻き締め絞り	スラウェシ島ロンコン	腰巻	経緋	ヤムデナ島
儀礼用装飾布	巻き締め絞り	スラウェシ島ロンコン	腰衣	経緋	ヤムデナ島
儀礼用装飾布	巻き締め絞り	スラウェシ島ロンコン	不詳	ロウケツ染+描き染	インド
肩掛	縫い締め絞り+描き染	スマトラ島バレンバン	不詳	描き染+ブロック捺染	インド
胸布	巻き締め絞り	バリ島	不詳	描き染+ブロック捺染	インド
胸布	巻き締め絞り	バリ島	不詳	描き染	インド
胸布	巻き締め絞り	バリ島	不詳	描き染、または描き染+ロウケツ染	インド
胸布	巻き締め絞り+描き染	バリ島	ターバン	巻き締め絞り	インド
儀礼用装飾布	巻き締め絞り	ロンボク島	ターバン	絞り	ラジャスタン
儀礼用装飾布	巻き締め絞り	ロンボク島	ターバン	巻き締め絞り+描き染	インド
儀礼用装飾布	巻き締め絞り	ロンボク島	ターバン	絞り	ラジャスタン
儀礼用装飾布	巻き締め絞り	ロンボク島	不詳	印金	スマトラ島南部
儀礼用布(供物)	経緯緋	バリ島トゥンガナン村	不詳	ロウケツ染+印金	ジャワ島バリ島
儀礼用布(供物)	経緯緋	バリ島トゥンガナン村	不詳	ロウケツ染+印金	ジャワ島バリ島
胸布	緯緋+緯糸紋織	バリ島	不詳	ロウケツ染+印金	ジャワ島バリ島
不詳	緯緋	バリ島	上衣(断片)	印金	スマトラ島バレンバン
不詳	緯緋	クラタン	上衣(断片)	印金	スマトラ島バレンバン
断片	緯緋+緯糸紋織	ラオス	頭巾	括り染(経糸と緯糸)+綴織	スラウェシ島ロンコン

(2) 「ロストワールド 太古の生きもの」

会 期 平成10年7月2日(木)～平成10年8月1日(土)

会 場 第1特別展示室

内 容 地球の歴史の中で生命が誕生したのは、今から約38億年前といわれている。化石の記録からみると、この間に多くの生物の誕生や絶滅の歴史が繰り返された。

本展覧会は、地球上に現れた生物のうち代表的な化石標本をもとに、生物の進化の流れを概観し、生命の多様さと進化の不思議について解説した。また、鳥取層群の化石から得られる情報をもとに、今から約1,500万年前の郷土の様子についても紹介した。

<関連事業>

化石レプリカをつくろう

期 日 平成10年7月12日(日)、20日(祝・月)

<出品目録>

【生きものは海から誕生した】

隕鉄

エスケル隕石

ギベオン隕鉄

テクタイト

縞状鉄鉱石*

コレニア化石

ディッキンソニア (複)

エディアカリア (複)

トリブラキディウム (複)

クラゲの化石*

クラゲの化石**

ゴカイの化石***

ヒルの化石***

【進化の大爆発無脊椎動物】

アノマロカリス模型

マーレラ***

アカドパラドキシデス***

三葉虫の腹側化石***

トリアルサラス***

テラタスピス*

エルラシア

ファコプス (複)

バシリクス (複)

パラスピリファー

筆石化石

ウミユリの化石***

ウミユリの化石***

ゴギア

ウミユリ

フズリナとサンゴ

ハチノスサンゴ

四射サンゴ

フズリナ

ユーリプテルス

ミクソプテリス (複)**

エビの化石***

エビ

クモヒトデ

ヒトデ

メソリムルス***

メソリムルス

カブトガニ剥製

プレウロセラス

ポリプティコセラス (複)

