

## 〈出品目録〉

コーナータイトル	名 称	(撮影地)	点数	提供・所蔵先
<b>1 万里の長城</b>				
<b>(1) 長城の誕生と発展</b>				
<b>① 戦国時代の長城</b>				
写真パネル	齊の長城	「山東泰山戦国齊長城」	(山東省 泰安市)	1 中国・河北省博物館提供
写真パネル	趙の長城	「内蒙古包頭戦国趙長城」	(内蒙古自治区 包頭市)	1 中国・河北省博物館提供
写真パネル	秦の長城	「明代修復の寧夏固原戦国秦長城」	(寧夏回族自治区 固原市)	1 中国・河北省博物館提供
実物資料	長城の誕生	『春秋左氏伝』		1 当館蔵
実物資料	「胡服騎射」	『史記評林』		1 当館蔵
<b>② 秦・漢の長城</b>				
写真パネル	秦の長城	「内蒙古固陽秦長城」	(内蒙古自治区 固陽県)	1 中国・河北省博物館提供
写真パネル	漢の長城	「内蒙古烏拉特中旗漢長城」	(内蒙古自治区 烏拉特中旗)	1 中国・河北省博物館提供
実物資料	「万里の長城」の誕生	『史記評林』		1 当館蔵
実物資料	「万里」を越えた長城	『漢書評林』		1 当館蔵
<b>③ 南北朝～金の長城</b>				
写真パネル	北齊の長城	「山西汾陽北齊長城遺址」	(山西省 汾陽県)	1 中国・河北省博物館提供
写真パネル	隋の長城	「内蒙古境内的隋長城」	(内蒙古自治区)	1 中国・河北省博物館提供
写真パネル	唐の長城	「山西太谷唐代馬岑関遺址」	(山西省 太谷県)	1 中国・河北省博物館提供
写真パネル	金の長城	「内蒙古阿巴嘎旗金長城」	(内蒙古自治区 阿巴嘎旗)	1 中国・河北省博物館提供
<b>(2) 長城の完成－明の長城－</b>				
<b>① 山間部の長城</b>				
写真パネル	慕田峪	「北京懷柔慕田峪鎮長城」	(北京市 懷柔県)	1 中国・河北省博物館提供
写真パネル	黄花城	「北京黄花城昌鎮長城」	(北京市 懷柔県)	1 中国・河北省博物館提供
<b>② 沙漠の中の長城</b>				
写真パネル		「陝西毛烏素沙漠中の榆林鎮長城」	(陝西省 モウス沙漠)	1 中国・河北省博物館提供
写真パネル		「賀蘭山下三関口寧夏鎮長城」	(寧夏回族自治区)	1 中国・河北省博物館提供
写真パネル		「塩池寧夏鎮長城」	(寧夏回族自治区)	1 中国・河北省博物館提供
写真パネル		「酒泉甘肅鎮墩堡遺址」	(甘肅省 酒泉市)	1 中国・河北省博物館提供
<b>(3) 清代の長城</b>				
実物資料	唐土皇輿全図	『唐土名勝図絵』		1 当館蔵
実物資料	山海関	『唐土名勝図絵』		1 当館蔵
実物資料	宣化府総図	『唐土名勝図絵』		1 当館蔵
<b>2 河北省の長城</b>				
<b>(1) 明以前の長城</b>				
写真パネル	燕の北長城	「崇礼清三營戦国燕北長城」	(張家口市 崇礼県)	1 中国・河北省博物館提供
写真パネル	燕の北長城	「沽源小歴戦国燕北長城」	(張家口市 沽源県)	1 中国・河北省博物館提供
写真パネル	中山の烽火台	「唐風風庄戦国中山烽火台」	(保定市 唐県)	1 中国・河北省博物館提供
写真パネル	秦の長城	「張北境内的秦長城」	(張家口市 張北県)	1 中国・河北省博物館提供
写真パネル	秦の長城	「張北県樺皮嶺秦長城」(雪景)	(張家口市 張北県)	1 中国・河北省博物館提供
写真パネル	秦・漢の長城	「万全県柳溝戦国秦漢長城」	(張家口市 万全県)	1 中国・河北省博物館提供
写真パネル	北魏の長城	「赤城県紅沙梁北魏長城」	(張家口市 赤城県)	1 中国・河北省博物館提供
写真パネル	唐の長城	「赤城県境内的唐長城遺址」	(張家口市 赤城県)	1 中国・河北省博物館提供
写真パネル	金の長城	「康保関油坊金代分土長城」	(張家口市 康保県)	1 中国・河北省博物館提供
<b>(2) 明代の長城</b>				
<b>① 河北省北東部の長城－薊鎮長城－</b>				
写真パネル	老龍頭	「老龍頭」「老龍島雪景」	(秦皇島市 山海関区)	2 中国・河北省博物館提供
写真パネル	山海関	「山海関鳥瞰」	(秦皇島市 山海関区)	1 中国・河北省博物館提供
写真パネル	角山	「角山長城」	(秦皇島市 山海関区)	2 中国・河北省博物館提供
写真パネル	三道関	「三道関」	(秦皇島市 山海関区)	1 中国・河北省博物館提供
写真パネル	九門口	「九門口関」	(秦皇島市 撫寧県)	1 中国・河北省博物館提供
写真パネル	董家口	「董家口長城」	(秦皇島市 撫寧県)	2 中国・河北省博物館提供
写真パネル	義院口	「義院口長城」	(秦皇島市 撫寧県)	2 中国・河北省博物館提供
写真パネル	拿子峪	「拿子峪長城」	(秦皇島市 撫寧県)	1 中国・河北省博物館提供
写真パネル	板廠峪	「板廠峪長城」	(秦皇島市 撫寧県)	2 中国・河北省博物館提供
写真パネル	界嶺口	「界嶺口」	(秦皇島市 撫寧県)	1 中国・河北省博物館提供
写真パネル	劉家口	「劉家口」	(秦皇島市 盧龍県)	1 中国・河北省博物館提供
写真パネル	冷口	「冷口長城」	(唐山市 遷安市)	1 中国・河北省博物館提供
写真パネル	白羊峪	「白羊峪長城」「神威楼」	(唐山市 遷安市)	2 中国・河北省博物館提供
写真パネル	青山関	「青山関長城」	(唐山市 遷西県)	1 中国・河北省博物館提供
写真パネル	喜峰口	「水下長城」	(唐山市 遷西県)	1 中国・河北省博物館提供
写真パネル	潘家口	「水下長城」	(唐山市 遷西県)	1 中国・河北省博物館提供

