

〈出品目録〉

作品タイトル	作 者 名	所 蔵
旧フロール館とチュイルリー公園	シャルル・イジドル・ショワズラ&スタニスラス・ラテル	東京都写真美術館蔵
題不詳（少年像）	ジャン・フランソワ・ミレ	〃
題不詳（婦人像）	A. ソーグラン	〃
ダゲレオタイプマニア	テオドール・モリセ	〃
トリニテ教会の後陣、ノルマンディ地方、ファレーズ	パロン・ルイ＝アドルフ・ウンベール・ド・モラール	〃
トリニテ教会の後陣、ノルマンディ地方、ファレーズ	〃	〃
アルルの古代円形劇場跡	ドミニク・ロマン	〃
溺死した男に扮した自画像/1840	イポリット・バヤール	〃
モンマルトルの風車	〃	〃
バリ北東部の景観—旧大蔵省の屋根から—リヴォリ通り	〃	〃
ルーブル宮殿のパノラマ	〃	〃
ルニョーの息子	アンリ＝ヴィクトール・ルニョー	〃
ルニョー夫人と母親	〃	〃
バリ、ノートルダム寺院	ジャン＝ルイ・アンリ・ル・セック	〃
アミアン大聖堂正面の大彫像	〃	〃
バレ・ロワイヤル	エドゥアール＝ドニ・バルデュス	〃
シュリー館のファサード	〃	〃
バリ市庁舎、バリ＝コミューンの前	シャルル・マルヴィル	〃
バリ市庁舎、バリ＝コミューンの後	〃	〃
題不詳	アドルフ・ブラウン	〃
ヒンドゥーの古代寺院	パロン・アレクシス・ド・ラグランジュ	〃
『ダゲリアンたちの世界旅行』よりセヴィリアのアルカサル、スペイン	ノエル＝マリ＝ペマル・ルルブール	〃
『ダゲリアンたちの世界旅行』	〃	〃
シリアージュピター神殿—パールベク	マキシム・デュ・カン	〃
『エジプト、ヌビア、パレスチナ、シリア』	〃	〃
ジャコモ・メイヤービルの肖像	ナダール	〃
『現代人の画廊』より ジョルジュ・サンド	〃	〃
幕府遣欧使節/1864	〃	〃
幕府遣欧使節とポール・ナダール/1864	〃	〃
幕府遣欧使節/1864	〃	〃
100年を生きる術	ポール&フェリックス・ナダール	〃
100年を生きる術	〃	〃
『現代人の画廊』より シャルル・ボードレー	エティエンヌ・カルジャ	〃
『現代人の画廊』より ギュスターヴ・クールベ	〃	〃
海景	ギュスターヴ・ル・グレイ	〃
フォンテーヌブローの森のブナの木	〃	〃
ポートレート	エミール・ヨワキム・コンスタン・ピュヨー	〃
睡蓮	〃	〃
習作・裸婦	〃	〃
風景	〃	〃
古文書館	ジャン・ウジェーヌ・オーギュスト・アジェ	〃
屑屋	〃	〃
ルーアン、サン＝ロー通りの門	〃	〃
ルーアン、バック通り28-30番地	〃	〃
階段、プティ＝ジャン通り13番地	〃	〃
プレジドン・モーペウー館、ラジヴィル通り19番地	〃	〃
フルーリー街76番地、シャペル大通り	〃	〃
メンズ・ファッション	〃	〃
日食	〃	〃
ストリート・ミュージシャン	〃	〃
メリーゴーラウンド	〃	〃
顔、ソラリゼーション	マン・レイ	〃
ガラスの涙	〃	〃
アングルのバイオリン	〃	〃
黒と白	〃	〃
アンドレ・ブルトン、ソラリゼーション	〃	〃
エレクトリシテ	〃	〃

作品タイトル	作 者 名	所 蔵
ジスー、ルーザ	ジャック＝アンリ・ラルティエグ	東京都写真美術館蔵
ビショナード・コルタンベール通り40番地、パリ	〃	〃
A.C.F.グランプリのドラージュ車、1912年6月26日	〃	〃
スザンヌ・ラングラン、ニース	〃	〃
デスピアン、アングダイユ	〃	〃
おどけたダンサー、パリ	アンドレ・ケルテス	〃
モンドリアンの家	〃	〃
パリの椅子	〃	〃
ムードン	〃	〃
ブローケン・プレート	〃	〃
『メタル』	ジェルメーヌ・クルル	〃
シトロエンの広告のイルミネーションをつけたエッフェル塔	ブラッサイ	〃
フォブール	〃	〃
パリの屋根	〃	〃
ノートルダム寺院北塔の樋	〃	〃
カンカンボワ通りの女	〃	〃
フォリ・ベルジュールの踊り子たち	〃	〃
パー〈ドゥ・ラ・リュヌ〉での「宝石の女」	〃	〃
広告塔〔モリス塔〕オブセルヴァトワール大通り	〃	〃
交通巡査と車 オペラ広場	〃	〃
オペラのガラ（特別公演）の夕べ	〃	〃
革命記念日（7月14日）の花火	〃	〃
ロミ画廊のウィンドウの前で憤慨する婦人	ロベール・ドアノー	〃
ロミ画廊のウィンドウに飾られた絵	〃	〃
ロミ画廊のウィンドウに飾られた絵	〃	〃
蝶の子供	〃	〃
市役所前のキス	〃	〃
ピカソのパン	〃	〃
5月1日のヴィクトール＝バッシュ広場 パリ 1950年	イジス	〃
ファルギエール広場 パリ 1949年	〃	〃
ミヌット・プレヴェール パリ 1951年	〃	〃
チュイルリー公園 パリ 1950年	〃	〃
ヴェール＝ガラン島 パリ 1958年	〃	〃
マルク・シャガール ヴァンス 1962年	〃	〃
イエール	アンリ・カルティエ＝ブレッソン	〃
サン・ラザール駅裏	〃	〃
サン・ベルナール河岸、パリ	〃	〃
ムフタル通り、パリ	〃	〃
マルヌ河畔で、フランス	〃	〃
セーヌ河畔	〃	〃
シテ島	〃	〃
アルベルト・ジャコメッティ	〃	〃
アンドレ・マルロー	〃	〃
シャネル	〃	〃

(3) 企画展

● 「鳥取の山岳信仰」

会 期 平成17年10月7日(金)～11月6日(日) 31日間（休館日なし）

入館者数 5,432人

会 場 鳥取県立博物館 第一特別展示室

主 催 鳥取県立博物館

内 容 大山・三徳山は、古くから山岳信仰の霊場として栄えてきた。その他にも、県内には役行者や蔵王権現をまつる山や寺院・神社が多数あり、そこでは修験者（山伏）たちの活発な活動があった。

