

<出品目録> (◎：重要文化財、●：市町村指定文化財)

| | | | | | |
|----------------------|-------|-----------|-------------------|-------|--------------|
| ◎木造 日光菩薩立像 | 不詳 | 鳥取・長楽寺 | 大黒天立像 | 国米 泰石 | 館蔵 |
| ◎木造 月光菩薩立像 | 〃 | 〃 | 大黒天立像(石膏試作) | 〃 | 個人蔵 |
| ◎木造 蔵王権現像 6軀(うち2軀) | 〃 | 鳥取・三仏寺 | 福神像 | 〃 | 館蔵 |
| ◎納入品(蔵王権現像) | 〃 | 〃 | 恵比須像 | 〃 | 個人蔵 |
| ◎木造 毘沙門天立像 | 〃 | 鳥取・豊乗寺 | 松尾乃大神坐像 | 〃 | 〃 |
| ◎銅造 観世音菩薩立像 2軀 | 〃 | 鳥取・大山寺 | 大国主命像 | 〃 | 〃 |
| ◎木造 阿弥陀如来坐像 | 〃 | 鳥取・大日寺 | 柿本人麻呂像 | 〃 | 〃 |
| 木造 金剛力士像 | 〃 | 岡山・明王院 | 柿本人麻呂像 | 〃 | 〃 |
| ◎木造 不動明王及二童子像 3軀 | 〃 | 岡山・勇山寺 | 菅原道真像 | 〃 | 〃 |
| ◎木造 毘沙門天及脇侍立像 3軀 | 湛慶 | 高知・雪蹊寺 | 高砂像 | 〃 | 〃 |
| ◎木造 十二神将像 10軀(うち2軀) | 不詳 | 〃 | 狸々像 | 〃 | 〃 |
| ◎木造 十一面観音像 | 〃 | 高知・竹林寺 | 狸々像 | 〃 | 〃 |
| ◎木造 増長天・多聞天立像 | 〃 | 〃 | 雛人形 | 〃 | 〃 |
| ◎木造 十二神将立像 12軀(うち4軀) | 〃 | 福岡市美術館 | 雛人形 | 〃 | 〃 |
| 大黒天立像(模刻) | 新納忠之助 | 鹿児島市立美術館 | 雛人形 | 〃 | 〃 |
| 雲中供養菩薩像(模造) | 美術院 | 京都国立博物館 | 雛人形 | 〃 | 〃 |
| 西王母の像 | 新納忠之助 | 鹿児島市立美術館 | 面(小面) | 〃 | 〃 |
| 大黒天像 | 〃 | 〃 | 面(小面) | 〃 | 〃 |
| 恵美須天像 | 〃 | 〃 | 面(般若面・小面) | 〃 | 〃 |
| 仏手模刻 | 国米 泰石 | 御美術館 | 面(般若面・尼面) | 〃 | 〃 |
| 修理図面他資料 | 〃 | 館蔵 | 面(三日月面) | 〃 | 〃 |
| 弘法大師像 | 〃 | 香川・西の滝長勝寺 | 面(小面) | 〃 | 〃 |
| ●弘法大師像 | 〃 | 鳥取・興雲寺 | 面(小面) | 〃 | 渡辺美術館 |
| 弘法大師像 | 〃 | 個人蔵 | 面(べし見面) | 〃 | 〃 |
| 弘法大師坐像 | 〃 | 〃 | 欄間「柳に鴛鴦図」 | 〃 | 個人蔵 |
| 聖観音菩薩立像 | 〃 | 兵庫・白仙寺 | 欄間「烏瓜図」 | 〃 | 〃 |
| 聖観音立像 | 〃 | 個人蔵 | 欄間「飛天図」(裏面「松原図」) | 〃 | 〃 |
| 聖観音立像 | 〃 | 〃 | 欄間「飛天図」(裏面「蓮華図」) | 〃 | 〃 |
| 聖観音菩薩立像(石膏試作) | 〃 | 〃 | 欄間「五葉松図」(裏面「能面図」) | 〃 | 〃 |
| 観音立像 | 〃 | 〃 | 達磨図 | 〃 | 〃 |
| 魚籃観音立像 | 〃 | 〃 | 下図等 | 〃 | 館蔵 |
| 魚籃観音立像(石膏試作) | 〃 | 〃 | 不動明王立像(木取り) | 〃 | 個人蔵 |
| 魚籃観音立像(未完) | 〃 | 〃 | 鬼瓦(石膏型、焼成品) | 〃 | 因幡街道ふるさと振興財団 |
| 宝髻弥勒菩薩半跏思惟像 | 〃 | 館蔵 | 仏手 | 〃 | 個人蔵 |
| 宝髻弥勒菩薩半跏思惟像 | 〃 | 個人蔵 | 感謝状 | 〃 | 〃 |
| 弥勒菩薩坐像(石膏試作) | 〃 | 〃 | 写生帳 | 〃 | 〃 |
| 不動明王坐像 | 〃 | 〃 | 資料(刀、鑿、鉋、鋸、篋等) | 〃 | 〃 |

●「発掘された日本列島2003」

会期 平成15年12月6日(土)～平成16年1月18日(日)

会場 鳥取県立博物館 第1特別展示室

主催 文化庁・鳥取県教育委員会・鳥取県立博物館・鳥取県埋蔵文化財センター

入館料 一般400(200)円 ※ ()内は前売り・団体料金 高校生以下、70歳以上無料

毎年、全国では1万カ所にのぼる発掘調査が行われており、様々な新たな発見が相次いでいる。本展示会は、埋蔵文化財に対する普及・啓発を目的として、文化庁が主催して平成7年度から毎年全国を巡回して行われているものである。平成15年度は、6月から平成16年2月にかけて、全国7ヶ所を巡回して開催された。

今回の中核展示として、平成14年度に全国で行われた発掘調査の成果から、特に重要、あるいは話題を集めた遺跡の出土資料を展示した。また、地域展示として、近年、鳥取県内で行われた発掘調査成果の中から、各時代の代表的な遺跡の資料を展示した。

<関連行事>

(1) 特別講演会 「発掘調査最新情報—ここまでわかった日本列島—」

期日 平成15年12月7日(日) 午後2時～午後4時 当館講堂

講師 奈良大学 教授 水野 正好 氏

参加人数 204人

(2) 特別展講座 「智頭枕田遺跡と茶畑第1遺跡－発掘担当者が語る遺跡／復元古代楽器の演奏等－」

期日 平成15年12月14日(日) 午後2時～午後4時 当館講堂

① 復元古代楽器の演奏

全日本リコーダー教育研究会副会長 原田 彰 氏

鳥取りリコーダーコンサート団長 八幡 建一 氏

② 講演 「智頭枕田遺跡について」

智頭町教育委員会 主事 木田 真 氏

「茶畑第1遺跡について」

(財)鳥取県教育文化財団埋蔵文化財センター 文化財主事 西川 徹 氏

参加人数 100人

(3) 学芸員講座 「鳥取県の近年の発掘調査から」

期日 平成16年1月11日 午後2時～午後3時30分 当館講堂

講師 当館学芸員 岸本 浩忠

参加者 51人

(4) ギャラリートーク

平成15年12月6日、27日、平成16年1月17日(土) 午後2時～午後3時 展示室

参加人数 57人

●入館者数 3,532人

<出品目録>

| | | | | | | | |
|-----------|------------------|----|---------------|----------|-----------|---|----------------|
| 旧石器時代 | | | | 嘉倉貝塚 | 耳栓 | 2 | 宮城県教育庁保護課 |
| 沈目遺跡 | 台形状ナイフ | 1 | 城南町歴史民俗資料館 | 嘉倉貝塚 | 土版 | 1 | " |
| 沈目遺跡 | 切出状ナイフ | 1 | " | 嘉倉貝塚 | 石鏃 | 4 | " |
| 沈目遺跡 | 抉入石器 | 1 | " | 嘉倉貝塚 | 石錐 | 1 | " |
| 沈目遺跡 | 鋸齒状削器 | 4 | " | 嘉倉貝塚 | 石剣 | 1 | " |
| 沈目遺跡 | 縦長剥片 | 3 | " | 嘉倉貝塚 | 石槍 | 2 | " |
| 奥白滝1遺跡 | 細石刃核接合資料 | 2 | 館北海道埋蔵文化財センター | 嘉倉貝塚 | 石匙 | 2 | " |
| 奥白滝1遺跡 | 尖頭器接合資料 | 1 | " | 嘉倉貝塚 | 石筥 | 2 | " |
| 奥白滝1遺跡 | 尖頭器製作剥片接合資料 | 2 | " | 嘉倉貝塚 | 砥石 | 1 | " |
| 上白滝2遺跡 | 石刃接合資料 | 1 | " | 嘉倉貝塚 | 磨・凹・敲石 | 2 | " |
| 上白滝5遺跡 | 彫器・彫器削片・石核(レプリカ) | 1 | " | 嘉倉貝塚 | 合石(石皿) | 1 | " |
| 上白滝5遺跡 | 彫器・石核接合資料 | 1 | " | 嘉倉貝塚 | 磨製石斧 | 3 | " |
| 縄文時代 | | | | 嘉倉貝塚 | 球状耳飾り | 1 | " |
| 大鹿窪(窪A)遺跡 | 微隆起線文土器 | 3 | 芝川町教育委員会 | 長者ヶ平遺跡 | 縄文土器 | 9 | 大田原市総合文化会館 |
| 大鹿窪遺跡 | 押圧縄文土器 | 1 | " | 石神貝塚 | 広口壺形籃胎漆器 | 1 | 川口市 |
| 大鹿窪遺跡 | 尖頭器 | 8 | " | 石神貝塚 | 浅鉢形籃胎漆器 | 1 | " |
| 大鹿窪遺跡 | 石鏃 | 1 | " | 石神貝塚 | 壺形籃胎漆器 | 1 | " |
| 大鹿窪遺跡 | 削器 | 2 | " | 石神貝塚 | 広口壺形籃胎漆器 | 1 | " |
| 大鹿窪遺跡 | 搔器 | 1 | " | 石神貝塚 | 漆の漉し布 | 1 | " |
| 大鹿窪遺跡 | 石皿 | 1 | " | 石神貝塚 | 飾り弓 | 3 | " |
| 大鹿窪遺跡 | 磨石 | 1 | " | 石神貝塚 | 翡翠玉 | 3 | " |
| 垣ノ島A遺跡 | 足形付土版 | 15 | 南茅部町教育委員会 | 石神貝塚 | 石剣 | 1 | " |
| 垣ノ島A遺跡 | 漆塗り注口土器 | 1 | " | 石神貝塚 | 耳栓 | 1 | " |
| 垣ノ島A遺跡 | 香炉形土器 | 1 | " | 宇宿小学校内遺跡 | 縄文土器 | 5 | 鹿児島県立埋蔵文化財センター |
| 垣ノ島A遺跡 | 双口注口土器 | 1 | " | 宇宿小学校内遺跡 | 骨製品 | 6 | " |
| 垣ノ島A遺跡 | 単口土器 | 1 | " | 宇宿小学校内遺跡 | へら状骨製品 | 1 | " |
| 垣ノ島A遺跡 | 土笛形土器 | 1 | " | 宇宿小学校内遺跡 | 骨針 | 4 | " |
| 向田(18)遺跡 | 赤漆塗突起付漆器 | 1 | 野辺地町立歴史民俗資料館 | 宇宿小学校内遺跡 | オオツクノハ貝輪 | 8 | " |
| 嘉倉貝塚 | 縄文土器 | 5 | 宮城県教育庁保護課 | 宇宿小学校内遺跡 | ゴホウラ貝輪 | 6 | " |
| 嘉倉貝塚 | 土偶 | 3 | " | 宇宿小学校内遺跡 | シャコガイ製貝製品 | 1 | " |
| 嘉倉貝塚 | イチジク形土製品 | 4 | " | 宇宿小学校内遺跡 | 方形有孔貝製品 | 1 | " |

