

平成11年度事業の概要

1 常設展示

常設展示を構成する資料

区 分	実物資料 及び標本類	ジオラマ機器 模 型 類	カラー透視 写真及び写真	図 板	計
地 学	457 点	20 点	34 点	51 点	562 点
生 物	961	86	66	67	1,180
歴史・民俗	1,262	68	55	58	1,443
美 術	522	—	9	6	537
合 計	3,202	174	164	182	3,722

(1) 地学・生物展示室 (515㎡)

<地 学>

- 本県の地形と地質の全貌と特徴を模型で展示。
- 郷土の生いたちについて岩石や化石などによって解説。
- 本県及びその周辺で産出した化石と各地質時代の化石（三葉虫、アンモナイト、タルボサウルスほか）の展示。ナウマンゾウとアジアゾウの全身骨格並びにゾウの進化に関するコーナーを設置。
- 古生物を中心にした各地質時代の景観復元ジオラマ7景。
- 本県で産出した有用鉱物を中心として、基本的な鉱物（水晶、方解石、ザクロ石、黄鉄鉱等）を展示。
- 砂丘風紋を中心とした微地形の展示。
- 紫外線の照射による蛍光を発する鉱物の展示。
- 砂丘と大山の地質的特徴とそれを形成過程解説展示。
- 人類の進化についてレーザーディスクによって解説。
- 館蔵資料紹介コーナーを設置。

<生 物>

- 大山と砂丘の生物の垂直分布や水平分布の状態とその特性を解説展示。
- 中国山地の代表的な植生景観と動物の生態展示（ジオラマ）。
- 日本海に生息する大型動物（ダイオウイカ、オウギハクジラ、ネズミザメ、マンボウ等）の解説展示。
- 頭足類、甲殻類、魚類の分類と生態を解説展示。
- ハチュウ類の分類展示。
- 両生類の分類展示。オオサンショウウオの発育過程と飼育の展示。
- 水生小動物の飼育展示。
- 鳥類の生息環境による分類と生態を解説展示。
- 哺乳類の分類展示。
- 山陰沿岸の貝類の分類と生態を解説展示。

- 昆虫の生活様式による分類と生態を解説展示。
- 郷土の植物の分類展示。
- 樹幹とキノコの生態展示。
- 動物の行動や植物の生育環境をレーザーディスクによって解説。

<自然資料紹介コーナー>

- 春の鳥たち 平成11年3月9日(火)～5月16日(日)
- 身近な不思議・カタツムリ 平成11年5月18日(火)～7月11日(日)
- 佐治村辰巳峠の化石 平成11年7月13日(火)～9月12日(日)
- 雌雄合体型のミヤマクワガタ 平成11年9月14日(火)～10月24日(日)
- ふしぎキノコ集まれ! 腹菌類の世界 平成11年10月26日(火)～12月12日(日)
- せきつい動物の頭骨と歯の進化 平成11年12月14日(火)～平成12年1月30日(日)
- 冬の鳥たち 平成12年2月1日(火)～3月12日(日)
- レプリカで見るランの仲間 平成12年3月14日(火)～4月23日(日)

(2) 歴史・民俗展示室 (515㎡)

<狩猟から農耕へ>

- 縄文時代の遺物(土器・石器・骨角器)と生活の解説展示。
- 弥生時代の遺物(青銅器・土器・石器)及び文化交流などの解説展示。

<古墳とその時代>

- 古郡家1号墳・徳楽古墳をはじめとする古墳の一括資料の解説展示。
- 本県で出土した須恵器の分類展示。
- 重要文化財伯耆長瀬高浜遺跡出土はにわなど、本県で出土した代表的なはにわの展示。
- 銅鏡・各種玉類・武具・馬具などの展示。
- 梶山古墳彩色壁画のカラー写真パネルと出土遺物の展示。

<奈良・平安の因伯>

- 古廃寺出土の軒丸瓦・仏足・瓦経などの展示。
- 上淀廃寺出土壁画の彩色復元(レプリカ)の展示。
- 伯耆国分寺跡出土の風鐸の展示。
- 経筒等経塚出土品の展示。
- 国宝三徳山三仏寺投入堂模型(10分の1)。
- 因幡国庁出土の墨書土器・緑釉陶器等の展示。
- 平城宮出土の木簡(レプリカ)の展示。
- 伊福吉部徳足比売骨蔵器(レプリカ)の展示。
- 時範記(複製)などの展示。
- 国宝・伯耆一宮経塚出土の経筒(レプリカ)の展示。

<戦乱の時代>

- 因伯の莊園と武士団の分布図及び伯耆国河村郡東郷庄下地中分図（模写）の展示。
- 中世遺跡出土の青磁香炉・青磁盤等の展示。
- 山名時氏安堵状（複製）・足利義政御教書（複製）・室町幕府引付頭人奉書（複製）等の展示。
- 梵鐘二口（廃阿代寺・国英神社）・印賀宝篋印塔（レプリカ）の展示。
- 楞嚴寺文書（写真パネル）を展示し、中世の「命令の伝達」について解説。

<士農工商の社会>

- 吉川元春寄進状・亀井茲矩書状などの展示解説。
- 鳥取城模型、鳥取城下図（模写）、鳥取城瓦など鳥取城関係の展示。
- 池田光仲肖像（写真パネル）・書画をはじめ鳥取池田家の解説展示。
- 在方諸事控・万控帳など鳥取藩政資料の展示。
- 家老所用籠など籠の展示。
- 参勤交代図屏風などによる参勤交代に関する展示。
- 鳥取藩の藩札と近世の貨幣などの展示。

<因州藩から鳥取県へ>

- 最後の藩主池田慶徳の肖像写真パネルの展示と解説。
- 池田慶徳・徳川慶喜宛徳川斉昭書状で、鳥取藩と幕府との関係を展示解説。

<生活の中の道具>

- 江戸時代末期から明治時代にかけて分布した広間型農家の一部を復元し、生活用具を配して展示。

<伝え継ぐ心>

- 年中行事、県内の代表的な民俗行事を季節により写真と資料によって解説展示。
- きりん獅子・郷土玩具などの芸能娯楽用具を解説展示。
- サネモリさん・クチナワさん・サイノカミさんなどの民間信仰の展示。
- とんどう・双盤念仏・綱引き・亥の子などの民俗行事をVTRによって紹介。

<歴史の窓>

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| ● 「三国志」と河北省 | 平成11年2月2日(火)～4月4日(日) |
| ● 護符－天井裏の神仏 | 平成11年4月5日(月)～5月30日(日) |
| ● 村田針 | 平成11年6月1日(火)～7月20日(祝・火) |
| ● 山陰型甗形土器 | 平成11年7月22日(木)～9月26日(日) |
| ● 鳥取県の手仕事－民芸の美－ | 平成11年9月28日(火)～11月7日(日) |
| ● 神道民俗学者近藤喜博先生の仕事 | 平成11年11月8日(火)～12月28日(火) |
| ● 蔵王権現と三徳山 | 平成12年1月4日(火)～3月20日(祝・月) |
| ● 鳥取の天神さま | 平成12年3月22日(火)～5月7日(日) |

(3) 美術展示室 (260㎡)

- 平安時代から室町時代の県指定保護文化財の仏像・仏画を展示。
- 江戸時代の鳥取藩絵師等の掛軸・屏風及び本県出身作家の作品を展示。
- 本県出身の彫刻家の作品をロビーに展示。

主な展示資料 (○印は県指定保護文化財)

<近世絵画>

四季草花図	沖 一峨	個人蔵	林和靖愛鶴図	土方稻嶺	館蔵
四季草花之図	〃	〃	林和靖之図	〃	〃
花菓方之図	〃	〃	遊鯉図	〃	〃
龍虎図	〃	館蔵	蓮池遊鯉図	〃	〃
花鳥図	沖 探容	〃	雪中梅華図	〃	〃
四季山水図屏風	〃	〃	太公望龍虎図	〃	〃
四季富士画	〃	個人蔵	鶴之図	〃	〃
芳野山春景図	〃	〃	東方朔図	〃	〃
禁庭流觴詠遊図	亀井琴嶺	館蔵	花鳥四季図	島田元旦	個人蔵
牡丹小禽図	黒田稻臯	個人蔵	花鳥図	〃	〃
群鯉の図	〃	〃	旭日老梅図	〃	〃
○群鯉図	〃	館蔵	孔明図	〃	館蔵
○群鯉遊泳図	〃	〃	鷺図	〃	個人蔵
稚童遊戯図	〃	〃	仙境雅会図	〃	館蔵
雲龍之図	〃	〃	竹に石図	〃	個人蔵
瀑布図	根本幽峨	〃	竹鶏図	〃	館蔵
唐子観魚図	〃	〃	関羽・張飛図	片山楊谷	〃
春草花之図	〃	個人蔵	猛虎図	〃	〃
琴棋書画図	〃	〃	西王母図	〃	〃
山水人物図 貼交	〃	〃	東方朔・左右猿と鶴	〃	個人蔵
書竜図	幽峨・適処	〃	東方朔図	〃	館蔵
月に飛鯉と緋鯉	小畑稻升	〃	双鶏図	〃	〃
鯉魚之図	〃	館蔵	梅に錦鶏図	〃	個人蔵
双鯉之図	〃	個人蔵	梅に錦鶏鳥	〃	〃
梅花百鳥双鯉図	〃	館蔵	花鳥図	宋 紫石	館蔵
四季花鳥図	〃	個人蔵	長春錦鴿之図	〃	個人蔵
西園雅集	正牆適処	館蔵	柳鴉図	沈 南蘋	館蔵
瀧に鳩之図	土方稻嶺	個人蔵	花鳥図	鶴 嶼	〃
○雲龍図	〃	館蔵	龍虎図屏風	狩野山雪	個人蔵
龍虎図	〃	〃	花鳥図	狩野益信	館蔵
牧童	〃	〃	寿老龍虎	狩野探幽	個人蔵
蘆鶴之図	〃	〃	四季花鳥図	土佐光孚	〃

<書蹟>

五節句和歌端午	加茂季鷹	館蔵	和歌短冊春夜恋歌	香川景樹	館蔵
---------	------	----	----------	------	----

<宗教美術>

○擬宝珠	不詳	地藏院蔵	○大日如来坐像	不詳	長砂地区蔵
○狛犬	〃	姫宮神社蔵	毘沙門天立像	〃	個人蔵
蔵王権現立像	〃	観照院蔵	木造空也上人像	〃	館蔵

木造聖観音坐像	不詳	館蔵	○稲荷像	木喰明満	神庭神社奉賛会蔵
木造阿弥陀如来坐像	〃	〃			
<工芸>					
楼閣人物螺鈿卓	不詳	館蔵	青釉雲龍文盤	不詳	館蔵
楼閣人物密陀絵箔絵菱花盆	〃	〃	赤絵花魚人物文皿	〃	〃
楼閣山水人物螺鈿四方盆	〃	〃	赤絵龍魚文鉢	〃	〃
龍螺鈿蛟皮貼衣装箱	〃	〃	染付花雲筏文皿	〃	〃
龍存星食籠	〃	〃	染付花籠文皿	〃	〃
流水桜蒔絵硯箱	〃	〃	染付三顧図徳利	〃	〃
蓬萊蒔絵印籠	〃	〃	染付山水文唐子脚香炉	〃	〃
柘榴蝶蒔絵印籠	〃	〃	染付詩文人物文茶碗	〃	〃
双龍蒔絵聞香炉	〃	〃	染付草花文四隅切皿	〃	〃
松下人物堆朱輪花盆	〃	〃	染付竹雪輪文皿	〃	〃
舟遊螺鈿机	〃	〃	染付日本地図文皿	〃	〃
四季草花蒔絵料紙箱	〃	〃	染付梅樹人物文壺	〃	〃
四季草花蒔絵硯箱	〃	〃	染付龍文瓶	〃	〃
山水楼閣蒔絵印籠	〃	〃	染付楼閣山水文皿	〃	〃
鯉蒔絵棗	歛到	〃	染付楼閣山水文四隅切皿	〃	〃
牡丹雉子堆朱中次	不詳	〃	白磁四耳壺	〃	個人蔵
雲風人物螺鈿八角食籠	〃	〃	備前焼壺	〃	〃
色絵花鳥文皿	〃	〃	備前焼壺	〃	地藏院蔵
色絵花文皿	〃	〃	○爬竜文織物	〃	譲伝寺蔵
色絵四季草花文鉢	〃	〃	因幡拵	〃	館蔵
色絵樹下高師文茶碗	〃	〃	○黒漆地麒麟文太刀拵	〃	禊野神社蔵
色絵松竹梅文皿	〃	〃	○玉纏錦地玉飾太刀拵	〃	〃
色絵唐子草花文皿	〃	〃	脇差	兼先	館蔵
色絵龍鳳文円硯	〃	〃	脇差	〃	〃
色絵龍鳳文鉢	〃	〃	刀	寿治	〃
青磁雲龍文四方皿	〃	〃	鍛加工程一式	森脇要	〃
青磁龍涛文瓶	〃	〃	染の型紙	〃	個人蔵