とりわけ三徳山は、平成18年に開山1300年を迎え、現在、世界遺産登録へ向けた取り組みが行われている。

この展覧会では、山岳信仰の聖地として長い歴史を持つ大山・三徳山を中心に、県内各地に存在する修験関係遺跡と、その庶民との結びつきを紹介する。

〈関 連 行 事〉

① ギャラリートーク（担当学芸員による展示解説）

期 日 10月8日（土）午後2時～

参加人数 25人

② シンポジウム「狩人が開いた霊山―大山と英彦山・立山―」

基調講演者 日本宗教民俗学会 代表 鈴木 昭英

パネリスト 英彦山研究会 代表 山本 義孝

富山県 立山博物館 学芸員 福江 充

鳥取県立博物館 学芸員 福代 宏

期 日 10月9日（日）午後2時～

参加人数 85人

③ ギャラリートーク（担当学芸員による展示解説）

期 日 10月15日（土）午後2時～

参加人数 18人

④ 学芸員講座「三徳山と大峰山―修行過程の比較から―」

講 師 鳥取県立博物館 学芸員 福代 宏 50人

期 日 10月23日（日）午後2時～

⑤ ギャラリートーク（担当学芸員による展示解説）

期 日 10月29日（土）

参加人数 28人

〈出 品 目 録〉

重文	銅造観世音菩薩立像	1 軀	大山町・大山寺	奈良時代
重文	銅造十一面観音立像	1 軀	大山町・大山寺	奈良時代
	大山寺縁起	1 冊	大山町・大山寺	室町時代
	大山寺縁起絵巻（複製）	1 巻	当館	
	木造役行者倚像	1 軀	大山町・大山寺	江戸時代
重文	鉄製厨子（附祈願文鏤刻ノ鉄板三枚）	1 式	大山町・大山寺	承安2（1171）年
	引声阿弥陀経	1 巻	大山町・大山寺（洞明院）	明治時代
	弥山禪定浄水器	1 点	米子市・山陰歴史館	貞享2（1685）年
	密教法具（五鈴鈴・独鈴杵・三鈴杵・五鈴杵・金剛盤）	1 式	米子市・山陰歴史館	
	銅鳳凰文馨	1 点	米子市・山陰歴史館	天正8（1580）年
	輪宝羯摩	1 対	米子市・山陰歴史館	
	利寿権現如来形懸仏	1 面	米子市・山陰歴史館	応永26（1419）年
	天狗爪	1 点	大山町・個人	
	大山寺絵図（複製パネル）	1 枚	当館	江戸時代
	片山楊谷筆 伯州大山寺絵図	1 面	米子市・山陰歴史館	寛政9（1797）年
	大智明権現織	1 点	八頭町・個人	天明5（1785）年
	猿田彦面	1 面	大神山神社	元禄2（1689）年
	大山寺全景図	1 幅	当館	江戸時代
	大山寺牛馬市図	1 幅	当館	江戸時代

		利寿権現牛王宝印版木	1 点	大山町・大山寺	江戸時代
		角磐山大山寺護符	1 式	当館	江戸時代～現代
		三徳山			
		三徳山縁起（梵鐘銘付記）	1 巻	三朝町・三仏寺	延宝8(1680)年
		木造役行者倚像	1 軀	三朝町・三仏寺	江戸時代
		行者屋敷跡出土資料	1 式	三朝町教育委員会	中世～近世初期
		大門跡出土資料	1 式	三朝町教育委員会	中世～近世初期
		木造蔵王権現立像	1 軀	三朝町・三仏寺	10～11世紀
		木造蔵王権現立像	1 軀	三朝町・三仏寺	10～11世紀
		木造蔵王権現立像	1 軀	岩美町・観照院	10～11世紀
		蔵王権現胎内文書	1 巻	三朝町・三仏寺	仁(安)3 (1186)年
		木造蔵王権現立像（複製）	1 軀	当館	
		木造蔵王権現立像（複製原形）	1 軀	当館	
		特別保護建造物 三徳山三佛寺建築圖集 第壹號	1 冊	（財）因幡街道ふるさと振興財団	大正10 (1921) 年
		木造狛犬	1 軀	三朝町・三仏寺	11～12世紀
		参籠札	1 点	三朝町・三仏寺	貞和 2 (1346) 年
		地藏菩薩坐像	1 軀	三朝町・三仏寺	14世紀
		木造狛犬（文殊堂）	1 対	三朝町・三仏寺	天文11 (1542) 年
		投入堂修理棟札	1 点	三朝町・三仏寺	永和元 (1375) 年
		木造薬師如来坐像	1 軀	奈良県山添村の野	応永15 (1408) 年
		木造僧形坐像（律師行明）	1 軀	三朝町・三仏寺	応永卅 3 (1426) 年
		男神像（その1）	1 軀	三朝町・三仏寺	永正17 (1520) 年
		男神像（その2）	1 軀	三朝町・三仏寺	天文10 (1541) 年
		男神像（その3）	1 軀	三朝町・三仏寺	天文10 (1541) 年
		線刻子守三所権現懸仏	1 面	三朝町・三仏寺（輪光院）	大永 6 (1526) 年
		金銅三尊種字（子守三所権現）懸仏	1 面	三朝町・三仏寺（正善院）	寛永16 (1639) 年
		南条元統折紙写	1 通	三朝町・三仏寺	天正 5 (1577) 年
		友田勝右衛門尉殿御折紙	1 通	三朝町・三仏寺	慶長 4 (1599) 年
		池田氏寄進状	1 通	三朝町・三仏寺	寛永10 (1633) 年
		三徳山三佛寺護符	1 式	当館	江戸時代～現代
		鳥取県の霊場			
		蔵王権現社棟札	1 枚	岩美町・甘露神社	文安 3 (1446)年
		蔵王権現社棟札	1 枚	岩美町・甘露神社	寛政 5 (1793)年
		蔵王権現社棟札	1 枚	岩美町・御湯神社	享保16(1731)年
		竹美山龍王寺蔵王権現護符その他	1 式	当館	江戸時代
		木造役行者像	1 軀	岩美町・荒金地区	元禄14(1701)年
		役行者画像	1 幅	岩美町・荒金地区	江戸時代
		荒金役行者護符	1 枚	当館	江戸時代～現代
		行者堂棟札	1 枚	岩美町・荒金地区	寛延 3 (1750)年
		行者堂棟札	1 枚	岩美町・荒金地区	文政12(1829)年
		行者堂棟札	1 枚	岩美町・荒金地区	弘化 5 (1848)年
		新興寺経塚出土遺物	1 式	八頭町・新興寺	平安後期～鎌倉時代頃
		智積寺泥塔経	1 式	当館	鎌倉時代
		船上山縁起版木	1 枚	三朝町・三仏寺（輪光院）	江戸時代
		船上山縁起（拓本）	1 枚	当館	江戸時代
		船上山縁起	1 枚	米子市・山陰歴史館	江戸時代
		山伏の活動			
		護符版木	1 式	若桜町若桜山田町	江戸時代～現代
		山伏装束	1 式	当館	現代
		役行者画像・大峯曼荼羅・不動明王画像	3 幅	南部町・驛牛地区	天保 6 (1835) 年
		大般若理趣分	1 巻	南部町・驛牛地区	文化 3 (1806) 年
		幟	1 点	南部町・驛牛地区	安政 3 (1856) 年
		役行者像画像	1 幅	南部町・伐株地区	江戸時代
		大般若理趣分作法	1 巻	南部町・個人	江戸時代
		諸真言	1 冊	南部町・個人	宝暦 8 (1758) 年
		諸御経・諸真言	1 冊	南部町・個人	江戸時代
		呪符覚	1 冊	南部町・個人	江戸時代
		火生三明秘法（火性三昧秘事）	1 冊	南部町・個人	天保 5 (1834) 年
		大転事縛法（転法輪□□法）	1 冊	南部町・個人	江戸時代