ハミテス

ハイファントセラス

バキディスカス

ブラセンチセラス***

セラタイテス***

バクリテス

ブラセンチセラス

セラタイテス

アカンソスカフィテス

アリスフィンクテス

ダクテリオセラス

ユーボストリコセラス
ヒルドセラス
プレシオトイティス***
リツイテス
オルソセラス
ベレムナイト
ベレムノプシス

【動物最大のグループ昆虫】

クモとハチ (こはく中)
ガ (こはく中)
ハチとハエ (こはく中)
ハチとアリ (こはく中)
バッタ
オサムシとゴミムシダマシ
コオイムシ
カガンボ
ダイコクコガネ
ゴキブリ
ゲンゴロウ
ハンミョウ
コガシラアブ
トンボ***

現生昆虫類20点

【背骨を持った魚類】

ボスリオレピス (複)
ボスリオレピス (複)
ユーステノプテロン***
ヴィンクティファー
ディプテルス***
アスピドリックス
レピドテス
ウロクレス
ホロファガス
ラコレピス
ウンディナ
オステオレピス
ディプロミスタス
レピドタス
ファレオダス
シーラカンス模型

カルカロドンの歯
カルカロドン
サメの歯

【陸上へのパイオニア両生類】

エリオプス模型
カラウルス (複)
ブランキオサウルス
アンドリアス (複)**
ディスコサウリコス***
カエル化石
オオサンショウウオ骨格
オオサンショウウオ剥製
ブチサンショウウオ剥製
モリアオガエル剥製

【陸上に適応した爬虫類】

イノストランケビア頭骨 (複)
メソサウルス
グロッソプテリス
ステノプテリギウス (複)**
ヤベ竜***
カメの化石***
コエロフィシス全身骨格 (複)*
アロサウルス頭骨 (複)
ステゴサウルス頭骨 (複)
ナンノサウルス全身骨格 (複)**
アルバータサウルス頭骨 (複)*
パラサウロロフス頭骨 (複)*
イグアノドン頭骨 (複)*
ケントロサウルス頭骨 (複)*
ティロサウルス下顎骨 (複)**
ハドロサウルス脛骨※
ステゴサウルス脳函 (複)**
恐竜胃石※
ティラノサウルス脳函 (複)**
ティラノサウルスの爪 (複)**
ティラノサウルスの歯 (複)**
アロサウルスの爪 (複)**
プロトケラトプスの卵 (複)
プロトケラトプスの赤ちゃん模型
恐竜の卵

カルノサウルス類足跡 (複)
ディノニクス全身骨格 (複)*
コンプソグナートス (複)**
プテロダクティルス (複)**
ランフォリンクス (複)**

【恐竜から鳥類への進化】

孔子鳥化石
孔子鳥化石
孔子鳥化石 (複)*
孔子鳥化石 (複)*
鳥の化石 (複)**
鳥類化石
始祖鳥化石ベルリン標本 (複)
始祖鳥化石ロンドン標本 (複)
始祖鳥化石アイヒシュタット標本 (複)
始祖鳥化石バイエルン (複)

【複雑な体のつくりの哺乳類】

スミロドン頭骨 (複)
バイソン頭骨 (複)
ゴンフォテリウム臼歯
ステゴドン臼歯
ナウマンゾウ臼歯
ナウマンゾウ牙
マンモス臼歯
マンモス大腿骨 (複)
マンモスの皮膚**
マンモスの体毛**
マンモスの牙**
バイソン頭骨
プレジアントロプス胸像
ジンジャントロプス頭骨 (複)
ジャワ原人胸像
北京原人頭骨 (複)
アムッド人頭骨 (複)
ネアンデルタール人頭骨 (複)
クロマニヨン人頭骨 (複)

【動物を支える植物】

ネオカラミテス 3点
レピドデンドロン
クラドフレビス 4点

テニオプテリス 2点
オニキオプシス
バイエラ
イチョウ
ポドザミテス 2点
メタセコイア
ヌマスギ科の仲間
マツ科のイヌカラマツ属
ナウマンヤマモモ
カエデ
ブナ科コナラ属 3点
ヤブニッケイ
バラ科
ニレ科ニレ属
ヤブニッケイ
クスノキ科クロモジ属
クロウメモドキ科
フウ
シナノキ科シナノキ属
ブナ科ブナ属 3点
ニレ科ニレ属
マメ科ユクノキ属
ブナ科コナラ属
カキノキ科
バラ科ヤマザクラ属
カバノキ科シデ属
サワグルミ属・リョウブ属
フウの仲間
バラ科ナシ属
ツバキ科ナツツバキ属
トチュウ科トチュウ属
ミソハギ科キカシグサ属
ヘプタコディウム属
ヤナギの仲間
ハンノキ
ヘイグンイヌシデ
ナトオルストエノキ
ニレバケヤキ
ムカシコブシ
モクリレン科