	コーナータイトル	名 称	(撮影地)	点数	提供・所蔵先
写真パネル	馬蘭峪	「馬蘭峪長城」	(唐山市 遵化市)	1	中国・河北省博物館提供
写真パネル	金山嶺	「金山嶺長城」「庫房楼」「司馬台」「大炮」「文字碑」「雪景」	(承德市 灤平県)	12	中国・河北省博物館提供
<b>②河北省北西部の長城—宣府鎮長城—</b>					
写真パネル	宣府鎮	「河北張家口宣府鎮長城」	(張家口市 宣化区)	1	中国・河北省博物館提供
写真パネル	長伸地堡	「長伸地堡」	(張家口市 赤城県)	1	中国・河北省博物館提供
写真パネル	独石口	「赤城独石口長城」	(張家口市 赤城県)	1	中国・河北省博物館提供
写真パネル	鳳凰山	「鳳凰山長城」	(張家口市 宣化区)	1	中国・河北省博物館提供
写真パネル	来遠堡	「来遠堡」	(張家口市 橋西区)	1	中国・河北省博物館提供
写真パネル	大境門	「大境門」	(張家口市 橋西区)	1	中国・河北省博物館提供
写真パネル	張家口堡	「張家口堡長城」	(張家口市 橋西区)	1	中国・河北省博物館提供
写真パネル	五墩台	「五墩台」	(張家口市 橋西区)	1	中国・河北省博物館提供
写真パネル	烽火台	「烽火台」	(張家口市 懷安県)	1	中国・河北省博物館提供
写真パネル	飛狐峪	「飛狐峪」	(張家口市 蔚県)	1	中国・河北省博物館提供
写真パネル	柳溝	「柳溝長城」	(張家口市 万全県)	1	中国・河北省博物館提供
<b>③河北省西部の長城—昌鎮・真保鎮長城—</b>					
写真パネル	紫荊関	「紫荊関城」	(保定市 易県)	1	中国・河北省博物館提供
写真パネル	廟港の「様辺」長城	「廟港『様辺』長城」	(張家口市 懷来県)	2	中国・河北省博物館提供
写真パネル	烏龍溝	「烏龍溝長城」	(保定市 涿源県)	2	中国・河北省博物館提供
写真パネル	白石口	「白石口」	(保定市 涿源県)	1	中国・河北省博物館提供
写真パネル	倒馬関	「倒馬関城現状」	(保定市 唐県)	1	中国・河北省博物館提供
写真パネル	地都	「地都長城」	(石家庄市 井陘県)	1	中国・河北省博物館提供
<b>3 河北省内の史跡・名勝</b>					
写真パネル		武霊叢台	(邯鄲市)	1	中国・河北省博物館提供
写真パネル		劉備・関羽・張飛 趙雲四義塑像(趙雲廟内)	(石家庄市 正定県)	1	当館撮影
写真パネル		安済橋	(石家庄市 趙県)	2	当館撮影
写真パネル		蒼岩山福慶寺	(石家庄市 井陘県)	2	当館撮影
写真パネル		邯鄲の夢	(邯鄲市 邯鄲県)	1	当館撮影
写真パネル		鉄獅子	(滄州市 滄県)	1	中国・河北省博物館提供
写真パネル		開元寺塔	(保定市 定州市)	1	中国・河北省博物館提供
<b>4 河北省博物館</b>					
<b>(1) 「古代」展示室</b>					
写真パネル		大塔楼		1	当館撮影
写真パネル		清の甲冑		1	当館撮影
<b>(2) 「満城漢墓」展示室</b>					
写真パネル		長信宮灯		1	中国・河北省博物館提供
写真パネル		金縷玉衣		1	中国・河北省博物館提供
写真パネル		満城漢墓模型		1	当館撮影
<b>(3) 「神秘王国—戦国中山国—」展示室</b>					
写真パネル		中山王の王宮		1	当館撮影
写真パネル		王の馬車		1	当館撮影
写真パネル		王の天幕		1	当館撮影
<b>(4) 「中華魂—長城—」展</b>					
写真パネル		展示風景		5	当館撮影