(4) 近代美術展示室 (374㎡)

<鳥取県の近代美術>

1 「緋の技と美」

会期 平成11年4月23日(金)～6月20日(日) (途中展示替)

[出品目録]

幾何学文と菊花 (裂)	個人蔵	文字絵 (裂)	個人蔵
色縞と幾何学文 (裂)	〃	幾何学文と竹に虎 (裂)	〃
家紋と屋号 (裂)	〃	鯉の滝登り (裂)	〃
鶴亀と寿文字 (裂)	〃	人力車と傘 (裂)	〃

雁に葦(裂)	個人蔵	鯉(裂)	個人蔵
鼓と桜文(裂)	〃	菊と蝶(裂)	〃
流しびな(裂)	〃	おたふくに壽(裂)	〃
竹に虎(裂)	〃	青海波(裂)	〃
松に鶴(裂)	〃	重菱(裂)	〃
鶴と亀(裂)	〃	鼓(裂)	〃
松に鶴(裂)	〃	刈田(裂)	〃
牡丹と唐獅子(裂)	〃	竹に雀とつなぎ枡(裂)	〃
夜着	〃	家紋・コウモリ・扇・井桁(裂)	〃
夜着(糸車と花鶴)	〃	本づくし(裂)	〃
男性用着物(そろばん)	〃	二十四孝(裂)	〃
女性用着物(幾何学文さやがた)	〃	軍旗と十字(裂)	〃
女性用着物(虫の巣)	〃	錨(いかり)(裂)	〃
米袋	〃	横木瓜と酢漿草(かたばみ)紋(裂)	〃
袋	〃	縞入り菊松と桜(裂)	〃
女性用もんぺ	〃	つなぎ枡に兜(裂)	〃
女兒着物	〃	花菱枡に豆腐(裂)	〃
男性用着物(あられ)	〃	縞入り枡(裂)	〃
女性用帯	〃	縞入り離れ十字(裂)	〃
女性用着物(麻の葉)	〃	賽の目(裂)	〃
夜着(文字)	山陰歴史館蔵	大山と弓ヶ浜(座布団)	山陰歴史館蔵
幾何学文(裂)	個人蔵	女性用上着(豆腐に四弁花)	個人蔵
緋・縞の紙貼り01	〃	女性用上着(あられ)	〃
浜緋(裂)	〃	子供用着物(縞に矢緋)	山陰歴史館蔵
梅(裂)	〃	男性用作業着(縞に矢緋)	個人蔵
亀甲(裂)	〃	女性用着物(縞入り雨文)	〃
五三桐(裂)	〃	女性用着物(子持ち豆腐)	〃
松鶴(裂)	〃	女性用着物(虫の巣十字)	〃
一富士二鷹三茄子(裂)	〃	合羽(縞入り石畳)	〃
熨(のし)(裂)	〃	縞の紙貼り	〃
蝶と万年青(裂)	〃	緋(裂)	〃

2 「描かれた郷土」

会期 平成11年7月2日(金)～8月1日(日)

[出品目録]

十六本松風景	安岡信義	鳥取酒造組合蔵	大山秋色	伊谷賢蔵	館蔵
霊石山遠望	〃	鳥取市立湖南小学校蔵	裏大山晚秋	〃	〃
大山望遠	〃	鳥取酒造組合蔵	大山北壁	〃	〃
校舎雪景	〃	鳥取西高等学校蔵	香住海岸	〃	〃
打吹公園	〃	館蔵	大山	〃	〃
豪円山より大山を望む	伊谷賢蔵	〃	鳥ヶ山と大山	〃	〃

夏泊港	亀田正一	館 蔵	南方眺望	森岡柳蔵	東郷町立図書館蔵
冬 の 山	久米福衛	鳥取西高等学校蔵	上町外れ	〃	〃
大仙より中海ノ日没ヲ望ム	香田勝太	個人蔵	東郷湖	〃	〃
大山北壁の秋	国頭繁次郎	〃	松崎裏山	〃	〃
奥日野	〃	〃	東郷湖	〃	〃
港（境港）	笹鹿 彪	館 蔵	山陰の家並	前田寛治	個人蔵
砂丘	〃	〃	マイハウス（寛治生家）	〃	〃
砂丘	松田晃八	〃	鳥取城跡	前田利三	館 蔵
城原海岸	〃	〃	大山滝雪景	中井金三	〃
羽尾の切り割り	〃	〃	日本海	尾崎梯之助	鳥取市立修立小学校蔵
八頭の山	〃	〃	山陰海濱	〃	館 蔵
二の丸城跡	〃	〃	山陰段々島	〃	〃
大路川秋景	〃	〃	お堀雪景（B）	〃	〃
郷里風景	森岡柳蔵	東郷町役場蔵	城原海岸	浜田宜伴	〃
中興寺村	〃	東郷町立図書館蔵	山陰海岸	〃	〃

3 「前田寛治展」

会 期 平成11年 8月20日（金）～10月17日（日）（途中展示替）

〔出品目録〕

裸婦	前田寛治	館 蔵	（鏡の前の）裸婦	前田寛治	館 蔵
裸婦習作	〃	〃	裸婦	〃	〃
裸婦	〃	〃	後ろ向きの裸婦	〃	〃
裸婦	〃	〃	裸婦	〃	〃
裸婦	〃	〃	後ろ向きの裸婦	〃	〃
裸婦	〃	〃	椅子に坐る裸婦	〃	〃
裸婦	〃	〃	裸婦立像	〃	〃
裸婦	〃	〃	裸婦 クロッキー	〃	〃
裸婦	〃	〃	裸婦 クロッキー	〃	〃
樹・椅子にかける裸婦	〃	〃	裸婦 クロッキー	〃	〃
裸婦二態・福本か	〃	〃	裸婦 クロッキー	〃	〃
裸婦二態	〃	〃	裸婦 クロッキー	〃	〃
裸婦五態	〃	〃	裸婦 クロッキー	〃	〃
裸婦	〃	〃	裸婦 クロッキー	〃	〃
裸婦二態・裸婦	〃	〃	裸婦 クロッキー	〃	〃
裸婦	〃	〃	裸婦 クロッキー	〃	〃
二人の裸婦	〃	〃	ベットの裸婦	〃	〃
裸婦	〃	〃	もたれる裸婦	〃	〃
裸婦	〃	〃	メモ	〃	〃
裸婦	〃	〃	裸婦	〃	〃
裸婦二態	〃	〃	裸婦	〃	〃
後ろ向きの裸婦	〃	〃	裸婦	〃	〃

裸婦	前田寛治	館	蔵	「走馬燈」挿絵下図2-8	前田寛治	館	蔵
裸婦	〃	〃	〃	「走馬燈」挿絵下図2-9	〃	〃	〃
裸婦	〃	〃	〃	「走馬燈」挿絵下図2-10	〃	〃	〃
裸婦	〃	〃	〃	「走馬燈」挿絵下図2-11	〃	〃	〃
「走馬燈」挿絵下図1-1	〃	〃	〃	「走馬燈」挿絵下図3-1	〃	個人	蔵
「走馬燈」挿絵下図1-2	〃	〃	〃	「走馬燈」挿絵下図3-2	〃	〃	〃
「走馬燈」挿絵下図1-5	〃	〃	〃	「走馬燈」挿絵下図3-3	〃	〃	〃
「走馬燈」挿絵下図1-4	〃	〃	〃	「走馬燈」挿絵下図3-4	〃	〃	〃
「走馬燈」挿絵下図1-3	〃	〃	〃	「走馬燈」挿絵下図3-5	〃	〃	〃
「走馬燈」挿絵下図1-6	〃	〃	〃	「走馬燈」挿絵下図3-6	〃	〃	〃
「走馬燈」挿絵下図1-7	〃	〃	〃	「走馬燈」挿絵下図3-7	〃	〃	〃
「走馬燈」挿絵下図1-8	〃	〃	〃	「走馬燈」挿絵下図3-8	〃	〃	〃
「走馬燈」挿絵下図1-9	〃	〃	〃	「走馬燈」挿絵下図3-9	〃	〃	〃
「走馬燈」挿絵下図1-10	〃	〃	〃	裸婦・足	〃	〃	〃
「走馬燈」挿絵下図1-11	〃	〃	〃	裸婦・着衣婦人	〃	〃	〃
「走馬燈」挿絵下図1-12	〃	〃	〃	横臥裸婦	〃	〃	〃
「走馬燈」挿絵下図1-13	〃	〃	〃	こしかける裸婦	〃	〃	〃
「走馬燈」挿絵下図1-14	〃	〃	〃	裸婦胸像	〃	〃	〃
「走馬燈」挿絵下図2-1	〃	〃	〃	裸婦	〃	〃	〃
「走馬燈」挿絵下図2-2	〃	〃	〃	ネックレスをつける婦人	〃	〃	〃
「走馬燈」挿絵下図2-3	〃	〃	〃	海	〃	〃	〃
「走馬燈」挿絵下図2-4	〃	〃	〃	椅子にかける裸婦と坐る裸婦	〃	〃	〃
「走馬燈」挿絵下図2-5	〃	〃	〃	肘つく裸婦	〃	〃	〃
「走馬燈」挿絵下図2-6	〃	〃	〃	裸婦習作	〃	〃	〃
「走馬燈」挿絵下図2-7	〃	〃	〃	裸婦習作	〃	〃	〃

4 「橋本興家展」

会期 平成11年11月19日(金)～平成12年1月16日(日) (途中展示替)

(出品目録)

裏庭	橋本興家	館	蔵	鳥取城	橋本興家	館	蔵
竹林五月	〃	〃	〃	錦秋(姫路城)	〃	〃	〃
砂庭 向月台	〃	〃	〃	秋(弘前城)	〃	〃	〃
朝 白馬より後立山を望む山三題の内	〃	〃	〃	弘前城	〃	〃	〃
昼 白馬より後立山を望む山三題の内	〃	〃	〃	雪(松本城)	〃	〃	〃
夕 白馬より後立山を望む山三題の内	〃	〃	〃	錦繡の城(姫路城)	〃	〃	〃
姫路城 雪	〃	〃	〃	白い城(姫路城)	〃	〃	〃
朝 姫路城	〃	〃	〃	桜門(大阪城)	〃	〃	〃
古城ろ之門(姫路城)	〃	〃	〃	夏(犬山城)	〃	〃	〃
古城清秋姫路城	〃	〃	〃	月光(大阪城址)	〃	〃	〃
夏景名城	〃	〃	〃	松と城(彦根城)	〃	〃	〃
アルプスと城(松本城)	〃	〃	〃	朝の丸亀城	〃	〃	〃

太鼓櫓と天守(彦根城)	橋本興家	館	蔵	北壁新雪(大山連作の内)	橋本興家	館	蔵
櫓門(彦根城)	"	"	"	原生林A楓(大山連作の内)	"	"	"
城(姫路城)	"	"	"	初夏南壁(大山連作の内)	"	"	"
桃山門(二条城)	"	"	"	原生林B山ぶどう(大山連作の内)	"	"	"
菖蒲と少女	"	"	"	塔と鯉のぼり	"	"	"
縞衣の少女	"	"	"	夢殿の在る	"	"	"
WORK 1981年No.2 赤	"	"	"	知床の落日	"	"	"
白と赤と青	"	"	"	朝(富士)	"	"	"
WORK 1981年No.1 白	"	"	"	昼(富士)	"	"	"
WORK 1981年No.3 青	"	"	"	夕(富士)	"	"	"
試作裸婦	"	"	"	暮(富士)	"	"	"
秋苑	"	"	"	夜(富士)	"	"	"
冬草の庭	"	"	"	春(富士)	"	"	"
小径(桂離宮)	"	"	"	遠(富士)	"	"	"
銀波	"	"	"	峠(富士)	"	"	"
雨	"	"	"	不二	"	"	"
松と桜と楓	"	"	"	夕べの詩(人間連作の内)	"	"	"
緋鯉の庭	"	"	"	アクロポリスの男(人間連作の内)	"	"	"
漁船	"	"	"	花園	"	"	"
静A 長崎連作の内	"	"	"	バラ(花連作の内)	"	"	"
敷石A 長崎連作の内	"	"	"	梅(花連作の内)	"	"	"
若葉と筍	"	"	"	木蓮(花連作の内)	"	"	"
山と湖	"	"	"	牡丹(花連作の内)	"	"	"
錦秋 嵐山	"	"	"	菖蒲(花連作の内)	"	"	"
白布高湯の秋	"	"	"	朝顔(花連作の内)	"	"	"
段々の滝 西沢溪谷	"	"	"	ひまわり(花連作の内)	"	"	"
滝 日光	"	"	"	月下美人(花連作の内)	"	"	"
昼寝	"	"	"	山百合(花連作の内)	"	"	"
砂丘1 砂丘(連作の内)	"	"	"	菊(花連作の内)	"	"	"
砂丘2 砂丘(連作の内)	"	"	"	花もみじ(花連作の内)	"	"	"
朝 砂丘(連作の内)	"	"	"	椿(花連作の内)	"	"	"
砂丘早春(砂丘連作の内)	"	"	"	のとろの華(さんご草)	"	"	"
砂丘新雪(砂丘連作の内)	"	"	"	裏庭(摺順)	"	福岡市教育委員会蔵	
雪の砂丘(砂丘連作の内)	"	"	"	裏庭(版木)	"	"	"
雲と風紋と馬と(砂丘連作の内)	"	"	"	竹林五月(原画)	"	"	"
曇の日(砂丘連作の内)	"	"	"	銀閣向月台(原画)	"	"	"
花と風紋(砂丘連作の内)	"	"	"	書籍『日本の城』	"	"	"
春(砂丘連作の内)	"	"	"	書籍『橋本興家日本の名城版画集』	"	"	"
晴秋(砂丘連作の内)	"	"	"	書籍『橋本興家日本の城全版画集』	"	館	蔵
冬の海(砂丘連作の内)	"	"	"	スケッチブック(1)	"	福岡市教育委員会蔵	

