

No.	作品名	作家名	制作年	技法・材質	所蔵者
72	ヴェネツィア共和国の統領の樹 (参考出品)	ステファノ・ドゥプレシス (参考出品)	1738年	油彩、カンヴァス	個人蔵 (ヴェネツィア)
73	コルナーロ家系譜 (参考出品)	ヴィンツェンツォ・コロネッリ (参考出品)	1673年	版画、紙	個人蔵 (ヴェネツィア)
74	コルナーロ家の紋章 (参考出品)	ヴェネツィアの石工 (参考出品)	17-18世紀	石彫	個人蔵 (ヴェネツィア)

●共同企画 郷土作家展「書の宇宙・陶の大地 柴山抱海・山本浩彩」

会 期 平成20年3月12日(水)～3月25日(火)14日間(休館日なし)

入館者数 1,054人(倉吉会場:616人、米子会場:718人、3会場計:2,388人)

会 場 鳥取県立博物館 第1特別展示室

巡 回 [倉吉会場] 平成20年1月26日(土)～2月10日(日)

倉吉博物館 第1・2・3室

[米子会場] 平成20年2月16日(土)～3月2日(日)

米子市美術館 第1・2室

主 催 鳥取県立博物館、倉吉博物館、(財)米子市教育文化事業団(米子市美術館)

協 賛 中国電力、鳥取銀行

入館料 一般400円(団体200円)

内 容 「郷土作家展」は鳥取県出身またはゆかりの作家にスポットライトをあて、その業績と存在を広く県民に紹介するものであるが、第5回になる本年は、鳥取市在住の書家・柴山抱海(しばやま・ほうかい 1941年～)と、倉吉市在住の陶芸家・山本浩彩(やまもと・こうさい 1949年～)の二人を採り上げた。

柴山抱海は昭和16年、東伯郡泊村(現湯梨浜町)生まれ。現代書の第一人者である手島右卿(ゆうけい)に師事し、昭和38年から全国規模の公募展に出品・受賞をかさねるとともに、県内外はもとよりハワイ・中国等海外でも精力的に個展を開催する、鳥取県には数少ない現代書家。1977年の公募展受賞作品から近作まで、迫力のある大作を中心に23点を展示。

山本浩彩は昭和24年、倉吉市生まれ。陶芸を父・二代目浩彩に学び、昭和56年より全国規模の公募展に出品をかさね、「茶の湯の造形展」優秀賞や「日本伝統工芸展」日本工芸会奨励賞等を受賞する、鳥取県を代表する現代陶芸家の一人。初期の受賞作から最新作まで、特徴をなす茜色の壺など28点を展示。