## ●開館35周年記念企画展

「ヴェネツィア絵画のきらめき—栄光のルネサンスから華麗なる18世紀へ—」

会 期 平成19年11月3日(土)～12月9日(日) 37日間(休館日なし)

入館者数 7,852人

会 場 鳥取県立博物館 第1・第2・第3特別展示室

主 催 鳥取県立博物館

後 援 イタリア大使館

協 力 アリタリア航空、ヤマトロジスティクス株式会社

協 賛 中国電力、鳥取銀行

入館料 一般1,200円(前売り・団体1,000円)

内 容 当館の開館35周年を記念し、近代ヨーロッパ絵画の発展に大きな影響を与えたヴェネツィア絵画の展覧会を開催した。

北イタリアの都市ヴェネツィアは、ルネサンス時代より美術史上に名を残す多くの巨匠を輩出し、ヴェネツィア派と呼ばれる絵画の一派を形成した地として知られる。本展では、イタリア国内の美術館、個人のコレクションから選んだ71点の油彩画を出品し、ルネサンスからバロックに至る16～18世紀ヴェネツィア派の歩みを紹介した。出品作品の中には、ティツィアーノ、ティントレットら巨匠の名画も含まれる。

また、本展では、ヴェネツィア絵画およびイタリア文化への県民の理解を深めるため、イタリア人音楽家によるコンサートや、第一線の研究者による講演会など多彩な関連行事を開催し、好評を得た。