タナイザクラ
ムカシウラジロノキ
モギアズキナシ
サワグルミの仲間
モギカエデ
ヤマナカエデ
アニアイトチノキ
シナノキ
フジオカシナノキ
ミズキの仲間
ニレバケヤキ

【化石からわかる郷土の姿】

ビカリア
ツキヒガイ
ゲロイナ
ヤマトフスマガイ
カキ礁
ゲロイナ
ナミマガシワガイ
イズモノアシタガイ
ニシキガイ
ツキヒガイ
ノムラナミガイ
タイラギ
アナダラ
オグラザルガイ
シクリナ
カケハタアカガイ
イガイ科の仲間
ノムラカガミガイ
フネソデガイ
カケハタアカガイ
ミノイソシジミ 2点
アナダラ 6点
ビカリア 5点
オザワサザエ
カンボクヘナタリ
カドノサワキリガイダマシ
マドモチウミニナ
ヤマナリカニモリ

タテイワカニモリ
メイセンタマガイ
イシイビカリエラ
オザワサザエ
タテイワカニモリ
カニのツメ 2点
カニ
ハタザオウニ
ノコギリウニ
ウニの仲間
マキヤマブンブクモドキ
ムカシスカシカシパンウニ
サメの歯
ウミニナ科
ニッコウガイ科の仲間
ビカリエラ 3点
オキニシ科の仲間
ミノイソシジミ 5点
ミノイソシジミ
オオトリガイの仲間
カガミガイの仲間 5点
タマガイ科の仲間
イシマキガイの仲間
ミミエガイの仲間
ヤマナリカニモリ
ナミマガシワガイ
ニッコウガイ科の仲間
リュウテンサザエ科の仲間
ヤマトフスマガイ
イタボガキ科の仲間
現生貝類51点

【国府町宮下の魚類化石】

宮下産魚類化石20点

*笠岡市立カブトガニ博物館蔵

**どこでも博物館蔵

4 教育普及活動

(1) 巡回展

展示テーマ	会 期	会 場	入場者数
鳥 取 県 の 自 然	10. 9. 29 ~ 10. 12	関 金 町 資 料 館	837 人
	10. 10. 15 ~ 10. 26	八 東 町 中 央 公 民 館	845
鳥取県の民俗～薬と生活～	10. 7. 4 ~ 7. 18	江 府 町 日 輪 閣	500
	10. 7. 20 ~ 8. 3	大 山 町 中 央 公 民 館	633
県立博物館所蔵美術品展	10. 8. 20 ~ 9. 2	東伯町生涯学習センター	783
	10. 11. 3 ~ 11. 16	北条町歴史民俗資料館	1,119
合	計		4,717

(2) 天体観望会・見学会

事 業 名	期 日	場 所	参加人数
歴史と民俗を訪ねる会	10. 4. 12	鹿 野 町	71 人
春の星を見る会	中 止		
野鳥の声を聞く会	10. 5. 9	鳥 取 市	47
夏の星を見る会Ⅰ	中 止		
夏の星を見る会Ⅱ	10. 8. 22	博 物 館 前 庭	35
河原の石を調べよう	10. 8. 23	千代川倉田スポーツ広場等	9
秋の星を見る会	中 止		
キノコを調べる会	10. 10. 11	青 谷 町	39
合	計		201

(3) 講演会

演 題	講 師	期 日	参加人員
特別講演会 「世界の染織・アジアの染織」	多摩美術大学附属美術館名誉館長 山 邊 知 行 氏	10. 5. 3	105 人
特別講演会 「修験の思想と行動」	聖護院門跡執事長 宮 城 泰 年 氏	10. 10. 4	150
特別講演会 「天 狗 と 山 伏」	武蔵大学教授 宮 本 袈裟雄 氏	10. 10. 10	210
シンポジウム 「作家が語る戦後の日本画」	日本画家 濱 田 台 兒 氏 " 稗 田 一 穂 氏 " 松 尾 敏 男 氏 京都国立近代美術館学芸課長 島 田 康 寛 氏	10. 11. 22	120
合	計		585