〈関連行事〉

アーティストトーク

期 日 平成20年3月15日(土) 14:00～

会 場 展示室

倉吉、米子会場でも実施

(倉吉会場) 期日:平成20年1月26日(土) 13:00～

会場:倉吉博物館 参加人数:50人

(米子会場) 期日：平成20年2月16日(土) 14:00～

会場：米子市美術館 参加人数：25

参加人数 110人

〈出品目録〉

作品名	作者名	制作年	所蔵先
聴雨	柴山 抱海	平成元年	作家蔵
風竹	〃	平成2年	〃
清露	〃	平成9年	個人蔵
李白詩 静夜思	〃	平成13年	〃
蘭亭叙節臨	〃	平成12年	作家蔵
和心	〃	平成16年	〃
博文臨	〃	平成18年	〃
見牛	〃	昭和52年	〃
長	〃	平成17年	〃
如	〃	平成12年	〃
楽	〃	平成15年	〃
一夢中	〃	平成18年	〃
龍虎	〃	平成13年	〃
手足	〃	平成15年	〃
鐘の聲	〃	昭和38年	〃
父よ母よ	〃	平成13年	〃
もらった傘	〃	平成13年	〃
知らんまんまで 源左語	〃	平成16年	〃
恵心僧都 念佛法語	〃	平成10年	〃
忘己利他	〃	平成19年	〃
掃いて掃いて	〃	平成15年	個人蔵
李白詩 抱琴来	〃	平成16年	作家蔵
根	〃	平成17年	〃
焼締窯変金彩壺	山本 浩彩	昭和59年	個人蔵
青天目茶碗	〃	昭和59年頃	作家蔵
鹿子茶碗	〃	昭和59年頃	〃
国造萩茶碗	〃	昭和59年頃	〃
焼締窯変線文壺	〃	昭和60年	個人蔵
焼締窯変線文壺	〃	昭和60年頃	作家蔵
焼締窯変金彩組鉢	〃	昭和62年	〃
焼締窯変壺	〃	昭和63年	田部美術館蔵
焼締窯変壺	〃	平成元年	個人蔵
焼締窯変壺	〃	平成3年頃	作家蔵
焼締窯変壺	〃	平成4年	個人蔵
焼締窯変壺	〃	平成5年	作家蔵
焼締窯変花器	〃	平成7年	〃
焼締窯変壺	〃	平成9年	田部美術館蔵
焼締窯変角皿	〃	平成12年	作家蔵
焼締窯変壺	〃	平成13年	〃
焼締窯変花器	〃	平成14年	〃
焼締窯変面取大海茶入	〃	平成15年	個人蔵
焼締窯変花器	〃	平成15年	作家蔵
焼締窯変壺	〃	平成16年	〃
焼締窯変茜壺	〃	平成16年	〃
焼締窯変花器	〃	平成16年頃	〃
焼締窯変茜壺	〃	平成17年	〃
焼締窯変茜壺	〃	平成18年	〃
焼締窯変茜壺	〃	平成19年	〃
朱彩蓋物	〃	平成19年	〃
朱彩壺	〃	平成19年	〃
朱彩壺	〃	平成19年	〃

●「因幡・伯耆の王者たち」

会 期	平成20年3月14日（金）～4月13日（日）31日間（休館日なし）
入館者数	2,299人
会 場	鳥取県立博物館 第3特別展示室
主 催	鳥取県立博物館
協 賛	中国電力、鳥取銀行
入 館 料	一般400円（団体200円）
内 容	鳥取県は約13,500基もの古墳が存在する、全国有数の古墳集中地域であり、前方後円墳（前方後方墳）の数も中国地方最多である。 本展覧会では、鳥取県内の主要古墳から出土した鏡、鉄製武器、装身具といった副葬品や埴輪・土器など、190件にものぼる優れた出土品を展示するとともに、最新の研究・発掘調査成果を合わせ、多数の古墳が築かれた鳥取県の古墳時代を紹介した。