役行者秘法	1 点	南部町・個人	江戸時代
秘法	1 点	南部町・個人	江戸時代
折紙 先向日輪護身法	1 点	南部町・個人	江戸時代
秘密折紙 九字法	1 点	南部町・個人	文政11（1828）年
護摩秘法・他 1	1 冊	南部町・個人	天保 6（1835）年
諸秘法	1 冊	南部町・個人	天保 3（1832）年
先達用箱笈	1 背	米子市・山陰歴史館	江戸時代
箱笈	1 背	当館	江戸時代
厨子	3 点	当館	近代
護符	1 式	当館	江戸時代
護符	1 式	当館	現代

●現代の表現 鳥取 vol.3 「嶋田悦子・福井貞子 一絣表現における伝統と創造」

会 期 平成17年10月8日(土)～11月6日(日) 30日間 (休館日なし)

入館者数 5,379人

会 場 鳥取県立博物館 第二特別展示室

主 催 鳥取県教育委員会、鳥取県立博物館

内 容 「現代の表現 鳥取」は、鳥取にゆかりのある、現在活躍している作家や近年亡くなったが活発な制作をしていた作家を、年齢、ジャンルに制限を設けることなく、広い視野を持ってとりあげ、毎年、グループ展・個展の形により紹介していくシリーズ企画展。第3回目となる今回は、地域の伝統的な絣の技法と意匠を自らの表現に結びつけることで全国的な評価を得てきた染織家・嶋田悦子と福井貞子の仕事を代表作と新作中心に紹介した。

〈 関 連 行 事 〉

① アーティストトーク「染織人（そめおりびと）の語り」

(1) 講 師 嶋田 悦子

期 日 10月16日(日) 午後2時～

参加人数 60人

(2) 講 師 福井 貞子

期 日 10月30日(日) 午後2時～

参加人数 116人

② ギャラリートーク（担当学芸員による展示解説）

期 日 11月5日(土) 午後2時～

参加人数 25人

〈 出 品 目 録 〉

前期（10月 8 日（土）～21日（金））展示作品・資料

古文尽木綿手紡緯絣着物	嶋田 悦子	1955～64年（昭和30年代）	嶋田悦子蔵
茶綿手紡経絣縞着物	嶋田 悦子	1955～64年（昭和30年代）	嶋田悦子蔵
古文繫木綿手紡緯絣着物	嶋田 悦子	1955～64年（昭和30年代）	嶋田悦子蔵
五ッ目文木綿手紡緯白経絣着物	嶋田 悦子	1955～64年（昭和30年代）	嶋田悦子蔵

羽根枳唐草文木綿手紡緯緋着物	嶋田 悦子	1965～74年（昭和40年代）	嶋田悦子蔵
向い青海波文木綿手紡縞入緯緋着物	嶋田 悦子	1975～84年（昭和50年代）	嶋田悦子蔵
市松崩文木綿縞入緯緋着物	嶋田 悦子	1975～84年（昭和50年代）	嶋田悦子蔵
箱段文木綿手紡経緯緋着物	嶋田 悦子	1975～84年（昭和50年代）	個人蔵
浅黄地縞十字文木綿手紡経緯緋着物	嶋田 悦子	1975～84年（昭和50年代）	嶋田悦子蔵
格子茶綿手紡経緯緋着物	嶋田 悦子	1985（昭和60）年頃	個人蔵
長寿文木綿手紡緯緋着物	嶋田 悦子	1996（平成8）年頃	嶋田悦子蔵
向い鶴文木綿手紡緯緋着尺	嶋田 悦子	1970～74年（昭和40年代後半）	個人蔵
桜に鼓文木綿手紡緯緋着尺	嶋田 悦子	1998（平成10）年頃	個人蔵
藍微塵木綿手紡経緯緋着尺	嶋田 悦子	2005（平成17）年	嶋田悦子蔵
古文繫伯州綿手紡緯緋着尺	嶋田 悦子	2005（平成17）年	嶋田悦子蔵
木綿手紡杉綾織緯緋炬燵掛	嶋田 悦子	1975～84年（昭和50年代）	嶋田悦子蔵
丸熨斗文木綿手紡緯緋暖簾	嶋田 悦子	2001（平成13）年	嶋田悦子蔵
桔梗に水文木綿手紡緯緋暖簾	嶋田 悦子	2004（平成16）年	嶋田悦子蔵
垣に菊文木綿手紡緯緋布	嶋田 悦子	1955～64年（昭和30年代）	嶋田悦子蔵
流水文木綿手紡緯緋布	嶋田 悦子	1955～64年（昭和30年代）	嶋田悦子蔵
杉木立文木綿手紡経緯緋布	嶋田 悦子	1955～64年（昭和30年代）	嶋田悦子蔵
山道文伯州綿手紡緯緋布	嶋田 悦子	1955～64年（昭和30年代）	嶋田悦子蔵
松竹梅文木綿手紡緯緋布	嶋田 悦子	1965～74年（昭和40年代）	嶋田悦子蔵
藤丸文木綿手紡緯緋布	嶋田 悦子	1965～74年（昭和40年代）	嶋田悦子蔵
剣片喰亀文木綿手紡緯緋布	嶋田 悦子	1965～74年（昭和40年代）	嶋田悦子蔵
よろけ花菱文木綿手紡緯緋布	嶋田 悦子	1969～79（昭和44～昭和54）年	嶋田悦子蔵
花菱文木綿手紡緯緋布	嶋田 悦子	1975～84年（昭和50年代）	嶋田悦子蔵
葵唐草文木綿手紡緯緋布	嶋田 悦子	1975～84年（昭和50年代）	嶋田悦子蔵
葦雁文木綿手紡緯緋布	嶋田 悦子	1989～1994年（平成初期）	嶋田悦子蔵
草に蝶文木綿手紡緯緋布	嶋田 悦子	1998（平成10）年	嶋田悦子蔵
垣に菊文木綿手紡緯緋布	嶋田 悦子	1998（平成10）年	嶋田悦子蔵
流水に海老文木綿手紡緯緋吊し布	嶋田 悦子	1998（平成10）年頃	嶋田悦子蔵
茶綿手紡色紙文経緋布	嶋田 悦子	1998（平成10）年頃	嶋田悦子蔵
跳ね兎文伯州綿手紡緯緋布	嶋田 悦子	2003（平成15）年	嶋田悦子蔵
鶴文木綿手紡経緯緋吊し布	嶋田 悦子	2004（平成16）年	嶋田悦子蔵
型紙・種糸	資料（制作者不詳）	明治初期～中期	嶋田悦子蔵
緋工房ゆみはまによる型紙・種糸（花菱文）	資 料	昭和40年代（明治中期のものを復元）	嶋田悦子蔵
緋工房ゆみはまによる型紙・種糸（長寿文）	資 料	昭和40年代（明治中期のものを復元）	嶋田悦子蔵
各種古裂	資料（制作者不詳）	明治初期～中期	嶋田悦子蔵
繫文木綿手紡緯緋布	資料（制作者不詳）	明治中期	嶋田悦子蔵
緋工房ゆみはまが栽培している伯州綿	写真資料（撮影：堀田啓二）		嶋田悦子蔵
緋工房ゆみはまでの作業風景	写真資料（撮影：堀田啓二）		嶋田悦子蔵
緋文様原図	資料（制作者不詳）	明治初期～中期	嶋田悦子蔵
緋工房ゆみはまによる織見本	資 料		嶋田悦子蔵
木綿手紡ぜんまい入り経緯緋着物「緯矢緋」	福井 貞子	1970（昭和45）年	福井貞子蔵
木綿手紡経緯緋着物「変り織」	福井 貞子	1975（昭和50）年頃	福井貞子蔵
木綿手紡経緯緋着物「秋の渚」	福井 貞子	1981（昭和56）年	福井貞子蔵
絹紬緯緋着物「波文」	福井 貞子	1983（昭和58）年	福井貞子蔵
木綿手紡経緯緋着物「立涌入り梅花文」	福井 貞子	1992（平成4）年	福井貞子蔵
木綿手紡茶綿入り経緯緋着物「舞蝶」	福井 貞子	1993（平成5）年	福井貞子蔵
木綿経緯緋着物「かもめ」	福井 貞子	1994（平成6）年	福井貞子蔵
木綿黒米染め経緯緋着物「紫野」	福井 貞子	1994（平成6）年	福井貞子蔵
絹木綿経緋着物「霧の中」	福井 貞子	1994（平成6）年	福井貞子蔵
木綿手紡茶綿入り経緯緋着物「夕映えの海」	福井 貞子	1995（平成7）年	福井貞子蔵
木綿手紡経緯緋着物「七夕」	福井 貞子	1995（平成7）年	福井貞子蔵
木綿草木染め経緯緋着物「砂丘の風紋（その2）」	福井 貞子	1997（平成9）年	福井貞子蔵
木綿手紡経緯緋着物「藍の花」	福井 貞子	1998（平成10）年	福井貞子蔵
木綿手紡茜染め経緯緋着物「あかね蝶」	福井 貞子	2001（平成13）年	福井貞子蔵
木綿手紡茶綿入り経緯緋着物「水面」	福井 貞子	2001（平成13）年	福井貞子蔵
木綿手紡茜染め経緯緋着物「梨の花」	福井 貞子	2003（平成15）年	福井貞子蔵
木綿手紡弁柄染め経緯緋着物「弁柄のさと」	福井 貞子	2005（平成17）年	福井貞子蔵
木綿手紡緯緋着尺「熨斗文」	福井 貞子	1968（昭和43）年頃	福井貞子蔵
木綿経緯緋着尺「幾何文」	福井 貞子	1981（昭和56）年	福井貞子蔵