5 「描かれた人物」

会 期 平成12年 1月28日(金)～平成12年 3月20日(月・祝)

〔出品目録〕

モン・ブチ	米本一郎	館 蔵	伊勢物語	菅 楯彦	館 蔵
自画像	浜田宜伴	〃	養老孝子	〃	〃
黒衣婦人像	〃	〃	山部宿祢赤人	〃	〃
製作中の須田国太郎先生(1)	〃	〃	六歌仙	〃	〃
製作中の須田国太郎先生(2)	〃	〃	針仕事	森岡柳蔵	〃
聖書物語	尾崎梯之助	〃	薫風(梅下寿屋)	小早川秋聲	〃
聖デニイと二人の天使	〃	〃	フラナガン神父と子ども達	笹鹿 彪	〃
立てる子供	前田寛治	〃	プロメテ	〃	〃
少女と子供	〃	〃	風車にいどむドンキホーテ	〃	〃
男の像	〃	〃	十字架より降ろすキリスト	国頭繁次郎	〃
北條一雄(福本和夫)像	〃	〃	少年(日少年の像)	久米福衛	〃
棟梁の家族	〃	〃	清水彦五郎の像	遠藤 董	〃
自画像	〃	〃	六歌仙	井江耕宗	〃
女の子(イノウエ カヨ)	〃	〃	燈下婦人像	伊谷賢蔵	〃
アインシュタイン像(1)	〃	〃	少女と梅	〃	〃
アインシュタイン像(2)	〃	〃	山河に挑む	〃	〃
福本像	〃	〃	自画像	安岡信義	〃
T子象	川上貞夫	〃	読書(緑陰)	〃	〃
三将結盟図	菅 盛南	〃	和歌三神図	田村琴峨	〃
仁徳天皇図	菅 楯彦	〃			

〈鳥取県の近代美術〉

6 「近代彫刻」

展示期間 平成11年 4月 1日～平成12年 3月31日

※エントラスホール、2階講堂周辺に展示

〔出品目録〕

《遠流》	インダメイ	館 蔵	《婦人像》	辻 晋堂	館 蔵
《裸》	早川巖一郎	〃		(10月18日まで)	
《ポーズ》	長谷川塊記	〃	《村の男》	〃	〃
《寒山》	辻 晋堂	〃		(10月19日から)	
《寒拾》	〃	〃			

2 特 別 展

(1) かむ・さす・かぶれる～自然を楽しむために～

会 期 平成11年7月23日(金)～8月22日(日)
 会 場 鳥取県立博物館 第1・第2特別展示室
 主 催 鳥取県教育委員会・鳥取県立博物館
 後 援 鳥取県各市町村教育委員会
 入館料 一般600円(400円) 高校生400円(200円) 小・中学生200円(100円)

※ () は団体料金

美しく豊かな自然にふれることは、情操を豊かにすることだけでなく、自然の仕組みや生物どうしのつながりを理解し、地球上に生活する人類として他の生物と共存する方法を学ぶことでもある。しかし反面、豊かな自然は「豊かな危険」も秘めている。人類にとって危険な生物であっても、自然界を構成する重要な一員であり、危険であるという理由で排除できない生物群でもある。

この展覧会は、かむ・さす・かぶれるなど、生物がもたらす身近な危険について紹介するとともに、危険を回避するための安全対策や接触した時の対処の方法を紹介しながら、安全で楽しく自然と接するための一助となることを目的として開催する。

<関連行事>

特別講演会 平成11年8月1日(日) 午後2時～4時 当館講堂

演題 「海の危険な生き物」

講師 横須賀市自然・人文博物館副館長 林 公義氏

<出展目録>

- ・参加体験型資料 キイロスズメバチ(全長約4m)、アメリカザリガニタッチングコーナー、コンピューター生物観察(5台)
- ・展示資料

所属表記 T:鳥取県立博物館 S:境港市海とくらしの史料館 U:ウエスコ環境調査課

陸の動物

1-1 ニホンザル	剥 製	T	1-21 フクロウ	剥 製	T
1-2 ノウサギ	剥製・頭骨	T	1-22 ハシブトガラス	剥 製	T
1-3 ニホンリス	剥 製	T	1-23 キジ	剥 製	T
1-4 シマリス	剥 製	T	1-24 シマヘビ	剥製・骨格	T
1-5 ムササビ	剥 製	T	1-25 ヤマカガシ	剥 製	T
1-6 ヌートリア	剥製・頭骨	T	1-26 ハイ	剥 製	T
1-7 ツキノワグマ	剥 製	T	1-27 ヒヤン	剥 製	T
1-8 ノイヌ	頭 骨	T	1-28 マムシ	剥 製	T
1-9 ホンドタヌキ	剥製・頭骨	T	1-29 ハブ	剥 製	T
1-10 ホンドキツネ	剥製・頭骨	T	1-30 ヒメハブ	剥 製	T
1-11 ホンドイタチ	剥製・頭骨	T	1-31 サキシマハブ	剥 製	T
1-12 チョウセンイタチ	剥 製	T	1-32 スッポン	剥 製	T
1-13 ホンドテン	剥 製	T	1-33 グリーンイグアナ	剥 製	T
1-14 アナグマ	剥製・頭骨	T	1-34 カミツキガメ	剥 製	T
1-15 ハクビシン	剥製・頭骨	T	1-35 オオサンショウウオ	剥 製	T
1-16 イノシシ	剥 製	T	1-36 ニホンヒキガエル	剥 製	T
1-17 ニホンジカ	剥 製	T	1-37 イモリ	剥 製	T
1-18 クマタカ	剥 製	T	1-38 シリケンイモリ	剥 製	T
1-19 ミサゴ	剥 製	T	1-39 アマガエル	剥 製	T
1-20 トビ	剥 製	T			

海の動物

2-1	エラブウミヘビ	剥	製	T	2-46	オキザヨリ	剥	製	T
2-2	ヒロオウミヘビ	剥	製	T	2-47	テンジクダツ	剥	製	T
2-3	セグロウミヘビ	剥	製	T	2-48	ヒメダツ	剥	製	S
2-4	マダラウミヘビ	剥	製	T	2-49	スズキ	剥	製	T
2-5	カサゴ	剥	製	T	2-50	タテジマキンチャクダイ	剥	製	T
2-6	ミノカサゴ	剥	製	T	2-51	ニザダイ	剥	製	T
2-7	ハナミノカサゴ	剥	製	S	2-52	テングハギ	剥	製	T
2-8	キリンミノ	剥	製	S	2-53	ギマ	剥	製	T
2-9	オニカサゴ	剥	製	S	2-54	モンガラカワハギ	剥	製	T
2-10	オニオコゼ	剥	製	T	2-55	アミモンガラ	剥	製	T
2-11	ダルマオコゼ	剥	製	S	2-56	オニヒトデ	レブリカ		T
2-12	ハオコゼ	剥	製	T	2-57	ガンガゼ	レブリカ		T
2-13	ネコザメ	剥	製	T	2-58	ムラサキウニ	レブリカ		T
2-14	アカエイ	剥	製	T	2-59	アカウニ	レブリカ		T
2-15	ガンギエイ	剥	製	T	2-60	バフウニ	レブリカ		T
2-16	ツバグロエイ	剥	製	T	2-61	アンボイナ	標	本	T
2-17	マダラトビエイ	剥	製	S	2-62	タガヤサンミナシ	標	本	T
2-18	ゴンズイ	剥	製	T	2-63	ツボイモ	標	本	T
2-19	ギギ	剥	製	T	2-64	アラレイモ	標	本	T
2-20	アカザ	剥	製	T	2-65	ベッコウイモ	標	本	T
2-21	アイゴ	剥	製	T	2-66	ロウソクガイ	標	本	T
2-22	ミシマオコゼ	剥	製	T	2-67	テンジクイモ	標	本	T
2-23	シマフグ	剥	製	T	2-68	ヤキイモ	標	本	T
2-24	トラフグ	剥	製	T	2-69	マガキガイ	標	本	T
2-25	クサフグ	剥	製	T	2-70	オオシャコガイ	標	本	T
2-26	ショウサイフグ	剥	製	T	2-71	シラナミガイ	標	本	T
2-27	マフグ	剥	製	T	2-72	ヒョウモンダコ	レブリカ		T
2-28	クマサカフグ	剥	製	T	2-73	マダコ	レブリカ		T
2-29	ホシフグ	剥	製	T	2-74	アサヒガニ	剥	製	T
2-30	イシガキフグ	剥	製	T	2-75	メガネカラッパ	剥	製	T
2-31	ハリセンボン	剥	製	T	2-76	トラフカラッパ	剥	製	T
2-32	ハコフグ	剥	製	T	2-77	ヒシガニ	剥	製	T
2-33	シビレエイ	剥	製	T	2-78	スベスベマンジュウガニ	剥	製	T
2-34	クロトガリザメ	剥	製	T	2-79	ウモレオウギガニ	剥	製	T
2-35	メジロザメ	剥	製	S	2-80	ツブヒラアシオウギガニ	剥	製	T
2-36	ヨシキリザメ	剥	製	S	2-81	ヤシガニ	剥	製	T
2-37	マオナガ	剥	製	S	2-82	ノコギリガザミ	剥	製	T
2-38	アカシュモクザメ	剥	製	T	2-83	イシガニ	剥	製	T
2-39	ネズミザメ	剥	製	T	2-84	タイワンガザミ	剥	製	T
2-40	ウツボ	剥	製	T	2-85	アメリカザリガニ	剥	製	T
2-41	トラウツボ	剥	製	S	2-86	モンハナシャコ	剥	製	T
2-42	ゴマウツボ	剥	製	S	2-87	カツオノエボシ	レブリカ		T
2-43	ドクウツボ	剥	製	S	2-88	アンドククラゲ	レブリカ		T
2-44	ハモ	剥	製	T	2-89	アカクラゲ	レブリカ		T
2-45	ダイナンウミヘビ	剥	製	T	2-90	シロガヤ	レブリカ		T

陸の小さな動物

3-1	ムモンホソアシナガバチ	標	本	T・U	3-11	キイロスズメバチ	標	本	T
3-2	フタモンアシナガバチ	標	本	T・U	3-12	ヒメスズメバチ	標	本	T
3-3	セグロアシナガバチ	標	本	T・U	3-13	クロスズメバチ	標	本	T
3-4	ヤマトアシナガバチ	標	本	T・U	3-14	オオハキリバチ	標	本	T
3-5	キボシアシナガバチ	標	本	T・U	3-15	バラハキリバチ	標	本	T
3-6	キアシナガバチ	標	本	T・U	3-16	クズハキリバチ	標	本	T
3-7	コアシナガバチ	標	本	T・U	3-17	キタドロバチ	標	本	T
3-8	コガタスズメバチ	標	本	T	3-18	オオフタオビドロバチ	標	本	T
3-9	モンズズメバチ	標	本	T	3-19	キボシトックリバチ	標	本	T
3-10	オオスズメバチ	標	本	T	3-20	ミカドトックリバチ	標	本	T