| | | | | | | | |
|------------------|-----------|----|-----------------|-----------|--------------|----|----------------|
| 宇宿小学校内遺跡 弥生時代 | 石皿 | 3 | 鹿児島県立埋蔵文化財センター | 今城塚古墳 | 動物埴輪（脚部） | 4 | 高岡市埋蔵文化財調査センター |
| 下寺尾西方A遺跡 | 鉄斧 | 2 | 働かながわ考古学財団 | 今城塚古墳 | 家形石棺破片 | 1 | 〃 |
| 下寺尾西方A遺跡 | 勾玉未製品 | 1 | 〃 | 宮田諏訪原遺跡 | 変形乳文鏡 | 1 | 赤城村歴史民俗資料館 |
| 下寺尾西方A遺跡 | 広口壺形土器 | 1 | 〃 | 宮田諏訪原遺跡 | 石製模造品 | 50 | 〃 |
| 下寺尾西方A遺跡 | 壺形土器 | 3 | 〃 | 宮田諏訪原遺跡 | 白玉 | 1 | 〃 |
| 下寺尾西方A遺跡 | 甕形土器 | 1 | 〃 | 宮田諏訪原遺跡 | 鉄鏃 | 4 | 〃 |
| 下寺尾西方A遺跡 | 台付甕形土器 | 1 | 〃 | 宮田諏訪原遺跡 | 刀子 | 1 | 〃 |
| 下寺尾西方A遺跡 | 袂入柱状片刃石斧 | 1 | 〃 | 宮田諏訪原遺跡 | 鋤先 | 2 | 〃 |
| 下寺尾西方A遺跡 | 小型磨製石斧 | 2 | 〃 | 宮田諏訪原遺跡 | 小札 | 2 | 〃 |
| 下寺尾西方A遺跡 | 黒曜石製石核 | 1 | 働かながわ考古学財団 | 宮田諏訪原遺跡 | 管玉 | 3 | 〃 |
| 井尻B遺跡 | 広形銅戈鏃型 | 1 | 福岡市埋蔵文化財センター | 宮田諏訪原遺跡 | 須恵器高坏 | 1 | 〃 |
| 井尻B遺跡 | ガラス勾玉鏃型 | 2 | 〃 | 宮田諏訪原遺跡 | 土師器坏 | 2 | 〃 |
| 井尻B遺跡 | 小銅鐸 | 1 | 〃 | 宮田諏訪原遺跡 | 土師器埴 | 2 | 〃 |
| 井尻B遺跡 | 小型仿製鏡 | 1 | 〃 | 宮田諏訪原遺跡 | 土師器甕 | 2 | 〃 |
| 井尻B遺跡 | 埴埴 | 1 | 〃 | 宮田諏訪原遺跡 | 土師器高坏 | 2 | 〃 |
| 井尻B遺跡 | 埴埴 | 1 | 〃 | 宮田諏訪原遺跡 | ミニチュア土器（小型壺） | 2 | 〃 |
| 井尻B遺跡 | 銅付着土器 | 1 | 〃 | 宮田諏訪原遺跡 | ミニチュア土器 | 8 | 〃 |
| こうもり穴洞穴 | 卜骨 | 16 | 千葉大学文学部考古学研究室 | 古代 | | | |
| 鳥居松遺跡 | 弥生土器脚付家形壺 | 1 | 浜松市博物館 | 史跡新堂庵寺跡 | 鷲尾 | 1 | 大阪府教委文化財調査事務所 |
| 朝日遺跡 | 高蔵式土器 | 2 | 愛知県埋蔵文化財調査センター | 石橋瓦窯 | 軒丸瓦 | 1 | 井手町教育委員会 |
| 朝日遺跡 | 山中式土器 | 5 | 〃 | 石橋瓦窯 | 軒平瓦 | 1 | 〃 |
| 朝日遺跡 | 打製石鏃 | 3 | 〃 | 石橋瓦窯 | 丸瓦 | 2 | 〃 |
| 朝日遺跡 | 裝飾付鉢形木製品 | 1 | 〃 | 石橋瓦窯 | 平瓦 | 1 | 〃 |
| 朝日遺跡 | 巴形銅器 | 1 | 〃 | 石橋瓦窯 | 碑 | 1 | 〃 |
| 朝日遺跡 | 磨製石斧 | 3 | 〃 | 史跡大安寺旧境内 | 軒丸瓦 | 1 | 奈良市埋蔵文化財調査センター |
| 朝日遺跡 | 粗製剥片石器 | 1 | 〃 | 史跡大安寺旧境内 | 軒平瓦 | 1 | 〃 |
| 朝日遺跡 | 戈形木製品 | 1 | 〃 | 鍛冶屋敷遺跡 | 炉壁付羽口 | 1 | 滋賀県埋蔵文化財調査センター |
| 朝日遺跡 | 銅鏃 | 4 | 〃 | 鍛冶屋敷遺跡 | レンガ状炉壁 | 1 | 〃 |
| 朝日遺跡 | 骨角製品 | 5 | 〃 | 鍛冶屋敷遺跡 | 鏝型 | 3 | 〃 |
| 古墳時代 | | | | 鍛冶屋敷遺跡 | 銅滓・湯玉（10点一括） | 1 | 〃 |
| 茶すり山古墳 | 円筒埴輪 | 1 | 兵庫県教委埋蔵文化財調査事務所 | 讃良郡糸里遺跡 | 絵馬 | 2 | 朝大府文化財センター |
| 茶すり山古墳 | 朝顔形埴輪 | 1 | 〃 | 讃良郡糸里遺跡 | 人面墨書土器 | 6 | 〃 |
| 茶すり山古墳 | 仿製対置式神獣鏡 | 1 | 〃 | 讃良郡糸里遺跡 | 人形 | 9 | 〃 |
| 茶すり山古墳 | 碧玉製勾玉 | 1 | 〃 | 讃良郡糸里遺跡 | 斎串 | 2 | 〃 |
| 茶すり山古墳 | 碧玉製管玉 | 6 | 〃 | 讃良郡糸里遺跡 | 馬の下顎骨 | 2 | 〃 |
| 茶すり山古墳 | ガラス小玉 | 1 | 〃 | 周防国府跡 | 銅製誕生仏 | 1 | 防府市教育委員会 |
| 茶すり山古墳 | 鉄剣 | 2 | 〃 | 周防国府跡 | 木簡 | 15 | 〃 |
| 茶すり山古墳 | 鉄刀 | 2 | 〃 | 鴻臚館跡 | 鬼瓦 | 1 | 福岡市埋蔵文化財センター |
| 茶すり山古墳 | 鉄柄付手斧 | 1 | 〃 | 鴻臚館跡 | ガラス壺 | 1 | 〃 |
| 茶すり山古墳 | 鉄製刀子 | 1 | 〃 | 鴻臚館跡 | ガラス杯 | 1 | 〃 |
| 茶すり山古墳 | 鉄鏃 | 3 | 〃 | 鴻臚館跡 | イスラム陶器青釉貼付文壺 | 5 | 〃 |
| 茶すり山古墳 | 鉄槍 | 2 | 〃 | 鴻臚館跡 | 新羅陶質土器印花文壺 | 1 | 〃 |
| 茶すり山古墳 | 鉄鏃 | 10 | 〃 | 鴻臚館跡 | 新羅陶質土器侈形壺 | 1 | 〃 |
| 茶すり山古墳 | 仿製浮彫式獣帯鏡 | 1 | 〃 | 鴻臚館跡 | 唐三彩陶枕 | 1 | 〃 |
| 北の内古墳 | 滑石製石枕 | 1 | 朝香取都市文化財センター | 鴻臚館跡 | 唐三彩陶枕（レプリカ） | 1 | 〃 |
| 北の内古墳 | 滑石製立花 | 5 | 〃 | 鴻臚館跡 | 青磁輪花皿 | 1 | 〃 |
| 北の内古墳 | 滑石製模造品刀子 | 14 | 〃 | 鴻臚館跡 | 青磁輪花椀 | 1 | 〃 |
| 北の内古墳 | 滑石製模造品鏃 | 4 | 〃 | 鴻臚館跡 | 青磁花文壺 | 1 | 〃 |
| 北の内古墳 | 滑石製模造品斧 | 5 | 〃 | 鴻臚館跡 | 青磁四耳壺 | 1 | 〃 |
| 北の内古墳 | 滑石製模造品鏡 | 1 | 〃 | 鴻臚館跡 | 青磁水注 | 2 | 〃 |
| 北の内古墳 | 滑石製模造品勾玉 | 2 | 〃 | 鴻臚館跡 | 褐釉陶器灯明皿 | 1 | 〃 |
| 北の内古墳 | 滑石製小玉 | 1 | 〃 | 鴻臚館跡 | 褐釉陶器香炉蓋 | 1 | 〃 |
| 北の内古墳 | 直刀 | 6 | 〃 | 鴻臚館跡 | 黒釉陶器蓋付壺 | 1 | 〃 |
| 北の内古墳 | 剣 | 2 | 〃 | 鴻臚館跡 | 茶碾輪（レプリカセット） | 1 | 〃 |
| 北の内古墳 | ガラス玉 | 8 | 〃 | 鴻臚館跡 | 土師器椀 | 1 | 〃 |
| 今城塚古墳 | 家形埴輪 | 3 | 高岡市埋蔵文化財調査センター | 鴻臚館跡 | 土師器高台付皿 | 1 | 〃 |
| 今城塚古墳 | 櫛形埴輪 | 4 | 〃 | 鴻臚館跡 | 黒色土器椀 | 1 | 〃 |
| 今城塚古墳 | 門形埴輪 | 1 | 〃 | 鴻臚館跡 | 黒色土器小椀 | 1 | 〃 |
| 今城塚古墳 | 太刀形埴輪 | 1 | 〃 | 鴻臚館跡 | 木簡 | 3 | 〃 |
| 今城塚古墳 | 盾形埴輪 | 1 | 〃 | 鴻臚館跡 | 籬木 | 8 | 〃 |
| 今城塚古墳 | 蓋形埴輪 | 1 | 〃 | 鴻臚館跡 | 鐵形金製品 | 1 | 〃 |
| 今城塚古墳 | 人物埴輪（巫女形） | 1 | 〃 | 鴻臚館跡 | ガラス小玉 | 1 | 〃 |
| 今城塚古墳 | 人物埴輪（巫女形） | 1 | 〃 | 鴻臚館跡 | 水晶 | 1 | 〃 |
| 今城塚古墳 | 鶏形埴輪 | 1 | 〃 | 中世 | | | |
| | | | | 若宮大路周辺遺跡群 | 板締染型板 | 2 | 鎌倉市教育委員会 |