木綿経緯緋着尺「四つ葉クローバー文」	福井 貞子	1983 (昭和58) 年	福井貞子蔵
木綿手紡縞経緯緋着尺「矢緋」	福井 貞子	1983 (昭和58) 年	福井貞子蔵
木綿経緯緋着尺「立涌に菊花文」	福井 貞子	1986 (昭和61) 年	福井貞子蔵
木綿手紡赤米染め縞経緯緋着尺「散緋」	福井 貞子	1991 (平成3) 年	福井貞子蔵
木綿経緯緋着尺「白地緋」	福井 貞子	1991 (平成3) 年	福井貞子蔵
木綿経緯緋着尺「半円文」	福井 貞子	1992 (平成4) 年	福井貞子蔵
木綿三色縞緋着尺「小緋」	福井 貞子	2000 (平成12) 年	福井貞子蔵
木綿手紡経緯緋着尺「初秋」	福井 貞子	2004 (平成16) 年	福井貞子蔵
絹天蚕入り縞経緯緋帯「すすき」	福井 貞子	1984 (昭和59) 年	福井貞子蔵
木綿手紡経緯緋タペストリー「いにしへの記憶」	福井 貞子	1968 (昭和43) 年頃	福井貞子蔵
木綿経緯緋タペストリー「流水文」	福井 貞子	1988 (昭和63) 年	福井貞子蔵
絹軸経緯絵緋ネクタイ「波」	福井 貞子	1983 (昭和58) 年	福井貞子蔵
木綿手紡経緯絵緋ネクタイ「月」	福井 貞子	1996 (平成8) 年	福井貞子蔵
木綿経緯センター「牡丹文」	福井 貞子	1971 (昭和46) 年	福井貞子蔵
木綿経緯布「鶴文」	福井 貞子	1970 (昭和45) 年	福井貞子蔵
木綿手紡茜染め経緯緋布「月」	福井 貞子	1996 (平成8) 年	福井貞子蔵
木綿手紡経緯緋衝立「梅花文」	福井 貞子	1999 (平成11) 年	福井貞子蔵
木綿経緯布「亀文」	福井 貞子	1980 (昭和55) 年	福井貞子蔵
木綿手紡経緯布「波文」	福井 貞子	1972 (昭和47) 年	福井貞子蔵
木綿手紡経緯センター「散緋」	福井 貞子	2002 (平成14) 年	福井貞子蔵
絹経緯マフラー「緯矢緋」	福井 貞子	1965 (昭和40) 年	福井貞子蔵
木綿手紡経緯緋センター「遊糸緋」	福井 貞子	2004 (平成16) 年	福井貞子蔵
糸関係原料	資 料		福井貞子蔵
福井貞子による型紙と種糸	資 料		福井貞子蔵
染め関係原料	資 料		福井貞子蔵
草木染糸	資 料		福井貞子蔵
小管サンプル	資 料		福井貞子蔵

〈出 品 目 録〉

後期 (10月22日 (土) ~11月6日 (日)) 展示作品・資料

茶綿手紡経緯縞着物	嶋田 悦子	1955~64年 (昭和30年代)	嶋田悦子蔵
古文尽木綿手紡緯緋着物	嶋田 悦子	1955~64年 (昭和30年代)	嶋田悦子蔵
向い海老文木綿手紡緯緋着物	嶋田 悦子	1955~64年 (昭和30年代)	嶋田悦子蔵
分銅文伯州綿手紡緯緋着物	嶋田 悦子	1960~64年 (昭和30年代後半)	嶋田悦子蔵
麻の葉に花菱文木綿手紡緯緋着物	嶋田 悦子	1965~74年 (昭和40年代)	個人蔵
向い青海波文木綿手紡縞入緯緋着物	嶋田 悦子	1975~84年 (昭和50年代)	嶋田悦子蔵
市松崩文木綿縞入緯緋着物	嶋田 悦子	1975~84年 (昭和50年代)	嶋田悦子蔵
浅黄地縞十字文木綿手紡経緯緋着物	嶋田 悦子	1975~84年 (昭和50年代)	嶋田悦子蔵
桔梗に水文木綿手紡緯緋着物	嶋田 悦子	1987 (昭和62) 年	個人蔵
長寿文木綿手紡緯緋着物	嶋田 悦子	1996 (平成8) 年頃	嶋田悦子蔵
茶綿手紡経緯緋着物	嶋田 悦子	1998 (平成10) 年頃	嶋田悦子蔵
木綿手紡杉綾緯緋炬燵掛	嶋田 悦子	1975~84年 (昭和50年代)	嶋田悦子蔵
鶴文木綿手紡緯緋吊し布	嶋田 悦子	2004 (平成16) 年	嶋田悦子蔵
向い鶴文木綿手紡緯緋着尺	嶋田 悦子	1970~74年 (昭和40年代後半)	個人蔵
桜に鼓文木綿手紡緯緋着尺	嶋田 悦子	1998 (平成10) 年頃	個人蔵
藍微塵木綿手紡経緯縞着尺	嶋田 悦子	2005 (平成17) 年	嶋田悦子蔵
古文繫伯州綿手紡緯緋着尺	嶋田 悦子	2005 (平成17) 年	嶋田悦子蔵
菊唐草文木綿手紡緯緋吊し布	嶋田 悦子	1975 (昭和50) 年頃	嶋田悦子蔵
垣に菊文木綿手紡緯緋布	嶋田 悦子	1955~64年 (昭和30年代)	嶋田悦子蔵
松竹梅文木綿手紡緯緋布	嶋田 悦子	1965~74年 (昭和40年代)	嶋田悦子蔵
山道に花菱文木綿手紡緯緋布	嶋田 悦子	2004 (平成16) 年	嶋田悦子蔵
輪違文木綿手紡緯緋布	嶋田 悦子	2005 (平成17) 年	嶋田悦子蔵
丸熨斗文木綿手紡緯緋暖簾	嶋田 悦子	2001 (平成13) 年	嶋田悦子蔵
桔梗に水文木綿手紡緯緋暖簾	嶋田 悦子	2004 (平成16) 年	嶋田悦子蔵
杉木立文木綿手紡経緯緋布	嶋田 悦子	1955~64年 (昭和30年代)	嶋田悦子蔵
藤丸文木綿手紡緯緋布	嶋田 悦子	1965~74年 (昭和40年代)	嶋田悦子蔵
花菱文木綿手紡緯緋布	嶋田 悦子	1975~84年 (昭和50年代)	嶋田悦子蔵
茶綿手紡色紙文経緋布	嶋田 悦子	1998 (平成10) 年頃	嶋田悦子蔵