〈関連行事〉

(1) 講演会「古墳とは何かー古墳時代の因幡・伯耆とヤマト王権ー」

期 日	3月30日（日）14：00～15：30
会 場	第1特別展示室
講 師	白石太一郎氏（奈良大学教授）
参加人数	250人

(2) 学芸員講座「鳥取の埴輪」

期 日	3月23日（日）14：00～15：30
会 場	講堂
講 師	東方仁史（当館学芸員）
参加人数	30人

(3) 体験考古学講座「埴輪を作る」

期 日	3月20日（木・祝）13：00～15：30
会 場	会議室
参加人数	13人

(4) ギャラリートーク

期 日	3月15日（土）、29日（土）、4月12日（土）、14：00～
会 場	展示室
参加人数	計42人

〈出品目録〉

◎…国指定重要文化財、●…県指定保護文化財、○…市町村指定文化財

指定	展示資料品目	古墳名	所在地	点数	所 蔵
I 黎明－独自性と協調					
1 墳丘を持つ墓の系譜					
	特殊土器	西桂見墳丘墓	鳥取市桂見	5	鳥取県立博物館
	特殊土器	徳楽墳丘墓	大山町長田	8	鳥取県立博物館
2 方形墳の世界					
	斜縁獣帯鏡	桂見2号墳	鳥取市桂見	1	鳥取市教育委員会
	内行花纹鏡	"	"	1	"
	鉞	"	"	1	"
	刀子	"	"	1	"
	鉄鏃	日原6号墳	米子市日原	2	米子市教育委員会
○	三角縁四神四獣鏡	普段寺2号墳	南部町天万	1	個人
◎	三角縁二神二獣鏡	普段寺1号墳	南部町天万	1	大安寺 当館借用
	剣	"	"	2	米子市教育委員会
	管玉	"	"	1	"
	土師器（合子形土器）	"	"	1	"
	三角縁神獣鏡	大成古墳	島根県安来市	1	東京国立博物館
因幡・伯耆の古墳を探索 銅鏡					
	上方作獣帯鏡	石州府29号墳	米子市石州府	1	米子市教育委員会
○	画文帯神獣鏡	浅井11号墳	南部町浅井	1	個人
	飛禽鏡	篠田6号墳	鳥取市篠田	1	鳥取市教育委員会
	仿製八神鏡	水道山古墳	米子市長砂・観音寺	1	鳥取県立博物館
II 躍動－王者たちの世紀					
1 前方後円墳の登場					
	三角縁三神二獣博山炉鏡	馬ノ山4号墳	湯梨浜町上橋津	1	東京国立博物館
	画文帯神獣鏡	"	"	1	"
	内行七花文鏡	"	"	1	"
	変形二獣鏡（盤龍鏡）	"	"	1	"
	車輪石	"	"	2	"
	石釧	"	"	6	"
	勾玉・管玉	"	"	25	"
	方格規矩鳥文鏡（破片）	馬ノ山4号墳	湯梨浜町上橋津	1	鳥取県立博物館
	石釧	"	"	3	"
	円筒埴輪	"	"	1	"
	円筒埴輪（人物線刻）	馬ノ山4号墳	湯梨浜町上橋津	1	同志社大学歴史資料館
	神頭鏡	六部山3号墳	鳥取市久末	1	鳥取県立博物館
	円筒埴輪片	"	"	3	"
	鉄鏃	六部山3号墳	鳥取市久末	1	鳥取市教育委員会
	四獣鏡	六部山45号墳	鳥取市久末	1	"
	鉄刀、鉄剣	霞17号墳	日南町霞	2	日南町教育委員会
	鉄鏃	"	"	2	"
	銅鏡	"	"	1	"
	勾玉	"	"	5	"
	三角縁三神三獣鏡	上神大将塚古墳	倉吉市上神	1	東京国立博物館
	鍬形石	"	"	1	"
	琴柱形石製品	"	"	4	"
	鉄刀片	"	"	3	"
	鉄剣	"	"	4	"
	鉄製農工具	"	"	2	"
	石釧	伝上神大将塚古墳	倉吉市上神	2	鳥取県立博物館
	琴柱形石製品	"	"	1	"
	三角縁三神三獣鏡	伝稲荷山古墳	京都府相楽郡	1	鳥取県立博物館
	筒形銅器	生山29号墳	鳥取市生山	1	鳥取市教育委員会
	紡錘車形石製品	"	"	1	"
	土製棺	六部山6号墳	鳥取市久末	1	鳥取市教育委員会
2 大型前方後円墳の時代					
	勾玉	古郡家1号墳	鳥取市古郡家	1	山陰考古学研究所
	管玉	"	"	18	"
	土師器甕	"	"	1	"