| | | | | | | | |
|---------|----------------|---|---------------|--------------|------------|-----|----------------|
| 遠磨寺遺跡 | 土器(合子) | 1 | 王寺町教育委員会 | 上福島中町遺跡 | 鉄銭 | 1 | 磯崎県埋蔵文化財調査事業団 |
| 遠磨寺遺跡 | 水晶製五輪塔形舍利容器 | 1 | " | 上福島中町遺跡 | 煙管 | 4 | " |
| 遠磨寺遺跡 | 舍利 | 1 | " | 上福島中町遺跡 | 刀子 | 1 | " |
| 遠磨寺遺跡 | 石塔 | 1 | " | 上福島中町遺跡 | 錠 | 1 | " |
| 守護町勝瑞遺跡 | 目貫金具 | 1 | 藍住町教育委員会 | 上福島中町遺跡 | 鏡 | 1 | " |
| 守護町勝瑞遺跡 | 筭 | 1 | " | 上福島中町遺跡 | 銅製品 | 1 | " |
| 守護町勝瑞遺跡 | 小柄 | 1 | " | 上福島中町遺跡 | 砥石 | 3 | " |
| 守護町勝瑞遺跡 | 切羽 | 1 | " | 出島和蘭商館跡 | 洋式銃 | 1 | 長崎市教育委員会 |
| 守護町勝瑞遺跡 | 大切羽 | 1 | " | 出島和蘭商館跡 | 鉄製箱 | 1 | " |
| 守護町勝瑞遺跡 | 足金物 | 1 | " | 出島和蘭商館跡 | 弾 | 21 | " |
| 守護町勝瑞遺跡 | 鉄砲玉 | 2 | " | 出島和蘭商館跡 | 銅製棒状製品 | 3 | " |
| 守護町勝瑞遺跡 | 灰匙 | 1 | " | 長崎奉行所(立山役所) | 十手 | 1 | " |
| 守護町勝瑞遺跡 | 紅皿 | 1 | " | テーマ展示(古代の表情) | | | |
| 守護町勝瑞遺跡 | 銅鏡 | 1 | " | 嘉倉貝塚 | 土偶 | 1 | 宮城県教育庁文化財保護課 |
| 守護町勝瑞遺跡 | 出土銭 | 8 | " | 墓料遺跡 | 土偶 | 1 | 会津若松市教育委員会 |
| 守護町勝瑞遺跡 | かわらけ | 4 | " | 小八木志志貝戸遺跡 | 人面付土器 | 1 | 磯崎県埋蔵文化財調査事業団 |
| 守護町勝瑞遺跡 | 国産陶器 | 4 | " | 今城塚古墳 | 男子像埴輪頭部 | 1 | 高槻市埋蔵文化財センター |
| 守護町勝瑞遺跡 | 中国陶器(染付) | 1 | " | 中二子古墳 | 人面付円筒埴輪 | 1 | 前橋市教育委員会文化財保護課 |
| 守護町勝瑞遺跡 | 中国陶器(白磁) | 1 | " | 讃良郡条里遺跡 | 人面墨書土器 | 3 | 朝大府文化財センター |
| 守護町勝瑞遺跡 | 三彩桃形水滴 | 1 | " | 讃良郡条里遺跡 | 人形 | 2 | " |
| 守護町勝瑞遺跡 | 朝鮮王朝産刷毛目茶碗 | 1 | " | 飯積原山遺跡 | 人面ヘラ描き土製支脚 | 1 | 御千葉県文化財センター |
| 守護町勝瑞遺跡 | 朝鮮王朝産瓶 | 1 | " | 丸石古窯跡群 | 人物像頭部 | 1 | 磯崎県埋蔵文化財調査事業団 |
| 守護町勝瑞遺跡 | 木製椀 | 2 | " | 鶯窯跡 | 人面陶板 | 1 | 愛知県埋蔵文化財調査センター |
| 守護町勝瑞遺跡 | 火箸 | 1 | " | 手で触れるコーナー | | | |
| 守護町勝瑞遺跡 | 箸 | 3 | " | 深沢遺跡 | 縄文土器破片 | 1 | 磯崎県埋蔵文化財調査事業団 |
| 守護町勝瑞遺跡 | アカニシ | 2 | " | 三子沢遺跡 | 弥生土器破片 | 1 | " |
| 守護町勝瑞遺跡 | 蛤 | 7 | " | 下佐野Ⅱ遺跡 | 土師器破片 | 1 | " |
| 守護町勝瑞遺跡 | 硯 | 1 | " | 下佐野Ⅱ遺跡 | 埴輪破片 | 1 | " |
| 守護町勝瑞遺跡 | 軒丸瓦(海恵寺) | 1 | " | 田端遺跡 | 須恵器破片 | 1 | " |
| 守護町勝瑞遺跡 | 軒丸瓦 | 1 | " | 洞Ⅲ遺跡 | 陶磁器破片 | 1 | " |
| 守護町勝瑞遺跡 | 軒平瓦 | 1 | " | 計 | | 658 | |
| 守護町勝瑞遺跡 | 鬼瓦 | 1 | " | 地域展示 | | | |
| 守護町勝瑞遺跡 | 呪符木簡 | 3 | " | 智頭枕田遺跡 | 縄文土器・深鉢 | 14 | 智頭町教育委員会 |
| 守護町勝瑞遺跡 | 舟形 | 1 | " | 智頭枕田遺跡 | 縄文土器・浅鉢 | 1 | " |
| 守護町勝瑞遺跡 | サイコロ | 1 | " | 智頭枕田遺跡 | 縄文土器・鉢 | 1 | " |
| 守護町勝瑞遺跡 | 駒石 | 1 | " | 智頭枕田遺跡 | 不明土器 | 1 | " |
| 根来寺坊院跡 | 糸巻き | 3 | 岩出町教育委員会 | 智頭枕田遺跡 | 石棒 | 5 | " |
| 根来寺坊院跡 | 桶 | 1 | " | 智頭枕田遺跡 | 耳栓 | 1 | " |
| 根来寺坊院跡 | 緋銭 | 1 | " | 智頭枕田遺跡 | 弥生土器片 | 2 | " |
| 根来寺坊院跡 | 土蔵鉄製扉金具 | 1 | " | 智頭枕田遺跡 | 弥生土器・大型器台 | 1 | " |
| 根来寺坊院跡 | 焼けた土壁 | 1 | " | 智頭枕田遺跡 | 弥生土器・甕 | 1 | " |
| 根来寺坊院跡 | 建築部材(柱と敷居) | 1 | " | 智頭枕田遺跡 | 弥生土器・裝飾壺口縁 | 2 | " |
| 根来寺坊院跡 | 穀物 | 1 | " | 智頭枕田遺跡 | 弥生土器・高坏 | 1 | " |
| 根来寺坊院跡 | 陶磁器(中国製染付皿を含む) | 1 | " | 智頭枕田遺跡 | 緑釉陶器・皿 | 1 | " |
| 根来寺坊院跡 | 陶磁器 | 1 | " | 智頭枕田遺跡 | 灰釉陶器 | 1 | " |
| 近世 | | | | 智頭枕田遺跡 | 須恵器・葉蓋 | 1 | " |
| 麦島城跡 | 桐文鬼瓦 | 1 | 八代市教育委員会 | 智頭枕田遺跡 | 土師器・壺蓋 | 1 | " |
| 麦島城跡 | 「陸奥二年仲秋」銘滴水瓦 | 1 | " | 智頭枕田遺跡 | 土師器・耳皿 | 1 | " |
| 麦島城跡 | 「萬曆十二年」銘有紐滴水瓦 | 1 | " | 智頭枕田遺跡 | 土師器・坏 | 1 | " |
| 麦島城跡 | 朝鮮王朝産軒丸瓦 | 2 | " | 智頭枕田遺跡 | 土師器・甕口縁 | 1 | " |
| 麦島城跡 | 線刻「鳥獸図」平瓦 | 1 | " | 智頭枕田遺跡 | 土玉 | 1 | " |
| 麦島城跡 | 桔梗文軒丸瓦瓦当 | 2 | " | 青谷上寺地遺跡 | 木製脚付蓋 | 1 | 鳥取県教育委員会 |
| 麦島城跡 | 軒平瓦 | 1 | " | 青谷上寺地遺跡 | 木製脚付壺 | 1 | " |
| 麦島城跡 | 建築部材「受け」 | 1 | " | 青谷上寺地遺跡 | 出土曲物 台部 | 1 | " |
| 上福島中町遺跡 | 德利 | 2 | 磯崎県埋蔵文化財調査事業団 | 青谷上寺地遺跡 | 木製高坏 | 1 | " |
| 上福島中町遺跡 | 片口 | 1 | " | 青谷上寺地遺跡 | 木製壺 | 1 | " |
| 上福島中町遺跡 | 乘獨 | 1 | " | 青谷上寺地遺跡 | 木製蓋 | 1 | " |
| 上福島中町遺跡 | 灯明皿 | 1 | " | 青谷上寺地遺跡 | 木製高坏杯部 | 1 | " |
| 上福島中町遺跡 | 水滴 | 1 | " | 青谷上寺地遺跡 | 木製高坏脚部 | 1 | " |
| 上福島中町遺跡 | 椀 | 9 | " | 青谷上寺地遺跡 | 木製有蓋容器 | 1 | " |
| 上福島中町遺跡 | 皿 | 1 | " | 青谷上寺地遺跡 | 木製有蓋容器蓋 | 1 | " |
| 上福島中町遺跡 | 播鉢 | 1 | " | 青谷上寺地遺跡 | 琴 | 2 | " |
| 上福島中町遺跡 | 土製鍋 | 1 | " | 妻木晩田遺跡 | 弥生土器・壺 | 2 | 大山町教育委員会 |
| 上福島中町遺跡 | 土製焙烙 | 1 | " | 妻木晩田遺跡 | 弥生土器・直口壺 | 1 | " |
| 上福島中町遺跡 | 銅銭 | 7 | " | 妻木晩田遺跡 | 弥生土器・台付壺 | 1 | " |