跳ね兎文伯州綿手紡緯緋布	嶋田 悦子	2003（平成15）年	嶋田悦子蔵
山道文伯州綿手紡緯緋布	嶋田 悦子	1955～64年（昭和30年代）	嶋田悦子蔵
剣片喰亀文木綿手紡緯緋布	嶋田 悦子	1965～74年（昭和40年代）	嶋田悦子蔵
葵唐草文木綿手紡緯緋布	嶋田 悦子	1975～84年（昭和50年代）	嶋田悦子蔵
草に蝶文木綿手紡緯緋布	嶋田 悦子	1998（平成10）年	嶋田悦子蔵
葦雁文木綿手紡緯緋布	嶋田 悦子	1989～1994年（平成初期）	嶋田悦子蔵
垣に菊文木綿手紡緯緋布	嶋田 悦子	1998（平成10）年	嶋田悦子蔵
型紙・種糸	資料（制作者不詳）	明治初期～中期	嶋田悦子蔵
緋工房ゆみはまによる型紙・種糸（花菱文）	資 料	昭和40年代（明治中期のものを復元）	嶋田悦子蔵
緋工房ゆみはまによる型紙・種糸（長寿文）	資 料	昭和40年代（明治中期のものを復元）	嶋田悦子蔵
各種古裂	資料（制作者不詳）	明治初期～中期	嶋田悦子蔵
繫文木綿手紡緯緋布	資料（制作者不詳）	明治中期	嶋田悦子蔵
緋工房ゆみはまが栽培している伯州綿	写真資料（撮影：堀田啓二）		嶋田悦子蔵
緋工房ゆみはまでの作業風景	写真資料（撮影：堀田啓二）		嶋田悦子蔵
緋文様原図	資料（制作者不詳）	明治初期～中期	嶋田悦子蔵
緋工房ゆみはまによる織見本	資 料		嶋田悦子蔵
絹紬緯緋着物「波文」	福井 貞子	1975（昭和50）年	福井貞子蔵
木綿手紡経緯緋着物「郷愁」	福井 貞子	1985（昭和60）年	福井貞子蔵
木綿色縞経緋着物「矢緋」	福井 貞子	1985（昭和60）年頃	福井貞子蔵
木綿経緯緋着物「市松に菊花文」	福井 貞子	1986（昭和61）年	福井貞子蔵
木綿手紡経緯緋コート「吉祥」	福井 貞子	1987（昭和62）年	福井貞子蔵
木綿手紡茶綿入りコート	福井 貞子	1990（平成2）年	福井貞子蔵
木綿手紡縞経緯緋着物「蝶」	福井 貞子	1992（平成4）年	福井貞子蔵
木綿手紡経緯緋着物「漁火（その2）」	福井 貞子	1993（平成5）年	福井貞子蔵
木綿手紡経緯緋着物「幾何文」	福井 貞子	1993（平成5）年	福井貞子蔵
木綿手紡経緯緋着物「冬景」	福井 貞子	1996（平成8）年	福井貞子蔵
木綿手紡経緯緋着物「五月雨」	福井 貞子	1996（平成8）年	福井貞子蔵
木綿草木染め経緋着物「麦秋」	福井 貞子	1997（平成9）年	福井貞子蔵
木綿手紡茜染め経緯緋着物「寒梅」	福井 貞子	1999（平成11）年	福井貞子蔵
木綿経緋着物「竹に笹」	福井 貞子	2000（平成12）年	福井貞子蔵
木綿手紡茶綿入り茜染め緯緋着物「おぼろ月」	福井 貞子	2002（平成14）年	福井貞子蔵
木綿手紡茶綿入り経緯緋着物「やまぼうし」	福井 貞子	2003（平成15）年	福井貞子蔵
木綿紡黄檗染め経緯緋着物「秋水」	福井 貞子	2003（平成15）年	福井貞子蔵
木綿手紡茜染め経緯緋着物「夕波」	福井 貞子	2005（平成17）年	福井貞子蔵
木綿手紡経緋着尺	福井 貞子	1975（昭和50）年頃	福井貞子蔵
木綿手紡緯緋着尺「梅花文」	福井 貞子	1975（昭和50）年頃	福井貞子蔵
木綿経緯緋着尺「H文」	福井 貞子	1980（昭和55）年	福井貞子蔵
木綿細縞経緋着尺「変り矢緋」	福井 貞子	1982（昭和57）年	福井貞子蔵
木綿経緯緋着尺「豆腐緋」	福井 貞子	1985（昭和60）年頃	福井貞子蔵
木綿手紡経緯緋着尺「紅葉と市松菱文」	福井 貞子	1989（平成元）年	福井貞子蔵
木綿手紡縞入経緋着尺「矢緋」	福井 貞子	1991（平成3）年	福井貞子蔵
木綿草木染め縞緋着尺「飛鶴文」	福井 貞子	1994（平成6）年	福井貞子蔵
木綿草木染め細縞緋着尺「小緋」	福井 貞子	1996（平成8）年	福井貞子蔵
絹天蚕入り縞緯緋帯「すすき」	福井 貞子	1984（昭和59）年	福井貞子蔵
木綿手紡緯緋タペストリー「いにしえの記憶」	福井 貞子	1968（昭和43）年頃	福井貞子蔵
木綿経緯緋タペストリー「流水文」	福井 貞子	1988（昭和63）年	福井貞子蔵
絹紬経緯緋ネクタイ「波」	福井 貞子	1983（昭和58）年	福井貞子蔵
木綿手紡経緯緋ネクタイ「月」	福井 貞子	1996（平成8）年	福井貞子蔵
木綿緯緋センター「牡丹文」	福井 貞子	1971（昭和46）年	福井貞子蔵
木綿緯緋布「鶴文」	福井 貞子	1970（昭和45）年	福井貞子蔵
木綿手紡茜染め経緯緋布「月」	福井 貞子	1996（平成8）年	福井貞子蔵
木綿手紡経緯緋衝立「梅花文」	福井 貞子	1999（平成11）年	福井貞子蔵
木綿緯緋布「亀文」	福井 貞子	1980（昭和55）年	福井貞子蔵
木綿手紡緯緋布「波文」	福井 貞子	1972（昭和47）年	福井貞子蔵
木綿手紡緯緋センター「散緋」	福井 貞子	2002（平成14）年	福井貞子蔵
絹緯緋マフラー「緯矢緋」	福井 貞子	1965（昭和40）年	福井貞子蔵
木綿手紡経緯緋センター「遊糸緋」	福井 貞子	2004（平成16）年	福井貞子蔵
糸関係原料	資 料		福井貞子蔵
福井貞子による型紙と種糸	資 料		福井貞子蔵