3-21	キアシトックリバチ	標	本	T	3-75	ハナアブ	標	本	T
3-22	ムモントックリバチ	標	本	T	3-76	タカサゴモモフトハナアブ	標	本	T
3-23	スズバチ	標	本	T	3-77	オオハナアブ	標	本	T
3-24	フカイドロバチ	標	本	T	3-78	フトハチモドキバエ	標	本	T
3-25	カタグロチビドロバチ	標	本	T	3-79	オオクモヘリカメムシ	標	本	T
3-26	フトカギチビドロバチ	標	本	T	3-80	ホソハリカメムシ	標	本	T
3-27	アカゴシベッコウ	標	本	T	3-81	クモヘリカメムシ	標	本	T
3-28	オオモンクロベッコウ	標	本	T	3-82	アカスジカメムシ	標	本	T
3-29	キオビベッコウ	標	本	T	3-83	アオクサカメムシ	標	本	T
3-30	モンベッコウ	標	本	T	3-84	チャバネアオカメムシ	標	本	T
3-31	ベッコウバチ	標	本	T	3-85	アカシマサシガメ	標	本	T
3-32	フタモンベッコウ	標	本	T	3-86	クロモンサシガメ	標	本	T
3-33	サトジガバチ	標	本	T	3-87	キイロサシガメ	標	本	T
3-34	ルリジガバチ	標	本	T	3-88	ヨコヅナサシガメ	標	本	T
3-35	ミカドジガバチ	標	本	T	3-89	オオオサムシ	標	本	T
3-36	クロアナバチ	標	本	T	3-90	マイマイカブリ	標	本	T
3-37	アメリカジガバチ	標	本	T	3-91	オオホソクビゴミムシ	標	本	T
3-38	クロアナバチ	標	本	T	3-92	ミイデラゴミムシ	標	本	T
3-39	キンモウアナバチ	標	本	T	3-93	アオバアリガタハネカクシ	標	本	T
3-40	ヤマトシロスジヤドリハナバチ	標	本	T	3-94	ハイイロカミキリモドキ	標	本	T
3-41	シロスジヒゲナガハナバチ	標	本	T	3-95	モモフトカミキリモドキ	標	本	T
3-42	ニッポンヒゲナガハナバチ	標	本	T	3-96	キイロカミキリモドキ	標	本	T
3-43	マイマイツツハナバチ	標	本	T	3-97	キバネカミキリモドキ	標	本	T
3-44	クマバチ	標	本	T	3-98	アオカミキリモドキ	標	本	T
3-45	ニホンミツバチ	標	本	T	3-99	ミヤマツチハンミョウ	標	本	T
3-46	セイヨウミツバチ	標	本	T	3-100	ヒメツチハンミョウ	標	本	T
3-47	クロマルハナバチ	標	本	T	3-101	オオコオイムシ	標	本	T
3-48	トラマルハナバチ	標	本	T	3-102	タガメ	標	本	T
3-49	ヒメハラナガツチバチ	標	本	T	3-103	タイコウチ	標	本	T
3-50	アカスジツチバチ	標	本	T	3-104	ミズカマキリ	標	本	T
3-51	オオハラナガツチバチ	標	本	T	3-105	ヒメミズカマキリ	標	本	T
3-52	キンケハラナガツチバチ	標	本	T	3-106	マツモムシ	標	本	T
3-53	ハラナガツチバチ	標	本	T	3-107	オオカマキリ	標	本	T
3-54	コモンツチバチ	標	本	T	3-108	カブトムシ	標	本	T
3-55	キオビツチバチ	標	本	T	3-109	ミヤマクワガタ	標	本	T
3-56	オオモンツチバチ	標	本	T	3-110	ノコギリクワガタ	標	本	T
3-57	ヒトホシアリバチ	標	本	T	3-111	トビズムカデ	標	本	T
3-58	ムネアカアリバチ	標	本	T	3-112	カバキコマチグモ	標	本	T
3-59	フタホシアリバチ	標	本	T	3-113	ヤマトコマチグモ	標	本	T
3-60	クロムネハバチ	標	本	T	3-114	セアカゴケグモ	標	本	T
3-61	コシアキハバチ	標	本	T	3-115	コガネグモ	標	本	T
3-62	キコシボソハバチ	標	本	T	3-116	ジョロウグモ	標	本	T
3-63	セマグラハバチ	標	本	T	3-117	アシダカグモ	標	本	T
3-64	オスグロハバチ	標	本	T	3-118	ドクガ	標	本	T
3-65	クロオオアリ	標	本	T	3-119	キドクガ	標	本	T
3-66	アカウシアブ	標	本	T	3-120	チャドクガ	標	本	T
3-67	シロフアブ	標	本	T	3-121	モンシロドクガ	標	本	T
3-68	マツザワアブ	標	本	T	3-122	イラガ	標	本	T
3-69	ヤマトアブ	標	本	T	3-123	クロシタアオイラガ	標	本	T
3-70	ウシアブ	標	本	T	3-124	マツカレハ	標	本	T
3-71	アオメアブ	標	本	T	3-125	ヤマダカレハ	標	本	T
3-72	シオヤアブ	標	本	T	3-126	ツガカレハ	標	本	T
3-73	ヤマトヒゲナガハナアブ	標	本	T	3-127	クヌギカレハ	標	本	T
3-74	シマハナアブ	標	本	T	3-128	タケノホソクロバ	標	本	T

植 物

4-1	スギ	標	本	T	4-31	シキミ	標	本	T
4-2	ヒノキ	標	本	T	4-32	ニワトコ	標	本	T
4-3	ブタクサ	標	本	T	4-33	アジサイ	標	本	T
4-4	オオブタクサ	標	本	T	4-34	ウメ	標	本	T
4-5	ヨモギ	標	本	T	4-35	キョウチクトウ	標	本	T
4-6	タンナトリカブト	標	本	T	4-36	ドクムギ	標	本	T
4-7	サンヨウブシ	標	本	T	4-37	ヤマウルシ	標	本	T
4-8	ヤマトリカブト	標	本	T	4-38	ヌルデ	標	本	T
4-9	ケキツネノボタン	標	本	T	4-39	ハゼノキ	標	本	T
4-10	センニンソウ	標	本	T	4-40	ツタウルシ	標	本	T
4-11	スズラン	標	本	T	4-41	イラクサ	標	本	T
4-12	シュロソウ	標	本	T	4-42	ムカゴイラクサ	標	本	T
4-13	ドクウツギ	標	本	T	4-43	ミヤマイラクサ	標	本	T
4-14	ハシリドコロ	標	本	T	4-44	ワルナスビ	標	本	T
4-15	チョウセンアサガオ	標	本	T	4-45	ジャケイツバラ	標	本	T
4-16	ナツトウダイ	標	本	T	4-46	クマイチゴ	標	本	T
4-17	ヤマアイ	標	本	T	4-47	エビガライチゴ	標	本	T
4-18	ムラサキケマン	標	本	T	4-48	テリハノイバラ	標	本	T
4-19	ミヤマキケマン	標	本	T	4-49	ハマナス	標	本	T
4-20	タケニグサ	標	本	T	4-50	ホソバニセジュズネノキ	標	本	T
4-21	ヨウシュヤマゴボウ	標	本	T	4-51	サンショウ	標	本	T
4-22	ミツマタ	標	本	T	4-52	ヒイラギ	標	本	T
4-23	サワギキョウ	標	本	T	4-53	オニノゲシ	標	本	T
4-24	ヒガンバナ	標	本	T	4-54	ヒレアザミ	標	本	T
4-25	アセビ	標	本	T	4-55	オカヒジキ	標	本	T
4-26	ホツツジ	標	本	T	4-56	アメリカセンダングサ	標	本	T
4-27	ユズリハ	標	本	T	4-57	オオオナモミ	標	本	T
4-28	クサノオウ	標	本	T	4-58	ヒシ	標	本	T
4-29	レンゲツツジ	標	本	T	4-59	クリ	標	本	T
4-30	ニセアカシヤ	標	本	T					

キノコ

5-1	ツキヨタケ	標	本	T	5-13	タマシロオニタケ	標	本	T
5-2	ドクササコ	標	本	T	5-14	ヒトヨタケ	標	本	T
5-3	ネズミシメジ	標	本	T	5-15	ワライタケ	標	本	T
5-4	カキシメジ	標	本	T	5-16	ニガクリタケ	標	本	T
5-5	ヒロヒダタケ	標	本	T	5-17	コレラタケ	標	本	T
5-6	ベニテングタケ	標	本	T	5-18	オオワライタケ	標	本	T
5-7	テングタケ	標	本	T	5-19	クロトヤマタケ	標	本	T
5-8	ヘビキノコモドキ	標	本	T	5-20	クサウラベニタケ	標	本	T
5-9	タマゴタケモドキ	標	本	T	5-21	イッポンシメジ	標	本	T
5-10	ドクツルタケ	標	本	T	5-22	ニセクロハツ	標	本	T
5-11	シロタマゴテングタケ	標	本	T	5-23	ハナホウキタケ	標	本	T
5-12	フクロツルタケ	標	本	T	5-24	シャグマアミガサタケ	標	本	T

(2) 「民藝運動と岡村吉右衛門～鳥取・日本・アジアの技と美～」

会 期 平成11年10月1日(金)～10月31日(日)

会 場 第1・2・3特別展示室

主 催 鳥取県教育委員会 鳥取県立博物館

後 援 鳥取県各市町村教育委員会

入館料 一般700円(500円)、高校生400円(200円)、小・中学生200円(100円)

※()は団体料金

内 容 鳥取県市出身の染色家・岡村吉右衛門が確立した「型染絵」をはじめとする作品やフィールドワークで収集した緋などを紹介するとともに、民芸運動の指導者柳宗悦、吉田璋也や日本を代表する民芸作家・河井寛次郎、芹沢銈介、棟方志功らの作品をとおして岡村と民芸運動との関わりについて紹介した。

< 関 連 事 業 >

特別講演会「岡村吉右衛門と民芸」

期 日 平成11年10月10日(日・祝)

講 師 日本民藝館長 柳 宗理 氏

型染実技演習

期 日 平成11年10月3日(日)

講 師 染色家 寺口敬子 氏

ワークショップ「型染で年賀状を創ろう」

期 日 平成11年10月17日(日)

< 出 品 目 録 >

水仙	1点	和紙・型染	1946年	館 蔵
ほおづき	"	"	"	"
兎の足跡	"	"	1950年代	"
鳩	"	"	"	"

山羊と鸚鵡	1点	和紙・型染	1950年代	館 蔵
踊り	"	"	"	"
巡礼	"	"	"	"
シーサー(沖縄風景)	"	"	"	"

文字絵

文字絵(春夏秋冬)	4点	和紙・型染	1960年頃	平安アート蔵
安芸	1点	"	1972年	館 蔵
サンカンテン(インド)	"	"	"	"
紙漉A	"	"	"	"
紙漉B	"	"	1973年	"
蝶	"	"	1975年	"

雉	1点	和紙・型染	1979年	館 蔵
平目	"	"	1980年	"
蟋	"	"	"	"
蝸牛	"	"	"	"
虎魚	"	"	1987年	"

梵 字

連弁梵字キリク来迎図	1点	和紙・型染	1992年	館 蔵
連弁梵字キリク来迎図	"	"	1993年	"
連弁梵字キリク	"	"	1994年	"
連弁梵字キリク来迎	"	"	1995年	"

連弁梵字キリク来迎	1点	和紙・型染	1995年	館 蔵
連弁梵字キリク来迎	"	"	"	"
五輪梵字釈迦阿弥陀	"	"	"	"
梵字弥陀三尊来迎図	"	"	1996年	"

蝦 夷

檻の前(宴)	1点	和紙・型染	1960年	館 蔵
鷲狩	"	"	1960年代	"
陽と星	"	"	"	"
コノハズク(水辺)	"	"	1990年	"
狼神	"	"	"	"
あざらし送り	"	"	1991年	"
妖精(木の芽)	"	"	"	"
飛翔三態	"	"	"	"
呪文(緑)	"	"	1992年	"
檻の舞	"	"	"	"
態魂檻の前	"	"	"	"

梟(緑)	1点	和紙・型染	1992年	館 蔵
オヒョウ	"	"	"	"
鮭	"	"	1993年	"
輪神(供養2)	"	"	"	"
鯨魂送り	"	"	"	"
雪兔(大雪山)	"	"	1993年	"
ミカワカワセミ	"	"	"	"
呪文折り(II)	"	"	1994年	"
鱧、蟹、蝶	"	"	"	"
鳥たち	"	"	"	"
玩具・柿・青	"	"	1994年	"

鹿狛B	1点	和紙・型染	1994年	館蔵
狼	3点	〃	〃	〃
鯨送り	1点	〃	〃	〃

烏神魂送り	1点	和紙・型染	1994年	館蔵
熊送り	5点	〃	1995年	〃
白兔の妖精	1点	〃	1996年	〃

星座

織姫座	1点	和紙・型染	1996年	多摩義大学 附属美術館蔵
双児座	〃	〃	〃	〃
獅子座	〃	〃	〃	〃
蛇遣い座	〃	〃	〃	〃
海豚座	〃	〃	〃	〃
牡牛座	〃	〃	〃	〃