| | | | | | | | |
|---------|----------|---|--------------|---------|--------|-----|--------------|
| 妻木晩田遺跡 | 弥生土器・甕 | 3 | 大山町教育委員会 | 米子城跡6遺跡 | 磁器・酒杯 | 1 | 鳥取県埋蔵文化財センター |
| 妻木晩田遺跡 | 弥生土器・特殊壺 | 1 | 〃 | 米子城跡6遺跡 | 磁器・仏飯器 | 1 | 〃 |
| 妻木晩田遺跡 | 弥生土器・器台 | 1 | 〃 | 米子城跡6遺跡 | 陶器・小皿 | 2 | 〃 |
| 大御堂廃寺 | 螺髪范型 | 1 | 倉吉市教育委員会 | 米子城跡6遺跡 | 陶器・小鉢 | 1 | 〃 |
| 米子城跡6遺跡 | 磁器・小皿 | 3 | 鳥取県埋蔵文化財センター | 米子城跡6遺跡 | 陶器・大椀 | 2 | 〃 |
| 米子城跡6遺跡 | 磁器・中椀 | 3 | 〃 | 米子城跡6遺跡 | 陶器・卸皿 | 1 | 〃 |
| 米子城跡6遺跡 | 磁器・猪口 | 1 | 〃 | 米子城跡6遺跡 | 陶器・土瓶 | 1 | 〃 |
| 米子城跡6遺跡 | 磁器・小椀 | 1 | 〃 | | 計 | 78 | |
| 米子城跡6遺跡 | 磁器・五寸皿 | 1 | 〃 | | 総計 | 736 | |

(3) 企画展

●「因伯の古代寺院」

会期 平成15年4月26日(土)～平成15年5月25日(日)

会場 鳥取県立博物館 第1特別展示室

主催 鳥取県教育委員会 鳥取県立博物館

内容 鳥取県内には、22カ所の古代寺院が存在している。これまでに採集された資料と、最新の発掘調査で明らかになった、県内の古代寺院に関する資料をできるだけ集め、鳥取県の古代寺院の特色、鳥取県の古代仏教文化などについて紹介した。

<展示内容>

- (1) 古代寺院とは？ 古代寺院や瓦、建物に関する説明
- (2) 因幡の古代寺院 因幡の古代寺院の瓦を中心とする遺物の展示
- (3) 伯耆の古代寺院 伯耆の古代寺院の瓦を中心とする遺物の展示
- (4) 体験コーナー 瓦にさわってみよう、瓦の文様比べ

<関連行事>

(1) 特別講演会「鳥取県の古代寺院」

日時 平成15年4月26日(土) 午後2時～4時 当館講堂

講師 帝塚山大学人文科学部 教授 森 郁夫

参加人数 118人

(2) 郷土史講座「因幡伯耆の瓦」

日時 平成15年5月25日(日) 午後2時～4時 当館講堂

講師 倉吉市教育委員会文化課長 眞田 廣幸

参加人数 45人

(3) 学芸員講座「交流の視点から見た鳥取県の古代寺院」

日時 平成15年5月11日(日) 午後2時～3時30分 当館講堂

講師 当館学芸員 岸本 浩忠

参加人数 33人

(4) ギャラリートーク

5月3日、10日、17日、24日(土) 午後2時～ 展示室にて

参加人数 計92人

<出品目録>

瓦と伽藍配置

| | | |
|------------|---|---------|
| 伯耆国分寺出土軒丸瓦 | 1 | 倉吉博物館 |
| 伯耆国分寺出土軒平瓦 | 1 | 倉吉博物館 |
| 土師百井廃寺出土丸瓦 | 1 | 鳥取県立博物館 |

| | | |
|-----------|---|--------------|
| 大寺廃寺出土丸瓦 | 1 | 岸本町教育委員会 |
| 岡益廃寺出土平瓦 | 1 | 鳥取県埋蔵文化財センター |
| 伯耆国分寺出土鬼瓦 | 1 | 倉吉博物館 |
| 大寺廃寺出土丸瓦 | 1 | 岸本町教育委員会 |