染め関係原料
草木染糸
小管サンプル

資 料
資 料
資 料

福井貞子蔵
福井貞子蔵
福井貞子蔵

●共同企画展「郷土作家展 異景―八橋誠滋／渡里彰造の世界」

会 期 平成18年2月7日（火）～2月26日（日）

入場者数 915人

会 場 鳥取県立博物館 第1特別展示室

巡 回 平成18年1月8日（日）～1月24日（火） 米子市美術館 1,416人

平成18年3月4日（土）～3月21日（火・祝） 倉吉博物館 555人

主 催 鳥取県教育委員会、鳥取県立博物館、倉吉博物館、米子市美術館

内 容 「郷土作家展」は、鳥取県出身またはゆかりの作家にスポットライトをあて、その業績と存在を広く県民に知っていただき、本県の芸術文化の振興に寄与することを目的として、県内3会場を巡回するもの。

1964年「主体美術協会」の結成に参加し、心の葛藤や人生を見つめた独自の作品を発表し続けている洋画家・八橋誠滋（1923年～）。郷土の写真家・植田正治に師事し、日常のありふれた光景を特異な感覚で撮り続け、1999年には「第9回林忠彦賞」を獲得した写真家・渡里彰造（1935年～）。この二人を採り上げ、八橋の油彩画50点、渡里の写真147点を紹介した。

〈関 連 事 業〉

① アーティストトーク（八橋誠滋・渡里彰造）

期 日 1月8日（日） 午前10時30分から

参加人数 130人

会 場 米子市美術館 展示室

② ギャラリートーク

期 日 2月12日（日） 午後2時から

会 場 鳥取県立博物館 展示室

参加人数 6人

③ ギャラリートーク

期 日 3月5日（日） 午後2時から

参加人数 15人

会 場 倉吉博物館 展示室

〈出 品 目 録〉

鶏の家	渡里 彰造	個人蔵	雪の農具市（4枚組）	渡里 彰造	個人蔵
農具市の日	〃	〃	たそがれの中の少女	〃	〃
すてびな（2枚組）	〃	〃	たそがれの町にて（2枚組）	〃	〃
女（2枚組の内1点）	〃	〃	X世紀紳士録（3枚組）	〃	〃
漂流物（4枚組の内1点）	〃	〃	群像（3枚組の内）1, 3	〃	〃

スチールライフ (11枚組の内) 1~8	渡里 彰造	個人蔵	葛藤 (神話)	八橋 誠滋	個人蔵
いつもの秋 (8枚組の内) 1、3~7	"	"	浙江印象	"	"
町にて	"	"	ナイヤガラ	"	"
いつもの秋 No.1~No.2	"	"	想 埃及	"	"
街景	"	"	浙江幻想	"	"
残照 (6枚組)	"	"	ロードランサー (米州印象)	"	"
晴れた日	"	"	白夜の教会 (ドラメン)	"	"
秋の心象スナップ A~C	"	"	洋燈飛馬	"	"
『Personal View[視線の範囲]』より	"	"	洋燈飛馬	"	"
心象スナップ ①~②	"	"	洋燈飛馬	"	"
アフタ・ヌーン	"	"	襲う	"	"
波	"	"	洋燈白帆	"	"
park	"	"	洋燈白帆	"	"
ディスプレイ	"	"	洋燈白帆	"	"
手形のある光景	"	"	洋燈飛馬	"	"
秋	"	"	納屋にて	"	"
町のスナップ	"	"	泳ぎたい泳げない	"	"
ねこの車	"	"	覇	"	"
晴れた日	"	"	墓標	"	"
無題	"	"	閣	"	"
博物館にて	"	"	供物ある風景	"	"
海の近く・・・	"	"	鬼おどし	"	"
木の根	"	"	供物ある風景	"	"
廃車場	"	"	超えられない	"	"
斜光のころ	"	"	馬頭標のある風景	"	"
水辺の風景	"	"	季節風	"	"
湖面	"	"	神事のあった峠	"	"
青い空	"	"	のぼり	"	"
舌を出した少女	"	"	神事のあった峠	"	"
脊	"	"	神事のあった峠	"	"
海に見える風景	"	"	だいせんさん	"	"
浩	八橋 誠滋	"	神事のあった峠	"	"
いやな奴	"	"	除災 神事のあった峠	"	"
いやな奴	"	"	除災 神事のあった峠	"	"
夏の終りに	"	"	ある祭壇	"	"
這うもの	"	"	蛇退 神事のあった峠	"	"
前兆	"	"	ある祭壇	"	"
襲う	"	"	神事のあった高原	"	"
虚空	"	"	翁	"	"
襲う	"	"	姥	"	"
襲う	"	"			

4 教育普及活動

(1) 巡 回 展

展示テーマ	期 間	会 場	入館者数
鳥取県版レッドデータブックの 生 き も の	17. 7. 6(水)～ 7.19(火)	伯耆町岸本公民館	1,240 人
	17. 7.21(木)～ 8. 3(水)	北条町歴史民俗資料館	234
	17. 8. 5(金)～ 8.18(木)	倉吉歴史民俗資料館	922
文 字 の 語 る 古 代 ・ 中 世 の と っ と り	17. 7. 2(土)～ 7.31(日)	南部町祐生出会いの館	298
	17. 9.16(金)～10.10(月)	湯梨浜町中央公民館	978
	17.10.13(木)～11. 9(水)	智頭町石谷家住宅	3,834
県 立 博 物 館 所 蔵 美 術 品 展 「こどものいる情景」	17. 6. 9(木)～ 7.12(火)	智頭町石谷家住宅	4,251
	17. 7.22(金)～ 8. 7(日)	琴浦生涯学習センター「まなびタウンはく」	450
	17. 8.12(金)～ 8.28(日)	日南町美術館	312
合 計			12,519

(2) 野外観察会・天体観望会

事 業 名	期 日	場 所	参加人数
学芸員と楽しむ動物ウォッチング	17. 5. 7	鳥取市樗谿公園	22 人
春の星を見る会	17. 5. 7	博物館前庭	中止
地質見学会「山陰海岸の地形と地質」	17. 5.22	岩 美 町	12
夏の星を見る会Ⅰ	17. 7. 2	博物館前庭	中止
夏の星を見る会Ⅱ	17. 8. 7	博物館前庭	31
秋の鳴く虫の夕べ	17. 9.17	博物館及び鳥取城跡	24
キノコを調べる会	17. 9.18	博物館前庭	38
秋の星を見る会	17.10. 9	博物館前庭	12
合 計			139

(3) 講 演 会

演 題	講 師	期 日	参加人数	備 考
特別講演会 「幕末の鳥取藩と岡山藩」	磯田道史 (茨城大学人文学部助教授)	17. 5. 7	204	
特別講演会 「恐竜の世界」	ヒサ クニヒコ (漫画家・恐竜研究家)	17. 7.24	115	特別展「遙かなる進化」関連事業
特別展シンポジウム 「鳥取層群から産出した魚類化石」	パネリスト 上野輝彌(国立科学博物館 名誉研究員)・篠本美孝 (北九州市立自然史・歴史 博物館主査)・矢野孝雄 (鳥取大学教授)・平尾和 幸(鳥取県立博物館学芸員) コーディネーター 岡田昭明(鳥取大学地域学 部長)	17. 7.31	110	特別展「遙かなる進化」関連事業