#### 〈関連行事〉

(1) ミニコンサート「イタリアの響き」

期 日 11月10日（土）13：00～13：45

会 場 講堂

協 力 アモーレ鳥取ボヌッチの会

講 師 ロドルフォ・ボヌッチ氏、松浦ふさ代氏、ディレッタ・ダミーコ、  
コッラード・グレコ

参加人数 270人

(2) 記念講演会「ヴェネツィア絵画の魅力」

期 日 11月11日（日）14：00～15：30

会 場 講堂

講 師 岡田温司氏（京都大学大学院教授）

参加人数 60人

(3) 記念講演会「水の都ヴェネツィアに魅了された人々 ― ターナー、ラスキン、そしてモネ ―」

期 日 11月18日（日）14：00～15：30

会 場 講堂

講 師 木島俊介氏（共立女子大学教授、本展監修者）

参加人数 64人

(4) 映画上映会「ヴェニス商人」

期 日 11月23日（祝・金）14：00～16：10

会 場 講堂

参加人数 260人

(5) 学芸員講座「水都ヴェネツィアの社会と絵画」

期 日 12月1日(土) 14:00~15:30  
 会 場 講堂  
 講 師 竹氏倫子(当館学芸員)  
 参加人数 56人

(6) ギャラリートーク

期 日 11月4日(日)、25日(日) 14:00~15:00  
 会 場 展示室  
 参加人数 計126人

〈出品目録〉

No.	作 品 名	作 家 名	制作年	技法・材質	所 蔵 者
1	聖母子と洗礼者聖ヨハネ	ジョヴァンニ・ベッリーニと工房 (ニコロ・ロンディネッリ)	1500年頃	油彩、板	ドーリア・バンフィーリ美術館 (ローマ)
2	風景の中の聖母子	チーマ・ダ・コネリアーノ	1505-07年頃	油彩、板	個人蔵(ヴェネツィア)
3	書斎の聖ヒエロニムス	ヴィンツェンツォ・カテーナ	1515-20年頃	油彩、カンヴァス	個人蔵(ヴェネツィア)
4	洗礼者聖ヨハネの首をもつサロメ	ティツィアーノ・ヴェチェリオ	1515年頃	油彩、カンヴァス	ドーリア・バンフィーリ美術館 (ローマ)
5	未完の風景の中のウェヌス	パルマ・イル・ヴェッキオ	1528年	油彩、カンヴァス	アンティキタ・ピエトロ・スカルパ (ヴェネツィア)
6	トビアスと天使	ドメニコ・カンパニョーラ	1530年頃	油彩、板	アンティキタ・ピエトロ・スカルパ (ヴェネツィア)
7	聖会話	ポリドーロ・ダ・ランチャーノ	1540年頃	油彩、カンヴァス	クエリーニ・スタンパリア美術館 (ヴェネツィア)
8	洗礼者聖ヨハネの説教	ランベルト・スストリス	1554年	テンペラ、羊皮紙	アンティキタ・ピエトロ・スカルパ (ヴェネツィア)
9	マギの礼拝	ヤコボ・バッサーノ	1562-64年	油彩、カンヴァス	個人蔵(ヴェネツィア)
10	愛の始まりの寓意	ヤコボ・ティントレット	1562年	油彩、カンヴァス	アンティキタ・ピエトロ・スカルパ (ヴェネツィア)
11	奏楽天使	ヤコボ・ティントレット	1584年	油彩、カンヴァス	個人蔵(ヴェネツィア)
12	キリストと刑吏たち(エック・ホモ)	パオロ・ヴェロネーゼ	1586-88年	油彩、カンヴァス	個人蔵(ヴェネツィア)
13	キリストの神殿奉獻	パドヴァーノ		油彩、カンヴァス	個人蔵(ミラノ)
14	メランコリア	ドメニコ・フェッティ	1618年頃	油彩、カンヴァス	個人蔵(ヴェネツィア)
15	ギリシアの哲学者	ルカ・ジョルダノ	1650年頃	油彩、カンヴァス	個人蔵(ヴェネツィア)
16	アイソンを若返らせるメディア	ヨーゼフ・ハインツ	1650-60年頃	油彩、カンヴァス	個人蔵(ヴェネツィア)
17	善きサマリア人	アントニオ・ザンキ	1670年頃	油彩、カンヴァス	個人蔵(ヴェネツィア)
18	寓意のモニュメント (ウィリアム・クーバーに捧げる)	フランチェスコ・モンティ	1725年	油彩、カンヴァス	アンティキタ・ピエトロ・スカルパ (ヴェネツィア)
19	寓意のモニュメント (アイザック・ニュートンに捧げる)	ジャンバッティスタ・ピットーニ	1725年	油彩、カンヴァス	アンティキタ・ピエトロ・スカルパ (ヴェネツィア)
20	中風病みを治すキリスト	ジョヴァンニ・アントニオ・ニ ペッレグリー	1730年	油彩、カンヴァス	個人蔵(ヴェネツィア)
21	聖母子と聖ヨセフを礼拝する聖女テレサ、 聖ベテロ、聖女ウルスラ、司教	ジャンバッティスタ・ピットーニ		油彩、カンヴァス	個人蔵(ブレーシャ)
22	幼子キリストと聖ヨセフ	ジャンバッティスタ・ティエポロ	1714年頃	油彩、カンヴァス	アンティキタ・ピエトロ・スカルパ (ヴェネツィア)
23	ゴリアテの首をもつダヴィデ	ジャンバッティスタ・ティエポロ	1720年頃	油彩、カンヴァス	個人蔵(ブレーシャ)
24	聖母子と聖フィリッポ・ネーリ	ジャンバッティスタ・ティエポロ	1728年	油彩、銅板	アンティキタ・ピエトロ・スカルパ (ヴェネツィア)
25	カプチン修道会士の死	ジャンバッティスタ・ティエポロ	1755-57年	油彩、カンヴァス	アンティキタ・ピエトロ・スカルパ (ヴェネツィア)
26	ダヴィデの歌	ジャンバッティスタ・ティエポロと アントニオ・ベルッチ	1709-51年	油彩、カンヴァス	アンティキタ・ピエトロ・スカルパ (ヴェネツィア)
27	聖母子	ジャンベッティーノ・チンチャーリ	1735年頃	油彩、カンヴァス	クエリーニ・スタンパリア美術館 (ヴェネツィア)
28	弦楽器をもつ少年	ロザルバ・カッリエーラ	1740年頃	パステル、紙	個人蔵(ミラノ)
29	タンバリンをもつ少女	ロザルバ・カッリエーラ	1740年頃	パステル、紙	個人蔵(ミラノ)
30	アルカディア風景	フランチェスコ・ズッカレッリ	1760年頃	油彩、カンヴァス	個人蔵(ヴェネツィア)
31	パリスの審判	フランチェスコ・グアルディ	1760年	油彩、カンヴァス	個人蔵(ヴェネツィア)