| | | | | | |
|-----------------|----|--------------|------------------|---|-----------|
| 大寺廃寺出土平瓦 | 1 | 岸本町教育委員会 | 野方弥陀ヶ平廃寺出土軒平瓦 | 2 | 鳥取県立博物館 |
| 岡益廃寺出土平瓦 | 1 | 鳥取県立博物館 | 野方弥陀ヶ平廃寺出土土鷄尾 | 6 | 鳥取県立博物館 |
| 大寺廃寺出土平瓦 | 1 | 岸本町教育委員会 | 野方弥陀ヶ平廃寺出土土鷄尾 | 6 | 東郷町教育委員会 |
| 土師百井廃寺出土平瓦 | 1 | 郡家町教育委員会 | 大御堂廃寺出土軒丸瓦 | 4 | 倉吉博物館 |
| 岡益廃寺出土平瓦 | 1 | 鳥取県埋蔵文化財センター | 大御堂廃寺出土軒丸瓦 | 2 | 鳥取県立博物館 |
| 土師百井廃寺出土平瓦 | 1 | 郡家町教育委員会 | 大御堂廃寺出土軒平瓦 | 2 | 倉吉博物館 |
| 朝鮮半島慶州出土軒丸瓦(文字) | 1 | 米子市立山陰歴史館 | 大御堂廃寺出土土鬼瓦 | 2 | 倉吉博物館 |
| 朝鮮半島慶州出土軒丸瓦(獣面) | 1 | 米子市立山陰歴史館 | 大御堂廃寺出土土塑像(臂釧) | 1 | 倉吉博物館 |
| 伯耆国分寺出土軒丸瓦 | 1 | 鳥取県立博物館 | 大御堂廃寺出土土塑像(座像) | 1 | 倉吉博物館 |
| 等ヶ坪廃寺出土軒丸瓦 | 1 | 国府町教育委員会 | 大御堂廃寺出土土埴仏 | 1 | 倉吉博物館 |
| 因幡の寺院 | | | 大御堂廃寺出土土石仏埴 | 1 | 倉吉博物館 |
| 岩井廃寺出土軒丸瓦 | 11 | 岩美町教育委員会 | 大御堂廃寺出土土押出仏 | 1 | 倉吉博物館 |
| 岩井廃寺出土土鷄尾 | 2 | 岩美町教育委員会 | 大御堂廃寺出土土佐波理匙 | 1 | 倉吉博物館 |
| 岡益廃寺出土軒丸瓦 | 2 | 長通寺 | 大御堂廃寺出土土獣頭 | 1 | 倉吉博物館 |
| 岡益廃寺出土軒丸瓦 | 1 | 鳥取県立博物館 | 大御堂廃寺出土土木簡 | 4 | 倉吉博物館 |
| 岡益廃寺出土軒丸瓦 | 3 | 鳥取県埋蔵文化財センター | 大御堂廃寺出土墨書土器「久米寺」 | 1 | 倉吉博物館 |
| 玉鉾ニツ畑出土軒丸瓦 | 1 | 鳥取県立博物館 | 大御堂廃寺出土施印土器「久寺」 | 1 | 倉吉博物館 |
| 岡益廃寺出土軒平瓦 | 3 | 鳥取県埋蔵文化財センター | 大御堂廃寺出土銅製品鋳型 | 1 | 倉吉博物館 |
| 伝岡益廃寺出土軒平瓦 | 1 | 長通寺 | 大御堂廃寺出土土瓦粹 | 1 | 倉吉博物館 |
| 岡益廃寺出土土鬼瓦 | 1 | 鳥取県埋蔵文化財センター | 大御堂廃寺出土土埴 | 1 | 倉吉博物館 |
| 岡益廃寺出土土鬼瓦 | 1 | 鳥取県立博物館 | 大御堂廃寺土須恵器 杯 | 1 | 倉吉博物館 |
| 岡益廃寺出土土戯画瓦 | 1 | 鳥取県埋蔵文化財センター | 大御堂廃寺出土土師器 鉢 | 3 | 倉吉博物館 |
| 岡益廃寺出土土陶木蓋瓦 | 1 | 鳥取県埋蔵文化財センター | 伯耆国分寺出土軒丸瓦 | 1 | 米子市立山陰歴史館 |
| 岡益廃寺出土土塑像 | 1 | 鳥取県埋蔵文化財センター | 上淀廃寺出土軒丸瓦 | 1 | 鳥取県立博物館 |
| 岡益廃寺出土土鋳型 | 1 | 鳥取県埋蔵文化財センター | 伯耆国分寺出土軒丸瓦 | 1 | 鳥取県立博物館 |
| 等ヶ坪廃寺出土軒丸瓦 | 2 | 国府町教育委員会 | 野方弥陀ヶ平廃寺出土軒丸瓦 | 1 | 鳥取県立博物館 |
| 等ヶ坪廃寺出土軒丸瓦 | 1 | 鳥取県立博物館 | 伯耆国分寺出土軒平瓦 | 1 | 米子市立山陰歴史館 |
| 等ヶ坪廃寺出土土鷄尾 | 1 | 鳥取県立博物館 | 伯耆国分寺出土軒丸瓦 | 1 | 倉吉博物館 |
| 等ヶ坪廃寺出土土鷄尾複製 | 1 | 鳥取県立博物館 | 伯耆国分寺出土軒平瓦 | 1 | 倉吉博物館 |
| 因幡国分寺出土軒丸瓦 | 1 | 鳥取県立博物館 | 伯耆国分寺出土軒丸瓦 | 1 | 米子市立山陰歴史館 |
| 因幡国分寺出土軒平瓦 | 1 | 因幡万葉歴史館 | 伯耆国分寺出土軒丸瓦 | 4 | 鳥取県立博物館 |
| 因幡国分寺出土墨書土器「稲」 | 1 | 鳥取県立博物館 | 伯耆国分寺出土軒平瓦 | 1 | 鳥取県立博物館 |
| 大権寺出土軒丸瓦 | 3 | 鳥取県立博物館 | 大寺廃寺出土軒丸瓦 | 1 | 鳥取県立博物館 |
| 大権寺出土土文字瓦「方」 | 1 | 鳥取県立博物館 | 斎尾廃寺出土軒丸瓦 | 1 | 東伯町教育委員会 |
| 菫浦廃寺出土軒丸瓦 | 1 | 鳥取県立博物館 | 藤井谷廃寺出土軒丸瓦 | 1 | 関金町教育委員会 |
| 土師百井廃寺出土軒丸瓦 | 1 | 鳥取県立博物館 | 伯耆国分寺出土軒丸瓦 | 1 | 鳥取県立博物館 |
| 菫浦廃寺出土軒丸瓦 | 4 | 鳥取県立博物館 | 伯耆国分寺出土軒平瓦 | 3 | 鳥取県立博物館 |
| 菫浦廃寺出土土ふいご | 1 | 鳥取県立博物館 | 伯耆国分寺出土土鬼瓦 | 2 | 倉吉博物館 |
| 菫浦廃寺出土土施釉陶器(皿) | 1 | 鳥取県立博物館 | 伯耆国分寺出土土風鐸・風招 | 1 | 鳥取県立博物館 |
| 菫浦廃寺出土土師器鉢 | 1 | 鳥取県立博物館 | 伯耆国分寺出土土錫杖 | 1 | 倉吉博物館 |
| 菫浦廃寺出土土師器碗 | 1 | 鳥取県立博物館 | 伯耆国分寺出土埴 | 1 | 鳥取県立博物館 |
| 土師百井廃寺出土軒丸瓦 | 3 | 郡家町教育委員会 | 伯耆国分寺出土埴 | 1 | 米子市立山陰歴史館 |
| 奥谷窯跡出土軒丸瓦 | 1 | 鳥取県立博物館 | 法華寺畑遺跡航空写真 | 1 | 倉吉博物館 |
| 奥谷窯跡出土軒丸瓦 | 1 | 鳥取県立博物館 | 石塚廃寺出土軒丸瓦 | 3 | 鳥取県立博物館 |
| 土師百井廃寺出土軒平瓦 | 1 | 郡家町教育委員会 | 石塚廃寺出土軒平瓦 | 3 | 鳥取県立博物館 |
| 土師百井廃寺出土土鷄尾 | 2 | 鳥取県立博物館 | 藤井谷廃寺出土軒丸瓦 | 3 | 関金町教育委員会 |
| 土師百井廃寺出土土鷄尾 | 1 | 米子市立山陰歴史館 | 藤井谷廃寺出土軒平瓦 | 3 | 鳥取県立博物館 |
| 土師百井廃寺出土土鷄尾 | 1 | 郡家町教育委員会 | 藤井谷廃寺出土軒平瓦 | 1 | 関金町教育委員会 |
| 土師百井廃寺出土土文字瓦「幡」 | 1 | 郡家町教育委員会 | 大原廃寺出土軒丸瓦 | 6 | 倉吉博物館 |
| 土師百井廃寺出土土塑像(螺髪) | 1 | 郡家町教育委員会 | 大原廃寺出土軒平瓦 | 6 | 倉吉博物館 |
| 土師百井廃寺出土土鎮壇具 | 1 | 郡家町教育委員会 | 大原廃寺出土土埴仏 | 2 | 倉吉博物館 |
| 土師百井廃寺出土土硯 | 1 | 郡家町教育委員会 | 大原廃寺出土土塑像螺髪 | 1 | 倉吉博物館 |
| 吉岡大海廃寺出土軒丸瓦 | 5 | 鳥取市教育委員会 | 大原廃寺出土土輪羽口 | 1 | 倉吉博物館 |
| 吉岡大海廃寺出土軒平瓦 | 1 | 鳥取市教育委員会 | 斎尾廃寺出土軒丸瓦 | 4 | 鳥取県立博物館 |
| 吉岡大海廃寺出土土鷄尾 | 1 | 鳥取市教育委員会 | 斎尾廃寺出土軒丸瓦 | 4 | 東伯町教育委員会 |
| 寺内廃寺出土軒丸瓦 | 1 | 鳥取県立博物館 | 斎尾廃寺出土軒平瓦 | 2 | 鳥取県立博物館 |
| 寺内廃寺出土軒丸瓦 | 6 | 鹿野町教育委員会 | 斎尾廃寺出土軒平瓦 | 3 | 東伯町教育委員会 |
| 寺内廃寺出土軒平瓦 | 5 | 鹿野町教育委員会 | 斎尾廃寺出土土鷄尾 | 2 | 鳥取県立博物館 |
| 上原遺跡出土土埴仏 | 1 | 気高町教育委員会 | 斎尾廃寺出土土鷄尾 | 1 | 東伯町教育委員会 |
| 伯耆の寺院 | | | 斎尾廃寺出土土鬼瓦 | 1 | 東伯町教育委員会 |
| 野方弥陀ヶ平廃寺出土軒丸瓦 | 2 | 鳥取県立博物館 | 斎尾廃寺出土土鬼瓦 | 1 | 鳥取県立博物館 |
| 野方弥陀ヶ平廃寺出土軒丸瓦 | 1 | 米子市立山陰歴史館 | 斎尾廃寺出土土塑像(仏頭)複製 | 1 | 鳥取県立博物館 |
| 野方弥陀ヶ平廃寺出土軒丸瓦 | 1 | 東郷町教育委員会 | 斎尾廃寺出土土塑像(仏頭) | 1 | 東伯町教育委員会 |
| 野方弥陀ヶ平廃寺出土軒丸瓦 | 2 | 東郷町教育委員会 | 斎尾廃寺出土土塑像(宝髻断片) | 3 | 奈良国立博物館 |
| 野方弥陀ヶ平廃寺出土軒平瓦 | 1 | 米子市立山陰歴史館 | | | |

| | | | | | |
|----------------|---|----------|---------------|-----|-------------|
| 斎尾庵寺出土塑像(鬘) | 1 | 東伯町教育委員会 | 上淀庵寺出土紀年銘瓦複製 | 1 | 鳥取県立博物館 |
| 斎尾庵寺出土塑像(飾具) | 1 | 東伯町教育委員会 | 上淀庵寺出土壁画複製 | 10 | 鳥取県立博物館 |
| 斎尾庵寺出土塑像(脚部断片) | 3 | 奈良国立博物館 | 上淀庵寺出土壁画復元画 | 10 | 鳥取県立博物館 |
| 斎尾庵寺出土塑像(螺髪) | 1 | 東伯町教育委員会 | 上淀庵寺出土壁画 | 1 | 淀江町教育委員会 |
| 斎尾庵寺出土塑像(唇) | 1 | 東伯町教育委員会 | 日置前庵寺出土壁画 | 9 | 滋賀県今津町教育委員会 |
| 斎尾庵寺出土塑像(蓮子) | 1 | 東伯町教育委員会 | 上淀庵寺出土塑像複製 | 4 | 鳥取県立博物館 |
| 斎尾庵寺出土塑像(裳先) | 1 | 東伯町教育委員会 | 上淀庵寺出土塑像 | 8 | 淀江町教育委員会 |
| 斎尾庵寺出土塑像(衣文) | 1 | 東伯町教育委員会 | 上淀庵寺出土刻書土器「寺」 | 2 | 淀江町教育委員会 |
| 斎尾庵寺出土塑像(台座反花) | 1 | 東伯町教育委員会 | 上淀庵寺出土ふいご羽口 | 1 | 淀江町教育委員会 |
| 斎尾庵寺出土塑像(耳) | 1 | 奈良国立博物館 | 大寺庵寺出土軒丸瓦 | 1 | 鳥取県立博物館 |
| 斎尾庵寺出土塑像(衣文脚部) | 1 | 東伯町教育委員会 | 大寺庵寺出土軒丸瓦 | 2 | 岸本町教育委員会 |
| 斎尾庵寺出土埴仏 | 1 | 東伯町教育委員会 | 大寺庵寺出土軒丸瓦 | 1 | 米子市立山陰歴史館 |
| 斎尾庵寺出土銅印 | 1 | 鳥取県立博物館 | 大寺庵寺出土軒平瓦 | 2 | 米子市立山陰歴史館 |
| 斎尾庵寺出土陶硯 | 1 | 東伯町教育委員会 | 大寺庵寺出土軒平瓦 | 2 | 岸本町教育委員会 |
| 斎尾庵寺出土墨書土器「東房」 | 1 | 東伯町教育委員会 | 大寺庵寺出土軒平瓦 | 1 | 鳥取県立博物館 |
| 高田原遺跡出土軒丸瓦 | 4 | 名和町教育委員会 | 大寺庵寺出土塑像(螺髪) | 1 | 岸本町教育委員会 |
| 高田原遺跡出土軒平瓦 | 1 | 名和町教育委員会 | 大寺庵寺出土塑像(裳裾) | 1 | 岸本町教育委員会 |
| 上淀庵寺出土軒丸瓦 | 1 | 鳥取県立博物館 | 大寺庵寺出土塑像 | 1 | 個人蔵 |
| 上淀庵寺出土軒丸瓦 | 1 | 淀江町教育委員会 | 坂中庵寺出土軒丸瓦 | 1 | 米子市立山陰歴史館 |
| 高田原遺跡出土軒丸瓦 | 1 | 鳥取県立博物館 | 坂中庵寺出土軒丸瓦 | 2 | 鳥取県立博物館 |
| 教養寺出土軒丸瓦 | 1 | 鳥取県立博物館 | 坂中庵寺出土軒丸瓦 | 1 | 岸本町教育委員会 |
| 上淀庵寺出土軒丸瓦 | 3 | 淀江町教育委員会 | 坂中庵寺出土軒平瓦 | 1 | 岸本町教育委員会 |
| 上淀庵寺出土軒平瓦 | 5 | 淀江町教育委員会 | 坂中庵寺出土軒平瓦 | 1 | 米子市立山陰歴史館 |
| 上淀庵寺出土鷗尾 | 1 | 鳥取県立博物館 | 坂中庵寺出土軒平瓦 | 1 | 鳥取県立博物館 |
| 上淀庵寺出土鷗尾 | 2 | 淀江町教育委員会 | | | |
| | | | 計 | 336 | |