演 題	講 師	期 日	参加人数	備 考
企画展シンポジウム 「狩人が開いた霊山 ー大山と英彦山・立山ー」	基調講演者 鈴木昭英 (日本宗教民俗学会代表) パネリスト 山本義孝 (英彦山研究会代表) 福江 充 (富山県立立山博物館学芸員) 福代 宏 (鳥取県立博物館学芸員)	17.10. 9	85	企画展「鳥取の山岳信仰」関連事業
特別講演会 「6億円の漫画の絵？」	広本伸幸 (株式会社ミスミアートコレクションキュレーター)	17.11.27	62	特別展「アメリカ現代美術展」関連事業
特別講演会 「バリ・写真の世紀」	金子隆一 (東京都写真美術館 専門調査員)	18. 3. 26	67	特別展「東京都写真美術館コレクション展」関連事業
合 計			643	

(4) 講 座

	事 業 名	期 日	参加人数	備 考
自 然	昆虫標本を作る会	17. 7. 24	40	
〃	化石レプリカを作ろうⅠ	17. 8. 6	228	
〃	海そう標本を作る会	17. 8. 17	54	
〃	化石レプリカを作ろうⅡ	17. 8. 20	170	
〃	標本を調べる会	17. 8. 21	85	
〃	学芸員講座「カメラ付き携帯電話で調べる鳥取県の昆虫地理」	17.12. 4	10	
〃	学芸員講座「脊椎動物の進化」	17.12.25	12	
〃	学芸員講座「砂丘地に侵入する外来植物」	18. 2. 11	12	
〃	学芸員講座「足の下の小宇宙ー土の中の生きものを調べる」	18. 2. 19	14	
人 文	小学生のための体験考古学入門	17. 6. 5	38	
〃	ギャラリートーク「企画展「鳥取の山岳信仰」」	17.10. 8	(18)	企画展「鳥取の山岳信仰」関連事業
〃	ギャラリートーク「企画展「鳥取の山岳信仰」」	17.10.15	(25)	企画展「鳥取の山岳信仰」関連事業
〃	学芸員講座「三徳山と大峰山ー修行過程の比較からー」	17.10.23	50	企画展「鳥取の山岳信仰」関連事業
〃	ギャラリートーク「企画展「鳥取の山岳信仰」」	17.10.29	(28)	企画展「鳥取の山岳信仰」関連事業

	事業名	期 日	参加人数	備 考
人 文	鳥取城探検隊	17.10.30	20	
〃	郷土史講座「布施天神山城をめぐる諸問題」	17.11. 3	98	
〃	懐かしい70年代 ～鳥取のニュース映像から～	17.11.13	8	
〃	懐かしい70年代 ～民間に残された映像から～	17.11.23	16	
〃	学芸員講座「鳥取藩の女性史」	17.12. 3	41	
〃	鳥取県の民話を聞く会（１）	17.12.10	13	
〃	鳥取県の民話を聞く会（２）	17.12.17	11	
〃	学芸員講座「鳥取の埴輪①」	18. 1. 8	17	
〃	学芸員講座「因幡・伯耆の采女」	18. 2.25	43	
〃	鳥取藩町奉行日記を読む	18. 3. 5	50	
美 術	ギャラリートーク 「アンドリュー・ワイエス水彩素描展」	17. 4. 2	(33)	企画展「アンドリュー・ワイエス水彩素描展」関連事業
〃	ギャラリートーク 「アンドリュー・ワイエス水彩素描展」	17. 4. 9	(26)	企画展「アンドリュー・ワイエス水彩素描展」関連事業
〃	ギャラリートーク 「アンドリュー・ワイエス水彩素描展」	17. 4.16	(38)	企画展「アンドリュー・ワイエス水彩素描展」関連事業
〃	学芸員講座「ベルギー美術への招待」	17. 5.15	40	
〃	アートシアター(DVD) 蘇るパリの美術展Ⅰ」	17. 5.21	20	
〃	アートシアター(DVD) 蘇るパリの美術展Ⅱ」	17. 6.18	20	
〃	ワークショップ「あーと・フィールド・ウォーキング 大久保英治とたどる木喰上人の道Ⅰ」	17. 6.23 ～7.8	109	米子市内～倉吉市内～ 岩美町内までを歩行
〃	アートシアター(DVD) 蘇るパリの美術展Ⅲ」	17. 7.23	45	
〃	アートシアター(映画) 「パリ ルーヴル美術館の秘密」	17. 8.27	210	
〃	アートシアター(映画)「真珠の耳飾りの少女」	17. 9.17	103	
〃	学芸員講座「広告と写真表現」	17. 9.19	11	
〃	企画展アーティストトーク (講師：嶋田悦子氏)	17.10.16	(60)	企画展「現代の表現vol.3」 関連事業
〃	アートシアター(映画)「オランダの光」	17.10.22	105	
〃	企画展アーティストトーク (講師：福井貞子氏)	17.10.30	(116)	企画展「現代の表現vol.3」 関連事業
〃	ギャラリートーク「嶋田悦子・福井貞子 一併表現における伝統と創造」	17.11. 5	(25)	企画展「現代の表現vol.3」 関連事業
〃	学芸員講座「版画から写真へ：19世紀メディア の転換と社会」	17.11. 6	4	
〃	学芸員講座「アートコレクション選Ⅱ」	17.11.12	2	
〃	特別展アーティストトーク (講師：マリーナ・カボス氏)	17.11.19	[55]	特別展「アメリカ現代 美術展」関連事業
〃	特別展ワークショップ「作家（マリーナ・ カボス氏）と一緒にセルフポートレートを 描いてみましょう」	17.11.20	20	特別展「アメリカ現代 美術展」関連事業
〃	特別展 映画上映会 「DOWNTOWN81」	17.12.11	58	特別展「アメリカ現代 美術展」関連事業
〃	学芸員講座「彫刻家 長谷川堯記とその時代」	17.12.18	1	

	事業名	期 日	参加人数	備 考
美 術	特別展 ビデオ上映会 「ファクトリーの時代」他	17.12.23	32	特別展「アメリカ現代 美術展」関連事業
〃	ワークショップ「つくりあそびズム！vol.3 ダンボールで作る椅子@ミュージアム」 (講師：上嶋祐紀氏、本間 公氏)	18. 1.14 ～1.15	20	
〃	学芸員講座「沖一峨について」	18. 2. 4	30	
〃	ギャラリートーク「企画展「郷土作家展」	18. 2.12	(6)	共同企画展「郷土作家展」 関連事業
〃	学芸員講座「鳥取県の木工芸家たちⅢ・ 鳥取県西部編」	18. 3.19	13	
〃	ギャラリートーク「特別展「写真都市・パリ」	18. 3.21	[35]	特別展「写真都市パリ」 関連事業
〃	特別展 「写真都市パリ」ビデオ上映会 アンリ・カルティエ＝ブレッソンー疑問符」	18. 4. 8	78	同 上
合 計			1,951	