(4) 講座

事業名		期日	参加人員
自然	化石レプリカを作ろう1	10. 7. 12	60人
〃	植物標本の作り方	10. 7. 19	19
〃	昆虫標本の作り方	10. 7. 19	13
〃	化石レプリカを作ろう2	10. 7. 20	94
〃	標本を調べる会	10. 8. 30	95
美術	ギャラリートーク1「鳥取県の実術Ⅰ・公募団体にみる作家たち」	10. 5. 9	(29)
〃	ギャラリートーク2「鳥取県の実術Ⅱ・前田寛治展」	10. 8. 8	(19)
〃	ワーク・ショップ	10. 8. 22	50
〃	博物館映写会1	10. 9. 15	35
〃	ギャラリートーク4「鳥取県の実術Ⅲ・没後5年瀬戸浩展」	10. 10. 11	(8)
〃	博物館映写会2	10. 11. 3	20
〃	ギャラリートーク5「特別展 戦後日本画の歩み」	10. 11. 28	(35)
〃	ギャラリートーク6「鳥取県の実術Ⅳ・鳥取美術協会とその作家たち」	10. 1. 23	(23)
〃	刀剣保存取扱基礎講座	10. 2. 21	18
人文	夏休み鳥取城探検隊	10. 8. 1	50
〃	ギャラリートーク3「特別展 天狗と山伏」	10. 10. 3	(35)
〃	鳥取藩と山伏	10. 10. 18	81
〃	山と天狗	10. 10. 25	64
〃	河北省の歴史と文化	10. 2. 28	37
〃	弥生時代の鳥取県	10. 3. 13	69
郷土史	池田光仲の時代	10. 11. 29	95
合 計			949

うち、141人は常設展示入館者に計上

(5) 資料の貸出

品名	数量	規格・銘柄	貸付期間	貸出し先	貸付の目的
鳥類剥製	9点	剥製	10. 5. 31 ～10. 8. 7	米子水鳥公園 ネイチャーセンター	米子水鳥公園ネイ チャーセンター展
カブトガニ標本	2	標本	10. 6. 6 ～10. 6. 27	浜坂小学校	学習教材
動物剥製標本	126	標本	10. 7. 22 ～10. 9. 2	青谷町立あおや郷土館	夏休み企画展「身近な 生き物、珍しい生き物」
鳥類剥製	21	剥製	10. 7. 25 ～11. 1. 15	米子水鳥公園 ネイチャーセンター	米子水鳥公園ネイ チャーセンター展
斜面ケースほか	6	斜面ケース	10. 9. 7 ～10. 9. 21	夢みなとタワー	夢みなとタワーテ ーマ展示
鳥類剥製	25	剥製	10. 10. 30 ～10. 11. 27	障害者福祉センター 厚和寮	鳥類展示「身近な 鳥たち」
「二十四考・山水図」ほか	3	狩野伊川栄信	10. 7. 1 ～10. 9. 30	東京都江戸東京博物 館	「近世絵画の基調－ 狩野派の三百年展」
「白瓷面取壺」	7	前田昭博	10. 7. 1 ～11. 3. 31	鳥取県総務部	鳥取県知事公舎へ の展示