鯨座	1点	和紙・型染	1996年	多摩義大学 附属美術館蔵
人魚座	〃	〃	〃	〃
琴座	〃	〃	〃	〃
乙女座	〃	〃	〃	〃
射手座	〃	〃	〃	〃
大熊座	〃	〃	〃	〃

屏風

朝鮮道具屏風	1点	和紙・型染	1950年代	日本民藝館蔵
型染紙十二支屏風	〃	〃	1993年	〃

十二支屏風	2点	和紙・型染	1960年頃	館蔵
物作部十羅漢屏風	1点	〃	〃	〃

布染

紬身笹紋着物	1点	型染	1937年頃	日本民藝館蔵
紬地丸小紋帯	〃	〃	1948年	〃
寿	〃	絞り染	1974年	館蔵
魚	〃	絞り刺繍	1975年	〃

卯に鳥	1点	和紙・型染	—	館蔵
蝶と花	1点	〃	—	〃
河豚	1点	〃	—	〃
麩脂疎菜図	1点	〃	1947年	〃

地図

TRADITIONAL RURAL POTTERIES IN PRESENT JAPAN	1点	和紙・型染	1978年	日本民藝館蔵
---	----	-------	-------	--------

型染現代日本民窯地図(型紙)	1点	和紙	1978年	日本民藝館蔵
----------------	----	----	-------	--------

私家本

菜根譜	1点	和紙・型染刷	1943年	館蔵
型染手形帳	〃	〃	〃	〃
海東譜	〃	和紙・肉筆墨	〃	〃
黄八丈染織覚書	〃	和紙・型染刷	1944年	日本民藝館蔵
鶴曆	〃	和紙・合羽刷	〃	館蔵
拳譜	〃	〃	〃	〃
万葉四季花盡し	〃	和紙・型染刷	〃	〃
座右三宝之頌 天・地・人	3点	〃	1955~56年	〃
本高熊抄紙傳聞	1点	〃	1955年	〃
會津本郷末窯抄	〃	〃	1956年	〃
飛驒紙渡河合村	7点	〃	1958年	〃
農陶江州伴谷	1点	〃	〃	〃
下野曲島窯	7点	〃	〃	〃

鯨の群(IZOMANTE BYRATORI)	1点	和紙・型染刷	1958年	日本民藝館蔵
會津熱塩紙示現	〃	〃	1959年	館蔵
沖繩諸道具	〃	〃	〃	日本民藝館蔵
沖繩乃民謡	〃	〃	1960年	〃
羽前高松麻布紙傳承	〃	〃	〃	館蔵
徳次郎正業	〃	〃	〃	〃
甲斐奈良田乃太布	〃	〃	〃	〃
黄瀬戸物語	〃	〃	1961年	日本民藝館蔵
大無量壽経偈	〃	〃	1964年	群馬県立図書館蔵
さいとろさし乃唄	〃	〃	〃	〃
伽陀	〃	〃	1961年	日本民藝館蔵
文類偈	〃	〃	1963年	〃
文字絵曆	〃	〃	1990年	館蔵

<民芸関係出品目録>

柳宗悦の肖像写真	1点	杵島 隆	-	個人蔵	『有輪担架』	1点	吉田璋也	-	館蔵
吉田璋也の肖像写真	"	-	-	鳥取民芸美術館蔵	診察椅子	"	(吉田プロデュース)	-	個人蔵
岡村吉右衛門の肖像写真	"	-	-	個人蔵	テーブルセット	4点	"	-	"
衣裳 厚司	"	(博コレクション)	-	日本民藝館蔵	うず紋角皿スリップウェア	1点	"	-	"
黒釉流紋壺(信楽)	"	"	-	"	胎釉線紋丸皿スリップウェア	"	"	-	"
柳紋鼠志野鉢(美濃)	"	"	-	"	牛ノ戸葦雁鉄絵皿	"	"	-	"
絹見レバシミ恵イトド	"	柳 宗悦	-	個人蔵	釉面取壺	"	"	-	"
ドコトテ御手ノ真中ナル	"	"	-	"	染分共手双子薬味壺	"	"	-	"
沙門法蔵捨テ身ナル	"	"	-	"	染分中皿	"	"	-	"
南無阿弥陀仏	"	"	-	"	黒釉紅茶碗	"	"	-	"
ガレナ釉指描松絵大皿(布志名)	"	バーナード・リーチ	1954 C	大山崎山荘美術館蔵	青磁釉切立紅茶碗(因久山)	"	"	-	"
天壇	"	"	1920 C	個人蔵	胎釉筆立水滴	"	"	-	"
吉田璋也肖像	"	"	-	"	諸鹿石硯	"	"	-	"
柳 悦孝肖像	"	"	-	"	ペン・インク壺	"	"	-	"
砂丘	"	"	-	"	筆立	"	"	-	"
扁壺	"	-	-	館蔵	セピアインク壺	"	"	-	"
花碗	"	河井寛次郎	1953 C	個人蔵	マッチ入れ	"	"	-	"
花碗	"	"	"	"	ナプキン・ナプキンリング	"	"	-	"
鳥文皿	5点	"	1928 C	京都国立近代美術館蔵	羽織紐・同包紙	11点	"	-	"
流掛け鉢	1点	"	1931	"	テーブルセンター	1点	"	-	"
柿釉鉄絵丸紋大鉢	"	浜田庄司	1962	"	丸卓	"	"	-	"
白釉草文徳利花入	"	"	-	"	トランプ紋椅子(肘付)	"	"	-	"
白釉黒流描大鉢	"	"	1955 C	館蔵	トランプ紋椅子(肘付無)	"	"	-	"
呉須象嵌絵変り中皿	10点	富本憲吉	1933	京都国立近代美術館蔵	卓子	"	"	-	"
呉須象嵌銅彩魚貝文様鉢	1点	"	1935	"	木製スタンド	"	"	-	"
赤地銀欄手壺	"	"	1929	"	箆笥	"	"	-	"
静岡四季図屏風	"	芹沢銈介	1933	個人蔵	食器棚	"	"	-	"
小川紙漉村屏風	"	"	1937	"	水屋	"	"	-	"
小川紙漉村文着物	"	"	1943	芹沢銈介美術館蔵	鉄絵葦雁文皿(牛ノ戸)	"	(吉田コレクション)	-	鳥取民芸美術館蔵
『絵本どんきほうて』	"	"	1936	"	鉄絵皿(因久山)	"	"	-	"
『ファン・ホッホの生涯と精神病』	"	"	1932	"	ぼてぼて茶碗	"	"	-	"
『バーナード・リーチ』	"	"	1934	"	緑釉角瓶(布志名)	"	"	-	"
『日本平』	"	"	1932	"	灰被大壺(丹波)	"	"	-	"
『工芸 1号』	"	"	1931	"	二彩皿	"	"	-	"
『工芸 6号』	"	"	"	"	鉄絵扁壺(朝鮮)	"	"	-	"
『工芸 12号』	"	"	"	"	刷毛目鉄絵瓶(朝鮮)	"	"	-	"
拭漆六角小卓	"	黒田辰秋	1930 C	大山崎山荘美術館蔵	三彩平鉢(中国)	"	"	-	"
拭漆ストール	"	"	"	"	赤絵蓋物(中国)	"	"	-	"
螺細「色」字箱	"	"	1927 C	"	スリップウェア-(イギリス)	"	"	-	"
座布団	2点	青田五良	1930 C	"	手提重筥(朝鮮)	"	"	-	"
紬敷布	1点	"	1929	"	朱塗手提結髪筥笥(日本)	"	"	-	"
着尺	"	"	1930 C	"	ひあげ(日本)	"	"	-	"
観音経曼陀羅	10点	棟方志功	1938	日本民藝館蔵	木喰佛(日本)	"	"	-	"
『たくみと新作民芸』	1点	吉田璋也	-	館蔵	筒描布団地(日本)	"	"	-	"
『生活的美術館』	"	"	-	"	牡丹の図(朝鮮画)	"	"	-	"
『鳥取の童子地藏堂』	"	"	-	"	蓮に水禽の図(朝鮮画)	"	"	-	"
『民芸運動私見』	"	"	-	"	鬼の念仏(大津絵)	"	"	-	"
『民芸入門』	"	"	-	"	槍奴(大津絵)	"	"	-	"

岡村吉右衛門コレクションから－日本の染織－（鳥取県立博物館蔵）

絞り	絹	指物旗	桃山時代	型染	木綿	裂	－
絞り	絹	裂	江戸時代	型染	絹	裂	－
緋	木綿	絹	江戸時代	型染	木綿	裂	－
古紅型	麻	絹	－	型染	絹	裂	－
古紅型	絹	絹	－	型染（筒描き）	絹	裂	－
古紅型	絹	絹	－	型染（筒描き）	絹	裂	－
紅型	絹	着物	－	緋	絹	裂	－
絞り	木綿	裂	－	緋	絹	裂	－
絞り	絹	絹	－	緋	麻	着物	－
絞り	絹	絹	－	緋	絹	裂	－
絞り	絹	絹	－	緋	芭蕉	裂	－
絞り	木綿	絹	－	緋	木綿	裂	－
絞り	絹	絹	－	緋	絹	裂	－
絞り	絹	絹	－	緋	絹	裂	－
絞り・型染	絹	絹	－	緋	絹	裂	－
絞り・型染	絹	絹	－	緋	絹	裂	－

岡村吉右衛門コレクションから－アジアの染織－（鳥取県立博物館蔵）

描き染＋ブロック捺染	－	インド	経緋＋経糸紋織	儀礼用装飾布	インドネシア：カリマンタン島西部
絞り	ターバン	インド：ラジャスタン	ロウケツ染	腰巻	インドネシア：ジャワ島チルボン
絞り	ターバン	インド：ラジャスタン	縫い締め絞り＋描き染	肩掛	インドネシア：スマトラ島パレンバン
巻締め絞り＋描き染	ターバン	インド	括り染（経糸と緯糸）＋綴織	頭巾	インドネシア：スラウェシ島ロンコン
印金＋印銀	サリー断片	インド：グジャラート	経緋＋経糸紋織	腰巻または肩掛	インドネシア：スンバ東部
巻き締め絞り	サリー	インド：グジャラート	経緋	腰巻または肩掛用布	インドネシア：ティモール島西部
ロウケツ染＋ブロック捺染	儀礼用装飾布	インド：グジャラート(?)	経緯緋	儀礼用布(供物)	インドネシア：バリ島トゥバガン
ブロック捺染	儀礼用装飾布	インド	経緯緋	儀礼用布(供物)	インドネシア：バリ島トゥバガン
経緯緋	儀礼用装飾布	インド：グジャラート	経緋	肩掛	インドネシア：フローレス島エンデ
経緋	孫用腰衣(筒形スカート)	タイ：北部	経緋	腰巻	インドネシア：キムデナ島
経緋	肩掛(?)	タイ：北部	巻き締め絞り	儀礼用装飾布	インドネシア：ロンボク島
経緋＋緯糸紋織	上掛布(?)	タイ：北部			

3 催 物 展

(1) 「空から見た郷土のすがた」

- 会 期 平成11年 4月16日(金)～5月16日(日)
会 場 第2特別展示室
主 催 鳥取県教育委員会・鳥取県立博物館
内 容 県立博物館と各市町村教育委員会が5年ごとに実施している「郷土視覚定点資料収集事業」によって撮影された、昭和43年から平成10年までの航空写真・地上写真を展示し、変化しつつある郷土のすがたを、広く県民に見ていただこうとした。

<関連事業>

ギャラリートーク 「空から見た郷土のすがた」

期 日 4月18日(日) 午後2時～3時

<展示写真>

航空写真

鳥取市市街地・米子市市街地・倉吉市市街地・境港市市街地・鳥取市街地周辺・鳥取市湖山地区・鳥取市南部・米子市街地周辺・米子市南東部・倉吉市上井地区・岩美町海岸部・鳥取砂丘・用瀬町中心部・智頭町中心部・青谷町中心部・羽合町中心部・三朝町穴鴨周辺・北条砂丘・大栄町由良地区・東伯町浦安地区・西伯町法勝寺周辺・淀江町中心部・大山町大山口・中山町中心部・江府町中心部・溝口町中心部 計26地点

平地および展望写真

鳥取駅・鳥取駅前・鳥取市若桜街道・鳥取県庁前・賀露港・鳥取バイパス・鳥取市安長地区・米子駅・米子駅前・米子市富士見町・倉吉駅・境港市役所付近・岩美町田後港・福部村役場付近・用瀬町用瀬・智頭トンネル・青谷町青谷・羽合平野・泊村役場付近・三朝町旧小鹿小学校・関金山山守・北条小学校付近・西伯町谷川・淀江港・江府町貝田・溝口町根雨原付近 計26地点