No.	作品名	作家名	制作年	技法・材質	所蔵者
32	統領シルヴェストロ・ヴァリエールの肖像	ニコロ・カッサーナ	1694年	油彩、カンヴァス	クエリーニ・スタンパリア美術館 (ヴェネツィア)
33	統領夫人エリザベッタ・クエリーニ＝ヴァリエールの肖像	ニコロ・カッサーナ工房	1694年	油彩、カンヴァス	クエリーニ・スタンパリア美術館 (ヴェネツィア)
34	統領フランチェスコ・コルナーロの肖像	ピエトロ・リーベリ	1656年	油彩、カンヴァス	個人蔵 (ヴェネツィア)
35	統領ジョヴァンニ・コルナーロ1世の肖像	セバスティアーノ・リッチ	1715年	油彩、カンヴァス	個人蔵 (ヴェネツィア)
36	統領マルコ・コルナーロの肖像	ジャンバッティスタ・ティエポロ	1715年	油彩、カンヴァス	個人蔵 (ヴェネツィア)
37	功績の寓意	グレゴリオ・ラザリニ	1694年	油彩、カンヴァス	個人蔵 (ヴェネツィア)
38	プチントーロの出航、サン・ニコロ・デル・リド	フランチェスコ・グアルディ	1750年頃	油彩、カンヴァス	個人蔵 (ヴェネツィア)
39	男の肖像	ヴェネトの画家 (ジョルジョーネ帰属)	1500-02年	油彩、板	個人蔵 (ヴェネツィア)
40	男の肖像	マルコ・バザイーティ	1515-20年	油彩、カンヴァス	個人蔵 (ヴェネツィア)
41	ズアン・パオロ・ダ・ボンテの肖像	ティツィアーノ・ヴェチェリオ	1534年	油彩、カンヴァス	個人蔵 (ヴェネツィア)
42	ジャンバッティスタ・ラムージオの肖像	ティツィアーノ・ヴェチェリオ	1540年	油彩、板	個人蔵 (ヴェネツィア)
43	混血の少年の肖像	ティツィアーノ・ヴェチェリオ (帰属)	1560-70年頃	油彩、カンヴァス	個人蔵 (ヴェネツィア)
44	犬を連れた男の肖像	ロレンツォ・ロット	1545年頃	油彩、カンヴァス	個人蔵 (ヴェネツィア)
45	若い男の肖像	ヤコボ・ティントレット	1553-60年頃	油彩、カンヴァス	ドーリア・パンフィーリ美術館 (ローマ)
46	元老院議員の肖像	ヤコボ・ティントレット	1572年頃	油彩、カンヴァス	個人蔵 (ヴェネツィア)
47	若い貴婦人の肖像	ジョヴァンニ・アントニオ・ファゾーロ	1570年頃	油彩、板	個人蔵 (ヴェネツィア)
48	争い	ピエトロ・ヴェッキア	1650年頃	油彩、カンヴァス	アンティキタ・ピエトロ・スカルバ (ヴェネツィア)
49	真珠の首飾りをつけた若い女性の肖像、赤い髪飾りをつけた若い女性の肖像	ジローラモ・フォラボスコ	1650年頃	油彩、銅板	個人蔵 (ヴェネツィア)
50	コルティジャーナ	ジローラモ・フォラボスコ	1650年頃	油彩、銅板	アンティキタ・ピエトロ・スカルバ (ヴェネツィア)
51	ジャンバッティスタ・ティエポロの肖像	ロザルバ・カッリエーラ	1726年頃	油彩、カンヴァス	アンティキタ・ピエトロ・スカルバ (ヴェネツィア)
52	パリア橋からの眺め、埠頭とバラツォ・ドゥカレ	カナレット	1725年	油彩、カンヴァス	サバウダ美術館 (トリノ)