● 現代の表現 鳥取 vol.1「4Roomsー 4つの同時代的感性」

会期 平成15年12月17日(土)～平成16年1月11日(日)

会場 鳥取県立博物館 第2特別展示室

主催 鳥取県教育委員会、鳥取県立博物館

「現代の表現 鳥取」は、鳥取県にゆかりのある作家で、現在活躍している作家、あるいは近年亡くなったが活発な制作をしていた作家を、年齢、ジャンルに制限を設けることなく、広い視野を持って取り上げ、グループ展あるいは個展形式で紹介していく、新しいシリーズ企画展である。

今回は、遠藤礼奈、マスジョ、溝潤子、吉賀あさみの4人の若手現代美術作家を紹介した。この4人は、既存の概念にとらわれることなく、また流行の表現に流されることなく、独自の思考と手法をもつことによって、美術の可能性を押し広げている作家たちである。同じ時代を共有しているこれらの作家が、今、何を考え、何を表現しているのかを、リアルタイムで伝えることを目的とした。

また、4作家がそれぞれ自分の「部屋」として4つの展示空間をつくることによって、「訪れ、出会い、語り合う」場とすることもテーマであった。

<関連行事>

アーティストトーク～鳥取の作家たち、現在

期日 12月20日(土)午後2時～

パネリスト 遠藤礼奈、マスジョ、溝潤子、吉賀あさみ

ギャラリートーク(担当学芸員による展示解説)

期日 1月10日(土)午後2時～

<出品目録>

| | | | | | | | |
|--------------|-----|-----|---------------------|------------|------|-----|-------------------|
| ファンタシーフライ | 溝潤子 | 個人蔵 | ウレタン樹脂・塩ビ | モヤシな生活 | 溝潤子 | 個人蔵 | アルミ・紙粘土・木箱・キャスト |
| マイセルフ | 〃 | 〃 | ポリエステル樹脂 | 晩餐 | 〃 | 〃 | ポリエステル樹脂 |
| かじられたおいしい生き物 | 〃 | 〃 | 蠟 | ある日 | 〃 | 〃 | ウレタン樹脂・木 ほか |
| 超立体図鑑 | 〃 | 〃 | ウレタン樹脂・アクリルケース | マイクロマンティック | 〃 | 〃 | ポリエステル樹脂・ガラス・アクリル |
| 菜園 | 〃 | 〃 | ポリエステル樹脂・エルパックス・塩粘土 | オータム | 遠藤礼奈 | 〃 | カラートラント |
| ちきゅうじん | 〃 | 〃 | 樹脂・蠟・土・木箱 | グリーン | 〃 | 〃 | 〃 |

| | | | |
|-------------|-------|-----|---------|
| ランダム・リミックス | 遠藤 礼奈 | 個人蔵 | カラープリント |
| スパイカメラ・器具 | 〃 | 〃 | 〃 |
| エキゾチック・ジャパン | 〃 | 〃 | カラープリント |
| ハウスキネマ | 〃 | 〃 | カラーポジ |
| プチ | 〃 | 〃 | カラープリント |
| ドメスチック・ビュウ | 〃 | 〃 | 〃 |

| | | | |
|--------------|---------|-----|------------|
| 鏡よ鏡よカガミさん… | マ ス ジ ョ | 個人蔵 | パネルにアクリル |
| 鏡よ鏡よカガミさん… | 〃 | 〃 | 〃 |
| Strata#5 | 吉賀あさみ | 〃 | 木材・布（解体済み） |
| Strata#9 | 〃 | 〃 | 〃 |
| Strata#8 | 〃 | 〃 | 木材・布 |
| Strata#5, #9 | 〃 | 〃 | ビデオ |

●「富山県立近代美術館所蔵 ルオー版画展」

会 期 平成16年2月28日(土)～3月28日(日)
 会 場 鳥取県立博物館 第1・2特別展示室
 主 催 鳥取県教育委員会、鳥取県立博物館
 協 力 富山県立近代美術館

フランスの画家ジョルジュ・ルオー（1871～1958年）は、篤い信仰心に基いて、人間の罪や人生の悲哀、キリストの慈愛を表現した油彩画を多数制作したが、版画家としても活躍し、油彩と同様の主題による数々の名作を残したことでよく知られている。

本展では、富山県立近代美術館所蔵のルオーの版画コレクション（ウルマン・コレクション）の中から、連作集「ミセレーレ」を始めとする代表的な版画作品100点を展示した。また、彼の作品と人生観・芸術観をより具体的に理解するための一助として、自伝等から引用したルオー自身の言葉も併せて紹介した。

<関連行事>

特別講演会「ジョルジュ・ルオーの芸術 -美しさと哀しみと-」

期 日 平成16年3月7日(日)午後2時～
 講 師 木島 俊介 氏（美術評論家・共立女子大学教授）

ギャラリートーク（担当学芸員による展示解説）

会期中の毎週土曜日・午後2時から

<出品目録>

| ミセレーレ | ジョルジュ・ルオー | 富山県立近代美術館 | 濁きと怖れの国で | ジョルジュ・ルオー | 富山県立近代美術館 |
|---------------------------|-----------|-----------|----------------------------|-----------|-----------|
| 神よ、我を憐れみたまえ、御身のたいなる慈悲によりて | 〃 | 〃 | 物に涙あり… | 〃 | 〃 |
| 辱められるキリスト… | 〃 | 〃 | 我を信ずる者は死すとも生きん | 〃 | 〃 |
| 絶えまなく、苔打たれ… | 〃 | 〃 | 朝の祈りを歌えよ、日は甦える | 〃 | 〃 |
| 不幸の乞食は、御身の心の中に身を避ける | 〃 | 〃 | われら…彼の死において、洗礼を受けたり | 〃 | 〃 |
| 畏と悪意のこの世にただ独り | 〃 | 〃 | 汝ら、互に愛し合うべし | 〃 | 〃 |
| 我らは苦役囚ではないのか | 〃 | 〃 | 主よ、御身なり、われは御身を認む | 〃 | 〃 |
| 我ら自らを王と思ひ | 〃 | 〃 | 柔らかき布を持てるヴェロニカは、なおも道を行く… | 〃 | 〃 |
| 顔に皺を描かぬ者はいようか？ | 〃 | 〃 | 廃墟すら亡びたり | 〃 | 〃 |
| 時には道は美し… | 〃 | 〃 | イエスは苦しまん、世の終わりに至るまで… | 〃 | 〃 |
| 長き苦悩の古き場末にて | 〃 | 〃 | これでお終いだよ、おやじさん！ | 〃 | 〃 |
| 明日は晴れるだろう、簸破した者は、そう言った | 〃 | 〃 | 人は人にとって狼 | 〃 | 〃 |
| 生きるとは辛き業… | 〃 | 〃 | シノ人が火薬を装填し、私たちに贈ってくれたと人は言う | 〃 | 〃 |
| 愛すれば心嬉しきに | 〃 | 〃 | われわれはみな愚かもの… | 〃 | 〃 |
| 人呼んで快樂の娘 | 〃 | 〃 | 顔付き合わせ | 〃 | 〃 |
| 若かりし唇に苦き味 | 〃 | 〃 | 占う人たち… | 〃 | 〃 |
| 山の手の夫人は、天国に予約席ありと思ふ | 〃 | 〃 | 母たちに忌み嫌われる戦争 | 〃 | 〃 |
| 解放された女は十四時に正午を歌う | 〃 | 〃 | 我等は死すべきもの、我らも我らの仲間すべて | 〃 | 〃 |
| 罪を宣告された者は立ち去った… | 〃 | 〃 | 我がうるわしの国、今いずこ | 〃 | 〃 |
| 弁士は空ぞらしい言葉で彼に悪意なしと主張する… | 〃 | 〃 | 死は彼を奪いぬ、いら草の床より出でしとき | 〃 | 〃 |
| 見捨てられた十字架のイエスの下で | 〃 | 〃 | 正しき人は、自體の木のごとく己れを打つ斧に香を移す | 〃 | 〃 |
| 虐待され辱められたけれど、彼は口を開かず | 〃 | 〃 | 深き淵より… | 〃 | 〃 |
| 世の中は様々なれど、荒地に種蒔くは美しき仕事 | 〃 | 〃 | 压榨機で葡萄は潰された | 〃 | 〃 |
| 「孤独者」通り | 〃 | 〃 | 心気高ければ、首筋強張らず | 〃 | 〃 |
| 冬、大地の癩 | 〃 | 〃 | 爪と嘴にて | 〃 | 〃 |
| ジャン・フランソワは、決してハレルヤを歌わず… | 〃 | 〃 | ランスの微笑みからは程遠く | 〃 | 〃 |

| | | | | | |
|-----------------------------|-----------|-----------|-------------------------|-----------|-----------|
| 法は苛酷、されど法 | ジョルジュ・ルオー | 富山県立近代美術館 | 気むずかし屋 | ジョルジュ・ルオー | 富山県立近代美術館 |
| 七剣の悲しみを背負う聖母 | " | " | ピエロ | " | " |
| 死者よ起て! | " | " | バレリーナたち | " | " |
| 盲人も、時に目明きを慰めた | " | " | オーギュスト | " | " |
| 高慢と無信仰のこの暗き時代に、地の果てより聖母は見守る | " | " | 眠れ、良い子よ | " | " |
| 死に至るまで、そして十字架上の死に至るまで従順なる | " | " | 受難 | " | " |
| 我らが懲やされたるは、彼の打傷によりてなり | " | " | 扉絵「市門に立つキリスト」 | " | " |
| 伝説的風景 | " | " | 街はずれのキリスト | " | " |
| エマオの弟子たち | " | " | 渡り職人 | " | " |
| 川の上で | " | " | 農夫たち | " | " |
| ヨルダンの岸辺で | " | " | キリストと聖女 | " | " |
| キリストと渡り職人 | " | " | キリストと貧者たち | " | " |
| 風は帆をはらませる | " | " | この人を見よ | " | " |
| 美しい日曜日 | " | " | 老人はとぼとぼと歩く | " | " |
| 流れる星のサーカス | " | " | この苦しむ人を見よ | " | " |
| 扉絵一見世物小屋の呼び込み | " | " | キリスト(横顔) | " | " |
| 黒いピエロ | " | " | 漁夫 | " | " |
| 苦いレモン | " | " | ならず者…どんなアカデミーからも祝福される山犬 | " | " |
| こびと | " | " | 羽飾りをつけた婦人 | " | " |
| 曲芸師 | " | " | 出合い | " | " |
| 小さな女曲馬師 | " | " | キリストとマモン | " | " |
| ルイゾン夫人 | " | " | キリストと弟子たち | " | " |
| 悲しげな瘦っ骨 | " | " | 処刑を手伝う男(十字架の木材を運ぶ) | " | " |
| カルメンシータ夫人 | " | " | 大版の色彩 オーフォルト | " | " |
| 親代々の旅芸人 | " | " | 十字架上のキリスト | " | " |
| アーサー親方 | " | " | 回想録 | " | " |
| 苦い甘さ | " | " | 自画像 I | " | " |