実体鏡による観察 鳥取市街地 1地点

(2) 「鳥取県民の明治・大正・昭和」

- 会 期 平成11年11月12日(金)～12月23日(木・祝)
会 場 県立博物館第1特別展示室
主 催 鳥取県教育委員会・鳥取県立博物館
内 容 明治以降の近代化の中で、政治・経済・文化はもとより、人々の意識までが大きく変化した。
本展覧会では、県民から寄贈を受けた資料を中心に展示し、明治・大正・昭和の各時代の鳥取県の様子を紹介した。

<関連事業>

特別講演会 「鳥取県民の明治・大正・昭和ーデモクラシーの発展を中心にー」

期 日 平成11年11月27日(土)

講 師 京都大学名誉教授・京都橘女子大学教授 松尾 尊兌 氏

< 出 展 目 録 >

日の丸寄せ書きほか	2点	(鳥取市 谷口秀夫氏 寄贈)	将校用行李ほか	2点	(鳥取市 木村俊子氏 寄贈)
海軍旭日旗ほか	2点	(鳥取市 石脇綾子氏 寄贈)	青年学校手帳	1点	(北条町 有福勲氏 寄贈)
出征旗	1点	(青谷町 田中清氏 寄贈)	警防団用ガスマスク	1点	(会見町 門原正雄氏 寄贈)
綴方	1点	(河原町 山田衛氏 寄贈)	臨時召集令状(複製品)	1点	(日野町 木島千隼氏 寄贈)
陸軍外套	1点	(倉吉市 北窓知彦氏 寄贈)	千人針(五銭付)ほか	2点	(米子市 杠孝二氏 寄贈)
板盒	1点	(米子市 平林愛之氏 寄贈)	満洲国赤十字正賛助員章ほか	8点	(倉吉市 高木新一氏 寄贈)
婦人国防服	1点	(河原町 連伝氏 寄贈)	陸軍襦袢	1点	(境港市 浜田益男氏 寄贈)
満蒙開拓義勇軍の服ほか	3点	(米子市 佐々木高義氏 寄贈)	大日本国防婦人会タスキ	1点	(倉吉市 武田忠臣氏 寄贈)
軍靴ほか	2点	(赤碕町 中本忠治氏 寄贈)	大日本翼賛壮年団団員章ほか	11点	(鳥取市 高崎功六氏 寄贈)
陸軍軍帽ほか	2点	(倉吉市 米田敏之氏 寄贈)	日本海海戦ポスターほか	9点	(鳥取市 鶴木正行氏 寄贈)
在日米軍軍票ほか	2点	(米子市 吉岡末子氏 寄贈)	蒙古連合自治政府築建功労賞ほか	7点	(境港市 小西末広氏 寄贈)
陸軍兵士用食器ほか	2点	(鳥取市 坂口俊雄氏 寄贈)	出征旗	1点	(名和町 高見忠一氏 寄贈)
従軍アルバム	1点	(鳥取市 森本勉氏 寄贈)	灯火管制用電灯覆い	1点	(名和町 高見周一氏 寄贈)
日満露支交通国境大地図	1点	(米子市 椿原幹保氏 寄贈)	愛国行進曲譜面	1点	(智頭町 福本昭夫氏 寄贈)
明治州七八年従軍記章	1点	(米子市 植住重一氏 寄贈)	陸軍八八式偵察機のプロペラほか	17点	(日野町 池原和夫氏 寄贈)
「米英宣戦を布告」を報じる新聞	1点	(鳥取市 前田徳治氏 寄贈)	サーベル	1点	(鳥取市 田中道春氏 寄贈)
支那事変記念盃ほか	2点	(鳥取市 明里嗣朗氏 寄贈)	防空電球ほか	2点	(鳥取市 鳥越雪江 寄贈)
陸軍礼服	一式	(鳥取市 岡田淳朗氏 寄贈)	陸軍軍帽	1点	(青谷町 西本昇一氏 寄贈)
落下傘背負部ほか	12点	(鳥取市 鳥越正夫氏 寄贈)	原色版北満写真帖	1点	(郡家町 井上平夫氏 寄贈)
防寒飛行服ほか	5点	(鳥取市 大塚進氏 寄贈)	国防献品記念録	1点	(鳥取市 前田洋氏 寄贈)
空襲を伝えるビラほか	2点	(鳥取市 大塚勇氏 寄贈)	国民服儀禮章ほか	2点	(鳥取市 西原徳善氏 寄贈)
恩賜の煙草ほか	3点	(智頭町 山中昌男氏 寄贈)	国民学校教育免許状ほか	3点	(鳥取市 藏田千恵子氏 寄贈)
鉄帽	1点	(鳥取市 田中喜子氏 寄贈)	戦時報国債券	1点	(境港市 佐古良一氏 寄贈)
戦地で描いた油絵ほか	2点	(若桜町 田中龜代治氏 寄贈)	衣料切符	1点	(三朝町 石笠陽子氏 寄贈)
玉音放送を聴いたラジオほか	4点	(鳥取市 小倉多恵子氏 寄贈)	池田賞状ほか	2点	(福部村 平田克己氏 寄贈)
抑留中に亡くなったこどもの似顔絵ほか	6点	(大栄町 村岡章氏 寄贈)	満蒙開拓義勇軍への送辞ほか	2点	(鳥取市 玉川文子氏 寄贈)
割増金附 戦時貯蓄債券	2点	(鳥取市 坪井正和氏 寄贈)	池田賞の扇子ほか	4点	(河原町 西尾巖氏 寄贈)
戦死者内報伝達ニ関スル件	1点	(鳥取市 角田静子氏 寄贈)	支那事変行賞賜金国庫債券ほか	2点	(八東町 藤田三千子氏 寄贈)
入営祝旗ほか	4点	(鳥取市 佐々木博一氏 寄贈)	名和長年公船上山義拳六百年祭記念の扇ほか	5点	(鳥取市 横川芳彦氏 寄贈)
「ポツダム宣言受諾」を報じる新聞ほか	7点	(日南町 三森政治氏 寄贈)	日本帝国海外旅券	1点	(鹿野町 井上龍二郎氏 寄贈)
出征旗	1点	(国府町 谷岡芳子氏 寄贈)	軽鉄條はさみ	1点	(鳥取市 谷口寿信氏 寄贈)
教育委員選挙ポスターほか	4点	(気高町 田中景明氏 寄贈)	大正天皇と列強元首像ほか	6点	(鳥取市 宮脇陽雄氏 寄贈)
自動車操縦術技両認定書	1点	(郡家町 中尾延之氏 寄贈)	第八十二国立銀行辞令ほか	2点	(鳥取市 小田吟氏 寄贈)
長江警備記念アルバムほか	2点	(岩美町 中島憲夫氏 寄贈)	鳥取県復興宝くじほか	4点	(境港市 井田節子氏 寄贈)
近衛兵星章ほか	3点	(鳥取市 大島吉春氏 寄贈)	大東亜戦争画報ほか	4点	(米子市 河田末三郎氏 寄贈)
修業記念帖 大竹海兵団	1点	(気高町 中山学氏 寄贈)	角盤高等小学校創立五十周年記念誌	1点	(米子市 仲田末男氏 寄贈)
陸軍防寒帽	1点	(大山町 樫本貞夫氏 寄贈)	翼賛選挙貫徹大講演会ポスターほか	63点	(鳥取市 岩成氏 寄贈)
衣料切符(甲)ほか	2点	(日野町 石田愛子氏 寄贈)	明治州七八年日露戦役記念盃・八頭郡尚武会ほか	3点	(鳥取市 安部龍彦氏 寄贈)
うちわ	1点	(鳥取市 梶田登氏 寄贈)	拓殖教育に就いて	1点	(米子市 遠藤真人氏 寄贈)
勲八等白色桐葉章	1点	(青谷町 田中清一氏 寄贈)	鹿野橋架設記念 算盤	1点	(鳥取市 武田健市氏 寄贈)
救護所標識旗ほか	2点	(日野町 松本竹治氏 寄贈)	千恵蔵百本記念映画「浅野内匠頭」完成スナップほか	2点	(国府町 田中伸明氏 寄贈)
海軍零式戦闘機模型ほか	1点	(倉吉市 前田岩夫氏 寄贈)			
陸軍防寒服	1点	(日南町 久城秀雄氏 寄贈)			
海軍下士官兵軍帽ほか	3点	(倉吉市 河田趙夫氏 寄贈)			
日の丸寄せ書き	1点	(岸本町 佐々木信雄氏 寄贈)			
特攻隊員の遺書ほか	3点	(鹿野町 和泉テル氏 寄贈)			

皇太子殿下山陰動行啓紀念
1点(鳥取市 山根和夫氏 寄贈)

第三回・第四回貯蓄債券広告絵葉書
1点(北条町 斎尾絢氏 寄贈)

大阪朝日新聞「護送される福本和夫」
1点(倉吉市 田村昭夫氏 寄贈)

陸軍全兵科写真帖
1点(米子市 石田千代子氏 寄贈)

陸軍ラッパ行進譜
1点(国府町 中村時太郎氏 寄贈)

鳥取水産株式会社株券
1点(鳥取市 藤井清実氏 寄贈)

征露紀念写真帖ほか
4点(横浜市 猪口高明氏 寄贈)

ヴェルサイユ宮殿講和会議記念絵葉書
1点(鳥取市 清末幸久氏 寄贈)

少女漫画『姉妹ふたり・チャコちゃんの日記』ほか
2点(国府町 土井倫子氏 寄贈)

満蒙開拓歌曲集ほか
4点(米子市 青山弘氏 寄贈)

愛国婦人会記章
1点(倉吉市 林静子氏 寄贈)

満州事変出征記念瑞宝盃
1点(鳥取市 山田昭子氏 寄贈)

角めんこほか
2点(鳥取市 山田昭子氏 寄贈)

地券(鳥根県発行)
1点(八束町 田中信一郎氏 寄贈)

歩兵第六十三連隊軍隊生活絵葉書ほか
2点(北条町 斎尾正憲氏 寄贈)

『米原先生の横顔』
1点(鳥取市 河尾亀恵氏 寄贈)

満蒙開拓義軍ノ家・門札ほか
3点(福部村 山根操氏 寄贈)

地球儀(昭和56~57年頃)
1点(鳥取市 森本賢一氏 寄贈)

引札(蒸気機関車)ほか
4点(鳥取市 村上幸之氏 寄贈)

浜田與一郎顕彰碑建立の趣意書
1点(境港市 浜田正春氏 寄贈)

日本赤十字社社員証書
1点(国府町 井戸垣登氏 寄贈)

明治九年御布告綴
1点(郡家町 黒田栄氏 寄贈)

四十連隊の柱時計
1点(鳥取市 高垣勉氏 寄贈)

韓国皇太子殿下山陰道行啓紀念絵葉書ほか
9点(河原町 連仏金吾氏 寄贈)

手動式卓上計算器
1点(鳥取県八頭郡振興局 寄贈)

地券(鳥根県発行)
1点(鹿野町 青木一清氏 寄贈)

オープンリール式テープレコーダー
1点(鳥取市 廣富重春氏 寄贈)

美味栄養菓子グリコ大箱ほか
12点(米子市 福代精一氏 寄贈)

鳥瞰図『国立公園大山と鳥取県観光図』
1点(鳥取県商工労働部 寄贈)

オルガン
1点(鳥取市 田中洋子氏 寄贈)

鳥取大火写真
1点(鳥取市 松田修三氏 寄贈)

地球儀(昭和25年)
1点(鳥取市 住谷好子氏 所蔵)

レコードジャケット(昭和40年代)
33点(個人 蔵)

昭和十九・二十年度二葉国民学校学校日誌
2点(神戸市立二葉小学校 所蔵)

「疎開児童の雪合戦」写真
1点(鳥取市 宝泉寺 所蔵)

古川明雄画『名倉国民学校児童の疎開中の生活』
1点(鳥取市 宝泉寺 所蔵)

鳥取県下因幡国全図(明治14年)
1点(当館 蔵)

鳥取県下伯耆国地誌略
1点(当館 蔵)

鳥根県管内伯耆国地誌略
1点(当館 蔵)

鳥根県管内因幡国地誌略
1点(当館 蔵)

大日本管轄分地図・鳥取県(明治42年)
1点(当館 蔵)

生田春月直筆原稿『隠れ家はあり』
1点(当館 蔵)

教科書『初等科地理』(昭和19年)
1点(当館 蔵)

教科書『民主主義』一組(当館 蔵)

帝国府県地図(鳥取県)(昭和11年)
1点(当館 蔵)

新板泰平御代景況図絵
1点(当館 蔵)

鳥取県米子博覧会絵葉書など県内絵葉書
5点(当館 蔵)

美保海軍航空隊基地鳥瞰図
1点(当館 蔵)

県政百年記念メダル
1点(当館 蔵)

橋田邦彦遺書
1点(当館 蔵)