指定	展示資料品目	古墳名	所在地	点数	所 蔵
	土師器高杯	"	"	1	山陰考古学研究所
	八ッ手葉形青銅製品	"	"	1	"
	重圈文鏡	"	"	1	"
	劍	"	"	5	"
	長方板革綴短甲	"	"	1	"
	鉄鏃	"	"	18	"
	刀子	"	"	3	"
	錐	"	"	1	"
	鉞	"	"	3	"
	豎櫛	"	"	3	"
	壺(枕)	"	"	1	"
	円筒埴輪	古郡家1号墳	鳥取市古郡家	12	鳥取県立博物館
	家形埴輪1	"	"	9	"
	家形埴輪2	"	"	5	"
	八ッ手葉形青銅製品	新沢500号墳	奈良県橿原市	1	奈良県立橿原考古学研究所附属博物館
	仿製三角縁三神三獣鏡	"	"	1	"
	方格規矩鏡(小)	"	"	1	"
	筒形銅器	"	"	1	"
	車輪石	"	"	1	"
	紡錘車形石製品	"	"	1	"
	龍虎鏡	北山1号墳	湯梨浜町野花・長和田	1	山陰考古学研究所
	刀	"	"	6	"
	箆形土器、小型鉢	北山1号墳	湯梨浜町野花・長和田	2	米子市教育委員会
	劍	上ノ山古墳	米子市淀江町福岡	4	米子市教育委員会
	三角板革綴短甲片	"	"	12	"
	三角板革綴衝角付冑片	"	"	7	"
	勾玉	上ノ山古墳	米子市淀江町福岡	4	鳥取県立博物館
	管玉	"	"	13	"
	滑石製勾玉	"	"	1	"
	滑石製白玉	"	"	1	"
3	群集墳とその被葬者				
	劍	紙子谷1号墳	鳥取市紙子谷	3	鳥取市立津ノ井小学校
	鉞	"	"	1	"
	鏃	"	"	28	"
	鋒状鉄製品	"	"	1	"
	石突状銅製品	"	"	1	"
	鉄鏃	里仁33号墳	鳥取市里仁	8	鳥取市教育委員会
	短甲	湯山6号墳	鳥取市福部町湯山	1	鳥取市教育委員会
●	小札鋌留眉庇付冑	"	"	1	"
	刀	"	"	3	"
	鏃	"	"	19	"
	土師器(枕)	"	"	1	"
	短甲ほか	倭文6号墳	鳥取市倭文		鳥取市教育委員会
	刀(紐巻き)	長瀬高浜1号墳	湯梨浜町長瀬	1	湯梨浜町教育委員会
	土師器	"	"	3	"
	神人鏡	イザ原6号墳	倉吉市大谷	1	倉吉博物館
	鋸齒文鏡	"	"	1	"
	勾玉	"	"	7	"
	管玉	"	"	27	"
	小勾玉	"	"	62	"
	因幡・伯耆の古墳を探る 埴輪の地域性				
	円筒埴輪	倭文5号墳	鳥取市倭文	1	鳥取市教育委員会
	円筒埴輪	馬ノ山4号墳	湯梨浜町上橋津	1	鳥取県立博物館
	因幡型円筒埴輪	六部山3号墳	鳥取市久末	1	鳥取市教育委員会
	因幡型円筒埴輪	六部山45号墳	鳥取市久末	2	鳥取市教育委員会
	鱗付円筒埴輪	里仁33号墳	鳥取市里仁	1	鳥取市教育委員会
	鱗付因幡型円筒埴輪	里仁32号墳	鳥取市里仁	1	鳥取市教育委員会
◎	朝顔形円筒埴輪	長瀬高浜遺跡	湯梨浜町長瀬	1	湯梨浜町教育委員会
	壺形埴輪	小林2号墳	倉吉市大谷	1	倉吉博物館
	壺形埴輪	家ノ上1号墳	倉吉市志津	2	倉吉博物館
	壺形埴輪	日下9号墳	米子市日下	2	米子市教育委員会
	壺形埴輪	井手挟1号墳	米子市淀江町	1	米子市教育委員会