4 教育普及活動

(1) 巡回展

| 展示テーマ | 会 期 | 会 場 | 入館者数 |
|--|---------------------|---------------|------------------|
| 鳥取県版レッドデータブックの 生 き も の | 15. 8. 19 ~ 8. 31 | 羽合町歴史民俗資料館 | 367 ^人 |
| | 15. 10. 25 ~ 11. 5 | 関金町総合文化センター | 720 |
| | 15. 11. 10 ~ 11. 20 | 赤 碕 地 区 公 民 館 | 253 |
| 因 伯 の 古 代 寺 院 | 15. 6. 16 ~ 6. 29 | 岸本町中央公民館 | 140 |
| | 15. 9. 17 ~ 9. 30 | まなびタウンとうはく | 361 |
| 鳥取県立博物館所蔵美術品展 「絵画の中の女性たち - 明治・大正・昭和 -」 | 15. 5. 25 ~ 6. 7 | 日南町美術館 | 405 |
| | 15. 6. 12 ~ 6. 25 | 若桜郷土文化の里 | 302 |
| | 15. 6. 30 ~ 7. 13 | 北条町歴史民俗資料館 | 352 |
| 三重奏 鳥取県立博物館・倉吉 博物館・米子市美術館のコレク ションでつくる展覧会 第2回 | 16. 2. 1 ~ 3. 14 | 米子市美術館 | 1,379 |
| 合 計 | | | 4,279 |

(2) 天体観望会・見学会

| 事 業 名 | 期 日 | 場 所 | 参加人員 |
|----------------|------------|--------|-----------------|
| 野鳥の声を聞く会 | 15. 4. 26 | 鳥取市 | 15 ^人 |
| 春の星を見る会 | 15. 4. 27 | 博物館前庭 | 13 |
| 鳥取県中部の地形・地質 | 15. 5. 18 | 泊 村 | 27 |
| 小学生のための体験考古学入門 | 15. 7. 6 | 鳥取市 | 31 |
| 夏の星を見る会Ⅰ | 15. 7. 5 | 博物館前庭 | 中止 |
| 夏の星を見る会Ⅱ | 15. 8. 23 | 東伯町 | 85 |
| 鳥取城親子探検隊 | 15. 10. 25 | 鳥取市 | 18 |
| 秋の星を見る会 | 15. 9. 27 | 〃 | 51 |
| とっとり美術県を訪ねて東部編 | 15. 10. 12 | 県東部市町村 | 24 |
| キノコを調べる会 | 15. 10. 19 | 関金町 | 40 |
| 合 計 | | | 304 |

(3) 講演会

| 演 題 | 講 師 | 期 日 | 参加人員 |
|--|---|------------|------------------|
| 特別講演会 「鳥取県の古代寺院」 | 帝塚山大学 教授 森 郁 夫 | 15. 4. 26 | 118 ^人 |
| 特別講演会 「年輪年代法と歴史学」 | 奈良文化財研究所 光 谷 拓 実 | 15. 6. 14 | 110 |
| 特別講演会 「なぜ、私たちは生きものを 守らなければならないの？」 | (財)自然環境研究センター 研究主幹 千 石 正 一 | 15. 7. 20 | 430 |
| シンポジウム 本州のガラパゴス：鳥取県 | 富山大学 教授 鈴 木 邦 雄 京都大学 教授 松 井 正 文 鳥取大学 教授 鶴 崎 展 巨 | 15. 7. 27 | 80 |
| ミュージアムコンサート 「Message from Nature －自然からのメッセージ－」 | 演奏： 森 下 滋(ピアノ) 田 中 邦 和(サクソ) | 15. 8. 10 | 280 |
| 特別講演会 「美術院のあゆみと仏像修理を中心に」 | (財)美術院国宝修理 所長 藤 本 青 一 | 15. 10. 26 | 98 |
| 特別講座 「日本海山岳仏教の美術」 | 奈良国立博物館仏教美術資料研究センター センター長 松 浦 正 昭 | 15. 11. 2 | 95 |
| 特別講演会 「発掘調査最新情報」 | 奈良大学 教授 水 野 正 好 | 15. 12. 7 | 204 |
| 特別展講座 「智頭枕田遺跡と茶畑第1遺跡」 | 智頭町教育委員会 主事 木 田 真 (財)鳥取県教育文化財団 埋蔵文化財センター 文化財主事 西 川 徹 | 15. 12. 14 | 100 |
| 特別講演会 「ジョルジュ・ルオーの芸術」 | 美術評論家・共立女子大学 教授 木 島 俊 介 | 16. 3. 7 | 80 |
| 合 計 | | | 1,099 |

(4) 講座

| 事 業 名 | 期 日 | 参加人員 | |
|-------|------------------------|------------|-----------------|
| 自 然 | ギャラリートーク「世界どうぶつ物語」 | 15. 7. 26 | 24 ^人 |
| 〃 | 自然講座「昆虫標本を作る会」 | 15. 7. 26 | 35 |
| 〃 | 自然講座「押し葉標本を作る会」 | 15. 7. 26 | 26 |
| 〃 | ギャラリートーク「世界どうぶつ物語」 | 15. 8. 2 | 27 |
| 〃 | ギャラリートーク「世界どうぶつ物語」 | 15. 8. 9 | 30 |
| 〃 | ギャラリートーク「世界どうぶつ物語」 | 15. 8. 16 | 52 |
| 〃 | ギャラリートーク「世界どうぶつ物語」 | 15. 8. 23 | 41 |
| 〃 | 自然講座「標本を調べる会」 | 15. 8. 24 | 79 |
| 〃 | 自然講座「化石レプリカを作ろう」 | 15. 10. 5 | 32 |
| 〃 | 学芸員講座「山陰海岸の植物」 | 15. 11. 30 | 16 |
| 〃 | 説明会「アジア最古のスズメ目化石」 | 15. 12. 11 | 40 |
| 〃 | ギャラリートーク「アジア最古のスズメ目化石」 | 15. 12. 13 | 86 |
| 〃 | 説明会「スゲ属新種（サンインヒエスゲ）」 | 16. 1. 18 | 50 |
| 〃 | 博物館シアター「ライオン・トラ・ヒョウ」 | 16. 1. 18 | 14 |
| 〃 | 学芸員講座「鳥取県の化石について」 | 16. 2. 8 | 52 |
| 〃 | 博物館シアター「ワシ・タカ・フクロウ」 | 16. 2. 22 | 30 |

| | 事業名 | 期日 | 参加人員 |
|----|-------------------------------|------------|------|
| 自然 | 博物館シアター「イルカ」 | 16. 3. 21 | 18人 |
| 人文 | ギャラリートーク「因伯の古代寺院」 | 15. 5. 3 | 40 |
| 〃 | ギャラリートーク「因伯の古代寺院」 | 15. 5. 10 | 30 |
| 〃 | 学芸員講座「交流の視点から見た鳥取県の古代寺院」 | 15. 5. 11 | 33 |
| 〃 | ギャラリートーク「因伯の古代寺院」 | 15. 5. 17 | 10 |
| 〃 | ギャラリートーク「因伯の古代寺院」 | 15. 5. 24 | 12 |
| 〃 | 郷土史講座「因幡伯耆の瓦」 | 15. 5. 25 | 45 |
| 〃 | 博物館シアター「よみがえった無声映画」 | 15. 10. 19 | 38 |
| 〃 | 博物館シアター「近代国家の誕生（明治時代）」 | 15. 10. 19 | 11 |
| 〃 | 博物館シアター「国際調和主義と軍部（大正～昭和初期）」 | 15. 11. 16 | 43 |
| 〃 | 人文講座「鳥取県の民話を聞く会(1)」 | 15. 11. 29 | 48 |
| 〃 | ギャラリートーク「発掘された日本列島2003」 | 15. 12. 6 | 20 |
| 〃 | 人文講座「鳥取県の民話を聞く会(2)」 | 15. 12. 13 | 20 |
| 〃 | 博物館シアター「日本帝国主義への道(昭和初期～日中戦争)」 | 15. 12. 21 | 16 |
| 〃 | ギャラリートーク「発掘された日本列島2003」 | 15. 12. 27 | 2 |
| 〃 | 学芸員講座「鳥取県の近年の発掘調査から」 | 16. 1. 11 | 51 |
| 〃 | ギャラリートーク「発掘された日本列島2003」 | 16. 1. 17 | 35 |
| 〃 | 学芸員講座「玄奘僧都の史実と伝承」 | 16. 1. 25 | 21 |
| 〃 | 学芸員講座「天井裏に残されたお札について」 | 16. 2. 15 | 51 |
| 〃 | 学芸員講座「鳥取藩の江戸留守居役」 | 16. 3. 14 | 65 |
| 美術 | 博物館シアター「ベラスケス・ゴヤ」 | 15. 4. 20 | 14 |
| 〃 | 博物館シアター「ルーベンス・フェルメール」 | 15. 5. 18 | 23 |
| 〃 | 学芸員講座「遠近法の話」 | 15. 6. 8 | 30 |
| 〃 | 博物館シアター「ブリューゲル・ロートレック」 | 15. 6. 15 | 19 |
| 〃 | 博物館シアター「ボッティチェリ・ティツィアーノ」 | 15. 7. 13 | 30 |
| 〃 | ギャラリートーク「ワークショップ de 県博2003」 | 15. 8. 3 | 15 |
| 〃 | 博物館シアター「ミステリアス ピカソ・天才の秘密」 | 15. 8. 17 | 173 |
| 〃 | 博物館シアター「クリムト・ユトリロ」 | 15. 9. 21 | 32 |
| 〃 | 学芸員講座「疎開中の辻晉堂」 | 15. 9. 28 | 11 |
| 〃 | ギャラリートーク「よみがえる仏像」 | 15. 10. 25 | 24 |
| 〃 | ギャラリートーク「よみがえる仏像」 | 15. 11. 1 | 20 |
| 〃 | 学芸員講座「郷土の仏師・国米泰石について」 | 15. 11. 3 | 85 |
| 〃 | ギャラリートーク「よみがえる仏像」 | 15. 11. 8 | 25 |
| 〃 | ワークショップ「一人一仏 救世観音に挑戦！」 | 15. 11. 9 | 21 |
| 〃 | ギャラリートーク「よみがえる仏像」 | 15. 11. 25 | 18 |
| 〃 | アーティストトーク「4Rooms-鳥取の作家たち、現在」 | 15. 12. 20 | 40 |
| 〃 | ギャラリートーク「4Rooms」 | 16. 1. 10 | 70 |
| 〃 | ギャラリートーク「ルオー版画展」 | 16. 2. 28 | 13 |

| 事業名 | | 期 日 | 参加人員 |
|-----|-------------------|-----------|-------|
| 美術 | 学芸員講座「現代美術と写真」 | 16. 2. 29 | 21 人 |
| 〃 | ギャラリートーク「ルオー版画展」 | 16. 3. 6 | 15 |
| 〃 | ギャラリートーク「ルオー版画展」 | 16. 3. 13 | 40 |
| 〃 | ギャラリートーク「ルオー版画展」 | 16. 3. 20 | 11 |
| 〃 | ギャラリートーク「ルオー版画展」 | 16. 3. 27 | 18 |
| 〃 | 学芸員講座「鳥取県の木工芸家たち」 | 16. 3. 28 | 20 |
| 合 計 | | | 2,031 |