わかとり国体関係資料
10点(当館 蔵)

前田寛治画『福本和夫像』
1点(当館 蔵)

預金封鎖証紙付十円紙幣
1点(当館 蔵)

人力車
1点(当館 蔵)

旧鳥取駅時刻表(昭和五十三年)ほか
5点(当館 蔵)

(3) 「河北省の文物と人々の暮らし」

会期 平成12年3月10日(金)～4月16日(日)

会場 県立博物館第1特別展示室

内容 平成10年6月に友好交流館としての協定書を締結した中国河北省博物館との交流を通して調査・収集した文物・関連資料を展示し、鳥取県が友好提携を結んでいる河北省の歴史や文化を紹介した。

< 関連事業 >

特別講演会 「古代中山王国」

期 日 平成12年 3月11日(土)

講 師 東京大学東洋文化研究所教授 平勢 隆郎 氏

< 出品目録 >

一. 河北省の歴史と文化

1. 河北省の歴史

河北省地図	1点	当館蔵
写真パネル(武靈叢台)	1点	河北省博物館
写真パネル(戦国中山国王宮<復元>)	1点	当館蔵
写真パネル(満城漢墓)	1点	河北省博物館
写真パネル(満城漢墓出土金銅長信宮灯)	1点	河北省博物館
写真パネル(響堂石窟壁画)	2点	河北省博物館
写真パネル(滄州鉄獅子)	1点	河北省博物館
写真パネル(安濟橋)	1点	当館蔵
写真パネル(隆興寺・毘盧遮那仏)	1点	河北省博物館

写真パネル(開元寺塔)	1点	河北省博物館
写真パネル(万里の長城<老龍島>)	1点	河北省博物館
写真パネル(万里の長城<山海関>)	1点	河北省博物館
写真パネル(清東陵)	1点	河北省博物館
写真パネル(承德・避暑山荘)	1点	当館蔵
京劇『白帝城』趙雲用衣装	一式	当館蔵
写真パネル(京劇『白帝城』舞台風景)	2点	当館蔵

2. 青銅器

饗饗文罍(しゃく)	1点	京都国立博物館蔵
饗饗文甗(ほう)	1点	京都国立博物館蔵

饗饗文罍(らい)	1点	京都国立博物館蔵
----------	----	----------

3. 戦国時代の貨幣

空首布	1点	東京大学東洋文化研究所蔵
宅陽布	1点	東京大学東洋文化研究所蔵
安邑二新布	1点	東京大学東洋文化研究所蔵
蘭布	1点	東京大学東洋文化研究所蔵
即墨刀	1点	東京大学東洋文化研究所蔵
易刀	6点	東京大学東洋文化研究所蔵

柏人刀	1点	東京大学東洋文化研究所蔵
蟻鼻銭	1点	東京大学東洋文化研究所蔵
秦半兩	1点	東京大学東洋文化研究所蔵
銭范	1点	東京大学東洋文化研究所蔵
銭模	1点	東京大学東洋文化研究所蔵
五銖銭	1点	東京大学東洋文化研究所蔵

4. 定窯

白磁蓮弁文壺	1点	東京国立博物館蔵
白磁蓮花文鉢	1点	東京国立博物館蔵

白磁印花花卉文鉢	1点	東京国立博物館蔵
----------	----	----------

5. 磁州窯

白釉獅子枕	1点	東京国立博物館蔵
白釉碗	1点	京都国立博物館蔵
白釉洗	1点	京都国立博物館蔵
白地黒花牡丹文碗	1点	京都国立博物館蔵

白地黒花牡丹文瓶	1点	京都国立博物館蔵
黒地飛白文碗	1点	京都国立博物館蔵
五彩牡丹文碗(宋赤絵)	1点	京都国立博物館蔵

6. 川北省に関わる人物、故事・格言

春秋公羊伝	一組	鳥取県立図書館
春秋穀梁伝	一組	鳥取県立図書館
春秋左氏伝	一組	当館蔵
唐土名勝図会	3冊	当館蔵
絵本通俗三国志	5冊	当館蔵
写真パネル(黄梁美夢呂仙廟)	2点	当館蔵
黄梁夢・呂仙廟パンフレット	1点	当館蔵
中国邯鄲パンフレット	1点	当館蔵
邯鄲成語典故	1点	当館蔵

「黄梁美夢」記念布製品	1点	当館蔵
写真パネル(趙雲廟)	2点	当館蔵
趙雲廟パンフレット	2点	当館蔵
写真パネル(媧媧宮)	1点	鳥取県立公文書館提供
直隸総督署パンフレット	1点	当館蔵
直隸総督署簡介	1点	当館蔵
図録「明清帝后陵」	1点	当館蔵
中国河北・正定文物精華	1点	当館蔵

二. 現代の河北省

1. 人々の暮らし

写真パネル(石家庄市)	6点	当館蔵
写真パネル(石家庄市の自由市場)	1点	八東町役場蔵
写真パネル(保定市)	3点	当館蔵
写真パネル(承德市)	2点	当館蔵
写真パネル(围場滿族蒙古族自治県)	1点	当館蔵
写真パネル(正定県)	2点	当館蔵
河北省分県地図冊	1点	当館蔵
新編中国交通地図冊	1点	当館蔵
全国時刻表(1998年10月版)	1点	当館蔵
河北省旅行案内	1点	当館蔵
河北弁事指南	1点	当館蔵

石家庄市市場指南	1点	当館蔵
石家庄生活指南図冊	1点	当館蔵
石家庄歴史文化精華	1点	当館蔵
石家庄市地図(22万分の1)	1点	当館蔵
図説「邯鄲」	1点	当館蔵
邯鄲最新旅遊交通図	1点	当館蔵
保定市パンフレット	1点	当館蔵
保定市交通旅遊図	1点	当館蔵
中国承德旅遊	1点	当館蔵
平山旅遊	1点	当館蔵
図説「古城正定」	1点	当館蔵
正定県旅遊観光	1点	当館蔵

2. 年画

武強年画パンフレット	1点	当館蔵
吉田璋也収集年画	1点	個人蔵

武強年画	3点	当館蔵
保定古版年画	10点	個人蔵

3. 冠婚葬祭

写真パネル(結婚式)	3点	当館蔵
結婚式・新郎新娘用胸飾り	1組	当館蔵
結婚式招待状	5組	当館蔵
礼金袋	2点	当館蔵
大「喜」字	2点	当館蔵
「福」字	4点	当館蔵
剪纸「福」字	3点	当館蔵
剪纸(兔「万事如意」「大発財源」)	3組	当館蔵
結「福」字	1点	当館蔵
結壁鞋	2点	当館蔵

倒福	2点	当館蔵
門童	5組	当館蔵
財神	1組	当館蔵
年賀状「万事吉祥」「新春如意」	1点	当館蔵
年賀状(1999年用)	2組	当館蔵
年賀状(2000年用)	5組	当館蔵
風水盤	1点	当館蔵
風水尺	1点	個人蔵
写真パネル(寺院での拝礼風景)	1点	当館蔵
紙銭	23点	当館蔵

4. 教育

幼稚園教科書	5冊	当館蔵
小学教科書	8冊	当館蔵
初等中学教科書	5冊	当館蔵

中学生日常行為規範簡訳	1冊	当館蔵
高級中学教科書	1冊	当館蔵
写真パネル(小学校授業風景)	1点	八東町役場蔵

5. 流行・日用品・玩具

幼児啓蒙数学謎語・積木	1点	当館蔵
漢字積木	1点	当館蔵
長白山象棋(中国将棋)	1点	当館蔵
河北郵政	1点	当館蔵
建国五十周年記念切手集	1点	個人蔵
夏用靴	1組	個人蔵
テレフォンカード	2点	個人蔵
中国家庭用コンセント	1点	当館蔵
ラグ	6点	個人蔵
インスタントラーメン・パッケージ	14点	個人蔵
マンガ『海爾(ハイアル)兄弟』	3冊	当館蔵
マンガ『封神演義(中国語版)』	14点	個人蔵
マンガ『機器猫(ドラえもん)』	2冊	当館蔵
マンガ『聡明的一休』	1冊	当館蔵
ディズニー映画『ムーラン(花木蘭)』・中国語版パンフレット	1点	個人蔵

絵本『愛麗絲夢遊記(不思議な国のアリス)』	1冊	当館蔵
絵本『小公子』	1冊	当館蔵
絵本『竹林公主(かぐや姫)』	1冊	当館蔵
流行歌CD	2点	当館蔵
カセットテープ『中華人民共和国国歌・第八套広播体操伴奏曲』	1点	当館蔵
カセットテープ「酒井法子」	1点	当館蔵
カセットテープ「山口百恵」	1点	当館蔵
ビデオCD「流行先鋒」	2点	当館蔵
ビデオCD「真女人・愛心」	1点	当館蔵
ビデオCD「艾斯・奥特曼(ウルトラマンエース)」	1組	当館蔵
ビデオCD「名偵探柯南(コナン)」	1組	個人蔵
ビデオCD「機器猫(ドラえもん)」	1組	当館蔵

三. 河北省の伝統工芸

景泰藍	4点	当館蔵
定瓷	3点	当館蔵
唐山新陶	12点	当館蔵
剪紙	2組	当館蔵
風箏(蝶)	16点	当館蔵
風箏(龍)	2点	個人蔵
草編顔譜	1点	当館蔵
易県硯	2点	当館蔵
衡水毛筆	1組	当館蔵
貝彫画	2点	当館蔵
人造琥珀	7点	当館蔵

根彫	2点	当館蔵
内画球	3点	当館蔵
内画球置物	1点	当館蔵
内画鼻煙壺	5組	当館蔵
陶山黒陶(黒陶透紋壺)	1点	当館蔵
泥顔譜	2組	当館蔵
保定健身球	2組	当館蔵
保定健身球	3組	個人蔵
面人	17組	当館蔵
写真パネル(曲陽石彫)	1点	当館蔵

四. 河北省の伝統芸能

写真パネル(河北梆子『陳三両』舞台風景)	2点	河北省博物館提供
河北梆子『陳三両』衣装(女性)	1組	当館蔵
河北梆子『陳三両』衣装(男性)	1組	当館蔵
河北省芸術学校パンフレット	1点	当館蔵
河北省歌舞劇院パンフレット	1点	当館蔵
唐山皮影劇パンフレット	1点	当館蔵
ビデオCD「河北梆子・鍾馗」	1組	当館蔵
カセットテープ『評劇《秦香蓮》』	1組	当館蔵

カセットテープ『河北梆子《轅門斬子》』	1組	当館蔵
開道鑼	1点	当館蔵
釵	1点	当館蔵
二胡	1点	当館蔵
笙笛	1点	当館蔵
琵琶	1点	当館蔵
古筝	1点	当館蔵
写真パネル(雜伎舞台風景)	2点	河北省博物館提供
図録「中国吳橋県雜伎芸術節」	2冊	当館蔵

五. 河北省博物館

写真パネル(展示室)	9点	当館蔵
戦国中山国史話	2冊	当館蔵
河北省出土文物繪葉書	1組	当館蔵
図録『漢国』(ハングル版)	2種	当館蔵
中山靖王与滿城漢墓	2冊	当館蔵

文物春秋(1995~1997年版)	3冊	当館蔵
河北省愛国主義教育基地資料叢書	19冊	当館蔵
河北省博物館蔵 楹聯墨迹選集	1冊	当館蔵
観台磁州窯址	1冊	当館蔵

六. 交流のあゆみ

写真パネル（友好提携調印）	1点	鳥取県庁国際課提供
写真パネル（夢みなど博覧会・河北省館）	2点	鳥取県庁広報室提供
写真パネル（燕趙園）	2点	燕趙園提供
写真パネル（米子市と保定市の交流）	2点	米子市役所提供
写真パネル（岩美町の交流）	2点	岩美町役場提供

写真パネル（国府町の交流）	2点	国府町役場提供
写真パネル（八東町の交流）	4点	八東町役場提供
写真パネル（若桜中学校と石家庄第四中学との交流）	2点	若桜町役場提供
写真パネル（溝口小学校生徒と滄州市訪問団との交流）	2点	溝口町役場提供

七. 体験コーナー

京劇衣装・清朝皇帝（児童用）	一式	当館蔵
京劇衣装・清朝皇后（児童用）	一式	当館蔵
京劇衣装・清朝皇帝（大人用）	一式	当館蔵
京劇衣装・清朝皇后（大人用）	一式	当館蔵
京劇衣装・孫悟空（児童用）	一式	当館蔵
写真パネル（孫悟空・舞台風景）	1点	当館蔵
風箏（孫悟空）	1点	当館蔵

專業花梨木月琴	1点	当館蔵
二胡	1点	当館蔵
腰鼓	1点	当館蔵
戰鼓	1点	当館蔵
写真パネル（収穫際の踊り）	1点	当館蔵
武強年画	1点	当館蔵
電動爆竹	1点	当館蔵