53	フンタ・デッラ・ドガーナからの眺め、サン・ジョルジョ・マッジョーレ島	カナレット	1728年頃	油彩、カンヴァス	個人蔵 (ニューヨーク)
54	サン・マルコ広場	ベルナルド・ベロツ	1747年以前	油彩、カンヴァス	個人蔵 (ミラノ)
55	サン・マルコ広場とプチントーロ	ベルナルド・ベロツ	1747年頃	油彩、カンヴァス	個人蔵 (ニューヨーク)
56	嵐の海	フランチェスコ・グアルディ	1765-70年頃	油彩、カンヴァス	個人蔵 (ヴェネツィア)
57	糸巻きをする女	ピエトロ・ロンギ	1750年頃	油彩、カンヴァス	クエリーニ・スタンパリア美術館 (ヴェネツィア)
58	ラ・フルラーナ	ピエトロ・ロンギ	1750-55年頃	油彩、カンヴァス	クエリーニ・スタンパリア美術館 (ヴェネツィア)
59	リドット (賭博場)	ピエトロ・ロンギ	1757-60年?	油彩、カンヴァス	クエリーニ・スタンパリア美術館 (ヴェネツィア)
60	ライオンの見世物小屋	ピエトロ・ロンギ	1762年	油彩、カンヴァス	クエリーニ・スタンパリア美術館 (ヴェネツィア)
61	十人委員会の間	ガブリエル・ベツ	1779年以降- 1792年以前	油彩、カンヴァス	クエリーニ・スタンパリア美術館 (ヴェネツィア)
62	トーガの着衣式、ブローリオ	ガブリエル・ベツ	1779年以降- 1792年以前	油彩、カンヴァス	クエリーニ・スタンパリア美術館 (ヴェネツィア)
63	聖金曜日の行列	ガブリエル・ベツ	1779年以降- 1792年以前	油彩、カンヴァス	クエリーニ・スタンパリア美術館 (ヴェネツィア)
64	教区司祭の入場、サンタ・マルゲリータ広場	ガブリエル・ベツ 1792年以前	1779年以降-	油彩、カンヴァス	クエリーニ・スタンパリア美術館 (ヴェネツィア)
65	サンタ・マリア・デラ・サルデーニャ聖堂での婚礼	ガブリエル・ベツ 1792年以前	1779年以降-	油彩、カンヴァス	クエリーニ・スタンパリア美術館 (ヴェネツィア)
66	サンタルヴィーゼ広場でのサッカー	ガブリエル・ベツ	1779年以降- 1792年以前	油彩、カンヴァス	クエリーニ・スタンパリア美術館 (ヴェネツィア)
67	テニス	ガブリエル・ベツ	1779年以降- 1792年以前	油彩、カンヴァス	クエリーニ・スタンパリア美術館 (ヴェネツィア)
68	サン・ピエトロ・ディ・カステッロでの水上パレード	ガブリエル・ベツ	1779?以降- 1792年以前	油彩、カンヴァス	クエリーニ・スタンパリア美術館 (ヴェネツィア)
69	レデントーレの夜	ガブリエル・ベツ	1779年以降- 1792年以前	油彩、カンヴァス	クエリーニ・スタンパリア美術館 (ヴェネツィア)
70	四旬節前の木曜日祭、ピアッツェッタ	ガブリエル・ベツ 1792年以前	1779年以降-	油彩、カンヴァス	クエリーニ・スタンパリア美術館 (ヴェネツィア)
71	バラツォ・ドゥカレに入るフランス大使ジェルジバ、1726年11月4日	ジュゼッペ・ベルナルディーノ・ビゾン	1800年頃	油彩、カンヴァス	個人蔵 (ヴェネツィア)