指定	展示資料品目	古墳名	所在地	点数	所 蔵
	円筒埴輪	小林2号墳	倉吉市大谷	1	倉吉博物館
	円筒埴輪	井手挾3号墳	米子市淀江町	2	米子市教育委員会
	円筒埴輪	宗像1号墳	米子市宗像	1	鳥取県立博物館
	円筒埴輪	坂本横穴群	日南町坂本	2	日南町教育委員会
	家形埴輪	上ノ山古墳	米子市淀江町福岡	1	鳥取県立博物館
◎	家形埴輪	長瀬高浜遺跡	湯梨浜町長瀬	1	湯梨浜町教育委員会
◎	盾形埴輪	"	"	1	"
◎	蓋形埴輪	"	"	1	"
	鹿形埴輪	井手挾3号墳	米子市淀江町	2	米子市教育委員会
	水鳥形埴輪	"	"	2	"
	盾持人埴輪	"	"	2	"
	人物埴輪	土下210号墳	北栄町土下	2	北栄町教育委員会
	人物埴輪	沢ペリ7号墳	倉吉市不入岡	2	倉吉博物館
Ⅲ 転換－伝統と変革					
1 新たな権威の表徴－武器と馬具					
	楕円形鏡板付轡	開地谷23号墳	鳥取市浜坂	1	鳥取県立博物館
	辻金具	"	"	3	"
	鉸具	"	"	2	"
	鉄鏃	"	"	20	"
	素環鏡板付轡	開地谷6号墳	鳥取市浜坂	1	鳥取県立博物館
	鐙	"	"	2	"
	革金具	"	"	2	"
	鉄刀	"	"	1	"
	鉄鏃	"	"	17	"
	刀子	"	"	1	"
	斧	"	"	2	"
	円頭柄頭	宗像1号墳	米子市宗像	1	鳥取県立博物館
	刀	"	"	3	"
	鉄鉾	"	"	1	"
	鉄鏃	"	"	10	"
	鏑	"	"	1	"
	帯金具	"	"	2	"
	鈴雲珠	"	"	1	"
	鉄鏃	宗像1号墳	米子市宗像	10	米子市教育委員会
2 横穴式石室の導入と地域性					
	須恵器	円護寺27号墳	鳥取市円護寺	4	鳥取市教育委員会
	鉄刀片	寺山古墳	八頭町郡家	4	鳥取県立博物館
	鉄鏃	"	"	1	"
	鏑	"	"	1	"
	須恵器	家ノ後口1号墳	倉吉市岩倉	4	倉吉博物館
	鉄鏃	高山古墳	米子市奥谷	2	米子市教育委員会
	石突状鉄製品	"	"	1	"
	獣面帯金具	"	"	1	"
	金銅金具	"	"	3	"
	砥石	"	"	1	"
	三累環頭	長者ヶ平古墳	米子市淀江町福岡	1	東京大学総合研究博物館
	金銅製三輪玉	"	"	1	"
	銅鈴	"	"	6	"
因幡・伯耆の古墳を探る③ 須恵器の展開					
	須恵器	宗像1号墳	米子市宗像	11	鳥取県立博物館
	須恵器	空山2号墳	鳥取市久末	15	鳥取県立博物館
	須恵器	県内各地		10	鳥取県立博物館
	須恵器子持器台	伝浜坂古墳	鳥取市浜坂	1	鳥取県立博物館
	須恵器子持壺	伝開地谷古墳	鳥取市浜坂	1	鳥取県立博物館
	須恵器出雲型子持壺	宗像1号墳	米子市宗像	1	鳥取県立博物館
Ⅳ 黄昏－王者たち、その後					
1 横穴墓の世界					
	刀子	浜坂横穴墓群	鳥取市浜坂	4	鳥取県立博物館
	鉄鏃	"	"	2	"
	金銅鈴	"	"	1	"
	耳環	"	"	6	"
	須恵器	"	"	16	"

指定	展示資料品目	古墳名	所在地	点数	所 蔵
	刀子	マケン堀19号墳横穴墓	南部町原	1	南部町教育委員会
	耳環	"	"	2	"
	須恵器	"	"	8	"
	金糸	"	"	3	"
	銀象嵌円頭大刀柄頭	坂本横穴墓群	日南町霞	1	日南町教育委員会
	銀象嵌鏝	"	"	1	"
	刀	"	"	2	"
	鉄鏃	"	"	8	"
	刀子	"	"	2	"
	耳環	"	"	2	"
	須恵器	"	"	10	"
	円筒埴輪	"	"	2	"
	2 古墳のおわり				
	金銅鏝	伝谷奥1号墳	鳥取市気高町勝見	1	鳥取県立博物館
	刀装具	"	"	1	"
	金銅装円頭大刀柄頭	伝阿古山古墳群	鳥取市青谷町	1	鳥取県立博物館
	金銅装頭椎大刀柄頭	"	"	1	"
○	銅鏡	黒本谷古墳	智頭町智頭	1	智頭町教育委員会
○	圭頭大刀	"	"	1	"
○	直刀	"	"	1	"
○	素環鏡板付轡	"	"	1	"
	須恵器	"	"	7	"
	金板	梶山古墳	鳥取市国府町岡益	1	鳥取県立博物館
	棺金具	"	"	1	"
	須恵器	"	"	9	"
	軒丸瓦	斎尾廃寺	琴浦町	1	鳥取県立博物館
	軒平瓦	"	"	2	"