うち、() の合計 375人は常設展示入館者に計上

うち、[] の合計 90人は特別展示入館者に計上

(5) 移動博物館

分 野	テ ー マ	場 所	期 間	参加人員
自 然	食卓の魚	琴浦町立以西小学校	17. 5.31～ 6. 2	63
〃	食卓の魚	倉吉市灘手公民館	17. 6. 4～ 6. 7	134
〃	食卓の魚	鳥取市浜坂地区公民館	17. 6. 11	40
〃	恐竜の世界	岩美町中央公民館	17. 9.16～ 9.20	341
〃	恐竜の世界	琴浦町立成美小学校	17. 9.27～ 9.30	160
〃	恐竜の世界	鳥取市浜坂地区公民館	17.10. 8～10.10	50
〃	キノコの世界	三朝町みささ図書館	17.10.20～10.25	486
〃	恐竜の世界	境港市 中浜公民館	17.10.22～10.25	2,500
〃	食卓の魚・キノコの世界	八頭町立大江小学校	17.10.29～10.31	160
〃	恐竜の世界	境港市立上道小学校	17.11.10～11.16	448
〃	食卓の魚	湯梨浜町上浅津地区公民館	17.11.12～11.14	50
〃	食卓の魚	鳥取県立鳥取聾学校	17.12. 8～12. 9	66
〃	恐竜の世界	鳥取県立青谷高等学校	17.12.13～12.15	120
小 計				4,618

分 野	テ ー マ	場 所	期 間	参加人員
人 文	空から見た郷土の姿	鳥取市城北地区公民館	17. 4.22～ 5.10	781
〃	空から見た郷土の姿・ 絵はがきで綴るとっとり	鳥取市中ノ郷地区公民館	17. 5.13～ 5.25	280
〃	空から見た郷土の姿	倉吉市灘手公民館	17. 6. 8～ 6.13	69
〃	空から見た郷土の姿・ 絵はがきで綴るとっとり	湯梨浜町中央公民館 泊 分 館	17. 7.15～ 7.28	300
〃	空から見た郷土の姿・ 絵はがきで綴るとっとり	岩井温泉「ゆかむり温泉」 展 示 室（岩美町）	17. 8.11～ 8.17	1,000
〃	絵はがきで綴るとっとり	境港市上道公民館	17.10.15～10.20	1,000
〃	絵はがきで綴るとっとり	鳥取市用瀬中央公民館	17.10.20～10.26	1,590
〃	空から見た郷土の姿・ 絵はがきで綴るとっとり	米子市福生東公民館	17.11.18～11.24	370
小 計				5,390
合 計				10,008

(6) 出張美術教室

実施校等（市町村）	内 容	期日	参加人数
城北地区公民館（鳥取市）	鳥取県の近世絵画、鳥取県の洋画について 講義	17.6.22	25
三朝町立東小学校（三朝町）	アートカード、フィギュア、前田寛治作品 の複製による講座	17.7.1	12
崎津公民館（米子市）	鳥取の美術について講義	17.9.14	49
琴浦町立東伯中学校（琴浦町）	徳持耕一郎氏を講師に、「音のイメージから」 をテーマに針金を用いたワークショップ	17.9.22	32
倉吉市立灘手小学校（倉吉市）	徳持耕一郎氏を講師に、「animal world」 をテーマに針金を用いたワークショップ	17.9.30	14
福生東公民館（米子市）	鳥取の美術について講義	17.10.25	41
県立青谷高等学校（鳥取市）	徳持耕一郎氏を講師に、作家の制作意図や 制作過程等を講義	17.10.27	20
浜坂地区公民館（鳥取市）	アートカード、フィギュア、前田寛治作品 の複製による講座	17.11.12	27
三朝町立東小学校（三朝町）	前田寛治作品を中心に、関連作品の鑑賞講 座	17.12.2	99
県立境高等学校（境港市）	徳持耕一郎氏を講師に、針金を用いたワ ークショップ	17.12.16	7
合 計			326

(7) こども考古学教室

実 施 校	対 象	期 日	人 数	備 考
鳥取大学附属小学校	6年生	18. 4. 12	75	埋文センターと共同実施
鳥取市立神戸小学校	〃	18. 4. 13	8	埋文センターと共同実施
鳥取市立散岐小学校	〃	18. 4. 14	17	鳥取市教委と共同実施
鳥取市立逢坂小学校	〃	18. 4. 16	8	鳥取市教委と共同実施
鳥取市立那岐小学校	〃	18. 4. 19	9	
鳥取市立米里小学校	〃	18. 4. 19	37	鳥取市教委と共同実施
琴浦町立浦安小学校	〃	18. 4. 20	34	
鳥取市立津ノ井小学校	〃	18. 4. 21	38	鳥取市教委と共同実施
鳥取市立明德小学校	〃	18. 4. 21	32	鳥取市教委と共同実施
智頭町立山郷小学校	〃	18. 4. 22	3	
鳥取市立西郷小学校	〃	18. 4. 27	8	鳥取市教委と共同実施
鳥取市立佐治小学校	〃	18. 4. 27	19	鳥取市教委と共同実施
鳥取市立美和小学校	〃	18. 4. 28	42	鳥取市教委と共同実施
鳥取市立東郷小学校	〃	18. 4. 28	12	鳥取市教委と共同実施
倉吉市立社小学校	〃	18. 5. 11	60	倉吉市教委と共同実施
琴浦町立古布庄小学校	〃	18. 5. 13	9	
智頭町立富沢小学校	〃	18. 5. 17	11	
倉吉市立小鴨小学校	〃	18. 5. 19	50	倉吉市教委と共同実施
鳥取市立美保南小学校	〃	18. 5. 20	62	鳥取市教委と共同実施
鳥取市立賀露小学校	〃	18. 5. 20	50	鳥取市教委と共同実施
倉吉市立上北条小学校	〃	18. 5. 24	27	倉吉市教委と共同実施
	合 計	21 校	611	

※鳥取県埋蔵文化財センターとの共催事業であり、当館担当分を掲載した。

5 国際交流事業

中国河北省博物館との交流

当館と中国河北省博物館とは、平成10年6月に友好交流館として協定書を締結して以来、研修等による人的交流、企画展の開催など友好交流を促進してきた。

平成17年度は、当館より4名の職員が河北省博物館を訪問し、前年提案を受けた「万里の長城」の写真展の開催実現に向けて協議を行うとともに、今後の更なる友好交流のあり方について意見交換を行った。

(1) 日 程 平成17年11月23日(水)～27日(日)

(2) 訪問者 館 長 谷口 博繁
総務課課長補佐 川上 純江
美術担当副主幹 門脇 博
人文担当副主幹 石田 敏紀
(国際交流員) 帳 恩花

(3) 交流協議の内容

①「万里の長城」の写真展開催について

鳥取県立博物館での河北省博物館は友好交流館として全面的な協力をする。

- ・予算議決を要するため、現段階での協議書へのサインはできないが予算措置に向けて準備にかかる。
- ・友好交流10年目を迎える2007年の開催計画案を提示。

【会期：平成19年10月3日(水)～10月24日(水) 22日間】

- ・河北省博物館は、写真データをCD等により提供。著作権使用料は、友好交流館のため特に必要としない。
- ・展覧会の開会式に、友好交流館として河北省博物館を招待してほしい。(河北省博物館より要望、予算伴うため今後検討)
- ・文物の展示に関しては、リストを基に今後検討する。

②職員の研修交流について

お互いにレベルアップできるよう、相互職員交流について検討する。



韓国国立春川博物館との交流

平成17年度は特に進展なく、季節の時候のあいさつ程度