「ノートルダム・ド・パリ」	点 1	香田勝太	10.10. 7 ～11. 5. 5	(株)共同通信社	「薩摩次郎八と巴里 の日本人画家たち」
「仰 臥 裸 婦」ほか	11	前田寛治	10.10.19 ～10.11.24	鳥取県教育委員会	「鳥取県立美術館（仮 称）新収蔵美術品展」
「オーヴェールの教会」 ほか	58	佐伯祐三	10.12. 8 ～11. 1.22	鳥取県教育委員会	「鳥取県立美術館（仮 称）新収蔵美術品展」
甲寅亜夷人津図ほか	9	歴史資料	10. 4.22 ～10. 7. 2	大栄町教育委員会	「幕末のわが町ー鳥 取藩とのかかわりー」
上淀廃寺出土壁画復元レ プリカ「神将」ほか	10	考古資料	10. 5.15 ～10. 6. 4	淀江町歴史民俗資料館	企画展「よみがえ る白鳳の壁画！」
〃	10	考古資料	10. 7. 6 ～10. 7.14	〃	〃
〃	20	考古資料	10. 6. 4 ～10. 7. 6	日南町美術館	「上淀廃寺出土壁 画レプリカ」展
因幡国庁跡出土 緑釉土椀	1	考古資料	10. 8.14 ～10.12. 7	(財)五島美術館 愛知県陶磁資料館	「日本の三彩と緑釉ー 天平に咲いた花ー」展
中国風箏ほか	12	近現代資料	10. 9. 1 ～10. 9.21	夢みなとタワー	「環日本海国際交 流展」
邑美郡叶村地引絵図ほか	27	歴史資料	10. 9. 1 ～10. 9. 8	鳥取市教育委員会	仮称「鳥取博物館」 常設展の模型製作
東郷町藤津出土 家形土器	1	考古資料	10.10. 6 ～10.12.11	福岡市博物館	特別企画「弥生人 のタイムカプセル」
賞 勲 局 賞 状 池田仲博宛ほか	6	歴史資料	10.10. 9 ～10.11. 2	鳥取県立公文書館	「鳥取県人の北海 道移住Ⅱ」
竹編み模型ほか	5	民俗資料	10.10.30 ～10.11.20	用瀬町教育委員会	用瀬町郷土資料館 収集の竹製品展示
「鳥取県因幡国全図」ほか	13	近現代資料	10.11.27 ～11. 2. 3	青谷町立あおや郷土館	郷土の歴史民俗展「明治・ 大正・昭和初期の青谷」
わらぐつほか	8	民俗資料	10.12. 8 ～11. 2. 5	大栄町教育委員会	「しめ飾りとわら 細工」展
新興寺金峰経塚 出土遺物ほか	22	考古資料	10.12.14 ～11. 2. 1	奈良国立博物館	「経塚出土陶磁器展 中国・四国 地方に埋納されたやきもの」
〃	22	考古資料	11. 2. 1 ～11. 4. 1	愛知県陶磁資料館	〃
池田光仲和歌色紙 「あさほらけ」ほか	12	歴史資料	11. 3.31 ～11. 5.31	青谷町立あおや郷土館	鳥取藩歴代藩主の 書画に展示

5 調査研究活動

(1) 調査研究

分野	事項
地学	国府町宮下産魚類化石に関する調査研究
動物	鳥取県に生息する淡水魚類に関する調査研究
植物	鳥取県に産する希少植物の分布に関する調査研究
考古	鳥取県の弥生文化に関する調査研究
民俗	大山・三徳山の信仰に関する調査研究 県内の盆行事に関する調査研究
歴史	旧鳥取藩士・男爵 沖守固家資料の調査研究 鳥取県内の近現代資料（満蒙開拓義勇軍等）に関する調査研究 中国河北省の歴史・文化に関する調査研究
美術	鳥取県に関係した文化財、美術資料、ゆかりの作家・作品等についての調査研究 平成11年度特別展「民藝運動と岡村吉右衛門～鳥取・日本・アジアの技と美～」についての調査研究

(2) 研究報告等の刊行

刊行物の名称	発行時期	回数	発行部数	規格	ページ数
郷土と博物館 第44巻第1号	10年9月	1 ^回	1,000 ^部	A 5	32 ^{ページ}
郷土と博物館 第44巻第2号	11年3月	1	1,000	A 5	32
博物館年報 No. 26	10年7月	1	400	A 4	53
研究報告 第36号	11年3月	1	500	B 5	32
資料調査報告書 第26集 ～旧鳥取藩士・男爵 沖守固家資料～	11年3月	1	300	B 5	20
鳥取県立博物館所蔵目録 第45号 ～岩永標本Ⅴ 合弁花類～	11年2月	1	300	A 5	48
博物館だより No.80～83	4・7・10・1月	4	2,600	A 4	4