(5) 移動博物館

| 展示（貸し出し）資料 | 場 所 | 期 間 | 参加人員 |
|---|-------------|------------------------|--------|
| アロサウルス頭骨複製、ステゴサウルス頭骨複製ほか計14点 | 米子市児童文化センター | 15. 4. 26(土)～ 5. 5(月) | 4254 人 |
| 動物頭骨、化石レプリカほか計20点 | 鳥取県立皆生養護学校 | 15. 6. 18(水) | 78 |
| ツキノワグマ剥製、ニホンイタチ剥製等鳥取県版レッドデータブックのいきもの40点 | しらはま交流センター | 15. 9. 4(木)～ 9. 23(火) | 617 |
| 食卓の魚20点、キノコ標本12点、山陰海岸の動植物23点 | 岩 美 北 小 学 校 | 15. 10. 6(土)～10. 10(金) | 470 |
| 食卓の魚20点、キノコ標本20点ほか計45点 | 鳥取県立皆生養護学校 | 15. 10. 15(水) | 88 |
| 食卓の魚20点、キノコ標本20点 | 日吉津村立日吉津小学校 | 15. 11. 7(月)～11. 19(水) | 180 |

(6) 出張美術教室

| 部 門 | 実 施 校 等 (市町村) | | 期 日 | 参加人員 |
|-----|---------------|-------|------------|------|
| 美術 | 用 瀬 中 学 校 | 用 瀬 町 | 15. 7. 9 | 45 人 |
| 〃 | 散 岐 小 学 校 | 河 原 町 | 15. 10. 3 | 42 |
| 〃 | 以 西 小 学 校 | 赤 碕 町 | 15. 11. 11 | 58 |
| 〃 | 根 雨 小 学 校 | 日 野 町 | 15. 11. 20 | 23 |
| 〃 | 八 郷 小 学 校 | 岸 本 町 | 15. 11. 21 | 83 |
| 〃 | 郡 家 西 小 学 校 | 郡 家 町 | 15. 11. 27 | 57 |
| 〃 | 鹿 野 小 学 校 | 鹿 野 町 | 15. 12. 4 | 54 |
| 合 計 | 7カ所 | | 延 7 市町村 | 362 |

5 その他の事業

資料の貸出

| 分野 | 品名 | 数量 | 規格・銘柄 | 貸付期間 | 貸出し先 | 貸付の目的 |
|----------|--------------------------------|--------|-------------------------|--------------------------|----------------------------|---------------------------------|
| 自然 | 水生昆虫アクリル封入標本 | 点 9 | アクリル封入標本 | 15. 6. 18 ～15. 6. 27 | 鳥取大学附属小学校 | 理科学習で使用するため |
| | 動物剥製 | 7 | 剥製 | 15. 7. 10 ～15. 9. 12 | 北条町歴史民俗資料館 | 「砂丘の自然」展で展示するため |
| | タヌキ剥製 | 1 | アクリル封入標本 | 15. 11. 2 ～15. 11. 3 | 鳥取大学 和田 章秀 | 鳥取大学大学生の学生発表に使用するため |
| | 化石レプリカの型 | 40 | シリコン型 | 15. 8. 1 ～15. 8. 7 | 境港市立科学の会代表境港市立上道小学校長 中村 裕貴 | 鳥取県小学校教育研究会境港市分会主催の科学の学校に使用するため |
| | 化石レプリカの型 | 60 | シリコン型 | 15. 8. 6 ～15. 8. 12 | 米子市小学校教育研究会会長 今出コズエ | 米子市少年少女科学教室地学講座で使用するため |
| 人文 | 因幡国庁出土墨書土器等 | 43 | 考古資料 | 15. 4. 1 ～16. 3. 31 | 因幡万葉歴史館 | 同館常設展示 |
| | 池田輝政肖像 | 1 | 肖像画 | 15. 6. 10 ～15. 8. 10 | 岡山県立美術館 | 「武蔵 武人画家と剣豪の世界展」 |
| | 中江藤樹画像 | 1 | 肖像画 | 15. 7. 20 ～15. 9. 10 | 米子市立山陰歴史館 | 特別展「米子藩の歳月」 |
| | 鳥取城下之図 | 1 | 絵図 | 15. 7. 20 ～15. 9. 15 | 鳥取市歴史博物館 | 特別展「東照宮展」 |
| | ジョレン | 1 | 民俗資料 | 15. 7. 25 ～15. 8. 8 | 気高町教育委員会 | 気高町浜村公民館で展示 |
| | 日光御社参例幣師道より木曾路御旅行御道中日記他 | 7 | 藩政資料 | 15. 9. 5 ～15. 10. 20 | 鳥取市歴史博物館 | 特別展「東照宮展」 |
| | 写真パネル | 37 | 写真パネル | 15. 9. 18 ～15. 9. 22 | (財)鳥取県社会福祉協議会 | 鳥取県高齢者大学校とおき学園の卒業式・展示発表会で展示 |
| | 県保護文化財 流氷文銅鐸 | 1 | 考古資料 | 15. 10. 5 ～15. 11. 29 | 徳島市立考古資料館 | 「謎の青銅器 銅鐸」展 |
| | 斎尾庵寺仏頭レプリカ他 | 3 | 考古資料 | 15. 10. 7 ～15. 11. 27 | 島根県立八雲立つ風土記の丘 | 「組曲「顔」～考古学の顔たち～」展 |
| | 鳥取城破損修復御願絵図他 | 29 | 絵図、古文書 | 16. 2. 13 ～16. 5. 20 | 鳥取市歴史博物館 | 「城下町とっとりまちづくりのあゆみ」展 |
| 鳥取県布告27冊 | 1 | 山口家資料 | 16. 3. 10 ～16. 3. 26 | 鳥取県立公文書館 | 鳥取県例規収集のため、マイクロフィルム撮影 | |
| 美術 | 前田寛治 《花と子供等》 | 1 | カンヴァス・油彩 | 15. 2. 4 ～15. 4. 14 | 静岡県立美術館 | 「きらめく光-日本とヨーロッパの点表現」 |
| | 辻晋堂 《長い長い行列》 | 1 | リトグラフ | 15. 3. 22 ～15. 6. 1 | 京都市美術館 | 「うるわしの京都 いとしの京都」展に出陳 |
| | 前田昭博 《白瓷面取壺》 | 1 | 磁器 | 15. 4. 10 ～15. 7. 15 | 茨城県陶芸美術館 | 「白磁・青磁の世界」に出陳 |
| | 国米泰石 《宝髻弥勒菩薩半跏思惟像》他 | 6 | 木彫、紙・墨 | 15. 4. 15 ～15. 5. 28 | 石谷家住宅 | 「智頭町が生んだ大仏師・国米泰石展」に出陳 |
| | 辻晋堂 《ポケット地平線Ⅲ》他 | 3 | 陶彫、木彫 | 15. 5. 30 ～15. 6. 18 | 島根県立美術館ギャラリー | 「知られざる松江美術工芸研究所の世界」展に出陳 |
| | 山内信 《私日記 01-4 二つの顔》 | 1 | 板・油彩 | 15. 6. 5 ～15. 6. 11 | 米子市美術館 | 「山内 信展」に出陳 |
| | 前田寛治 《棟梁の家族》 | 1 | カンヴァス・油彩 | 15. 7. 10 ～15. 8. 7 | 名古屋・松坂屋美術館 | 「輝け 日本油画」展に出陳 |
| | 佐伯祐三《オーヴェールの教会》 前田寛治《西洋婦人像》 | 2 | カンヴァス・油彩 | 15. 7. 18 ～15. 9. 14 | 鹿児島市立美術館 | 「佐伯祐三とパリの時代展」に出陳 |

| 分野 | 品名 | 数量 | 規格・銘柄 | 貸付期間 | 貸出し先 | 貸付の目的 |
|----|--------------------------|--------|-----------------|--------------------------|----------------------------|--------------------------------|
| 美術 | 塩谷定好 《上井駅にて》他 | 点 4 | 写真 | 15. 9. ～16. 2. | ひろしま美術館 栃木県 立美術館 福岡市美術館 | 「鉄道と絵画」展 に出陳 |
| | 辻 晋 堂 《ポーズをかぶるオンナ》他 | 13 | 陶彫、素描、 リトグラフ | 15. 10. 1 ～15. 12. 28 | 石谷家住宅 | 「辻 晋堂展－鳥取県立博物館 収蔵品を中心に－」に出陳 |
| | 岡村吉右衛門 《檻の前(宴)》他 | 19 | 型染め版画 | 15. 10. 2 ～15. 11. | みささ美術館 | 「郷土の民芸作家展－岡村吉 右衛門と生田和孝」に出陳 |
| | 前田寛治《横臥裸婦》 | 1 | カンヴァス・ 油彩 | 15. 10. 17 ～15. 12. 1 | 佐賀県立美術館 | 「近代洋画の開拓者たち－ア カデミズムの潮流－」に出陳 |
| | 前 田 寛 治 《工場風景》、《横臥裸婦》 | 2 | カンヴァス・ 油彩 | 16. 3. 20 ～16. 7. 10 | 東京藝術大学大学美術館 東京都現代美術館 | 「再考：近代日本の絵画 美意 識の形成と展開」展に出陳 |