4 教育普及活動

(1) 巡回展

展示テーマ	会 期	会 場	入場者数
鳥 取 県 の 自 然	11. 10. 23 ~ 11. 7	日 南 町 美 術 館	4,168 ^人
	11. 11. 11 ~ 11. 24	東伯町生涯学習センター	650
空から見た郷土のすがた	11. 5. 26 ~ 5. 31	赤 碓 地 区 公 民 館	196
	11. 6. 9 ~ 6. 22	大栄町歴史文化学習館	562
	11. 6. 24 ~ 7. 7	東伯町生涯学習センター	725
	11. 7. 9 ~ 7. 15	岸 本 町 中 央 公 民 館	700
	11. 7. 17 ~ 7. 29	用 瀬 町 民 会 館	684
	11. 8. 7 ~ 8. 19	淀 江 町 中 央 公 民 館	1,193
	11. 10. 2 ~ 10. 15	岩 美 町 中 央 公 民 館	1,320
	11. 10. 18 ~ 10. 31	江 府 町 日 輪 閣	400
	11. 11. 5 ~ 11. 30	泊 村 中 央 公 民 館	605
	11. 12. 2 ~ 12. 23	あ お や 郷 土 館	1,660
	12. 1. 15 ~ 1. 28	関金町総合文化センター	146
県立博物館所蔵美術品展	11. 5. 7 ~ 5. 16	名 和 町 公 民 館	1,017
	11. 5. 23 ~ 6. 6	北条町歴史民俗資料館	736
合 計			14,762

(2) 天体観望会・見学会

事 業 名	期 日	場 所	参加人数
春 の 星 を 見 る 会	11. 4. 17	博 物 館 前 庭	25 ^人
野 鳥 の 声 を 聞 く 会	11. 5. 8	鳥 取 市	29
地 質 見 学 会	11. 7. 31	日南町美術館	70
夏 の 星 を 見 る 会	11. 8. 7	博 物 館 前 庭	60
秋 の 星 を 見 る 会	11. 10. 9	博 物 館 前 庭	20
キノコを調べる会	11. 10. 24	青 谷 町	41
合 計			245

(3) 講演会

演 題	講 師	期 日	参加人員
特別講演会 「海の危険な生きもの」	横須賀市自然・人文博物館副館長 林 公 義 氏	11. 8. 1	121 ^人
特別講演会 「岡村吉右衛門と民芸」	日本民藝館館長 柳 宗 理 氏	11. 10. 10	120
特別講演会 「鳥取県民の明治・大正・昭和」	東京大学名誉教授 松 尾 尊 兌 氏	11. 11. 27	105
特別講演会 「古代中山王国」	東京大学東洋文化研究所教授 平 勢 隆 郎 氏	12. 3. 11	77
合 計			423

(4) 講座

事業名		期 日	参加人員
自 然	星を観察しよう	11. 7. 18	73 人
〃	押し葉標本の作り方	11. 7. 25	69
〃	昆虫標本の作り方	11. 7. 25	40
〃	標本を調べる会	11. 8. 29	152
〃	化石レプリカを作ろう	11. 10. 17	70
美 術	ギャラリートーク 2 「鳥取県の近代美術・緋の技と美」	11. 4. 25	(35)
〃	ギャラリートーク 3 「鳥取県の近代美術・緋の技と美」	11. 5. 9	(30)
〃	ギャラリートーク 4 「鳥取県の近代美術・緋の技と美」	11. 5. 23	(35)
〃	ギャラリートーク 5 「鳥取県の近代美術・描かれた郷土」	11. 7. 25	(9)
〃	ワークショップ 1 「親子の創作活動」	11. 8. 7～8	92
〃	ギャラリートーク 6 「鳥取県の近代美術・前田寛治展」	11. 9. 12	(25)
〃	博物館映写会 1	11. 9. 15	28
〃	型染実技演習	11. 10. 3	70
〃	ワークショップ 2 「型染で年賀状を作ろう」	11. 10. 17	25
〃	博物館映写会 2	11. 11. 3	20
〃	ギャラリートーク 8 「鳥取県の近代美術・橋本興家展」	11. 12. 5	(12)
〃	ギャラリートーク 9 「鳥取県の近代美術・描かれた人物」	12. 2. 13	(15)
〃	刀剣保存取扱基礎講座	12. 2. 20	12
人 文	ギャラリートーク 1 「催物展 空から見た郷土のすがた」	11. 4. 18	(32)
〃	鳥取県の盆行事	11. 7. 20	40
〃	小学生のための体験考古学入門	11. 7. 31	35
〃	夏休み鳥取城探検隊	11. 8. 22	30
〃	ギャラリートーク 7 「催物展 鳥取県民の明治・大正・昭和」	11. 11. 13	(42)
〃	尼子勝久と山中幸盛	11. 12. 4	82
〃	弥生のムラ	12. 1. 16	45
〃	ギャラリートーク 10 「催物展 河北省の文物と人々の暮らし」	12. 3. 12	(43)
〃	龍と獅子	12. 3. 19	31
合 計			1,192

うち、278人は常設展示入館者に計上

(5) 資料の貸出

品 名	数量	規格・銘柄	貸付期間	貸出し先	貸付の目的
鳥 類 剥 製	点 8	剥製	11. 4.22 ～11. 7. 2	米子水鳥公園 ネイチャーセンター	米子水鳥公園ネイ チャーセンター展
カブトガニ標本	2	標本	11. 5.27 ～11. 6.25	浜坂小学校	学習教材
日南町産の化石ほか	25	化石・複製	11. 6.29 ～11. 8.13	日南町美術館	日南町の地質と 化石展
動 物 剥 製	4	剥製	11. 7. 1 ～11. 7.26	鳥取中央 漁業協同組合	記念事業展
鳥 類 剥 製	6	剥製	11. 8. 4 ～11.11.28	米子水鳥公園 ネイチャーセンター	米子水鳥公園ネイ チャーセンター展
カニの剥製	2	剥製	11. 8.12 ～11. 9.10	鳥取中央 漁業協同組合	記念事業展

シダ類標本	点 2	標本	11. 8.19 ～11. 8.25	日本シダの会 全国大会事務局	日本シダの会 全国大会
オーストラリア キングクラブ剥製	1	剥製	12. 3.18 ～12. 3.24	大規模活性化 プロジェクト推進室	かにフェスタ2000
「牡丹」ほか	13	橋本興家	11. 4. 1 ～12. 3.31	鳥取県総務部管財課	鳥取県知事公舎へ の展示
「籠の緋梅」ほか	2	早川幾忠	11. 5.27 ～11. 9.15	米子市美術館	「早川幾忠－我流の 土に咲く花－」展
「椅子に座る女」	1	中山 巍	11. 9.15 ～11.11.14	岡山県立美術館	「中山巍」展
「糸爪に猫図」ほか	21	土方稲嶺	11. 9. 9 ～11.10.16	若桜郷土の文化の里	「君野コレクショ ン」展
「猛虎図」ほか	103	土方稲嶺	11.10.27 ～11.11.26	青谷町立 あおや郷土館	「安富コレクショ ン」展
「風歌い」	1	有田 巧	11.11. 4 ～11.11.10	川端画廊	「有田巧フレスコ 画展」
新興寺金峰経塚出土遺物 ほか	22	考古資料	11. 2. 1 ～11. 4. 1	愛知県陶磁資料館	「経塚出土陶磁器展 中国・四 国地方に埋納されたやきもの」
池田光仲和歌色紙 「あさほらけ」ほか	12	歴史資料	11.3.31 ～11. 5.31	青谷町立 あおや郷土館	鳥取藩歴代藩主の 書画に展示
第22回全国高等学校総合文化総会 フィナーレ写真ほか	3	近現代資料	11. 6.11 ～11. 9.10	鳥取県教育委員会 事務局高等学校課	平成11年度「我が国 の文教施設」に掲載
七夕写真(ポジフィルム)	2	民俗資料	11. 6. 1 ～11. 6.25	社団法人 中国建設弘済会	「みらい」No.64に 掲載
ちゃぶ台ほか	8	民俗資料	11. 7.23 ～11. 9. 8	青谷町立 あおや郷土館	「おもちゃとあそび 併設 昭和のくらし」
(チラシ)空襲時における 家庭の心得ほか	40	近現代資料	11. 7.25 ～11. 7.25	鳥取県 生活協同組合	99親と子の戦争展
千人力チョッキほか	7	近現代資料	11. 8. 7 ～11. 8. 7	鳥取県高等学校 教職員組合東部支部	1999年度両教組 夏季学習集会
池田輝知肖像写真 (モノクロフィルム)	1	歴史資料	11. 9. 7 ～11.10. 6	すみだ郷土文化 資料館	「近代教育の黎明－ 佐善元立と時敏塾－」
鳥取藩県日記 明治4年	1	歴史資料	11. 9. 8 ～11. 9.21	鳥取県立公文書館	「明治の鳥取県」
妻木晩田遺跡写真パネル	32	考古資料	11. 9.10 ～11. 9.13	鳥取県教育委員会 事務局文化課	妻木晩田遺跡活用 フォーラム
ポジフィルム (禰谿神社・拝殿)	78	歴史資料	11. 9.20 ～11. 9.24	鳥取市教育委員会 博物館建設課	常設展示映像資料
ロクロほか	6	民俗資料	11. 9.23 ～11.11.13	和鋼博物館	「山陰の木地師と その技法」
妻木晩田遺跡写真パネル	32	考古資料	11.10. 9 ～11.10.24	山陰中央新報社	「妻木晩田遺跡パ ネル展」
ヤスミ塚出土鹿埴輪	1	考古資料	11.10.26 ～11.12.22	倉敷市立美術館	「わくわくどうぶ つミュージアム」
尚徳館絵図面ほか	5	歴史資料	11.10.29 ～11.11.12	鳥取大学附属図書館	「附属図書館公開 展示」
妻木晩田遺跡写真パネル	32	考古資料	11.11. 2 ～11.11.12	大山町教育委員会	大山町主催文化祭
直浪遺跡出土の 弥生土器写真	1	考古資料	11.12. 8 ～11.12.28	福部村教育委員会	「新福部村誌」に 掲載
カラーポジフィルム (三仏寺蔵王権現立像)	1	民俗資料	11.12. 8 ～12. 1. 8	（株）山川出版社	「文化財探訪クラブ 仏像ノ世界」に掲載
伯耆国絵図 ポジフィルム	1	歴史資料	12. 1.11 ～12. 1.31	（株）モリックスジャパ ン	「ミュージアム向け開データベ スアプリケーションソフト」に刊

品名	数量	規格・銘柄	貸付期間	貸出し先	貸付の目的
催物展「鳥取県民の明治・大正・昭和」使用年表パネル	点 4	近現代資料	12. 1.17 ～12. 3.31	鳥取県総務部県民室	「県政概要・県のあゆみ」
山陰放送寄贈 ニュース8mmフィルム	43	近現代資料	12. 2.16 ～12. 2.29	山陰ビデオシステム	米子東高100周年 記念ビデオ制作
東郷町藤津出土家形土器 写真フィルム	1	考古資料	12. 2.25 ～12. 4.10	田舎館村 教育委員会	田舎館村埋蔵文化財セ ンター弥生館で展示
伯耆国分寺出土 風鐸・風招ほか	3	考古資料	12. 3.17 ～12. 5.15	倉吉博物館	「伯耆国」

5 調査研究活動

(1) 調査研究

分野	事項
地学	国府町宮下産魚類化石に関する調査研究
動物	鳥取県に生息する淡水魚類に関する調査研究
植物	鳥取県に産する希少植物の分布に関する調査研究
考古	平成12年度特別展「むきばんだー弥生の王国ー」に関する調査研究
民俗	民間信仰（お札）に関する調査研究 県内の正月行事に関する調査研究
歴史	旧鳥取藩士・佐橋家文書の調査研究 鳥取県内の近現代資料（学童集団疎開）に関する調査研究 中国河北省の歴史・文化に関する調査研究
美術	鳥取県に関係した文化財、美術資料、ゆかりの作家・作品等についての調査研究 平成12年度特別展「現代中国の美術～中国第9回全国美術展受賞優秀作品による～」展についての調査研究

(2) 研究報告等の刊行

刊行物の名称	発行時期	回数	発行部数	規格	ページ数
郷土と博物館 第45巻	12年3月	1回	1,000部	A5	40ページ
博物館年報 No. 27	11年12月	1	400	A4	54
資料調査報告書 第27集 ～旧鳥取藩士・佐橋家文書～	12年3月	1	300	B5	20
鳥取県立博物館所蔵目録 第46号 ～生駒義篤寄贈標本目録～	12年3月	1	400	B5	208
研究目録 ～鳥取県岩美郡国府町宮下産魚類化石目録～	12年3月	1	600	A4	66